

**Descriptive Catalogue Of The  
Sanskrit Manuscripts**

**Shastri ,M' Haraprasada**

**Santarakshita Library**

**C.I.H.T.S.**

**Sarnath, Varanasi**

THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

*Philomathesian Soc. of the City of New York*  
*and Honorary Member, Royal Soc. of the City of New York*

CALCUTTA



## INTRODUCTION.

The present volume of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the collection of the Asiatic Society of Bengal which deals with Kāvya works describes about 1,000 MSS. The term Kāvya has been taken here in an elastic sense, for the volume includes, besides works pertaining to Kāvya proper, works like the *Rāmanāmaprakāśa* which rather belongs to Smṛti, and also *stotras* many of which, though of the nature of Kāvya, are stated to be extracts from Purāṇas and Tantras.

In almost each of the many sections under which the MSS. have been classified here, there are MSS. of importance from one standpoint or other: antiquity, rarity or curiosity. A few are unique.

What is likely to strike the reader of this catalogue, as of any other catalogue of Sanskrit Kāvya, is the frequent imitation of a poetic form once introduced by a great poet as also the tendency to deal with the same subject already treated by a previous poet of distinction with the introduction of minor variations. Thus we have here a work (the *Yaduvamśa Kāvya*) which like the *Bhaṭṭikāvya* aims at illustrating rules of grammar; we have here a good many “century poems”<sup>1</sup> and several “messenger poems”<sup>2</sup>—all imitations of earlier originals. There are also several

---

<sup>1</sup> Cf. Nos. 5052, 5087, 5097, 5203, 5204, 5233, 5252, 5485, 5487, 5492, 5493-4, 5497, 5499, 5500, 5508, 5513, 5556, 5558, 5559, 5650, 5738 (which is curiously called a *śataka*).

<sup>2</sup> 5172, 5174, 5187-5190, 5192, 5208.

imitations of the *gītagovinda* <sup>1</sup> of Jayadeva and a few imitations of the *Mahimnastotra* <sup>2</sup> of Puspadanta. Mention may as well be made of two works translated into Sanskrit — though translations into Sanskrit are extremely rare. They are the *Premarāmāyaṇa*, a translation of Tulasīdāsa's famous work in Hindi and the *Kathākaṇṭhika* translated from the Persian. <sup>3</sup>

Some of the MSS. are fairly old and are important paleographically as also for collation purposes. A list of these MSS., chronologically arranged in tabular form, is given below. The dates of the MSS. are generally indicated by well-known eras <sup>4</sup> like Śaka, Vikrama, Lakṣmapasena, Nepal, Bengali, and Malla. Regnal years of several kings have also been used. Thus two MSS. (5180 and 5347) were copied respectively in the 10th and 29th year of the reign of Mukundadeva of Orissa. The year of an unintelligible era (e.g. *Sāba*) is used to indicate the date of copying of MS. No. 5311.

CATALOGUE NO.	NAME OF WORKS.	DATE OF COPYING.
5086	Kuṭṭanīmata	.. 1172 A.D.
5289	Abhijñānaśakuntala	.. 12th century.
5801	Setubandha	.. 1222 A.D. <sup>5</sup>

<sup>1</sup> 5171, 5180, 5215, 5219, 5255, 5257, 5259.

<sup>2</sup> 5607, 5653.

<sup>3</sup> For some other translations into Sanskrit cf. *JPASB*, XXIV, N.S., pp. 465-6.

<sup>4</sup> In the following table the years of these different eras have for the sake of convenience been reduced to those of the Christian era. Dates are referred to in terms of centuries only where they have been indicated in the descriptions by the late MM. H. P. Shāstrī on paleographic evidence in the absence of any express mention of a date. MSS. dating from later than the sixteenth century have not been included in the list.

<sup>5</sup> Dr. R. L. Mitra, *Notices of Sanskrit MSS.*, Vol. V, No. 1977, was of opinion that this was the oldest MS. in the Bengali character that had been met with.

CATALOGUE No.	NAME OF WORKS.	DATE OF COPYING.
4996	Śrīnātha's Commentary on Raghu- vamśa.	1234 A.D.
5132	Naiṣadhacarita .. ..	1240 A.D.
5315	Caṇḍakauśika .. ..	1250 A.D.
5067	Bhaṭṭikāvyaṭikā by Śrīnivāsa ..	1279 A.D.
5296	Mālatīmādhava .. ..	13th century
5376	Pañcatantra .. ..	13th century
5436	Kavindravacanasaṃuccaya ..	13th century
4953	Śāśvata's Commentary on Meghadūta	1330 A.D.
4959	Kumārasambhava .. ..	1387 A.D.
5316	Caṇḍakauśika .. ..	1387 A.D.
5057	Rāvaṇavadha .. ..	1404 A.D.
5335	Dhanāñjayavijaya .. ..	1471 A.D.
5343	Prasannarāghava .. ..	1492 A.D.
5478	Cāṇakyaśloka .. ..	15th century.
4981	Raghuvaṃśa .. ..	15th century.
5073	Śiśupālavadha .. ..	1514 A.D.
5039	Kirātārjuniya .. ..	1516 A.D.
5802	Rāvaṇavadhaṭikā .. ..	1535 A.D.
5045	Kirātārjuniya .. ..	1536 A.D.
5287	Abhijñānaśakuntala .. ..	1572 A.D.
5523	Vidagdhamukhamāṇḍana ..	1598 A.D.

An appreciable number of works described in this volume appear to have been hitherto little known and hardly accessible to scholars. Some of them belonging to individual scholars or forming part of private collections whether already described or only superficially noticed served only to rouse the curiosity of interested scholars as these could hardly be consulted. Others—some of them important as well as interesting—seem to have hitherto remained altogether unnoticed. To this latter class belong a number of quite modern works, mostly productions of men belonging to the 19th century. Their principal interest lies in the fact that they demonstrate the continuity of the use of Sanskrit

Important works.

up to the present age. A list of the more important of the works described in this volume but not mentioned in the *Catalogus Catalogorum* is given below :

- 5035 A commentary on *Ghatakarparakāvyam* by Divākara.  
 5052 „ „ *Sūryaśataka* by Bālabhadda.  
 5055 „ „ „ by Harivamśa.  
 5076 „ „ *Bhāṭikāvyam* by Keśavaśarma.  
 5084 „ „ „ by Śrīnivāsa.  
 5084 „ „ *Śiśupālavadham* by Sarasvatīrtha.  
 5094 „ „ *Rāghavapāṇḍaviya* by Kavirāja.  
 5096 „ „ *Kicakavadham* by Lakṣmīdhara.  
 5148 *Mādhavīyacarita* by Vrajasundara.  
 5174 *Vāṇmaṇḍanadūta* by Vīreśvara.  
 5202 *Vāsudevodaya* by Mādhātā.  
 5342 *Madhumatināṭikā* by Govindapaṇḍita.  
 5198 *Amoḍa* by Anūpanārāyaṇa Śiromaṇi, copies of whose gloss on the *Brahmasūtras* called *Samāñjasāveṇī* are in the Libraries of the Sanskrit Sāhitya Pariṣat and Vāṅmīya Sāhitya Pariṣat of Calcutta. A copy of the *Bhāgavatapurāṇasūcikā* by him is in the Library of the Asiatic Society of Bengal.  
 5203 *Śṛṅgāraśataka* by Mahādeva.  
 5204 *Śṛṅgāraśataka* by Śukla Nilakaṇṭha.  
 5207 *Narmakelikaṭukasamvāda* by Daṇḍin.  
 5213 *Vādeśvarodayakāvyam*, composed by Viśvanātha in 1628 A.D.  
 5222 *Satyanāthābhyudaya* by Saṅkaraṇa, with a commentary by Sudarśanācārya.  
 5224 *Harikeli*, in 17 cantos, by Varṇasamāṇi.  
 5238 *Kṛṣṇalīlāmṛtalaharikāvyam* by Raghuvīra Dīkṣita who is stated to be the author of several other works.  
 5241 *Gokuleśalīlāsudhānidhi* <sup>1</sup> (an account of Gokuleśa, a descendant of Vallabha and of his ancestors) up to the end of the 21st taraṅga of the first Kallola.  
 5242 *Mukundodaya* by Veṇīnātha. (It is merely a fragmentary MS. of what appears to be a fairly big work.)

- 5254 Premarāmāyaṇa (a Sanskrit version of Tulasīdāsa's Hindi work dealing with the story of Rāma).
- 5278 Bhāmavīyakāvya by Bhāmaśrī.
- 5333 Samayasāra, a Jain work in imitation of the *Prabodha-candrodaya*.
- 5347 Bhaktivaibhava, a drama by Jivadeva.
- 5368 Saṃrddhamādhava, a drama by Govinda Kavibhūṣaṇa.
- 5373 Candrāvalīcaritranāṭaka.
- 5382 Daśakumārakathāsāra by Rāmacandra Āgamin.
- 491 " " Appayyamantrin.
- 495 " " Virabhadra.
- 5421 Rāhasyamāgamaśāstrī by Mathureśa Cakravartī.
- 5430 Kāṭakaumudī by Cakrapāṇi.
- 5438 Prasāvaratnāvalī.
- 5443 Sārasaṃgraha, containing descriptions of kings, by Śambhudāsa.
- 5454 Subhāṣitasārasamuccaya, which quotes Ālavari Kālidāsa.
- 5456 Nṛpavilāsa by Śivarāma, who is here stated to have composed several other works as well.
- 5457 Ślokaṃgraha by Śrīdhara.
- 5458 " " Viṭṭhaleśa.
- 5459 Padyaṃgraha by Mahādevabhaṭṭa.
- 5464 Padyamuktāvalī by Mukunda Paṇḍita.
- 5465 Padyataraṅgiṇī by Vrajanātha.
- 5496 Nīṭisāra in Kuśopadeśa.
- 5505 Nīṭisāra, composed by Gaṅgādhara Dikṣita under orders of Akbar.
- 5507 Svarṇamuktāvivāda by Maheśa Paṇḍita.
- 5508-9 Nīṭisāṭaka with its commentary by Kṛṣṇamohankavi, a Kāyastha, an appreciable number of whose works are mentioned here as well as in his Rāmāṭīkā (No. 5250) and Kamalodaya, a fragmentary copy of the last of which is in the library of the Vāṅgīya Sāhitya Pariṣat of Calcutta.<sup>1</sup>
- 5511 Siddhāntasudhātāṭī (in the form of a dialogue between husband and wife) by Rāmacandra Āgamin, of whom two more works are described in this volume.

<sup>1</sup> *Sāhityapariṣat Patrikā* (Vol. XXXVIII, p. 258). A description of his Smṛti work, Ānandasindhulahari, is also given in the same journal (*op. cit.*, p. 252). A Kāvya work by him called Kṛṣṇakolī was noticed by MM. H. P. Shastri (*Notices of Sanskrit Manuscripts*, Vol. II, No. 41).

- 5621 A commentary on Caturvīdyā-pañcāśikā of Haradattā-  
cārya, by Jñānaghana.  
5628 Śivastava by Siddha.  
5663 } Divyājaya-ślo  
5709 }  
5693 Rāmanāmapratāpaprakāśa by Yugalānanyaśarana.  
5694 Rāmastotra by Gomatigiri.  
5714 Nāmanālikā by Purusottama Gajapati.  
5746 Nāmārthacandrikā by Kalyāṇabhatta.  
5776 Kaivalyārṇavavivaraṇa.  
5777 Yājñavalkya-stuti by Śaṅkara-śrī-śaraṇa.  
5779 Nimbāditya-laghustava by Śrinivāsa.  
5781 Nāmāvatāraḥ.  
5782 Gurunānakumādhavastotrāṣṭaka.  
5783 Nāmakasaḥsranāmastotra.  
5803 Vimalagūhakośa.

The following works described in the volume appear to be modern. Most of them refer to the time of their composition.

CATALOGUE No.	NAME OF WORK.	NAME OF AUTHOR.	DATE OF COMPOSITION (IN YEARS OF THE CHRISTIAN ERA).
5448	Commentary on Padyāvali of Rūpa- gosvāmin.	Disciple of Dāmodara- svāmin.	1801
5631	Śivagītam ..	Kṛpārāma Udāsin, disciple of Rāma- dayāla.	1806
5785	Āśirvāṇinālā ..	Raghunātha Udāsin, disciple of Rāma- dayāla.	..
5668	Commentary on Piyū- śalaharī.	Dalapatirāma ..	1808
5518	Vidyūmañjarī ..	Dhīreśvara ..	1814
5730	Rāmāstava ..	Rāmaprasāda ..	1821
5726	Viṣṇustotrāṭikā ..	.. ..	1835
5607	Mahimāṣṭotra ..	Lālābāhādur ..	1845

CATALOGUE No.	NAME OF WORK.	NAME OF AUTHOR.	DATE OF COMPOSITION (IN YEARS OF THE CHRISTIAN ERA).
5670	Gaṅgāśatalaharī ..	Gaṇeśaprasāda under the patronage of Lālabāhādur ..	1855
5269	Satyanārāyaṇakathā..	Vṛndāvana ..	1869
5461	Ślokaśaṃgraha ..	Bābā Kāśīnanda ..	1877
5764	Gaṇeśastotra ..	Veṇīrāma ..	1900
5653	Devīmāhīmnaḥstotra	Lakṣmīnārāyaṇa <sup>1</sup> ..	1861
5261-2	Vilāsaratnamālā ..	Do. ..	1864
5654	Nirājanastotra ..	Do. ..	....
5655	Vijayādaśaka ..	Do. ..	1877
5671	Gaṅgūlaharīśataka ..	Do. ..	1881
5701	Rāmacandraḥstotra, etc.	Do. ..	....
5702-4	Rāmapañcadaśī ..	Do. ..	....
5748	Kṛṣṇastotra ..	Do. ..	....
5769	Kāśīratnamālā ..	Do. ..	....
5636	Viśveśvaranīrājana ..	Do. ..	....
5637-8	Śaṅkaradhyānaratna- mālā.	Do. ..	....
5263-6	Satyanārāyaṇadeva- kathā (in five chapters).	Do. ..	....
5267	Cintāmṛtakāvya with the author's own com- mentary.	Do. ..	....
5672-3	Commentary on Gaṅgā- laharīśataka of Lakṣmīnārāyaṇa.	Guruprasāda ..	1882

<sup>1</sup> Lakṣmīnārāyaṇa is stated (p. 537) to have been a collector of MSS. He was a great lover of MSS. He himself took pains to copy MSS. (Nos. 5216, 5263, 5264, 5638, 5745, 5769). MSS. were collected by him from different quarters as is shown by a letter found in a MS. (No. 5730) where he appears to have been addressed as Mahārāja. In almost every work of him described here references to his family are found and in several cases the date of composition of the work concerned is given. He flourished in the latter half of the nineteenth century. He appears to have been a man of some importance, for not only did scholars like Rāmacarāṇa and Guruprasāda write commentaries on his works but a scholar like Devīprasāda wrote his biography which is called *Lakṣmīnārāyaṇakāvya* (No. 5433).

CATALOGUE No.	NAME OF WORK.	NAME OF AUTHOR.	DATE OF COMPOSITION (IN YEARS OF THE CHRISTIAN ERA).
5653	Devīmahimnaḥ- stotraṭīkā.	Rāmacarapa <sup>1</sup>	.. ....
5654	Nirājanastotraṭīkā ..	Do.	.. ....
5703-4	Rāmapañcodaṭṭikā ..	Do.	.. ....
5705	Rāmacandraaturlaṣi	Do.	.. ....
5433	Lakṣmīnārāyaṇakāvya	Devīprasāda, son of Duḥkhabhaṇjana. <sup>2</sup>	....
5635	Duḥkhabhaṇjanakāvya	Duḥkhabhaṇjana ..	....
5473	Hāsyapañcōṣikā ..	Kāśināth Pāndurāṅga Paraba. <sup>3</sup>	....
5532	Dṛṣṭakūṭārpava ..	Do.	.. ....
5533	Prahalikāsāra ..	Do.	.. ....
5534	Samsayādīpa ..	Do.	.. ....
5431	Pātālādhyāyakathā ..	Tārāmānī <sup>4</sup>	.. ....
5434	Dharmanirpaya with a commentary by Bālakṛṣṇa Dāsa.	Dayānanda Sarasvatī	....
5435	Uppāṣṭaka Uppāṣaya with a commentary by Bālakṛṣṇa Dāsa.	Do.	.. ....

Literature thrived in India under the patronage of rulers and zemindars, many of whom figured prominently in the political history of India and her provinces. Their contribution to

Patrons, etc.

<sup>1</sup> He refers to himself in different ways by the combination of the synonyms of the words *Rāma* and *carana*. Rāmapada which is given as the name of the author of 5654 really refers to him and should properly be Rāmacarapa. This Rāmacarapa also seems to have copied MS. No. 5541 in this volume.

<sup>2</sup> He seems to be identical with the author of the rhetorical work *Tāpavallabha* recently published in the Kashi Sanskrit Series together with the commentary by the author's son, Mahāmāhapatrayya Devīprasāda, Professor of the Benares Hindu University, who died in 1932.

<sup>3</sup> He seems to be identical with the well known editor (of the same name) of a good many old Sanskrit texts published in the *Kāśīnāth Series*.

<sup>4</sup> A short personal account of him has been given on p. 345 of this volume.



the cultural development of the country, though not well known, has not been insignificant. Some of them are known as authors of works of note and the present volume contains several works produced by this class of authors. A list of rulers and zemindars who are mentioned as patrons and authors of works described in this volume or are referred to in other connections may be of interest and use to students of history.

- |   |  |
|---|--|
| Arjunavarman of the Bhoja dynasty.  | Composed a commentary on Amaru-śataka (5091).  |
| Puruṣottama Gajapati  | .. Author of Abhinavagītagovinda (5180) and Nāmamālīka (5714).   |
| Māndhātā, son of Maḍanapāla of Kāṣṭhā, author of the well-known Smṛti work <i>Madana-pārijāta</i> . | Author of Vāsudevodaya (5202).   |
| Viśvanātha Siṃha  | .. Author of Rāmacandrāhnikā (5256). Appears to have composed the Saṃgītarāghunandana (5259) before he inherited the property. |
| Mahārāja Gopīnātha  | .. Author of Daśakumāra Caritakathānaka (5381).  |
| Virabhadra, <sup>1</sup> son of Mahārājādhirāja Rāmacandradeva.                                     | Author of Daśakumāra Pūrvakathāsāra (5384).  |
| Mahārāja Harihara, descendant of Sūrya Paṇḍita.   | Patron of Lolimbarāja, author of Harivilāsakāvya (5112).   |
| Anaṅgabhīma, King of Orissa.  | .. His court-poet Vrajasundara was author of Mādhaviyacarita (5148).   |
| Sudāmasāhasra Mahāpātra   | .. In his court Jagannātha Vidyānidhi wrote a commentary on Gītavali of Saṇātana (5183).                                       |

---

<sup>1</sup> A genealogy of the family of Virabhadra (as embodied in the Post-colophon statement of MS. No. 5398) points to the great love of culture of its members.

Raghurāma Rāya ..	..	Under his orders Padāṅkadūta (5228) was composed.
Raghudeva, son of Śukladhvaja	..	He may have been patron of Vāṇinātha, author of Mukundodaya (5242).
Harimalladeva of Nepal	..	During his reign Harihara composed a commentary on Mālatīmādhava (5299).
Bhairavendra of Mithilā	..	Under the patronage of this prince Rucipati wrote a commentary on Anargharāghava (5304).
Nāthampati ..	..	His priest Amareśvara, one of whose ancestors is stated to have defeated (?) Viramśiṃhadeva, king of Orissa, composed the farce Dhūrtaviḍambana (5339).
Pratāparudradeva Gajapati	..	Patron of Jivadeva, author of Bhaktivaibhava (5347).
Jagadānanda ..	..	Patron of Dvārakānātha, author of Govindavallabha (5358).
Uṇāpati Dalapati	..	Under his patronage Keśava Paṇḍita wrote Prahlādacampū (5417).
Akbar ..	..	Under his orders Gaṅgādhara composed Nītisāra (5505).
Harasiṃhadeva ..	..	During his reign a copy was made of Śrīnivāsa's commentary on the Bhāṭṭikāvya (5067).
Abhaimalla ..	..	A copy of Caṇḍakaśika (5315) was made during his reign.
Rājamalladeva ..	..	A copy of Caṇḍakaśika (5316) was made during his reign.
Bhairavasīṃha, minister of Viramalla of Nepal.	of	A copy of Hitopadeśa (5401) was made for him.
Bhāvasīṃha ..	..	Under his orders a copy was made of Kathāsaritsāgara (5398).
Mukundadeva of Orissa	..	Two MSS. described in this volume (5180, 5347) were copied in the 10th and 29th year of his reign.

Rāyamalla,	}	.. ..	During the reign of these kings (?) a copy of the <i>Cāṇakyaśloka</i> (5948) was made.
Ratnamalla,			
Raṇamalla,			
Bhīmamalla			
of Nepal.			

A few of the MSS. throw interesting sidelights on various aspects of social condition of old India.<sup>1</sup>

Materials for social history.

There are references to the sale of some of these MSS. apparently by professional copyists and poor owners at very small prices at a time when MSS. were regarded as precious, when there were people inclined to steal them and when imprecations in very strong terms against thieves were recorded at the end of many MSS. Thus a MS. of Pujāri Gosvāmin's commentary on the *Gītagovinda* (5166) was sold for ten annas in 1812 A.D. A fee of rupee one was received for a copy of the *Kulārṇava Tantra* (p. 48). A copy of the *Prabodhacandrodaya* (5318) which was once sold was exchanged later on for a copy of a work of the name of presumably *Rasāmṛtasindhu*.

Presentation of copies to scholars and not the sale of MSS. was, however, regarded as highly meritorious from a religious point of view.<sup>2</sup> The idea of sanctity associated

<sup>1</sup> Information regarding these is to be gathered mainly from what have been styled Post-colophon statements, which record among other things the dates when the MSS. were copied and the names and addresses of their copyists and their patrons. We thus get here the names of several important personages as also a large number of towns and villages the present locations and names of many of which it is difficult to ascertain. Among the copyists mention may be made of Rṣi Ānandacandra and Muni Paramānanda (5481), Ratnasādhū (5089) and Raghunātha Mālaviya who, of all copyists whose names occur in the volume, seems to have copied the largest number of MSS. (Cf. 5019, 5022, 5072, 5173, 5179, 5246, 5453, 5466, 5473, 5491, 5494, 5495, 5497, 5506, 5515, 5533, 5534).

<sup>2</sup> This is definitely indicated by some of the copyists with expressions like स्वार्थं परार्थं, विद्वज्जनभोगार्थम्, etc. (Cf. 5006, 5089, 5149, 5192, 5221, 5335, 5363, etc.).

with books in general and the dissemination of learning in particular would prompt even important people to prepare by their own hands copies of works, especially of a religious nature, not only for their own use but also for the use of all interested persons.

CALCUTTA.

CHINTAHARAN CHAKRAVARTI.

*October, 1933.*

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MANUSCRIPTS.

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

VOLUME VII. KĀVYA.

I. POEMS.

4945.

5039. ऋतुसंहारकाव्यम् । *Ritu-saṃhāra Kāvyaṃ.*

BY KĀLI-DĀSA.

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  inches. Folia, 12. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1749. Appearance, old and mouse eaten. Complete.

*Colophon* :—

इति महाकवि श्रीयुक्तकालिदासकृतौ ऋतुसंहारे वसन्तवर्णन  
समाप्ता ।

*Post Colophon Statement* :—

औरख मयि लेखके लिखितं औरामघन देवशर्मा खाक्षरमिदं  
पुस्तकम् ।

तारिख २२ श्रे अषाढ़ शनिवार बेला आन्दाजि २ प्रहरकाले  
समाप्त हय ।

माकड़देर शीवपौड़ाय वसीआः खाक्षि श्रीयुक्त वामाचरण  
वन्धोपाध्याय प्रकाब्दा १७४९ ।

4946.

5592 D. *Ritu-saṃhāra Kāvyaṃ*

Substance, Palm-leaf.  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 9. Lines, 6 on a page.  
Character. Uḍiyā of the early nineteenth century. Appearance, good.  
Complete.

4947.

2381. मेघदूतम् । *Megha-dūtam.**By Kali-dāsa.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 31. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1786. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon :—*

इति समाप्तं खण्डकाये कथा मेघमदेशनिबद्धा कृत्वा  
श्रीकविभञ्ज-कालिदासस्येति समाप्तमगमत् ।

*Post Colophon :—*

शुभं भूयात् संवत् १७८६ वर्षे कार्तिके शुक्ले प्रतिपदायां सोमे  
श्रीमिश्रगौरीनाथेनानिबध् ।

— There are altogether 125 verses in this MS., *ie.*, ten in excess of ordinary editions.

The last verse is curious :—

इत्थंभूते सुचरितफले मेघदूतं च नास्मि  
कामं क्रीडाविरहितजने विप्रयोगे विनोदः ।  
मेघस्यास्मिन्नतिनिपण्णतां बुद्धिभावे कवीनाम्,  
नत्वा यायाश्चमकमत्तं कालिदासस्यकाः ॥ (?)

The MS. is full of marginal notes.

4948.

9338. *Megha-dūtam.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 25. Lines, 7 on a page. Extent in Slokas, 250. Character, Nāgara. Date, Samvat 1834 = Śaka, 1699. Appearance, tolerable. Complete.

*Post Colophon :—*

श्री०॥ मिदं एस्तकलिखितं श्रीहिरण्यक्रीष्णचतुर्वेदि ॥ शिवत  
१८३४ साके १९८६ ॥ भाद्रमासे क्रियापञ्चे ॥ सुक्रदिने ।

4949.

7810. *Megha-dūtām.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 14. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara. Date, Samvat 1887. Appearance, fresh. Complete. With interlineal notes.

*Colophon* :—

इति श्रीकवि-कालिदासकृतं मेघदूतकाव्यं संपूर्णम् ।

*Post Colophon* :—

सं १८८७ मिति फाल्गुन वदि १० सोमे ।

We have here three additional ślokas at the end:—

तं सदेशं जलधरवरो दिव्य-वाचाचक्षते  
 प्राणांस्तस्या जनहितरवो रक्षितुं यत्तवध्वाः ।  
 प्राप्योदंतं प्रसुदितमना[ः] सापि तस्यौ खभर्तुः  
 केषां न स्यादभिमतफला प्रार्थना ह्युत्तमेषु ॥ २५ ॥  
 श्रुत्वा वार्त्ता जलदक्षयितां तां धनेशोपि सद्यः  
 प्रापस्यान्तं सद्यहृदयः संविधायास्तक्रोपः ।  
 संयोज्यैतौ विगलितशुचौ दंपती हृष्टचित्तौ  
 भोगानिष्ठानविरतमुखं भोजयामास शश्वत् ॥ २६ ॥  
 इत्यंभृतं सुचरितपदं मेघदूतं च नाम्ना  
 कामक्रीडाविरचितजने विप्रयुक्ते विनोदः ।  
 मेघश्चास्मिन्निति निपुणताबुद्धिभावे कवीनां  
 नत्वार्यायाश्चरणयुगलं कालिदासश्चकार ॥ २७ ॥

4950.

9172. *Megha-dūtām.*

Substance, country-made paper.  $13 \times 7$  inches. Folia, 14 of which No. 2 is missing. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 112. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. A fragment.

4951.

3193. *Megha-dūtām.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 20. Lines, 8, 9 on a page. Character, Nāgara of the 18th century. Appearance, soiled and worn-out. Complete.

4952.

11064. *Megha-dūtām.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 19. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1862. Appearance, fresh. Complete.

*Last Colophon :—*

इति श्रीकविशानिदासविचित्रं संपद्वारम्भं काव्यं समाप्तम् ।

*Post Colophon :—*

संवत् १८६२ कार्तिक-शुक्ल-तृतीया गुरुदिने रामदयालुना  
लिखितमिदं ।

4953.

5646. *Megha-dūta-ṭīkā :—Kuci-prīṭhī.*

*By Śāstrala.*

Substance, Palm-leaf.  $12 \times 2$  inches. Folia, 17 by counting. Lines, 5 on a page. Character, Newari. Appearance, very old, discoloured and worn-out. Leaf-marks are lost. Date, N. S. 450 = A.D. 1330.

The manuscript is a very defective one. The ślokas of both the *meghas* are numbered consecutively and the commentary of the last śloka is marked 115.

It contains the commentaries on the following ślokas :—  
1st, 3rd, 4th, 5th, 6th, 8th to 10th, 12th, 14th, 15th 17th, 18th, 20th, 23rd, 24th, 27th, 28th to 38th, 40th to 44th, 47th to 51st, 53rd to 56th, 98th, and 115th.

For the beginning of the commentary see L. 2740.



*End :—*

एवं कृते विद्युता कलत्रेण विप्रयोगो विरहो माभूत् । एवं मम  
यथा यत्तस्य हि साम्प्रतं प्रियाया अवियुक्तत्वं नामातिदुर्लभमतः  
सुहृदनु रूपमेवोपकारिणः सुहृदो मेघस्याग्रन्सति स्म सर्व्व एव हि  
दुष्प्रापाय वस्तुने स्पृहयतीति ॥ ११५ ॥

*Colophon :—*

प्राश्रितकृता कविप्रिया मेघदूतटीका समाप्ता ।

*Post Colophon Statement :—*

संवत् ४५० अ नभशुक्ल १ गुरु पुष्याशु ।

The commentary, in the second introductory verse, quoted by Rājendra-lāla, speaks of Vallabha's commentary as a weighty and authoritative one.

There are 4 stray leaves, not belonging to the commentary.

4954.

10070. *Megha-dūta Tīkā.*

*By Cārittrā-varḍhana.*

Substance, country-made paper. 10½×4 inches. Folia, 17 by counting (the first two of which are marked 5 and 6 containing the commentaries of the 5th 6th, 7th, 8th, and 9th slokas; the rest are not numbered, beginning with the commentary of the 30th sloka and going to the end). Lines, 8 on a page. Character, Nāgara.\* Date, Śaṃvat 1643. Appearance, old and discoloured.

*Colophon :—*

इति श्रीचारित्रवर्द्धनविरचिता मेघदूताख्यकाव्यस्य टीका  
सम्पूर्णा ।

*Post Colophon :—*

संवत् १६४३ समये मार्ग वदि पञ्चमी सनीवारे शुभं लेखक-  
पाठकयोः ॥

4955.

1076. *Megha-dāta-tika; -Megha-saudāminī.**With the text.**By Makaranda Misra.*

Specimen, country made paper. 12½ x 3 inches. Folia, 52. Character, Name. Date, Samvat 1881. Appearance, fresh. Complete. In compact form.

*Megha-saudāminī* a commentary on Kāli-dāsa's *Megha-dāta*

*It begins thus:*

श्रीमदग्राय नमः श्रीमदस्वयं नमः ।  
 उक्तानिस्मिन्नाशकाराणि च सर्गापरागाण्य  
 दारं प्रीतिरवाप्तमानिन्यक मङ्गाविधानाश्रिते ।  
 कण्ठगतनिपात्यपतस्तिसरे मय कृतविष्टनं  
 बाह्यद्वन्द्वभुजङ्गममनिशं ध्याये शिवं सिद्धये । १ ।  
 मिश्रकं शिवयोः शरीरमसकृत् शृणुयाद्यः श्रोद्गते-  
 र्मुक्ताभिः पृथुशीकरैः भित्तनैरेकत्वेनैकं परं (?) ।  
 हेमम् जगदादिर्बीजमभितं यं वरदावेदस्तस्मिन्  
 वाण्या वक्ति तमेव प्राम्भुतयं मेव स्वतः सिद्धये । २ ।  
 निभानतः किञ्चिन्निप्रतिमदेष्टव्यमिदं त्वं (?) ।  
 निपद्यस्मिन्निर्दिष्टां दुःखान्मुक्तौ नृपते ।  
 घमाधरसुनामहं कलिमलापहर्त्ता परं ।  
 स्मरामि सुसुन्दरं सकलमिदमस्मत्करो । ३ ।  
 यद्यप्यस्ति वरुणमा टीका काव्यस्य मेघदूतस्य ।  
 क्रियते तथापि बालप्रबोधिनी बालकाय मया । ४ ।

इदं च यद्यकं कलिदासनामा कवि व्यग्रधातुशायोपशमाय  
 समुचितं कृतं वनाश्वरुपं वत्सा रामागिर्याश्रमं, मगधस्थो महाकाव्य-  
 सुष्ठुते तस्मा लक्ष्मणं आश्रीतमस्मिन्नुया वस्तुनिर्दिष्टो वापि तन्मूलमिति  
 समग्राह्यं कश्चिदिति ।

*It ends thus :—*

वर्षाकालेन अर्पितशोभः ते तव एव ममेव क्षणमपि कान्ताया  
विद्युता सह विप्रयोगे[गो] वियोगो भाभूत् न भवत्वित्याश्रीः ॥

*Colophon :—*

इति सत्पण्डितश्रीमकरन्दमिश्रविरचिता मेघसौदामिनौ  
टीका समाप्ता ।

*Post Colophon Statement :—*

संवत् १८८४ चैत्रे मासे शुक्ले पक्षे षष्ठां सोमवासरे लिखितमिदं  
धाराजीतेन त्रिपाठिना ॥  
शुभम् ॥

4956.

10802. *Megha-dūta-tīkā.*

*By Kavi-ratna.*

Substance, country-made paper. 16 × 3½ inches. Folia, 19. In tri-  
pāṭha form. Character, Bengali. Date, Śaka 1639. Appearance, dis-  
coloured. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीकालिदासेन विरचितं मेघदूताख्यं काव्यं समाप्तं ।

*Post Colophon :—*

शकाब्दा १६३९ मलमासस्य सप्त १०२३ । श्रीकृष्णमणि  
देवप्रश्मणो लिपिरियं पुस्तकम् ।

(Comm.) इति मेघदूताख्य-काव्यटीका समाप्ता ।

*The commentary begins :—*

नमः श्रीकाशीनाथाय  
वाग्देवतापदद्वन्द्वं दिविषद्वन्द्ववन्दितम् ।  
वन्दे सन्देहसन्दोहदावसन्नाहि वन्दनं ॥ (?)  
यत्नेन कविरत्नेन मया टीका विधीयते ।  
बोधार्थमल्पबुद्धीनां मेघदूतार्थबोधिनी ॥

4957.

10414. *Megha-dūta-tīkā.**With the text.**By Sarasvatī Tīrtha.*

Substance, country-made paper. 10 x 4 inches. Folia, 41. In tri-pāṭha form. Character, Nāgarī, Date, Samvat 1860. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Colophon of the commentary :—*

इति श्रीसत्पद्महंसपरिव्रजकाचार्यश्रीसरस्वतीतीर्थविरचिता  
मेघदूतटीका समाप्ता ।

*Post Colophon :—*

संवत् १८५६ ज्येष्ठे मासि शुक्लपक्षे तृतीयायां तिथौ गुरुवासरे ।

*The commentary begins :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

एवं हि किञ्च श्रूयते । समस्तप्रशस्तसर्वविप्रवराभिलक्ष्यमाण-  
वैभवस्तत्रभवद्भवानीवल्लभसखा निखिलकिन्नरप्र[व]रोत्तमाङ्गशेखरि-  
कृतविततासनः कदाचित् कमपि कनककमलरक्षाध्यक्षमादिदेश ।  
सोपि तदाज्ञयावश्योऽलसेक्षणाप्रणायगुणानुबद्धासर्गपि (?) मानस-  
सरोवरमरुत् तत्र कथं कथमपि त्रियामाद्य (?) यामद्वयमतिवाङ्म-  
रजन्यपि निजगामैवेति मन्यमानो निजकान्ताविरहकातरः  
स्वाश्रयमेवायासीत् अत्रान्तरे क्षणादां (?) प्रातःसमुत्पन्नप्रबोधि-  
विधूनितश्रोत्रतालापस्तरजशुद्धास्फालन् प्रोद्दलितसकलजलजवातयो (?)  
दिग्गजास्तत्तडागभागमालोडयांचक्रुर्वक्राः (?) अत्रान्तरे राज-  
राजोपि प्रातरेवाकर्णिततद्वृत्तान्तः समुत्पन्नशेषकषायविजोचन-  
स्त्वपलतरं तमाह्वय स्वकीयजायाद्यसनिनमाज्ञाया न[यै]वै (?) व तत्र  
संवत्सरमदर्शनमस्तु महिमा च विनीयतामित्यग्राप्सौ चैवम् अत्र  
वस्तुनिर्देशमुद्दिशन्नाह कश्चिदिति ।

*It ends :—*

काश्यां सरस्वतीतीर्थकृतिना यतिना कृता ।

मेघदूतस्य टीका तु विद्वद्भालानुरञ्जनौ ॥

4958.

4028. *Meghadūta-tīkā ;—Subodhā.*

*By Bharata Sena.*

Substance, country-made paper.  $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 85. Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 2720. Character, Bengali of the 19th century. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति हरिहरखानख्यात-वंशारविन्द-

द्युमणि-विमलकौत्सिवातगौराङ्गजातः ।

प्रियगुणिगण-भूरिश्रेष्ठ-भूपालशिष्टे-

रक्त भरतसेनो मेघदूतस्य टीकाम् ॥

Bharata Sena wrote his commentary under the patronage of the Zemindar family of Bhūri-śreṣṭha or Bhūrṣuṭ in the District of Howrah, made illustrious by Bhārata chandra, the well-known Bengali poet.

*It begins :—*

श्रीहरिः शरणम् ।

नत्वेशं वैद्यगौराङ्ग-मल्लिकाङ्गसमुद्भवः ।

भरतो मेघदूतस्य टीकां रचयति स्फुटम् ॥

सन्त्येव मेघदूतस्य टीका बज्जबुधैः कृता ।

तथापीयं सुबोधाख्या क्रियते भू + + या ॥

4959.

1414. *कुमारसम्भवम् । Kumāra-sambhavam.*

*By Kālī-dāsa.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 54. Lines, 8 to 10 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1443=1887 A.D. Appearance, old. Complete. To the end of the seventh canto.

It has metrical colophons, the last of which is given as a specimen.

इति कालिदासकविना मुदा कृते  
गृहजन्मकाव्यशुभसर्गसप्तमे ।  
हिमवत्सुतोपनयनं तु वृद्धिदं  
जयसौख्यदायि भवतां निरन्तरम् ॥

*Post Colophon Statement :—*

सं १४४३ वर्षे प्रथमभाद्रमासे कृष्णपक्षे दशम्यां शुक्रवासरे  
शिवदासपठनार्थं लिखितं काव्यं ।

4960.

7741. *Kumara-sambharan.*

Substance, country-made paper. 10½ x 1½ inches. Folio, 28. Lines, 11 on a page. Character, Nāgarī. Date, Samvat 1629. Appearance, old and discoloured. Complete to the end of the seventh canto.

*Last Colophon :—*

इति श्रीकुमारसम्भवे महाकाव्ये कविश्रीकालिदासकृतौ  
पार्वतीपरिणयनो नाम सप्तमः सर्गः ।

*Post Colophon :—*

संवत् १६२९ वर्षे ॥ वैशाखे शुक्लपक्ष्यां नि० १० गमाससुनिभिः ।  
मुनिनारायणपठनार्थं ।  
श्रीरत्नप्रीतये ॥

4961.

4615. *Kumara-sambharan.*

Substance, country-made paper. 13½ x 3 inches. Folio 49, of which 39-42 and 46 and 47 are missing. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, fresh. To the end of the seventh canto.

*Post Colophon :—*

+ + + + शक्तिस्मिन् भौमवासरे ।  
नत्वा गौरीपतेः स्मर्यन्त्येकोन पस्तिनाम् ॥

The chronogram, giving the date of the manuscript has been erased.

### 4962.

#### 4701. *Kumāra-sambhava*.

Substance, country-made yellow paper.  $16\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 91. Lines, 2 on a page. Character, Bengali of the early 19th century. Appearance, fresh. Very nearly complete. To the 33rd verse of the 7th canto.

### 4963.

#### 5189. *Kumāra-sambhavam*.

Substance, country-made paper.  $17 \times 3$  inches. Folia, 39. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the early 19th century. Appearance, fresh. To the end of the seventh canto.

*Last Colophon*:—

इति श्रीकालिदासकृतौ कुमारसम्भवे महाकाव्ये उमापरिणयो  
नाम सप्तमः सर्गः ।

### 4964.

#### 5190. *Kumāra-sambhavam*.

Substance, country-made paper.  $15 \times 2\frac{1}{2}$  inches. Folia, 43. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the 18th century. Appearance, old and discoloured. To the end of the seventh canto.

*Last Colophon*:—

इति श्रीकालिदासकृतौ महाकाव्ये विवाहो नाम सप्तमः सर्गः ।

*Post Colophon Statement*:—

कुमारसम्भवं काव्यं कालिदासकृतं सुदा ।  
अलेखीति प्रयत्नेन क्षणकिङ्करशर्मणा(ः) ॥

### 4965.

#### 405. *Kumāra-sambhavam*.

Substance, country-made paper.  $11 \times 3$  inches. Folia, 14. Lines, 4 on a page. Character, Bengali. Appearance, fresh.

The first two cantos.

4966.

5241. *Kumāra-sambharam.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  inches. Folia, 5 to 48. Lines, 4 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. The leaves marked 29, 41, 46 are missing. Incomplete both ends.

4967.

4736, *Kumāra-sambhava-tīkā.**By Vallabha.*

Substance, palm-leaf.  $12\frac{1}{2} \times 2$  inches. Folia, 218. Lines, 4, 5 on a page. Extent in ślokas, 2800. Character, Newari. Date, N.-S. 851. Appearance, old and discoloured. To the end of the 8th sarga.

*Beginning :—*

ॐ नमः शिवाय ।

यस्य भृङ्गावलिः कण्ठे दानाम्भोगाभिराजिते ।

भाति रुद्राक्षमालैव स नः प्रायाद् गंगाधिपः ॥

कालिदासोक्तयः कुत्र व्याख्यातारो वयं क्व न ।

तदिमं मन्ददीपेन नाख्यवेत्तप्रकाशनम् ॥

तथापि क्रियतेऽस्माभिः पञ्जिका स्कन्दसम्भवे ।

उल्लताश्रयमाहात्म्यस्तात्प्रख्यातिलालसैः ॥

इह प्रक्षापूर्वकारिणां मद्भाकवीनां काव्याग्ने तद्याभीष्टदेवतासंस्तवन-  
मभ्युदयनिदानं तथैवोत्कृष्टसंकौर्त्तनमपीति हृदि कृत्वाह । अस्त्युत्तरस्यामित्यादि ।

*End :—*

तुष्ट्येनात्र लक्षणाया वर्यं लक्ष्यते लंकार इति भद्रम् ।

*Last Colophon :—*

आनन्ददेवायनिवृत्तभविर्गवितायां कुमारसम्भवविष्टावष्टमः  
सर्गः समाप्तः ।

*Post Colophon :—*

संवत् ८५२ माघ शुदि ६ रवौ । पण्डितश्रीवृद्धिकस्य परोप-  
कारकरणनिरतस्य कुमारसम्भवटीकेयं लिखित्वा अमुके + प +  
+ + + मंगलं सहाश्रीः । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



*Other Colophons :—*

इति कुमारसम्भवे महाकाव्ये आनन्ददेवाय[नि-]वल्लभविर-  
चितायां कुमारसम्भवटीकायामुत्पत्तिर्नाम प्रथमः सर्गः ।

इति आनन्ददेवायनि-वल्लभदेव-विरचितायां...द्वितीयः सर्गः ।

इति आनन्ददेवायनि-वल्लभविरचितायां ... .. ३१४।५।६।७।८  
सर्गः ।

4968.

8546. *Kumāra-sambhava-tīkā.**By Malli-nātha, entitled sañjīvanī.*

Substance, country-made paper. 11×4 inches. Folia, 61. Lines,  
11 on a page. Extent, 1900 slokas. Character, Nāgara. Date, Samvat  
1719. Appearance, fresh.

Malli-nātha's commentary on Kumāra-sambhava,  
copied in Samvat 1719.

*Post Colophon :—*

संवत् १७१९ आश्विनशुक्लनवम्यां भगुवासरे सम्पूर्णं जातमिदम्  
पुस्तकं लिखितं द्वारकादासेन इन्दुरिखौनगरे ।

Complete in 61 leaves. Leaf 27 is missing.

*Last Colophon :—*

इति श्रीमहोपाध्याय ... .. मल्लिनाथ सूरि ... ..  
संजीवनौसमाख्यायां सप्तमः सर्गः ।

4969.

6612. *Kumāra-sambhava-tīkā ;—sañjīvanī.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 105 of which  
foll. 2-10, 12, 21, 22, 31-47, 82, and 83 are missing. Lines, 12-14 on a page.  
Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old, worn-out  
and discoloured. Very defective. Up to V. 94.

4970.

5296. *Kumāra-saṁbhara-ṭikā*;—*Abhīprāya-prakāśinī*.*By Gorinda Kari-kaṅkaṇa.*

Substance, country made paper. 15 × 2½ inches. Folia, 13, of which 24-32 are missing. Lines, 10 on a page. Extent in Shlokas, 2100. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, oldish and discoloured. Complete. To the end of the seventh canto.

*Last Colophon:—*

इति कुमारसम्भवटीकायां अभिप्रायप्रकाशिन्यां सप्तमः सर्गः ।

*Post Colophon Statement:—*

श्रीकृष्णकिङ्कशर्म्माः स्वाक्षरं पुस्तकञ्च ।

*The commentary begins thus:*

मुञ्जपि वनितयावन्निनीतकणः स्वकिङ्किणीकानात् ।

मुञ्जपि जाल्मविहारी मुनैरे। मे पमदोऽस्तु ॥

कुमारसम्भवे काव्ये कालिदाससङ्कातः ।

अभिप्रायं तनोति श्रीगोविन्दकिङ्कशः ॥

असत् कालिदास-कविशतः कुमारसम्भवं महाकाव्यं आरम्भाणो महा-  
काव्याङ्गनया प्रथमं वस्तुनिर्देशमाह तथाच : आशौर्नसम्क्रुष्टा वस्तुनिर्देशो वापि  
सन्मुखमिति । अस्तौद्यादि ।

4971.

3871. *Kumāra-saṁbhara-ṭikā*;—*Sāravali*.*By Vāṇī-vilāsa, son of Bhagvatha.*

Substance, country-made paper. 17 × 3 inches. Folia, 14 by counting. Leaves are unmarked. Lines, 11 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment from the commentary, on the verses from तद्भूत वत्सा, etc. of the second canto to that on the verse सगौधिताः सन्ति गृहेषु, etc., of the fifth canto.

*The Colophon of the second canto :—*

इति श्रीभगीरथसूनु-वाणौविलासकृतायां सारावल्यां द्वितीयः  
सर्गः ।

4972.

3326. *Kumāra-sambhava-tippaṇī.*

*By Rāma-deva Śarmā.*

Substance, country-made yellow paper.  $18 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 12. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

The MS. contains the commentary on the first chapter only.

*Colophon :—*

इति कुमारसम्भवे टीकायां प्रथमः सर्गः ।

*It begins :—*

भूयः प्रणम्य देवेशं श्रीरामदेवशर्मणा ।

कृता रामेश्वरप्रीत्या कुमारस्य च टीप्पनि ॥

तत्रादौ आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशानामावश्यकतया प्रकृतेर्वस्तुनिर्देशं कर्तुं उपोद्घातसंगत्या तत्कारणौभूतद्विभाजनं वर्णयितुमुपन्यस्यति । अस्तीति

4973.

3327. *Kumāra-sambhava-ṭīkā.*

*By Rāma-deva Śarmā.*

Substance, country-made yellow paper.  $16 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 43. Lines, 9 on a page. Character, Bengali. Handwriting very modern. Incomplete.

Down to the verse तपस्विनः स्थाणुवनौकसः of the third canto.

4974.

3536. *Kumāra-sambhava-ṭīkā.*

*By Rāma-candra Śarma, called O Viveka.*

Substance, country-made paper.  $16 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 4 to 12 and 1 to 6. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment. Leaves 1 to 12 contain a portion of the commentary on the third Canto with the following Colophon:—

इति श्रीरामचन्द्र-शर्मे-विरचितायां कुमारटीकायां सुबोधिन्यां  
द्वितीयसर्गविवेकः ।

Leaves 1 to 6 contain the beginning of the 9th Canto.

4975.

3391. *Kumāra-sambhava-tīkā*:—*Subodhī*.

*By Bharata Mallikā.*

Substance, country-made paper.  $18\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 65. Lines, 8 to 11 on a page. Extent in ślokas, 3900. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. To the end of the seventh canto.

For the commentary See I.O. Catal. No. 3766 and L. 397.

The genealogy of the commentator.

आसीद्वैद्यवरो विनायक इति ख्यातस्तदीयेऽन्वये  
जातः पौषधभूषितो हरिहरः खानः क्षत्री तत्कुले ।  
गौराङ्गोऽजनि मल्लिकोऽस्य भरतो नाम्नात्मजो यः सतां  
दासस्तेन कुमारसम्भवमहाकाव्यस्य टीका कृता ॥

*Colophon*:—

इति वैद्य-हरिहर-खानवंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्री-  
भरतसेन-यशस्वन्धरायकृतायां सुबोधायां कुमारसम्भवटीकायां  
सप्तमः सर्गः ।

इति श्रीभरतसेन-यशस्वन्धरायकृता कुमारसम्भवटीका समाप्ता ।

*Post Colophon*:—

आत्मनो ह्यपकारायोपकाराय परस्य च ।

इदं हरति यो भूङ्क्तस्य तातः पशुर्ध्रुवम् ॥

47A. *Post Colophon*:—

तैषस्य ककुभे घसे समाप्तेयश्च टिप्पनी ।  
 श्रीश्रीनाथदेवशर्म्माणः पुस्तकमिदं साक्षरश्च ।  
 दुर्गे त्वत्पादकमले दृढा भक्ति सदास्तु मे ॥

## 4976.

5253. *Kumāra-sambhava-tīkā*;—*Subodhā*.

*By Bharata Mallika.*

Substance, country-made yellow paper.  $14\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 1-7 and 41-63. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Appearance, fresh.

63B. *Colophon*:—

इति वैद्यः.....भरतसेनकृतायां.....चतुर्थः सर्गः ।

*Post Colophon*:—

श्रीगङ्गाधरदेवशर्म्माणो लिपिगिरि ।

## 4977.

10647. *Kumāra-sambhava-tīkā*;—*Subodhā*.

Substance, palm-leaf.  $13 \times 1$  inches. Folia, 17. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, worm-eaten. Written in a neat, small hand.

A mere fragment.

*Beginning*:—

अस्मिन् महाकाव्याश्रमे कविः श्रीकालिदासो वस्तुनिर्देशं  
 महाकाव्यप्रबन्धलक्षणं प्रतिपादयन् हिमालयो नाम्ना कृतवान् ।  
 तथाच महाकाव्यलक्षणे दृग्गौ । सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते तस्य  
 लक्षणं, etc. etc.

## 4978.

8126. *Kumāra-sambhava-tīkā*.

(*Anonymous*).

Substance, country-made paper.  $15 \times 3$  inches. Folia, 42. Lines, 8 to 10 on a page. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

To the end of the seventh canto with the remark of the scribe :

पुस्तकाभावान्निखनामावः । श्रीवैष्णोमाधव-कविभाजस्यायं लिपिः ॥

*Beginning:—*

कुमारसम्भवस्यार्थः स्फुटं न चिद्व्यत ।

हेमस्वमन्त्रिकां वाचं गुह्यं न ममता मया ॥

4979.

8521. रघुवंशम् । *Raghu-vamśam*.

*By Kāli-dāsa.*

Substance, country-made paper. 11 × 5½ inches. Folia, 120 of which 14 at different places, are yellow. Lines, 9 on a page. Extent, 2,160 ślokas. Character, Nāgara. Appearance, old.

In a bold and beautiful hand, with Anvaya marks and the Alamkaras noted between lines in red ink. There is no continuous pagination. Each sarga is separately paged, a page being left, where available, at the end of the sarga. The 14th and the 15th sargas are missing, with the exception of the last leaf of the 15th. The reading differs from that of the text followed by Malli-nātha.

4980.

9352. *Raghu-vamśam*.

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 114. Lines, 8, 9 on a page. Extent in ślokas, 1,860. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

This codex contains a copy of Raghu-vamśa of a school different from that of Malli-nātha. It reads, for instance, in the place of आसनोर्वर्त्मनः परं (l. 17), आत्मनो वर्त्मनः परं which makes a better sense. Moreover, the 15th sarga as commented upon by Malli-nātha has one more

couplet, namely the 34th, which is not found in the present manuscript. The latter has on the other hand a stanza more in the 14th sarga which ends with verse 88, Malli-nātha's school ending in 87. It is not, however, ascertainable what śloka is wanting in Malli-nātha, the present MS. being incomplete and containing only the last two ślokas of that sarga. Many other instances of difference are noticed.

The MS. is incomplete, and contains in a continuous pagination the first thirteen sargas ending in leaf 109, of which the leaves 8, 9 and 10 are missing. The remaining eight leaves evidently belong to some other manuscript, comprising the last two ślokas of the 14th sarga, the whole of the 15th, and the first four verses and a portion of the 5th of the 16th sarga.

## 4981.

### 3444. *Raghu-vamśam.*

Substance, country-made paper. 11×4½ inches. Folia, 2 to 94. The first and the last leaves missing. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara of the fifteenth century. Appearance, faded and worn off.

The MS. being very old gives good readings and often differs from the edition of Malli-nātha, as in that famous verse of the first canto: रेखाभावमपि क्षुब्धत्, etc. It reads आत्मनो instead of आ मनोः ।

## 4982.

### 6073A. *Raghu-vamśam.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 97 of which 2, 6-10 and 23-28, are missing. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Last Colophon:—*

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ अश्विर्वाक्रीडा-  
वर्णनो नाम एकोनविंशतितमः सर्गः ।

1983.

6073. *Raghu-rangsanji*.

Substance, country-made paper.  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 82 of which the leaves 80 and 81 are missing. Lines, 11 on a page. Character, Nāgari. Date, Samvat 1924. Appearance, fresh. Complete.

*Last Colophon :-*

इति श्रीमध्वंश महाकाव्ये कविकानिदासकृतौ यत्कोनविंशतिः  
सर्गः । १६ ॥ इति मध्वंश समाप्त ।

*Post Colophon :-*

संवत् १९२४ ।

1984.

6006. *Raghu-rangsanji*.

Three batches of leaves.

I.

Canto I to the verse 93.

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 10. Lines, 6, 7 on a page. Character, Nāgari of the early nineteenth century. Appearance, discoloured.

II.

IV, 1 to the end of V.

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 32-47 of which foll. 44-47 belong to a very old manuscript. Lines, 6-9 on a page. Appearance, old.

III.

IV, 3 to the end of the work.

Substance, country-made paper.  $10 \times 4$  inches. Folia, 16-88 of which 20-25 are missing. Lines, 11, 12 on a page. Character, Nāgari of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured.

*Last Colophon :-*

इति श्रीमध्वंश महाकाव्ये कानिदासकृतौ गर्भभिक्षको राज्य-  
प्रतिष्ठापनो नाम यत्कोनविंशतिसौष्ठव्यायः ।



*Post Colophon* :—

स्वस्ति श्रीशक्ते ।

The figures after śake have been erased. Four letters after that have been retouched. So that no reliable reading can be given.

मसंवत्सरे आषाढ शुद्ध [१ बुधेन retouched] दिने निधिवसन्नेने  
नागनाथ-पण्डितसुत चांगदेवपण्डितस्यार्थे गामचन्द्रेण रघुवंशकाव्यपुस्तकं लिखितं ।  
श्रीरस्तु ॥

त्राट्टशं, etc., सुमष्ट कटिग्रौवा, etc., स्वस्त्यस्तु सर्व्वजगतः, etc. etc.  
श्रीमंगलमाहेश्वरी शुभं भवतु ।

+ + रमयासुमारमयां फणिधरतन्त्रं फणिधरतन्त्रं ।  
सुरमयनं परमयनं वंदे बाणागिसम + + ।

4985.

6605. *Raghu-vamśam*.

Three batches of leaves.

Batch I.

This contains canto I.

Substance, country-made paper.  $7\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 12. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The following is written on the obverse of the first leaf.

सोमनाथसुतो धौमान् पुरुषोत्तम-नामकः ।  
पुस्तकं लिखितं तेन रघुवंशस्य उत्तमम् ॥  
पुत्रस्य पठनार्थं च जयद्वयास्य धौमतः ।  
दिलौपनगरे तेन लिखितं पाणिना शुभम् ॥

II.

Contains cantos IV to VIII.

Substance, country-made paper.  $7\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 21-75 of which foll. 37, 50, 64, 66, 67 are missing. Lines, 6 to 10 on a page. Character, Nāgara. Appearance, old and pasted.

This is made up by fragments of several old and comparatively new MSS.; and many leaves contain different page marks. The present arrangement of the leaves is marked by the numerals on the left hand upper margin.

### III.

Contains cantos IX to XVII. 37.

Substance, country-made paper.  $7\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 77 of which No. 38 is missing. Lines, 8, 9 on a page. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, old and discoloured.

### 4986.

6073 B. *Raghu-vaṃśaṃ*.

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 64 + 9 30 + 28. The first 64 leaves contain the first five cantos complete. The next batch of leaves 9 to 30 begin with the 33rd śloka of the 10th canto and go to the end of the 14th, then there are first two verses of the next canto and the third added by a recent hand. The last batch of 28 leaves begins with the 4th verse of the 15th canto and goes to the last verse of the 19th. They are parts of three different manuscripts. Lines, 5, 8, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

### 4987.

7736. *Raghu-vaṃśaṃ*.

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{4} \times 5$  inches. Folia, 96. Lines, 7 on a page. Written in a bold hand. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1896. Appearance, fresh. To the end of the ninth canto. With interlinear notes.

*Post Colophon* :—

मिति फाल्गुन सुदि १४ संवत् १८९६ ।

### 4988.

7763. *Raghu-vaṃśaṃ*.

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{4} \times 5$  inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1901. Appearance, fresh.

From the 9th canto to the end.

*Last Colophon:—*

इति श्रीरघुवंश महाकाव्ये कालिदासकृतौ काव्यादर्श वंश-  
प्रतिबंधो नाम एकोऽविंशतितमः सर्गः । १६ ॥

*Post Colophon:—*

लिप्यकृत मेवम ग्रामीराम बास राजपुरे बनेड़ ॥ राजाध्वीराज-  
महाराजश्रीसंग्रामसौत्रजौतपौ ॥ संमत् ॥ १६०१ ॥ मीतौ  
दुतीय आवण बुद ४ ।

4989.

7769. *Raghu-vamśam*.

Substance, country-made paper.  $12 \times 5\frac{1}{4}$  inches. Folia, 14. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh.

A mere fragment up to III. 33.

4990.

5604 A. *Raghu-vamśam*.

Substance, palm-leaf.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 16. (The number of leaves is given by counting. They are not numbered.) Lines, 3 on a page. Character, Uḍiyā, about 50 years old.

A mere fragment, from the 30th verse of the third canto to the 34th of the 5th.

4991.

10682. *Raghu-vamśam*.

Substance, country-made paper.  $16 \times 3\frac{1}{4}$  inches. Folia, 20. Lines, 4 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment containing the Sargas I, II and 19 verses of the III canto. With notes on the margin.

4992.

10999. *Raghu-ramṣaṃ.*

*With a commentary.*

Substance, foolscap paper. 12×4½ inches. Folia, 4-17 of which 9, 10, 11, 15 are missing. Lines, 8-11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured.

A mere fragment containing stanzas 12-66 of the 11th canto and their commentaries.

4993.

11045. *Raghu-ramṣaṃ.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 10. Lines, 14 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment containing the sargas II-IV.

4994.

403. *Raghu-ramṣaṃ.*

Substance, country-made paper. 14×2½ inches. Folia, 33. Lines, 14 on a page. Character, Bengali. Date, Saka 1608. Appearance, very

Twenty leaves from the beginning contain verses I. 1-17; then there are thirteen leaves from 55 to 66, the last leaf bearing the leaf mark 123 which contain the date, Saka 1638. Then another last leaf of some other MS. of the work bearing the leaf mark 123 (?). It may be that 1-5 and the last leaf 123 (?) belong to one MS. and the rest to another and the two MSS. have been blended together.

It has also two leaves of Megha-dūta and one leaf of Amara-koṣa.

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 26 c cantos I to VII; 2 contain IX incomplete; 3 contain X, 3 contain XI and 3 contain XII. The last three batches of leaves have no leaf. Lines 12, 14 on a leaf. Character, Nāgara. There are two blank leaves.

## 4996.

10752. *Raghu-vaṃśam*.

*With the commentary by Śrī-nātha.*

Substance, Nepalese paper.  $9 \times 3$  inches. Folia, 125. Lines, 12 on a page. Extent in slokas, 4,500. Character, Newari. Date (in a hand), N.S. 354. Appearance, discoloured. Complete.

*Beginning:—*

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

श्रीनाथः समचेष्टार्थरत्नं यत् काव्यसागरे ।

सज्जनास्ते नरः पादयुग्ममर्चयतीति सः ॥

सन्तो वः पूजनादेव न दुर्जनतमांसि नः ।

नोदयिष्यन्ति युष्माकं दिननाथेन सादृशी (?) ॥

*Last Colophon:—*

टीकामवक्रां + ध्रुवंशकाव्ये श्रीनाथको यां कृतवान् विमृश्य

तस्यामगात् चारुं समासाद्वाग्विंशत्खरमोपि सर्गः ॥

रूपादिमन्देहतमो विद्वन्तुं काव्या + तच्च द्रुतमुत्तरीयं ।

यकैव कार्यद्वयसंविधात्री टीका बुधानां तर्लौयतां मे ॥

इति ध्रुवंशमहाकाव्यस्योपविंशतिसर्गस्य टीका समाप्ता ॥

*Post Colophon:—*

अथोक्तुं नाकमुन्यथे (?) ख्याते नैपालवत्सरे ॥ सम्बत्

चैत्रवदि आदित्यवारः सिध कल ।

## I.

*Colophon* :—

108A, इति श्रीमदौश्वरसुखिस्तु-मदुहेमाद्रिकृते ऋग्वेदपर्वणे  
दशमः सर्गः ।

## II.

*Colophon* :—

81B, इति श्रीमदौश्वर० दशमः सर्गः ।

There are no other colophons, these being lost in miss-leaves. But it comes up to XII. 95.

There is a stray leaf, containing the following colophon :—

इति श्रीमा-मा(?)न्यसाधुशिस्तुहितैषिण्यां ऋग्वेदीयां पञ्चमः सर्गः ।

4998.

8170. *Raghu-vamśa*.

*With the commentary by Hemādri entitled Darpaṇaḥ.*

Substance, country-made paper. Folia, 30-174 of which 41-72, 81-83 85 are missing. Lines, 11-15 on a page.

## I.

Hemādri's commentary on *Raghu-vamśa*.

Three fragments :—

A. The commentary on the 3rd canto and the first śloka of the 4th and also commentary on IX. 34—  
II. 35.

*Colophon* :—

C. Eleven leaves belonging to Hemādri's commentary. One of the leaves contains the col. of VII. leaves are marked in a much later hand. The n are, however, misleading.

## II.

*Raghu-vaṃśaṃ.*

*With the commentary by Udayākara.*

Udayākara's commentary on Raghuvaṃśa—

One fragment only, containing the commentary canto XIV.

Substance and the measure are the same as of the rest. Fol of which the second is missing. Lines, 12 to 15 on a page. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured.

*Colophon :—*

13B, इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये मेदपाठज्ञातीयपां  
दयाकरविरचितटीकायां चतुर्दशः सर्गः समाप्तमगात् ।

The commentator seems to belong to Mewar in J putāna.

4999.

9302. *Raghu-vaṃśaṃ.*

*With the commentary entitled Sañjīvanī by Malli-nātha*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 17. I 10 on a page. Extent in ślokaś, 350. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

With rubrics, to indicate the pratikas. Canto only.

5000.

## 5001.

7756. *Raghu-vaṃśaṃ with Malli-nātha.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 4$  inches. Folia, 90. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. To the end of the 10th canto.

## 5002.

7789. *Raghu-vaṃśaṃ with Malli-nātha.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 88. Lines, 15-19 on a page. Character, Jaina Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. To the end of the 9th canto.

## 5003.

6073C. *Raghu-vaṃśaṃ.*

*With Malli-nātha's commentary.*

(Canto I only).

Substance, country-made paper.  $10 \times 5$  inches. Folia, 14. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh.

## 5004.

6073D. *Raghu-vaṃśaṃ with Malli-nātha.*

(Canto IX).

Substance, country-made paper. Folia, 41 of which the first is missing. In tri-pāṭha form. Measure  $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh.

*Colophon :—*

इति श्रीमहोपाध्याय-कोलाचल-मल्लिनाथ-स्मृति-विमर्शिनायां  
रघुवंशटीकायां सङ्गोवनौसमाख्यायां नवमः सर्गः ।

## 5005.

11004. *Malli-nātha's commentary on Raghu-vaṃśaṃ.*

Substance, country-made paper.  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment of Malli-nātha's commentary on Raghu-vaṃśa (III. 1-38 ślokas only).



*Beginning :—*

उपाधिगम्योप्यनुपाधिगम्यः समावलोक्योप्यसमावलोक्यः ।

भवोपि भूयो (य) [प्य]भवः शिवोयं नगत्यपादपि (?) नः

सपायात् ॥

राज्ञी गर्भमाध्रत्तेत्यक्तं सम्प्रति लक्ष्णानि वर्णयितुं प्रसीति ॥ अथेति ।  
अथ गर्भधारणानन्तरं सुदक्षिणा उपस्थितोदयं प्राप्तकालं, etc. etc.

There is one stray leaf (which begins ॐ अस्य श्रीभगवद्-  
गीतामालामन्त्रस्य श्रीभगवान् वेदव्यास-ऋषिः, etc.).

5006.

8554A. *Sanjivani. Raghu-ramā-ṭīkā.*

*By Malli-nātha.*

Three batches of leaves :—

I. Substance, country-made paper.  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches. The 7th Canto covers 16 folia, of which 2 and 3 are missing. The 8th Canto covers 23 folia. Cantos 11-16 cover folia 41-146. Lines, 8 or 9 on a page. Character, Nāgara. Appearance, fresh.

*Colophon :—*

146B, इति श्रीमहोपाध्यायकोलाचल-मल्लिनाथ-सूरि-विर-  
चितायां रघुवंशटीकायां सञ्जीवनौ-समाख्यायां षोडशः सर्गः । १६ ।

II. Substance, country-made paper.  $9 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 1-52. Lines, 8 or 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1775. Appearance, fresh.

Contains cantos 17-19.

*Last Colophon :—*

इति श्रीमहोपाध्याय-कोलाचल-मल्लिनाथ-सूरि-विरचितायां  
रघुवंशटीकायां सञ्जीवनौसमाख्यायां एकोनविंशतिमः सर्गः  
सम्पूर्णः ।

सम्बत् १७७५ कार्तिके मासित १४ मन्दवासरे श्रीगणपुगीकर-सोमनाथ-  
भट्टात्मज-प्रबोधोत्तमभट्टाभिधेन लिपौकृतोयं ग्रन्थः स्वार्थं परार्थञ्च ॥ श्रीफेरुक्सेर-  
दिल्लीश्वर, दतियाधिपो वन्देला श्रीरामचन्द्रराज्ये । शुभं भूयात् ।

The usual statement of the scribe :—

सीमनाथसुतो विद्वान् पुरुषोत्तम-नामकः ।

तस्यैव पुस्तकं बोध्यं नान्यस्य तु कदाचन ॥

III. Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 3-17. Lines, 12-14 on a page. Appearance, fresh.

Contains 18, 19 cantos.

*Colophon* :—

इति श्रीमन्निनाथसुगुणिविचित्रायां मध्वंशटीकायां संजीवनौ-  
समाख्यायां एकोनविंशतिमः सर्गः । श्रीविश्वेश्वरार्पणमस्तु ।

## 5007.

■ 8554B. *Sañjīvanī by Malli-nātha with text.*

Substance, country-made paper in 9 batches: measurements and paginations are different. Character, Nāgara, tri-pāṭha-form.

### I.

First canto,  $11 \times 4\frac{3}{4}$  inches. Folia 1-33, missing 15, ends on the 33rd leaf.

### II.

Third canto,  $9\frac{1}{2} \times 4$  inches, ends on the 15th leaf.

### III.

Fourth canto,  $9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia 33-44, ends on the 44th leaf.

### IV.

Fifth canto. Incomplete. Folia 11, missing 1,  $12\frac{1}{2} \times 5$  inches. Worm eaten.

### V.

Sixth canto. Incomplete. Folia 21,  $10\frac{3}{4} \times 4$  inches.

### VI.

Ninth canto. Folia 19,  $11 \times 5$  inches. Ends in the 19th leaf.

## VII.

Fourteenth canto. Incomplete. Folia 12,  $10\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$  inches.

## VIII.

Sixteenth canto. Complete. Folia 16,  $10\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$  inches. Ends in the 16th leaf.

## IX.

Thirteenth canto. Folia 10,  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches, missing 6. Incomplete. This commentary is different from Mallinātha's school.

The commentary is in Kimbhūtinī form for which see below number 5009.

## 5008

10642. *Raghu-vaṃśa-tīkā* :—*O Vivekaḥ*.

*By Brhaspati Miśra.*

Substance, country-made paper.  $19 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 2-89 of which 66 is missing. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete.

86B, इति श्रीबृहस्पति-मिश्रकृते रघुवंशविवेके व्याख्याबृहस्पतौ पञ्चमः सर्गः ।

The MS. ends abruptly in the 6th canto.

## 5009.

103. *Raghu-vaṃśa-tīkā* :—*Jagac-candra-candrikā*.

*By Bhagīratha Avasathī.*

The manuscript is noticed in L. 1421.

As will be seen in L., the fragment has the 16th canto incomplete at the end, and the next three cantos

complete. Each canto has its own separate pagination.

The 16th sarga in this fragment has 24 leaves, breaking off after the śloka 86; the 17th has 21 leaves; the 18th has 15 leaves, and the 19th has 16 leaves. So these fragments have, in all, 76 leaves, and they extend over 3,040 slokas.

The commentator Bhagīratha was the son of Śrī-harṣa Deva in the family of Bala-bhandra Paṇḍita who was the Court-Paṇḍita of Jagat-chandra, King of Kumaun, in the seventeenth century and who drank soma. Bhagīratha kept the household fire and is therefore called *आवस्य*.

The MS. is in tri-paṭha form with the text and a running commentary in the middle and Bhagīratha's commentary above and below. This commentary is not a running comment but it is called Kim-bhūti, in which the nominative and the verb are given first and then the adjectives are brought in by saying *एतः किम्भूतम्*—

## 5010.

10012. *Raghu-ramṣa-ṭīkā* :—*Saṃskṛta-rāmāyaṇa*.

*By Saṃskṛta-rājya with the text.*

Substance, country-made paper. 11½×5 inches. Folia, 44. Lines, 7 on a page. Character, modern Nagara. Appearance, fresh. Canto 1 only.

*Beginning* :—

प्रणम्य जगतोऽधोऽं गुहं सद्भारतौमनः ।

वामाङ्गप्रभवं ज्ञात्वा वृत्तिमथा हि दुर्घटाम् ॥

सुमतिविजयाख्येन क्रियते सुगमान्वया ।

टीका श्रीरघुकाव्यस्य मध्येयं शिशुहेतवे ॥

## 5011.

5066. *Raghu-vamśa-tīkā* :—*Subodhā*.*By Bharata Sena.*

Substance, country-made paper.  $15 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 169. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

Commentary on I, II and VI to IX cantos.

*Beginning* :—

श्रीकृष्णाय नमः ।

प्रणम्य गौरौ गिरिशञ्च भक्त्या

गौराङ्गमल्लीकतनुप्रसूतः ।

भूम्निदेशाद्भरतः सुबोधां

वैद्यो विधत्ते रघुवंशटीकाम् ॥

कालिदासमहाकविर्महाकाव्यं रघुवंशाभिधं विधित्सुर्विघ्न-  
विघातार्थं.....मङ्गलमादावाचरति वागर्थविद्यादि ।

The colophon of the 9th canto :—

इति वैद्य-हरिहरखान-वंशसम्भव-गौराङ्गमल्लीकात्मज-श्रीभरत-  
सेनकृतायां रघुवंशटीकायां सुबोधायां नवमः सर्गः ।

*Post Colophon* :—

श्रीनन्दरामस्य पुस्तकमिदम् ।

## 5012.

5125. *Raghu-vamśa-tīkā* :—*Subodhā*.*By Bharata Sena.*

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 17 to 50. Lines, 9 on a page. Character, Bengali in a modern hand. Appearance, fresh.

A mere fragment from the verse बधूर्भक्तिमती चैनां, etc., of the first canto to the beginning of the 4th.

17B, इति हरिहरखान-वंशसम्भव-गौरीकृतमन्त्रिकात्मज-श्रीभगवत्सेनकृतायां  
सुबोधायाम् रघुवंशटीकायां प्रथमः सर्गः ।

32B, •द्वितीयः सर्गः ; 49A, •तृतीयः सर्गः ।

### 5013.

5044. *Commentary on Raghu by Bharata.*

Substance, country-made paper. 12½ x 3½ inches. Folia, 29 (41 to 68 and a leaf more) in all. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

#### I.

The commentary to the second canto, from the śloka  
सेयं स्वदेहाप्यनिष्कृयेण, etc. etc., to the end. Six leaves marked  
16 to 21.

*Colophon* :—

इति वैद्य-हरिहरखान-वंशसम्भव-गौरीकृतमन्त्रिकात्मज-श्रीभगवत्-  
सेनकृतायां रघुवंशटीकायां सुबोधायाम् द्वितीयः सर्गः ।

#### II.

Commentary on the third canto. The leaves are  
marked 1 to 20. There are three leaves of the commen-  
tary on the fourth canto.

*Colophon* :—

इति वैद्यहरिहर •तृतीयः सर्गः ।

### 5014.

8557. *Raghu-vamśa-tīkā, Mrgī-sañjīvanī-sārah.*

(*Mrgī, an abstract of sañjīvanī, Mallī-nāth's commentary on  
Raghu-vamśa.*)

Substance, country-made paper. 10 x 3½ inches. Folia, 14. Lines,  
14 on a page. Extent, 350 ślokas. Character, Nāgara. Appearance, fresh.

Commentary from 1st to 5th cantos is complete.

*Beginning :—*

वागर्थाविति उपमानोपमानयोरेकैव विभक्तिरित्युक्तत्वात् वागर्थयोः  
क्रियासंवन्धाभावेपि द्वितीया विभक्तिः ॥१॥

*Last Colophon :—*

इति रघुवंशे महाकाव्ये.....पञ्चमः सर्गः । तस्येयं टीकाभूतौति  
संजिवनीसारः ।

5015.

1998. नलोदयः । *Nalodayah.*

*By Kāli-dāsa.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 12. Lines, 9 to 11 on a page. Extent, in ślokas, 300. Character, Nāgara. Date, 1800 (Śaka ?). Appearance, fresh. Complete.

A poem attributed to Kāli-dāsa.

*Colophon :—*

इति नलोदयाख्ये काव्ये कालिदासकृते चतुर्थोऽङ्कासः ।

*Post Colophon :—*

खशून्यनागेन्दुमिमे चयोदश्यां वर्षे रवौ ।

नलोदयं सुलिखितं भोरानाथेन धीमता ।

5016.

7806. *Nalodayah.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Date, Samvat 1850. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीमत् कविकालिदासविरचिते नलोदयकाव्ये चतुर्थो-  
ऽङ्कासः समाप्तिः पश्चात् ।

*Post Colophon :—*

सं १८५० तपस्यसुक्ता १३ भूगौ लिपीकृतं हाथरसमध्ये संभूया-  
ल्लेखकपाठकयोः ।

5017.

9052. *Nalodaya-kāryam.*

Substance, foreign paper.  $9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 22. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Complete in 22 leaves.

5018.

1709. *Nalodaya-tīkā :—Aṅgaya-dīpikā.*

*By Nṛsiṅhāśrama.*

Substance, country-made paper.  $8 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 52. Lines, 11 to 15 on a page. Extent in ślokas, 1,300. Character, Nāgara. Date, Samvat 1658. Appearance, old. Complete.

*Post Colophon :—*

संवत् १६५८ वर्षे पौषमासि १० तिथौ बुधे भट्टराघवसुतवाम-  
देवेन लिखितम् ।

वसुविशिखविशाखा + + + + शोभितेऽब्दे

बज्जलदलसहस्येकादशीजीववारे ।

किल नलदमयन्तीग्रन्थटीकां नृसिंहा-

श्रमकृतस्त्विदं लिखित्वा मुदेवः ॥

कल्याणं भूयात् । संख्या १३०० ।

*Beginning :—*

नत्वा नृसिंहं जगदेकसाक्षिणं

छत्वा प्रणामं गुरवे महात्मने ।

स्तुत्वा गणेशं गिरिजासुतं प्रभुम्

करोमि टीकां च नलोदयस्य वै ॥

नलोदयस्य काव्यस्य टीकेयं च प्रतन्यते ।

नृसिंहाख्येन मुनिना सर्वेषामुपकारतः । २ ॥ हृदयेति—

I.O. Catal. No. 3784 describes the commentary on the last two cantos only.



5019.

8352. शृङ्गाररसाष्टकम् । *Śṛṅgāra-rasāṣṭakam*.

*Attributed to Kāli-dāsa.*

Substance, country-made paper.  $6 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1961. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीमहाकवि-कालिदासविरचितं शृङ्गाररसाष्टकं समाप्तं ।

*Post Colophon :—*

संवत् १९६१ पौ० शु० ३ र० लि० रघुनाथमालवीय काश्यां  
गौघट्टते ।

Well-known and often printed.

5020.

9291. भृङ्गाष्टकं or भ्रमराष्टकम् ।

*Bhṛṅgāṣṭakam or Bhramarāṣṭakam.*

*By Kāli-dāsa.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 4$  inches. Folia, 2. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 14. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Often printed.

5021.

8499. *Bhramarāṣṭakam.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folium, one. Lines, 16 in all. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति भ्रमराष्टककाव्यं संपूर्णम् ।

*Beginning :—*

गन्धाब्जां नवमल्लिकां मधुकरः त्वक्ता गतो यूथिकां  
दैवात्तां च विहाय चम्पकवनं पश्चात् सरोजं गतः ।  
बद्धस्तत्र निष्ठाकरेण विधिना क्रन्दत्यसौ मूढधौः  
सन्तोषेण विना पराभवपदं प्राप्नोति मूढो जनः ॥

Well-known and often printed.

5022.

8296. पुष्पवाणविलासः । *Puṣpa-vāṇa-vilāsaḥ.*

*Attributed to Kāli-dāsa.*

Substance, foolscap paper. 11×4½ inches. Folia, 4. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1961. Appearance, fresh, Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीकविकुलतिलकपूज्यपाद-श्रीमत्कालिदासविरचितं पुष्प-  
वाणविलासकाव्यं समाप्तं ।

*Post Colophon :—*

संवत् १९६१ पौषशुक्ल ३० रविदिने लिखितं मालवीय रघुनाथ-  
रामेण काष्ठां गोषट्टतटे श्रीमद्गलामुखीदेव्यै नमः ॥

Well-known and often printed.

5023.

1780. राक्षसकाव्यं सटीकम् ।

*Rākṣasa-kāvyaṃ saṭīkaṃ.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 6. The manuscript is in tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, tolerable, Complete.

For both the text and the commentary, see L. No. 782.

This is a pastoral description in 20 stanzas, attributed to three different authors, sometimes to Kāli-dāsa, sometimes to Vara-ruci and sometimes to Ravi-deva. The present manuscript is without the author's name. It has been printed in Hoefer's Sanskrit Lesebuch, and in Jivānanda Vidyā-sāgara's Kāvya-saṃgraha, p. 572. See I.O. Catal. 3932.

### 5024.

8297. *Rākṣasa-kāvya-ṭikā.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 3$  inches. Folia, 7. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 190. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीकालिदासकृतस्य राक्षसकाव्यटीका संपूर्णम् ।

The text, a poem of 20 stanzas, describing pastoral objects, is well known, sometimes attributed to Kāli-dāsa as here, and sometimes to Vara-ruci as in L. 782.

*Beginning* :—

श्रीभगवत्यै नमः । कश्चिदिति कश्चिदनिर्दिष्टनामा पुरुषः वनितां  
प्रसिद्धमां (?) प्रत्यक्षां समस्तां गां वाचं बभाषे अत्रवीदित्यर्थः ।  
किं कुर्वन् वनं काननं विचरन् ।

*End* :—

किं विधः सुमनाः सुष्ठु मनो यस्य सः सुमनाः पुनः किं विधः  
अदीनः सुन्दर इत्यर्थः ॥ २०॥

### 5025.

8241. *शृङ्गारतिलकम् । Śṛṅgāra-tilakam.*

*By Kāli-dāsa.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 3. Lines, 10, 12 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीकालिदासकृतौ षट्कारतिलकं ।

Often printed, often noticed.

. Though often attributed to Kāli-dāsa, the authorship is often given to Rudra-dhara.

5026.

8242. *Śṛṅgāra-tilakam*.

Substance, country-made yellow paper. 9×4 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1865. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति रुद्रभट्टकृतं षट्कारतिलकं समाप्तं ।

*Post Colophon* :—

सुभमस्तु मंगलं ददातु । लिखितमिदं पुस्तकं अमरमन्त्रिण  
शर्मणः जेष्ठे मासि सुषल १ वरौ संवत् १८६५ ।

The attribution of this work to Rudra Bhaṭṭa appears to be a mistake of the scribe, because the work of the same name by Rudra Bhaṭṭa is a work of Alamkāra, for which see Aufrecht's Oxford Catalogue 209B. The present work is the same as the previous number with only a verse added :—

हे रोहिणि त्वमसि रात्रिकरस्य भार्या  
एनं निवारय पतिं सखि दुर्विनीतं ।  
जालान्तरेण मम वास-गृहं प्रविश्य  
ओष्णीतटं स्पृशति किं कुलधर्म एषः ॥

5027.

5154D. *Śṛṅgāra-tilakam*.

Substance, palm-leaf. 14½×1 inches. Folium, one. Lines, 13 in all. Character, Uḍiyā of the early eighteenth century. Appearance, old. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीकालीदासकृतं षडङ्गारतिलकं नाम खण्डकाव्यं समाप्तम् ।

*Post Colophon Statement :—*

त्रिलोचनपदद्वन्द्व-सेवासंसक्तचेतसा ।

त्रिलोचनरथेनेदं लिखितं कामुकामृतम् ॥

5028.

9568. *Śṛṅgāra-tīlakam.*

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 2. Lines, 14 on a page. Extent in Slokas, 40. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

5029.

5073. *Śṛṅgāra-tīlakam.*

Substance, country-made paper.  $14 \times 3$  inches. Folia, 4. Lines, 4 to 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old, discoloured, and worn-out. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीकालिदासविरचितं षडङ्गारतिलकं समाप्तम् ।

*Post Colophon :—*

श्रौतकान्तेनालेखीदम् । श्रीशिवाभ्यां नमः ॥

5030.

9294. घटकर्परकृतयमककाव्यं ।

**GHATA-KARPARA-KṚTA-JAMAKA-KĀVYAM.**

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 2. Lines, 11 on a page. Extent in Slokas, 30. Character, Nāgara. Appearance, new. Complete. Written neatly in red ink.

*Beginning :—*

ॐ श्रीगणेशाय नमः श्रीसरस्वत्यै नमः ।

निश्चितं खमुपेत्य नौरदैः प्रियङ्गीना हृदयावनौरदैः ।

सलिलैर्निहितं रजःक्षितौ रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥१॥

*End:—*

आलम्ब्य चाम्बु दधितः करकोषपेयं  
भावानुरक्तवनितासुरतैः प्रपेयं ।  
जीवेय येन कविना यमकैः परेण  
तस्मै वह्नेयमुदकं घटकर्परेण ॥ २२ ॥

*Colophon:—*

इति श्रीघटकर्परकविवृत्तं यमककाव्यं समाप्तं ॥ नमः शिवाय ॥

### 5031.

7114. *Ghaṭa-karpara-kāvyaṃ.*

*With a commentary, entitled Mugdhārabodhinī.*

*(Anonymous.)*

Substance, country-made paper. 10½ × 5 inches. Folia, 2. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

The text (a poetic description of the rainy season in 22 ślokas) is well known.

*Colophon:—*

इति महाकविश्रीघटकर्परविरचितं प्रथमं लघुकाव्यं संपूर्णम् ।

*The commentary begins:—*

ॐ नमो विब्रच्छिदे ।

नितितं खमुपेत्य० नीरदैर्जलधरैः कर्तृभूतैः, etc.

*Colophon:—*

इति मुग्धावबोधिनी वृत्तिः समाप्ता ।

### 5032.

6783. *Ghaṭa-karpara-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10½ × 5 inches. Folia, 2. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*T. Colophon:—*

इति महाकविश्रीघटकर्परविरचितं प्रथमं लघुकाव्यं संपूर्णम् ।

*Commentary :—*

इति मुग्धावबोधिनी वृत्तिः समाप्ता ।

*Commentary begins :—*

ॐ नमो विब्रच्छिदे निचितं

खमुपेत्य नीरदैः जलधरैः कर्तृभूतरूपेत्य समागत्य खं नभो  
निचितमाच्छादितं किं विशिष्टैः नीरदैः प्रियङ्गीनाहृदयावनौरदैः ।,  
etc. etc.

### 5033.

#### 154. *Ghāṭa-karpara-kāvyaṃ with a commentary.*

Substance, country-made paper.  $14\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 3. In tri-pāṭha form. Extent in Slokas, 200. Character, Bengali. Appearance, tolerable. Complete.

It begins with the poetic description of the rains in six verses. From the seventh begins the lament of a lady for her absent husband. She sends a cloud as her messenger and the husband, who comes back in the 21st verse and speaks of his obligation to the poet Ghāṭa-karpara for his excellent yamakas.

*The text begins :—*

निचितं खमुपेत्य नीरदैः प्रियङ्गीनाहृदयावनौरदैः ।  
सलिलैर्निहितं रजः क्षितौ रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥  
हंसा नदन्मेघभयाद्भवन्ति निशासुखान्यद्य न चन्द्रवन्ति ।  
नवाभ्युत्ताः शिखिनो नदन्ति मेघागमे कुन्दसमा नदन्ति ॥  
मेघावृतं निशि न भाति नभो वितारं  
निद्राभ्युपैति च हरिं सुखसेवितारं ।  
सेन्द्रायुधश्च जलदोऽद्यरसन्निभानां  
सरम्भमावहति भूधरसन्निभानाम् ॥  
सतडिञ्जलदर्पितं नगेषु खनदम्भोधरभौतिपन्नगेषु ।  
परिघौररवं जलं दरीषु प्रपतत्यद्भुतरूपमुन्दरीषु ॥

*End :—*

भावानुरक्तवनितासुरतैः प्रपेय-  
मालम्ब्य चास्मत्कृतः करकोषपेयम् ।  
जीयेय येन कविना यमकैः परेण  
तस्मै वहेयमुदकं घटकर्परेण ॥

*Colophon :—*

इति घटकर्परेण खण्डकाव्यं समाप्तम् ।

*The commentary begins :—*

निचितमित्यादि । नीरदैर्मधैः खं आकाशं निचितं व्याप्तम्  
आच्छादितमिति यावत् किं कृत्वा उपेत्य आगत्य नीरदैः किं  
विशिष्टैः प्रियङ्गुनाहृदयावनीरदैः । इत्यादि

*The commentary ends :—*

भावानुरक्तवनितासुरतैः प्रपेयं प्रपेयं कर्गोमि भावानुरक्ता चासौ  
वनिता चेति सा तथा तस्याः सुरतैर्मितिशेषैः अतिदृक्कृत्वात्  
कविनिषा प्रतिज्ञा कृता । २१ ।

*Colophon :—*

इति घटकर्परेण खण्डकाव्यटीका समाप्ता ।

After the Colophon of the text there are 7 lines, the first about वेत्तानिर्णय or ascertaining the time of the day and the next six lines about augury from the cawing of a crow.

## 5034.

2885. *Ghaṭa-kārpura-kāryam.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 6. In tripāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

For the text see our No. 5033.

*The commentary begins :—*

“प्रोषितप्रमदयेदमुच्यते” इति षष्ठ्यलोकेनान्वयः । प्रोषित-  
प्रमदया विदेशगतभट्टकया सख्या [अ]ग्रतः इदं निचितमित्यादि  
वक्ष्यमाणं वोच्यते हे सखि । इत्यादि ।



*It ends :—*

यदि प्रतिज्ञापालनाय ढषितः पिपासितः करकोशपेयं हस्तपुट-  
पातयं अम्बु जलञ्च आलभ्य प्राप्य शपेयं शपयं करिष्यामि ॥ २२ ॥

*Colophon :—*

इति घटकर्परकविना विरचितं घटकर्परकाव्यं समाप्तम् ।

*Post Colophon :—*

तीर्थे विवाहे यात्रायां संग्रामे देशविश्वे ।  
नगरग्रामदाहे च सृष्टासृष्टिर्न दुष्यति ॥

## 5035.

5227. *Ghaṭa-karpara-kāvyaṃ.*

*With a commentary by Divā-kara, son of Īśvara  
Vidyā-vilāsa.*

Substance, country-made yellow paper. 14×3½ inches. Folia, 10.  
Lines, 5 to 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century.  
Appearance, fresh. Complete.

The text is well known, it ends in leaf 2.

*Colophon of the text :—*

इति महाकवि घटकर्परकृतं काव्यं समाप्तम् ।

The commentary begins in the third leaf.

*It begins thus :—*

घटकर्पररेण घटितं कविना कलापवाक्यं यद्यमकैः ।  
तस्य मयार्थविवरणं करणीयं कारणं धियः सुधियाम् ॥

*It ends thus :—*

विद्याविलाससहितोल्लिखितेश्वरेण  
श्रीवाजिश्रान्तिकरणे विहितः पदे यः ।  
तत्सूनुना कविवरेण दिवाकरेण  
टौका अध्यायि सरसा घटकर्पररौया ॥

*Post Colophon* :—

श्रीरामनारायणदेवशर्मणः स्वाक्षरं पुस्तकञ्च ।

5036.

10839B. *Ghaṭa-kārpara-kāvya-ṭīkā.*

(*Anonymous.*)

Substance, country-made paper.  $11\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$  inches. Folia, 2. Lines, 14 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1642, Mallābda 1026. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इति घटकर्परस्य टीका समाप्ता ।

*Post Colophon* :—

टीकेयं लिखिता श्रील-रामशरणशर्मणा ।

शकाब्दे पक्षवेदन्त-शशाङ्कगणिते मया ॥

शकाब्दाः १६४२ ।

ज्येष्ठे मासि द्वितीयायां लिखिता घटकर्परौ ।

टीका मल्लावनौगाथवर्षे षड्विहिरिद्युते । १०२६ ।

श्रीश्रीगोपालाय नमः ॥

*Beginning* :—

ॐ नमो गोपालाय ।

सर्वज्ञं जगतामीशं स्थितिप्रलयकारिणं ।

तमनादिमनन्तञ्च केशवं प्रणमाम्यहम् ॥

प्रादृशि मेघानामुदयं समुद्दिश्य स्वकल्पितया कल्पनया मदनाकुला सती  
प्रियसखीं पुरस्कृत्य यदुक्तवती विरहिणौ तत्कविदर्शयन्नाह । निचि ।

5037.

10218. *Ghaṭa-kārpara-kāvyaṃ.**With a commentary by Tārā-candra.*

Substance, country-made paper. 10×4½ inches. Folia, 11. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text is well known and often printed.

*The commentary begins :—*

अथ षट्खर्परमागम्यते ।

प्रोषितप्रमदयेदमुच्यत इति षष्ठश्लोकेनान्वयः ।

*The commentary ends :—*

ताराचन्द्राभिधेयेन बालव्युत्पत्तिहेतवे ।

षट्खर्परटीकायां संग्रोध्य प्रकटीकृता ॥

5038.

8381. *Ghaṭa-kārpara-kāvya-tīkā.*

*By Govinda Jyotir-vid, sōn of Nīla-kanṭha Jyotir-vid.*

*(With the text.)*

Substance, country-made paper. 12×4½ inches. Folia, 24. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 450. Character, Nāgara. Date, Samvat 1766. Appearance, old and discoloured. Complete.

The commentator and his time :—

श्रीगार्ग्यवंसतिलकोऽखिलशास्त्रवेत्ता,

चिन्तामणिः सकलराजनतः स आसीत् ।

यः पद्मगाधिपगवौर्विदुषां वरिष्ठो,

याख्यदस + लक्षध्वजशक्रपूर्यां ॥ १ ॥

तदात्मनोऽनन्त इति प्रसिद्धो हेम्व-विष्णुपदाब्जसेवी ।

सतं वशी पाठितसर्वविद्यः समस्तविद्वद्गणवन्दितानिः ॥ २ ॥

तस्यात्मजोऽनन्तगुणाकरोभूक्तस्मृतः प्रा(?)णिनि शास्त्रवेत्ता ।  
 स नीलकण्ठोऽखिलपण्डितेन्द्रकरीन्द्रसंघट्टनकेशरीव ॥ ३ ॥  
 प्राके खेन्दुशरेन्दुभिः (१५१०) परिमिते भासे नभस्येऽसिते,  
 ऽष्टम्यां श्रीगुरुनीलकण्ठतनयो ज्योतिर्विदामग्रणीः ।  
 गोविन्दो घटकर्परस्य विवृतिं शिच्छ्या(?)ञ्जयात्पामिमां,  
 बालानां हृदयंगमां समकरोट्टीका कृतां हर्षदाम् ॥ ४ ॥

*Colophon :—*

इति श्रीसमस्तविद्वदैवज्ञमुकुटालङ्कारनीलकण्ठज्योतिर्वित्-पुत्र-  
 गोविन्दज्योतिर्विदिरचिता बालबोधिनी घटकर्परस्यकाव्यविवृतिः  
 समाप्तिमगमत् ।

*Post Colophon :—*

श्रीसंवत् १७६६ श्रीगुरुचरणे मम सदा भक्तिरस्तु । आदौ  
 समाचारं लिखि कुलार्णवेर दक्षिणा एकरूपाइया पायिद्वि धर्मार्थे  
 किच्छु अङ्गीकारं करिवेन ॥ आमार कन्यार विवाहं ममस्ववत्सल-  
 इच्छाते जे दे ॐ धर्मार्थे

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरुवे नमः ।  
 हेरम्बं विधिविष्णुसहस्रनामं भक्तौघमंसेविनं  
 रुद्राणीं च सरोरुहाभवदनां सन्ध्यासुगताम्बरां ।  
 विद्याबुद्धियशोऽर्थदाननिरतां सद्भक्तविभ्रापदां  
 गीर्वाणेश्वरमस्कृताङ्गिकमलां वन्दे जगन्मातरम् ॥ १ ॥  
 श्रीरामचन्द्रं गुणसिन्धुमीशं सुपर्वभूततपादपद्मं ।  
 खर्वसदेवीं च पितामहादीन् गुरुनहं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि ।  
 श्रीनीलकण्ठस्य पितुः पदाब्जद्वन्द्वं प्रणम्याहमनन्तकौर्त्तेः ।  
 गोविन्दनामा विदुषां सुतुष्टौ करोमि टीकां घटकर्परस्य ॥

अथानिर्दिष्टनामा कविघटखर्परस्य काव्यं चिकीर्षुः सन् गणेशदेवता-  
 नमस्काररूपं मङ्गलं मनसि निधाय काव्यमेवातनोति निश्चितमित्यादि ।

T. निचितं खसुपेत्य, etc. etc.

Well-known and printed.

### 5039.

5041. किरातार्जुनीयम् । *Kirātārjunīyam*.

BY BHĀRAVI.

Substance, palra-leaf.  $14\frac{1}{2} \times 2$  inches. Folia, 89. Lines, 4 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1438. Appearance, old, dilapidated and discoloured. Complete.

*Last Colophon :—*

इति किरातार्जुनीय-महाकाव्ये त्रयप्रस्थानं नामाष्टादशः सर्गः ।

*Post Colophon Statement :—*

ॐ नमो भगवते वामदेवाय । ॐ नमो नारायणाय । से १४३८ ।

प्रकाब्दाः ।

दुर्गापर्वणि सम्मतो बलवतो देवस्य निष्पेषके (?)

पूर्वार्धतपोऽर्जुनेकमुलभे सद्भिः सदा सत्कृते ।

विप्र श्रीगरुडध्वजस्य तनयः काव्यं कवेर्भारवे-

र्भद्रः श्रीबलपूर्वं एष नभसि स्माधौत एतच्छुचि ॥

तस्यै भगवत्यै जगदौ[श्व]य्यै नमः ।

ते ई श्रावणिक ।

### 5040.

7740. *Kirātārjunīyam*.

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 99. Lines, 9 on a page. Character, Nāgarī of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीकिरातार्जुनीये महाकाव्ये भारविस्तौ लक्ष्मणौ धनं-

नयास्वप्राप्तिर्नामाष्टादशः सर्गः ।

## 5041.

9544. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 99. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 2,000. Character, Nāgara. Date, Samvat 1816. Appearance, decayed. Complete.

*Post Colophon :—*

सुभमस्तु संवत् १८१६ मिति फाल्गुण सुदि १३ मङ्गल ।

## 5042.

9749. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 59. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 1,200. Character, Nāgara. Date, Samvat 1671. Appearance, tolerable. Complete.

*Post Colophon :—*

संवत् १६७१ समये भाद्रपद सुदि पौर्णमास्ये लिखितं हरि +  
गिणा काश्यां ॥

## 5043.

7782. *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 27. Lines, 13 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

From the beginning to the end of the 10th Canto.

## 5044.

7767. \* *Kirātārjjunīyaṃ.*

Substance, country-made paper.  $12 \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 40. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh.

To the end of the 11th Canto.

## 5045.

6604. *Kirātārjjunīyam.*

Substance, country-made paper. Folia, 7-69 of which the 16th is missing. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Śaka 1458. Appearance, old, discoloured and pasted. Incomplete in the beginning.

There are at least two different handwritings.

*Last Colophon* :—

इति श्रीकिरातार्जुनीये महा[का]व्ये भारविद्वतौ अर्जुनस्य  
(some letters lost in pasting) नाम अष्टादशः सर्गः ॥  
समाप्त[ः] ॥ श्रीरस्तु ॥

*Post Colophon* :—

शक १४५८ दुर्मुखसंवत्सरे माघवदि (some letters lost  
in pasting) शिरकृतौ माघे वदि पक्षे ५ दर्श्यां इदं पुस्तकं  
संपाठितं ।

The rest is lost in pasting.

## 5046.

9389. *Kirātārjjunīyam.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 86. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara. Appearance, decayed.

This is an incomplete MS. of किरातार्जुनीय by Bhāravi, comprising the sargas from 3 to 17 and a few verses of the 18th.

## 5047.

5644. *Kirātārjjunīyam.*

Substance, palm-leaf. 12½×2 inches. Folia, 3 to 78 of which 8, 35, 39, 56, 57 are missing. Lines, 5 on a page. Character, Newari, which has the nearest approach to Bengali. Appearance, very old. Incomplete both ends.

Canto XVI ends in 75B. The next chapter is not complete.

## 5048.

11195. *Kirātārjjunīyaṃ.**With Malli-nātha's commentary.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 1-171 of which 39th-44th, 108th, 109th, 113th, 114th, 116th, 147-166 are missing. Lines, 10, 12 on a page. Character, Nāgara. The first batch of leaves is old and discoloured. The second batch is fresh and modern.

The first batch begins with the beginning and ends abruptly in the middle of the commentary on VIII. 54. The second batch begins with IX. 12 and ends with X. 2.

One stray leaf here.

## 5049.

7773. *Kirātārjjunīya-tīkā :—Ghaṇṭā-patha.**By Malli-nātha.*

(A) Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$  inches. Folia, 48 of which foll. 45-47 are missing. Lines, 13 on a page. Character, Jaina Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

To the end of the 6th canto.

(B) Substance and measure are the same as above. Folia, 15-117 of which again foll. 22, 29 are missing. Lines, 16 on a page. Character, Jaina Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

From Canto III to the end.

## 5050.

10830. *Kirātārjjunīya-tīkā :—Tattva-candrīkā.**By Gada Siṃha.*

Substance, country-made paper. 15×3 inches. Folia, 97. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

Copied from a defective MS., it begins with the commentary on the śloka द्रव्यवृत्तमपि स्वभावज्ञ, etc., of the second canto.



88A. इति गदसिंहकृतायां तत्त्वचन्द्रिकायां दशमः सर्गः ।

The 11th Canto is not complete.

### 5051.

4450. *Kirātārjjunīya-kāvya-tīkā :—Sārāvalī.*

*By Hari-kaṇṭha.*

Substance, country-made yellow paper.  $21\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 107. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 3,700. Character, Bengali. Date, Śaka 1733. Appearance, fresh. Complete.

For the beginning and the end of the commentary see I.O. Catal. No. 3799, III.

*Last Colophon:—*

इति किरातार्जुनौघे महाकाव्ये श्रीहरिकण्ठविरचितायां  
सारावल्यां टिप्पन्यामष्टादशः सर्गः । समाप्तश्चेदं पुस्तकम् ॥

*Post Colophon Statement:—*

शुभमस्तु शकाब्दाः १७३३ । माघे मासि कृष्णपक्षे पञ्चम्यां तिथौ  
सम्पूर्णः । लिखितं श्रीराजकिशोरदेवशर्माः स्वाक्षरञ्च पुस्तकम् ।

Then some letters are blurred over with ink and the following is added in a later hand.

श्रीकालीदासगुप्तस्येदं पुस्तकं साक्षरञ्च न परन्तु कस्यापि ।

### 5052.

9096. *सूर्यशतकं । Sūryya-śatakam.*

*By Mayūra Bhaṭṭa with the commentary by Bālam Bhaṭṭa,  
otherwise called Vaidya-nātha Pāyagunde.*

Substance, country-made paper.  $14 \times 7\frac{1}{2}$  inches. Folia, 37. In tri-pāṭha form. Extent in ślokas, 1,200. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. The commentary above and below the text.

सूर्यशतक is the well-known hymn to the sun in a century of verses, believed to possess the merit of curing leprosy. The commentary appears to be a new one.

It relates the circumstances under which the hymn was composed.

*The commentary begins thus:—*

श्रीमणेशाय नमः ।

परितरखिलरसानां निश्चूति यः शिवानां

गतिरखिलमुनीनां ध्वान्तहेतिस्खलानां ।

ततिरखिलकृतीनां इष्टपूर्तिर्जनानां

अखिलभुवनदीप्तिः सेव्यतां सप्तसप्तिः ॥ १ ॥

नत्वा गुरुं वैद्यनाथः पायगुण्डेति कौर्त्तितः ।

मायूर-श्रीसूर्यप्रतं व्याचष्टे रोगशान्तये ॥ २ ॥

तत्र तावच्चिरन्तनजनवदनारविन्दतोनिपीतः सादरं श्रीमणेशाय नमः । प्रसङ्गरसः तन्य(ति)ते । मालवदेशाधिपस्य अवन्तिका राजधानौ कस्य कविजनसभा भूषितस्य कविजनशिरोमणौ च कजनकल्पतरुधौ विक्रान्तिरत्नावल्याख्यनाटिका विलासित्वेन ख्यातस्य श्रीमन्महाराजश्रीहर्षवर्मणः सभ्यो कविजगमुकुटमणौ चिरन्तनौ पौरख्यौ वागमयूरावास्तां । तथाहि तत्र मयूरभट्टः श्व(म्)श्वस्तस्य जामाता कादम्बरौ विलासिता वागभट्टः, तयोः कविताविषये मिथोऽतीव स्पर्द्धासौत् । तत्र प्रागेव विदितवृत्तान्तो जगत्ख्यातो राज्ञा सादरं समाह्वतोऽसकृत् कदाचित्तां राजधानौमेव राजसमीपे समागतो राज्ञा महत्या सम्भावनया तिसादरं मण्डपानां सगृहमधि स्वसमीपं मन्दिरसंस्थापितः । तेन च स्थित्वा तत्र कतिपिदिनानि अति-वाहितानि । ततः कविताप्रसङ्गे मयूरपद्यानि सादरं निपीय राज्ञाऽतिसौन्दर्यं प्रागवत् समाह्वतस्तादृशख्यातिधाम्नि कश्चिरन्तनो विदितवेदितयो मयूरभट्टः शिष्यसङ्घभूषितः सहयरथोद्भटोलभृत्यादिपरिवारोऽध्युषावन्तिकं समागतः । ततो निपीय तदागमनममात्यतनयपुत्रोद्दिताद्यभिगमनपरःसरं अवन्तिकां समागम्य अतिसम्भावनया सादरं रुचिरतरे वागभट्टमन्दिरोपमन्दिरे सुवासितो भोजन-वसनाद्युपकरणापूरणेन सत्वरमतिवोधितश्च । ततो मयूरभट्टस्तत्र यथाकालं ज्ञान-सन्धादेवपूजादि-नित्यकृत्यं विधाय शिष्यैः परिवृतो यथावृत्तिं भुक्त्वा किञ्चित्काल-मतिसन्तोषेण पौराणराजसम्बन्धितं वर्णयन् सुखासने संस्थितः । अथास्ताचल-मौलिमुकुटावलम्बि-मिहिरविम्बं समालक्ष्य मायंसन्धादिचर्मकृत्यं यथाविधि

विधाय रथाखेदमपनयितुं मन्दिरा(रो)न्त(तभा)र्भागे ग्रीष्मोष्मापनय(नी)नाय  
 अनाद्यत-सुधाधवलितेन्दुकिरणपरिपूत-सु( )देशे पवमानयवववति (?) + + +  
 + रुचिरमृदुश्रयायां यथासुखमुपविश्य सुखाप । शिष्यजनोपि पादसंवाहन-  
 व्यजनविचालनजलताम्बूलदानादि-सेवां विधाय तदाज्ञयाऽन्यस्थलं गत्वा सुप्तः ।  
 अथ मयूरभट्टो ब्राह्मे मुहूर्ते उत्थायेष्टदेवतां सञ्चिन्त्य भूमिं सम्भार्य देहशुद्धिं  
 विधाय शुद्धधौतवाससौ परिधाय परमात्मचिन्तनाय सुखासने प्राङ्मुखः दर्भ-  
 पवित्रपाणिः स्वाचान्तः प्राणानायम्योपविष्टः । ततो वाणभट्टपत्नी मयूरभट्टतनया  
 पतिश्रयनादुत्थाय मन्दिरोन्नतभूभागात् सोपानरथ्या अवतरन्ती शूनैः शूनैरव-  
 लोकिता मयूरभट्टेन । अवलोक्य च दैवनोदनया अन्यदीयेति भ्रमात् तादृग्यूपैव  
 अष्टभिः पद्मैर्वर्णिता तद् यथा—

2B. का एषा भुक्तमुक्ता विलुलिवसना स्वेदलभाङ्गवस्त्रा

प्रत्यूषे याति वाला मृग इव चकिता सर्व्वतः शङ्कयन्ती ।

केनेदं वक्त्रप(मं)ङ्गं मधुमधुररसं खण्डितं केन पीतं

सर्गः केनाद्य मुक्तो हरेनयनहृतो मन्मथः कस्य तुष्टः ॥ १ ॥

वामेनावेष्टयन्ती प्रविरलकुसुमं केशपाशं करेण

प्रभ्रष्टञ्चोत्तरौयं गुण + + शिथिलां मेखलां दक्षिणेन ।

ताम्बूलं वामहस्ते प्र[ह]सितवदना मुक्तकेशालुरागी (?)

निर्याता वासगेहे मदनवशगतामाह नः (?) प्रार्थयन्ती ॥ २ ॥

का एषा परिपूर्णचन्द्रवदना गौरी मृगावेक्षणा

लीलामत्तगजेन्द्रहंसगमना सुश्रीकृता भूतला ।

निश्वासेन सुगन्धश्रीतलमुखी वाचा मृदु (?) भाषिणी

खं शल्यं पुरुषः सज्जीवति युवा यस्य प्रिया ईदृशी ॥ ३ ॥

का एषा जघनस्थलीषु ललिता चो(न्मे)न्म[त्त]कामाधिका

भ्रूमङ्गं कुटिलं च इन्द्रधनुषस्तस्य प्रभां चन्द्रयत् + + ।

रा(स्य)काचन्द्र (कि) प्रफुल्लपङ्कजमुखी क्षामोदरी सुन्दरी

वेणी इन्द्र(म)णी(नी) विभक्तिललितं वेणी भूजङ्गाकृतिः(?) ॥ ४ ॥

का एषा रतिभावह्रावविलसत्चन्द्राननं विभती

गात्रे चम्पकपुष्पवर्णसदृशी पीना वचोलङ्कृता ।

यच्चा(सा)सौ चलति प्रगल्भहरिणा सा लीलया स्वच्छया  
 किञ्चैषा गगनारविन्दवदना खानन्ददा कामिनी ॥ ५ ॥  
 का एषा प्रस्तुताङ्गी प्रचलितनयना हंसलीलावजन्ती  
 दौ हस्तौ कुङ्कुमाढ्यौ कनकविरचितौ नूपुरौ शब्दयन्ती ।  
 इत्थं मार्गे ग(ण)ता सा कुसुमविनुलितावद्धवेणी लुठन्ती  
 ताम्बूलं वामहस्ते प्रहसितवदना गुह्यशालां प्रविष्टा ॥ ६ ॥  
 का एषा नवयौवना शशिमुखी कान्त[र] पथे गच्छती  
 निद्राव्याकुलिता सघूर्णनयना पक्कस्य बिम्बाधरा ।  
 केशैर्व्याकुलिता नखैर्विदलिता दन्तैश्च खण्डीकृता  
 केनेयं रतिराक्षसेन रमिता शार्दूलविक्रीडिता ॥ ७ ॥  
 का एषा स्तनपीनभारकठिना मध्ये दग्निद्रा( )वती  
 विम्बा(न्ती)न्ता हरिणी विलोभनयना सन्ध्याक्षयाम्भरी ।  
 म(त)त्ता खिन्नगजेन्द्रमन्दगमना संलीलया गम्यते  
 दृष्ट्वा रूपमिदं ह्यनङ्गगमनं रुद्धोऽपि कामायते ॥ ८ ॥

अथ सा गृहाभ्यन्तरमलङ्कृतवती । ततो मयूरभट्टस्यातिशयोजियस्यानि-  
 धार्मिकस्य प्रामादिकपापाद् देहे धौतस्वच्छे वामसि मसौविन्दुगिरिवाकस्मात् कुष्ठरोगः  
 प्रादुरभूत् । ततः स्वदेहे वैकृतमालोक्य त्वरितमुन्नतमन्दिरादवतीर्थं नामसाच्याय  
 गृहाभ्यन्तरं प्रविश्योपविश्याचिन्तयत् स “अहो किमिदमकस्मान्दस देहे वैकृत-  
 मभूत् । आजन्म ज्ञानतः कामतच्चाचीर्णं किमपि पापं तावन्न स्मरामि सपदि  
 परस्त्रीवर्णनादृते, भवतु परामर्शयामि तावत् इति” ततः प्रियशिष्यमाह्रवावोक्तं  
 “आयुष्मन् त्वया गत्वा सन्ध्यां पराम्भ्यागन्तव्यमिदमस्मदावाप्तममीपे सप्तभुमं सुधा-  
 धवलितं अम्बलिहं कस्य मन्दिरमिति” स तथेत्युक्त्वा तत्र गत्वा स पराम्भ्यां प्रत्यागत्या-  
 भिवन्दनं विधायोक्तवान् “गुरो एतद्भवज्जाभातुर्वणिभट्टस्य मन्दिरमिति ततस्तत्  
 समाकर्ण्य सपदि महान्तं खेदमनुप्राप्य अचिन्तयत् । अहो मम तनया मया भाग्य-  
 ह्वीनेन वर्णिता तस्येदं फलं भवतः परं श्रीसूर्यस्तुतिं सम्पाद्य कुष्ठरोगं दूरीकृत्यै-  
 तस्य देहान्तप्रायश्चित्तं करिष्यामीति” एवं निश्चित्य ततः प्रियशिष्यं प्रवृत्तवान् ।  
 “आयुष्मन् मया किञ्चित् कार्यमाज्ञाप्यते, तत्त्वया निर्विचारतयाविशदं स्वगतमेव  
 कर्तव्यमिति” तेन तथेत्युक्ते पुनरब्रवीत् “अथ शनिवामरे मया उपवासोऽनुष्ठेयः ।

अभ्यन्तरमेव स्थेयं । यः कश्चिन्मम दर्शनार्थौ राजपुरुषोऽन्यो वा समायाति तं प्रतीत्यं वक्तव्यं गुरुमार्गपरिश्रान्तः पूर्वोद्युर्निशि भुक्तवान्, आहारापरिपाकात् अथ ज्वरेण शिरोर्या च पौडितोऽन्तः सुप्ता तिष्ठति इति । त्वया च सशिष्यवर्गेण देवपूजनैवेद्य-वैश्वदेवादि विधाय सति समये भोक्तव्यं भृत्यवर्गं समा[ह्वय]ह्वयवृष-भादिभ्यश्चाहारो दापनीयः मन्दिरद्वार्येकेन स्थिरतया स्थेयं तथा यथा कश्चिदविदितोऽन्तर्नायाति । शिष्याणामप्यानाह्वतेन केनापि मत्समीपे नागन्तव्यं त्वया च नातिदूरे सदा यथोचितं स्थेयं । अन्यच्च, त्वया शिप्रातीरे गत्वा विजने महान्तं वृक्षमालक्ष्य सायमन्धकारे तदुपरितनशाखायां एकशतरज्जुकं भारसहं शिष्यं बन्धनीयं । बहवः काष्ठभारास्तत्र प्रापणीयाः । ततोऽपररात्रे चतुर्भिः शिष्यैः शय्यायां सुप्तोऽहं मुमूर्षुरिव तत्रस्थले नायपीयः (?) त्वयापि देवपूजोपकरणं धौतवसने वस्त्रं च संगृह्य तत्र गन्तव्यमिति” अथ तेन यदुक्तं सर्व्वं तथैवानुष्ठितं । अथ मयूरभट्टो पररात्रे शिप्राती(क्षी)रं प्रापितो यैस्तान् शिष्यानुक्तवान् । “भवद्भिः शय्यामादाय दूरे गत्वा स्थेयमनेन पथा यः कश्चित् आयाति स निवारणीयश्चेति” शिष्यैस्तथैव कृतं । प्रियशिष्यस्तु समीपे स्थापितः । स्वयं च देहशुद्धिं विधाय स्नात्वाचमनप्राणायामादि यथोचितं विधाय तरुमूले समागत्य स्थण्डिलेऽग्निं प्रतिष्ठाप्येष्टालं कृत्य काष्ठभारान् अग्नौ क्षिप्वा चितारूपमवातं सन्निवेश्य प्रियशिष्यं स्वसमीपमाह्वय निजदेहमुद्वाक्य प्रदर्शयित्तवान् । “अहो अकस्मान्मदेहे कुष्ठरोगोऽभूत् तदपनोद[ना]य श्रीसप्तसप्तिर्मया स्तूयते त्वया-ऽनतिदूरे स्थेयं । मया यद्यत् पद्यं पठ्यते तदवधाय(ं) पत्रे लेख्यं इति” ततः समाकर्ण्य स शिष्यः समीपे स्थितवान् । अथ मयूरभट्टस्तस्मिन् काष्ठे शिक्काप्राङ्मुख-स्तिष्ठन्नरुणोदये श्रीसूर्य्यं स्तोतुं एकमेकं पद्यं रचित्वा शिक्कास्यैकामेकां रज्जु-मच्छिनत् । शिष्यः शतावधानी तत्तदवधृत्य पत्रे लिलेख । एवं पूर्व्वोदितरश्मि-हयारुणार्थमण्डल + सूर्य्यमण्डलक्रमेण एकोनशतं पद्यानि कृतानि तावत्यश्च शिक्कारज्ज्वरिष्कन्नाः अथ कथञ्चिदेकां रज्जुमवलम्ब्य शततमं पद्यं रचितवान् । तत्क्षणमेव तच्छरीरं कुष्ठरहितमभूत् । तदालोक्य श्रीमत्सूर्य्यप्रसादेनेदं सम्पन्नमिति मुदं सम्प्राप्य देहान्तप्रायश्चित्तं कर्त्तुं अवशिष्टां रज्जुं क्लृप्तुमारब्धवान् । सपदि सन्तुष्टेन भगवता भास्करेण समीपमेव करौ धृत्वा भूमावुत्तार्य्य हस्तेन तद्देहं परामृश्य समालिङ्ग्य प्रोक्तं “स्त्वं निष्पापो जात इदानीमन्यं वरं याचस्विति”

अथ तेनोक्तं “भगवन् ममायमेव वरो यदन्तर्थामी भवान् प्रत्यक्षीभूत इति” अथ भगवतोक्तं “प्रसन्नेन मया अप्रार्थितमध्येतद् दीयते पुण्ड्रायुधजीवी आजौवनं नीरोग (ए) ऐहिकान् सकलान् भोगान् भुक्त्वा देहान्ते मत्सायुज्यं प्राप्स्यसि । यश्चैतेन पद्य-शतकेन मां स्तोष्यति स सर्वपापरहित आरोग्यं सत्कविताबुद्धिं बलाधिक्यं सौन्दर्य-मायुष्यं विद्याप्रभुत्वं त्रयं सुखं च मत्प्रसादात् लप्स्यते” इत्येवं समाभाष्य तस्य पश्यत एव भगवान् रश्मिमाली गगनगतिमाखण्डः । मयूरभट्टोऽपि ततो महानयं प्रसाद इति शतं साष्टाङ्गान् प्रणामान् विधाय श्रीसूर्यदत्तवरानुरोधेन फलस्तुति-पद्यमेकं रचितवान् । अथ प्रातर्माध्याह्निकं विधाय देवपूजां कृत्वा प्रतिष्ठापितं वह्निं सम्पूज्य प्रदक्षिणीकृत्य साष्टाङ्गं प्रणम्य देहान्तप्रायश्चित्तसंकल्पवाध-निष्कृतिं विधाय विरुज्य शिष्यैः परिवृतो हर्षितो निजावासमागत्य ब्राह्मणा-न्निमन्त्र्य सम्पूज्य सम्भोज्य सपरिवारो वृभुजे । ताच्च यामिनीमतिमुदा-अनेन प्रसङ्गेनातिवादितवान् । ततः श्रीसूर्यप्रसादतुल्यस्य मयूरभट्टस्यानुमत्याऽयं प्रसङ्गः शिष्यैः लोकगोचरीकृतः । अथ शुभे लभे पुरोधसं विद्वांसश्च सम्प्रेष्य महतादरेण राज्ञा श्रीहर्षेण समाहूतो विहितप्रभातकृत्यो मयूरभट्टः सशिष्यो राजमन्दिरमेत्यतो राज्ञा आमन्दिरद्वारमभिगम्य गृहीत्वा पुरस्कृतः समाशान् समानीय रुचिरतरोन्नतासने समुपवेशितोऽप्रणम्ये ? यथास्थानं उपविष्टाय राज्ञे श्रीसूर्यशतकेनैवाशिष्यो दत्तवान् । ततः सर्वैः सम्यैः कविजनैर्विद्वद्भिश्चातिस्तौ राजमयूरौ । ततोऽवितुष्टेन राज्ञा गजाश्वरथग्रामवसनाभरणादौलामन्दिरधना-द्यर्पणं समाप्य मत्समीपे एव स्थेयमिति सम्यार्थं मन्दिरं गन्तुं प्रवृत्त्यानमनादि-पुरःसरमनुज्ञातः स्वमन्दिरं विवे(श)श । ततो रा(जा)जाज्ञया स्वदेशात् कुटुम्बं समानीय राजदत्तमन्दिरे वागभट्टवत् स्थितो नित्यं खौद्याभिनवपद्यपदैः श्रीहर्ष-भानुं तोषयति स्म । तदेवं श्रीसूर्यशतकं फलस्तुत्येकपद्योत्तमं प्रादुर्भूतमिति । अस्य पद्यशतकस्य सङ्ग्रहाख्यं कन्दः ।

×   ×   ×   ×   ×   ×   ×   ×   ×  
 ×   ×   तत्र त्रयश्चत्वारिंशत्पदैः रश्मिवर्णनं ततः षड्भिः पदैर्हयवर्णनं ।  
 तत एकादशभिररुणवर्णनं । ततो द्वादशभिः रघववर्णनं, ततोऽष्टभिः पदै-  
 र्मण्डलवर्णनं । ततो विंशतिपदैर्भगवद्वर्णनं । तत एकं फलस्तुतिपद्यं इति  
 विवेको बोध्यः ।

*The Tīkā ends thus:—*

तिमिरकरिकिरातः प्रत्यहं सुप्रभातः ।  
 कमलविपिनबन्धुः पुण्यकारुण्यसिन्धुः ॥  
 भुवनभवनदीपः कुलपापप्रतीपः ।  
 सुरमुनिव्रतसेवः पातु वो भानुदेवः ॥  
 कोकानन्दासिद्धो नवनलिनवनीनित्यनिद्राविपक्षः  
 प्राक्षाणां कल्पवृक्षः कलिकलुषजले मज्जतां नौसदृक्षः ।  
 क्षौणीकक्षादिदृक्षुः परिजनजनुषां वन्धतां + तरक्षुः ।  
 प्रातः शैलारुक्षुर्दिशतु तव शिवं सर्वलोकैकचक्षुः ॥

*The Colophon:—*

इति श्रीमदालम्बदृपायगुह्येति विरचितः सूर्यशतकं सार्धकं  
 सम्पूर्णं ।

5053.

9972. *Sūryya-śatakam.*

BY MAYŪRA KAVI.

Substance, seasoned palm-leaf. 11×2 inches. Folia, 14. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 210. Character, Newari (?). Appearance, old. Incomplete.

The left hand side is greatly damaged and old leaf marks are gone. The new leaf marks in Devanāgarī are not correct.

*Post Colophon:—*

श्रीमहानगरमठाधिवासिपण्डितार्थश्रीविद्यादेवेन लिखापितं  
 लिखितं च कायस्थश्रीतथागतदत्तेने ... ..

The date is lost in a lacuna.

This defective manuscript contains 18 to 100 verses.  
 The work is well known and printed.

## 5054.

7813. *Sūryya-śataka-tīkā.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 6. Lines, 16 on a page. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, discoloured.

*Beginning* :—

लोहिता । उत्प्रेक्षन्ते सांक्षिप्तदूररेणुं दधत इव, etc., etc.

*Colophon* :—

इति श्रीमयूरपंडितकविविरचितं सूर्य्यशतं संपूर्णं (?). (There is no text here.)

Then follow 8 ślokas by Paṇḍita Mahīpa. The first śloka :—

सर्गसर्गस्थितौ शाश्वतप्रियवरि प्रियदास्यता संगतारा-  
दुहोर्जस्यश्वासप्रशुभ्रवः क्षिप्रं जगन्ति व्यनक्ति ।  
ध्वान्तं दूरं निगम्याचक्षुमसि प्रियोऽन्तर्हितस्याय पुण्याः  
सामा प्राभातिकी वः प्रदिशतु शमिता मङ्गला मङ्गलानि ॥

*Colophon* :—

इति श्रीपंडितमहोपविरचितश्रीसूर्य्यस्तवः समाप्तः  
ग्रंथाग्रं । २८८.

## 5055.

10731. *Sūryya-śataka-tīkā ;—Bala-vilāsinī.*

*By Hari-vaṇṣa Sarmā.*

Substance, Nepalese paper.  $7\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 100. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 1,500. Character, Newari of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीनेपालान्तर्गत-ललितापुरैकदेशस्थवंशानिस्तमहनिवा-  
सिना श्रीहरिवंशशर्मा विरचितायां श्रीसूर्य्यशतकटीकायां  
बालविलासिन्यां श्रीसूर्य्यवर्णनस्तुतिः परिपूर्णा ॥

The text is well known.



*Beginning:—*

ॐ नमः श्रीसूर्याय ।

श्रीगायत्र्याः पदशतपत्रं नत्वा भक्त्या परमपवित्रं ।

कुर्वे मातुः अतिनिकरस्य टीकामेतां रविशतकस्य ॥

+ + + +

रसवती क्व मयूरसरस्वती क्व च मदीयमतिः सुकनीयसी ।

इयमतौत्रधिया क्रियते मया सुतहिताय तथापि यथामति ॥

गोपालदेवात्मभुवि द्विजोऽभूद्योवच्छलायां हरिवंशशर्मा ।

विनिर्मिता तेन तनोतु टीका मुदं सतां बालविनोदिनीयं ॥

*It ends:—*

नेपालान्तःपुरि ललितायां बंलानिच्चाभिधगृहवासी ।

चक्रे ह्येतां द्विजहरिवंशः सम्यक् टीकां रविशतकस्य ॥

## 5056.

3890. *Sūryya-śataka-tīkā* ;—*Vidvatpriyā*.

*By Jagan-nātha.*

Substance, country-made paper. 15×3 inches. Folia, 26. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 700. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete, ends in verse 45.

See H.P.R., Vol. I, 412. This gives a different version of the story of the composition of the *Sūryya-Śataka* than in No. 5052. Here Mayūra is made a resident of Benares.

## 5057.

1849. **रावणवधः ।** *Rāvaṇa-badhah*, or **BHAṬṬI**.

*Known by the author's name Bhaṭṭi.*

For the manuscript and the work See L. 2082.

The manuscript is dated Śaka 1326=1403, and the characters fully bear out the old date. The medial ए comes only half way down, a sure sign of antiquity in

Bengali writing. ञ is written like modern न. Subscript उ is written like subscript व. The compound letter स with व looks like ख.

The *Valabhī* grant of Dhruvasena III, dated Gupta Samvat 334=653-54 A.D., gives away a village to Bhaṭṭi Bhaṭa, son of Vappa, an inhabitant of Mahicchaka. But this Bhaṭṭi Bhaṭa cannot be identified with our Bhaṭṭi for two reasons:—(1) his father's name is given as Śrī-dhara Svāmī, while the grant gives his name as *Vappa*; (2) the author lived at Valabhī, while the receiver of the grant lived at Mahicchaka.

## 5058.

### 10886. *Bhaṭṭi-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches. Folia, 56 of which the 1 and 46 are missing. Lines, 10, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Date, Samvat 1863.

#### *Last Colophon:—*

इति श्रीवल्लभोवास्तव्यस्य श्रीस्वामिसूनोः भट्टमहाब्राह्मणस्य(?)  
महावैयाकरणस्य कृतौ भट्टिकाव्ये रावणवधे तिङन्तकाण्डे लुङ्-  
विलसितं नाम नवमः परिच्छेदः । काव्यव्यायोध्याप्रत्यागमनं  
नाम द्वाविंशः सर्गः समाप्तः ॥

#### *Post Colophon:—*

संवत् १८६३ शुभमस्तु ॥

## 5059.

### 11252. *Bhaṭṭi-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches. Character, modern Nāgara.

The first two leaves of Bhaṭṭi-kāvya.

## 5060.

5257. *Bhatti-kāvyaṃ.*

Substance, country-made yellow paper.  $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$  inches. Folia, 30. Lines, 3 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

A fragment, from the beginning to the 26th verse of the 5th Canto.

## 5061.

10775. *Bhatti-kāvyaṃ.*

Substance, palm-leaf.  $14 \times 2$  inches. Folia, 112. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, [Saka] 1534. Appearance, old and soiled.

*It ends :—*

काव्यमिदं विहितं मया वलभ्यां श्रीधरसेननरेन्द्रपालितायां ।  
कौर्त्तिरतो भवतान्नपस्य तस्य क्षेमङ्करस्य हितस्य प्रजानां ॥

*Last Colophon :—*

इति वडभीवास्तव्यश्रीधरस्वामिसूनोः भट्टिब्राह्मणस्य कृतौ  
रावणवधे महाकाव्ये तिङन्तकाण्डे लुङ्विलासो नाम नवमः  
काव्यस्य द्वाविंशतितमः सर्गः समाप्तः ॥

*Post Colophon :—*

श्रीः १५३४ ॥

After this there are 3 lines in a much later hand.  
There is one stray leaf at the end.

## 5062.

5175. *Bhatti-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper.  $14\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$  inches. Folia, 72. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

From the beginning to the end of the 10th Canto.

*Last Colophon in the incomplete manuscript :—*

इति श्रीभट्टिकाव्ये प्रसन्नकाण्डे काव्यालङ्कारो नाम दशमः सर्गः

*Post Colophon:—*

यत्नेन लिखितो ग्रन्थो महेशचन्द्रशर्मणः।

पुस्तकमेतत् स्वाक्षरम् ॥

## 5063.

10885. *Bhaṭṭi-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 12½ × 5 inches. Folia, 48. Lines, 9--11 on a page. Character, modern Nāgarī. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

46A, इति श्रीभट्टिकाव्ये काव्यालंकारो नाम दशमः सर्गः ।

The MS. ends abruptly in the 32nd śloka of the next chapter.

## 5064.

10881. *Bhaṭṭi-ṭīkā :—Jaya-maṅgalā.*

Substance, country-made paper. 13 × 5 inches. Folia, 53. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgarī. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

49B, इति भट्टिकाव्यटीकायां जयमङ्गलायां अधिकाङ्काख्ये प्रथमः परिच्छेदः ॥ काव्यस्य सुग्रीवाभिषेको नाम षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

It ends with the commentary on sl. 42 of the section of adhikāra.

## 5065.

3795. *Bhaṭṭi-ṭīkā :—Jaya-maṅgalā.*

Substance, palm-leaf. 18 × 2 inches. Folia, 167. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the fifteenth century. Appearance, old and worn-out. Incomplete at the end.

From the beginning, to the end of the 14th sarga. The 15th is not complete.

Often noticed and printed.

*It begins :—*

ॐ नमो भगवत्यै ।

प्रणिपत्य सकलवेदिनमतिदुस्तरभट्टिकाव्यसलिलनिधेः ।

श्रीजयमङ्गलेति नाम्ना नौरियं भट्टिटौका ॥

लक्ष्मणं लक्ष्मणोभयमेकत्र विदुषां प्रदर्शयितुं श्रीस्वामिसूनु-  
कविभर्तृहरिनामा रामायणाश्रयं महाकाव्यञ्चकार ।

5066.

4055. *Bhaṭṭi-tīkā. Along with the text.*

*By Keśava Sarmā.*

Substance, country-made paper. 14×3 inches. Folia, 79. Character, Bengali of the early eighteenth century. In tri-pāṭha form. Appearance, discoloured and worn-out. The writing is effaced in many places.

The commentary comes to the end of the 10th canto. But the text continues to the end of 11th canto. There are only six ślokas of the 12th.

*The commentary begins thus :—*

श्रीश्रीकृष्ण ।

जगद्धेतुं हरिं नत्वा श्रीमत् केशवशर्म्मेणा ।

भट्टौ तु दुर्घटोद्भातस्तट्टौकाभ्योऽनुष्यते ॥

यत्र + + + + वच्चर्ये वा तदुच्यते ।

साधनं विषमं वाच्यं साध्यमन्यत् स्वयं धिया ॥

अथ काव्यच्छेन श्रीभर्तृहरि[णा] साधनोपयुक्त-सर्वपदानि प्रदर्शयता  
शिष्याणां महती व्युत्पत्तिराधीयते ।, etc.

The commentary quotes Jayamāṅgalā.

5067.

4795. *Bhaṭṭi-kāvya-tīkā.*

*By Śrī-nivāsa.*

Substance, palm-leaf. 12×2 inches. Folia, 169, of which 2, 10, 12, 18, 29, 30, 33, 35, 38, 48, 55, 56, 67, 69, 74, 85, 86, and 155 are missing. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, L. Sam. 159. Appearance, old and very much damaged.

From the 14th canto to the end.

The commentary belongs to the Kalāpa school of grammar.

40A, इति अत्रिवास्यां भट्टिकाव्यटीकायां तिङन्तकाण्डे लिङ्विलसितो नाम प्रथमः, काव्यस्य तु शरबन्धो नाम चतुर्दशः सर्गः समाप्तः ।

*Last Colophon :—*

इति अत्रिवास्यां भट्टिकाव्यटीकायां तिङन्तकाण्डे व्याद्यन्तकाण्डे  
लृङ्विलसितः श्वस्तनीविलसितो नाम नवमः परिच्छेदः । काव्यस्य  
तु द्वाविंशतितमः सर्गः ।

*Post Colophon Statement :—*

समाप्ता चेष्टा भट्टिकाव्यविवृतिरिति । शुभमस्तु श्रीमद्भरतसिंह-  
देवराज्ये लसं १५६ फाल्गुन वदि, १ प्रानौ ॐ हेरम्बाय नमः ।

5068.

5060. *Bhatti-tīkā, Mugdha-bodhinī.*

*By Bharata Sena.*

Substance, country-made paper. 15×2½ inches. Folia, 10 to 28 and 32 to 36. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and faded. A fragment.

10A, इति वैद्यमालाक्ष्मीय-हरिश्चन्द्रावतंशसम्भव-गौडमल्लिकात्मज-  
श्रीभरतसेनविरचितायां भट्टिकाव्यटीकायां मुग्धबोधिन्यां प्रकीर्णकाण्डे श्रीराम-  
सम्भवो नाम प्रथमः सर्गः ।

श्रीरामभद्रशर्मणः स्वाक्षरमिदं पुस्तकञ्च ।

23A, • सीतापरिणयो नाम द्वितीयः सर्गः ।

श्रीरामभद्रशर्मणः स्वाक्षरमिदं पुस्तकञ्च ।

36A, • प्रकीर्णकाण्डे रामप्रवासो नाम तृतीयः सर्गः ।

प्राणवल्लभात्मजश्रीलक्ष्मीकृष्णदेवशर्मणः स्वाक्षरमिदं किञ्चेदं पुस्तकञ्च ।

5069.

5217. *Bhaṭṭi-tīkā.**By Bharata Mallika.*

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 56. Lines, 8 to 10 on a page. Character, Bengali in a very modern hand. Appearance, fresh. To the end of the 5th canto.

*Beginning :—*

नत्वा शङ्करमम्बुछगौराङ्गमल्लिकात्मजः ।

भट्टिटौकां प्रकुरुते भरतो मुग्धबोधिनीम् ॥

*Colophon :—*

इति वैद्यश्रीहरिहरखानवंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरत-  
सेनकृतायां मुग्धबोधिनीयां भट्टिटौकायां पञ्चमः सर्गः ।

5070.

1615. *Bhaṭṭi-tīkā, Kalāpa-dīpikā.**By Puṇḍarīkākṣa, son of Śrī-kānta.*

For the MS., see L. 2154. The MS. is divided into two parts. The first has 152 leaves, of which 142 is missing and there are two leaves marked 134. The second has 149 leaves, of which two leaves are marked 27 and two marked 134, and leaf 101 is marked 111 and so on to the end. R. Mitra says that the appearance is fresh. This is wrong. The appearance is very old—much of the first few leaves is effaced.

This commentary belongs to the Kalāpa school of grammar.

*Post Colophon of the first part :—*

अलिखदलौलित् चेमं ग्रंथं विद्यार्णवनायकं ।

प्रणम्य हरिपदकमलं प्राक्ते खवाणयडिन्दुमे ॥, i.e., Śaka

*Post Colophon of the second part :—*

व्योमवाणतर्कचन्द्रमानशाकहायणे  
संप्रणम्य शम्भुपादपद्मयुग्मरेणकाम् ।  
दक्षिणे च लेखिता भट्टिकाव्यटीप्पणौ (?)  
+ + + स्वयं चालेखि श्रीगोपालशर्म्मणा (?) ॥

The first part ends with the 8th canto, and the second with the 22nd canto.

5071.

3389. *Bhaṭṭi-tīkā.*

*By Kandarpa Śarmā.*

Substance, country-made paper. 17 × 3½ inches. Folia, 71. Missing folia 40-42. Lines, 7-9 on a page. Extent in ślokas, 3,500. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end. Contains the first six cantos and the beginning of the 7th.

The commentary was meant for those who read the grammar of Padma-nābha.

See I.O. Catal. 921, 922.

5072.

8495. *गुणरत्नकाव्यम् ।* *Guṇa-ratna-kāvyam.*

*Attributed to BHAVA-BHŪTI.*

Substance, country-made paper. 6 × 5 inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1961. Appearance, fresh. Complete.

Collection of fine verses.

*Colophon :—*

इति श्रीमहाकवि-भवभूतिविरचितं गुणरत्नकाव्यं समाप्तं ।

*Post Colophon :—*

संवत् १९६१ पौष शु० ३ र नि रघनाथ ।

Printed in Häberlin.



## 5073.

658. शिशुपालवधः । *Śiṣu-pāla-badhah.*

*An epic poem by MĀGHA.*

For the manuscript see L. 1273.

This is an old palm-leaf manuscript bearing date, Śaka 1436.

The last leaf is missing, facsimile of which, however, is to be found facing the notice in L, but which was not replaced after taking facsimile. The first 14 leaves together with 32 and 64 are missing.

The MS. is of great age being about 400 years old, but worms are eating into leaves.

## 5074.

7748. *Śiṣu-pāla-badhah.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folia, 24. Lines, 17 on a page. Character, Jaina Nāgara of the seventeenth century. Appearance, discoloured.

Ending abruptly in the 65th śloka of the 11th canto.

## 5075.

10685. *Śiṣu-pāla-badhah.*

Substance, country-made paper.  $16 \times 3$  inches. Folia, 29. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, fresh.

A fragment. From the beginning to the 5th canto.

## 5076.

7812. *Śiṣu-pāla-badhah.*

Substance, country-made paper.  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 39. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Left incomplete. Goes up to 16th śloka of the 11th canto.

## 5077.

9769. *Śiṣu-pāla-badhah.*

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 38-59. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 418. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

A fragment comprising the sargas from the 6th to 8th and a leaf of the 9th.

## 5078.

4679. *Śiṣu-pāla-badha-ṭikā.*

*By Kavi Vallabha.*

Substance, country-made yellow paper. 17 × 4½ inches. Folia, 1 to 9 and 17 leaves unmarked. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

For the commentary see I.O. Catal. No. 3823.

The first nine leaves contain the beginning of the commentary to the first canto, and the unnumbered leaves contain the end of the commentary on the 15th canto, that on the 16th and on the beginning of that to the 17th.

इति श्रीकविवल्लभकृतायां माघटीकायां पञ्चदशसर्गविवरणम्, ° षोडशसर्ग-विवरणम् । The 17th is left incomplete.

## 5079.

727. *Śiṣu-pāla-badha-ṭikā.*

*By Vallabha Deva.*

For the manuscript see L. 1595.

It is dated Śaka 1594.

## 5080.

10548. *Śiṣu-pāla-badha-ṭikā, Māgha-vyākhyā-sudhā.*

Substance, country-made paper. 10½ × 5 inches. Folia, 109-150. Lines, 12 on a page. Foll. 11-15, 114, 116, 118, 119, 121, 123-125, 134, 137, 143, 144, 146, 147 are missing. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old, discoloured, and worm-eaten.

A mere fragment.

109B, इति श्रीमाघव्याख्यासुधायां वल्लभोद्धारटौकायां एकादशः सर्गः ;

118A, °द्वादशः सर्गः ; 140B, °चतुर्दशः सर्गः ।

It seems to be a criticism of Vallabha's commentary on *Śiṣupālābadhaḥ*.

### 5081.

8469. *Subodhinī*.

*Commentary on Śiṣu-pāla-badhaḥ.*

*By Dina-kara.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 89-261. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

The missing leaves are 98, 102-110, 127, 155-164, 185-222, 243, 247-249, 257.

The fragment contains the following Colophons :—

141B, इति श्रीमद्भर्माङ्गदसूनु-कमलानन्दनस्य दिनकरमिश्रस्य कृतौ माघ-  
टौकायां दशमः सर्गः ; 152A, °एकादशः सर्गः ; 173A, °त्रयोदशः सर्गः ;  
250B, °एकौनविंशतितमः सर्गः ; 261B, °माघटौकायां सुबोधिनीयां  
विंशतिः सर्गः समाप्तः ।

### 5082.

9012. *Māgha-tīkā*.

*By Malli-nātha.*

(A) Substance, country-made paper.  $10 \times 3\frac{1}{2}$ ,  $10 \times 4\frac{1}{2}$ ,  $10 \times 4\frac{1}{2}$ ,  $9 \times 4$ ,  $11 \times 5$  inches. Character, Nāgara. Old and new. Incomplete.

The text in four batches :—

(1) Foll. 32-51—from V. 31 to IX. 16.

(2) Foll. 1-116—Complete in 20 cantos, of this  
the first 10 leaves have been replaced by  
14 leaves of modern writing.

(3) Foll. 1-26—from I to V. 5.

- (4) Foll. 1-10 the third missing—XVI to XVIII.  
3. There are three stray leaves, two of  
Māgha and one of Naiṣadha.

The commentary has three batches :—

- (1) Foll. 1-19 contain commentary on canto IV.  
(2) Foll. 1-51 contain commentary on XI. 1 to  
XIV. 83.  
(3) Foll. 1-166, of which 6, 15-17, 115-127  
are missing, contain commentary on III  
to XV. 85.

(B) *Bāla-bodhinī commentary on Māgha.*

*By Sarasvatī-tīrtha.*

Substance, country-made paper. 9×5 inches. Folia, 33. Lines, 19 on  
a page. Extent in ślokas, 1,500. Character, Nāgari. Old. Incomplete.

*Beginning :—*

यस्य भङ्गावलिःकण्ठे दानाम्भोराजिराजते ।  
भाति रुद्राक्षमालिव स वः पायाद् गङ्गाधिपः ॥ १ ॥  
अभौष्टसम्पत्तिफले हेतुं स्मृत्वा सरस्वतीम् ।  
शिशुपालवधे काव्ये साष्टौका विधीयते ॥ २ ॥  
... .. ॥ ३ ॥ ४ ॥

अभिलषितसिद्ध्यर्थं मङ्गलादिकाव्यं कर्त्तव्यमिति स्मरन्काव्यं । कविः श्रीशब्द-  
मादौ प्रयुक्तत्वाश्रीय इति ।

First and second cantos complete and of the third  
canto 39 ślokas only.

*Colophon :—*

12A, इति माघटौकायां बालबोधिन्यां प्रथमः सर्गः ।

27A, इति सरस्वतीतीर्थविगचितायां माघटौकायां द्वितीयः

सर्गः ।

## 5083.

4845. *Śiṣupāla-badha-tīkā.**By Vallabha.*

Substance, Nepalese paper.  $16\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 58 to 275, of which again the leaves 70-95 are missing. Character, Newari. Date, N.S. 859. Appearance, fresh. Defective.

109A, इति श्रीपद्माक्षप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलाचल-  
मल्लिनाथसूरिविरचिते माधव्याख्याने सर्व्वङ्गषाख्यानेऽष्टमः सर्गः; 124A,  
०नवमः सर्गः।

The leaves marked 58 to 69 contain a commentary beginning from V. 5 of the *Śiṣu-pāla-badha* to V. 67. There being no colophon the commentary cannot be identified. But it is not of Mallinātha. It may be of Vallabha.

Then we have Mallinātha's commentary beginning from VIII. 11 of *Śiṣu-pāla-badha*.

109A, इति श्रीपद्माक्षप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्याय-कोलाचल-  
मल्लिनाथसूरिविरचिते माधव्याख्याने सर्व्वङ्गषाख्यानेऽष्टमः सर्गः; 124A, ०नवमः  
सर्गः; 139B, ०दशमः सर्गः;

Then we have different commentaries.

149A, इति माधवाख्ये सुधासंख्यायां टीकायामेकादशः सर्गः; 159A,  
इति माधव्याख्यायां सुधासमाख्यायां द्वादशः सर्गः; 167A, इति माध-  
टीकायां त्रयोदशः सर्गः; 183A, इति माधवटीकायां चतुर्दशः सर्गः; 201B,  
०पञ्चदशः सर्गः; 217B, इति तत्त्वकौमुदीटीकायां षोडशः सर्गः। (Tattva-  
kaumudī is by Bhava-datta. See L. 2405.) 230B, इति  
माधवटीकायां सप्तदशः सर्गः; 245A, इति माधवटीकायां अष्टादशः सर्गः;  
267A, इति माधवाख्यस्य वल्लभोद्धारटीकायामूनविंशतिसर्गः; 275B, इति  
माधवाख्यस्य शिशुपालवधस्य वल्लभोद्धारटीकायां विंशतिसर्गः समाप्तः।

*Post Colophon :—*

भगवद्दृष्टिरित्यादि

संवत् ८५६ वैशाखकृष्णानवम्यायां तिथौ आदित्यवासरे संपूर्णं

समाप्तम् ।

लिखितं संपूर्णम् । शुभमस्तु ॥

5084.

4053. *Śiṣu-pāla-badhu-tīkā.*

*Entitled Sundarbha-cintāmaṇi by Candrasekhara Paṇḍita.*

Substance, country-made paper.  $14\frac{1}{2} \times 3$  inches. Folia, 84. Lines, 10 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured and worm-eaten. Incomplete.

*It begins thus :—*

ॐ नमो लिपिलम्बोदराय ।

यदनुष्ठानमात्रेण तमोऽपसरति क्रमात् ।

तदेव परमाश्चर्यं परं ज्योतिरुपास्महे ॥

आदौ महाकाव्याङ्गभूतं वस्तु-निर्देशं कुर्वन् कर्त्तव्यविघ्नविघातार्थं भगवतः  
कीर्त्तनं मङ्गलमाचरति । अथ इत्यादि ।

It is complete to the 7th canto. Of the 8th there is only one leaf.

The seventh canto ends in leaf 84A.

इति महामहोपाध्यायश्रीचन्द्रशेखरपण्डितकृतौ सन्दर्भचिन्तामणौ सप्तमः  
सर्गः ।

5085.

4740. *कुट्टनीमतकाव्यम् । Kuṭṭanī-mata-kāvyaṃ.*

BY BHATTA DĀMODARA.

Substance, palm-leaf.  $12 \times 2$  inches. Folia, 2 to 53, of which the following leaves are missing: 10, 12, 18, and 24. Lines, 6 on a page. Character, Newari of the thirteenth century. Appearance, old and discoloured. Incomplete both ends. The leaves are marked by letter numerals only.

End :—

यावद्यावदशक्तिं प्रथयति ललनाहि मोहनाक्रान्ता ।  
तावत्तावत् पुंसासुत्साहः पल्लवान् समुत्सृजति ॥

5086.

4731. कुट्टनीमतम् । *Kuttanī-matam*.

By Bhaṭṭa Dāmodara Gupta.

Substance, palm-leaf. 12½ × 2 inches. Folia, 39. Lines, 8 on a page.  
Extent in ślokas, 1,350. Character, old Bengali. Date, N.S. 292=1172 A.D.  
Appearance, old and discoloured. Complete.

Printed in the Kāvya-mālā series.

Beginning :—

ॐ नमः सारदायै ॥

स जयति संकल्पभवो रतिमुखशतपत्रचुम्बनभ्रमरः ।  
यस्यानुरक्तललनानयनान्तविलोकितां वसतिः ॥  
अवधौर्ध्वदोषनिचयं गुणलेशे सन्निवेश्य मतिमार्थ्याः ।  
कुट्टन्या मतमेतत् दामोदरगुप्तविरचितं शृणुत ॥  
अस्ति खलु निखिलभूतलभूषणभूता विभूतिगुणयुक्ता ।  
युक्ताभियुक्तजनता नगरौ वाराणसी नाम ॥  
अनुभवतामपि यस्यामुपभोगान् कामतः शरौरवतां ।  
शश्वधरखण्डविभूषितदेहलयः किल न दुष्प्रापः ॥  
चन्द्रविभूषितदेहा भूतिरताः सद्भुजङ्गपरिवाराः ।  
वारस्त्रियोपि यस्यां पशुपतितनुतुल्यतां याताः ॥  
अतितुङ्गसुरनिकेतनशिखरसमुत्क्षिप्तपवनचलिताभिः ।  
मञ्जरितमिव विराजति यत्र नभो वैजयन्तीभिः ॥  
नन्दनवनाभिरामा विबुधवती नाकवाहिनौजुष्टा ।  
अमरावतीव यान्या विश्वरूपा निर्मिता जगति ॥  
तस्यां खगपतितनुरिव विलासिनौ हृदयशोकसञ्जनौ ।  
आकृष्टेश्वरहृदया प्रालेयनगाधिराजतनयेव ॥

संस्तुतभोगिनेत्रा मन्दरधरणीभृतो यथा मूर्त्तिः ।  
 उपरि गता श्रूलानामन्यासुरगात्रलेखेव ॥  
 समुवास वाररामा मानसवसतेः प्रशैरिणी शक्तिः ।  
 निःशेषवेष्टयोषिद्विभूषणं मालती नाम ॥

इत्यादि ।

*End :—*

इति श्रूय्यीकृतवेष्टनि हरति शूनैः सहजमंशुकं तस्मिन् ।  
 दर्शितसाध्वसलज्जा जगाद सा किं करोषीति ॥  
 अयि मुग्धे तत्क्रियते पुरुषार्थचतुष्टयस्य यत्सारं ।  
 इति निगदित सस्मेरः स्मरविधुरित आतताग रतिकलहं ॥

*Colophon :—*

39, कुट्टुनीमतं काव्यं समाप्तं । कृतिरियं भट्टदामोदरगुप्तस्य  
 महाकवेरिति ।

नानासुगतविशेषैर्गागाध्य चकार भुक्तसर्वस्वं ।  
 गणिकासौ राजसुतं त्वगस्थिशेषं मुमोच नातिचिन्तात् ॥  
 तद्यन्मयोपदिष्टं कामिजनार्थान्निकागं तेन ।  
 महतीं समृद्धिमेष्यसि कामुकलोकाद्धतेन वित्तेन ॥  
 इत्युपदेशश्रवणप्रबोधतुष्टा जगाम धाम स्वं ।  
 मालत्यपगतमोहा विकरालापादवन्दनां कृत्वा ॥  
 काव्यमिदं यः पृष्टुते सम्यक् काव्यार्थपालनेनासौ ।  
 नो वञ्च्यते कदाचिद् विटवेष्टाघर्त्तकुट्टुनीभिरिति ॥  
 कुट्टुनीमतं काव्यं समाप्तं ।

The following is in Newari :—

वर्षशतद्वयं याते नवत्यां सद्वितीयके ।  
 पूर्णमास्यां च फाल्गुण्यां लिखितं धर्म्मार्थकामता ॥

On the obverse of the last leaf in a different hand :—

सम्बत् ५५६ + + + माघव्रतचर + + श्रीश्रीजीवमलदेव उकपठा-  
 कुरस्ये चायन पियगुह्यं, etc. etc. etc.

The Kāvya-mālā edition is defective. There are many



more verses in the present manuscript, after the verse 926 with which the K. edition ends. The 927th breaks off in the middle. We give below the omitted verses.

34B, 927. एतद्वस्तुनि याते श्रुतिमार्गं नृपतिनन्दनोरसतः ।

आरब्धकथाच्छेदक माखेटकवर्णनं चक्रे ॥

928. चललक्ष्यवेधकौशलमश्वप्रजवे स्थिरासनाभ्यसनम् ।

929. भूमिविभागज्ञानं भवन्ति मृगयाभियोगेन ॥

वहति जवेन तुरङ्गे निविडस्थितपादकटकपादाग्रः ।

930. तिर्यक् प्रणिहितकायो निम्नोन्नतमग्रतो भुवः पश्यन् ॥

यावत् प्राणं धावत्याकुलिते विश्वकद्रुभिर्भीत्या ।

गोचरयति ते जीवे लघुक्रियः क्षिपति मार्गशं धन्यः ॥

सम्मानितकम् ।

931. मूले स्थितस्य निभृतं मृगयुभिरुचा ङीकितं निकटे ।

पातयतो मृगमुत्प्लुतमव्ययदेशं सुखं किमपि ॥

गौतश्रवणोत्कर्षं निखलदणकवलगर्भमुखहृदिगणम् ।

उपवेष्टितमस्यन्दं स्पृहणीया एव गृह्णन्ति ॥

दावानलसन्तापात् निर्यान्तं गहनवौरुधाभिमुखम् ।

यो निरुणद्धि स धन्यः शूकरमेकप्रहारेण ॥

घनकक्षोदरसप्तं समुपेत्य खैरमसकृत् पदप्रवृद्धं ।

व्याधवर एव कुरुते निर्जीवं हेलया प्रशकम् ॥

इति विदधति सैहव[भ]ञ्जवाखेटकप्रक्षितलाघवश्लाघां (?) ।

हृदयगतामगायत् प्रसङ्गतो गौतिकामपरः ॥

आस्तां व्यापारशः प्रवर्त्तिता सङ्ख्यापि मृगयायाः ।

अन्तरयन्ति तन्मनसामाहारादिक्रियोचितं कालम् ॥

अवधार्य गौतिकार्थं दानं प्रति धननियुक्तमभिधाय ।

उत्तस्थौ समरभटो मञ्जरिकां समवलोकयन् प्रेम्णा ॥

गत्वाथ स्वावसथं निवर्त्तितभोजनादिकर्त्तव्यः ।

मञ्जरिकाकृतमना अभिदध्यौ सचिवसन्निधावेवम् ॥

भ्रूभङ्गस्मितवीक्षितमृदुवक्रवचो[ऽ]ङ्गहारगमनेषु ।  
 कुसुमप्रहरण एको युगपदिहिताश्रयः कथं तस्याः ॥  
 सुन्दोपसुन्दनाशः फलमात्मभुवस्तिलोत्तमाहृष्टे ।  
 जनमृतये तां हजता किं दृष्टं सुरहितं तेन ॥  
 सुमनोभिः परिकरिता मृगशावकतरलचक्षुषस्तस्याः ।  
 कामोचितफलहेतुर्देहभृतां दौर्घिकावेणी ॥  
 कमलमिव वदनकमलं पिवन्ति तस्यास्त्रिपिष्टप्रभ्रष्टाः(?) ।  
 सदलिकमपेतदोषं सविभ्रमं मधुमदाताम्रम् ॥  
 यः शैलेन्द्रनितम्बं सुरताल्यै सेवते तपोनिरतः ।  
 स्पृहयति सोऽपि नितम्बं सुरताल्यै समवलोक्य तन्वद्भ्याः ॥  
 त्रिकरो मध्यविभागो वाह्योर्युगलं करद्वयोपेतम् ।  
 जनयति तदपि मृगाक्षी सहस्रकरतोऽधिकं तापम् ॥  
 सा खगधरा सुवदना प्रहर्षिणी सैव सैव तनुमध्या ।  
 न करोति कस्य विस्मयं इति रुचिरा मञ्जुभाषिणी सैव ॥  
 अणुकुर्वन्त्या कन्यान्तथा तथा नायकस्तथा दृष्टः ।  
 येन जरत्सु(?)प्यटनी धनुषः स्पृष्टा दशार्द्धवाणेन ॥  
 रूपं यौवनचिन्तितमनङ्गविकृतानि नाद्यदौमानि ।  
 शमिनामपि शमगर्वं मुष्णान्यविकलितस्तस्याः ॥  
 दग्धे[ऽ]पि वपुषि भौतिन्न विमुञ्चति नीललोहितमसुत्याम् ।  
 तत्क्षेत्रे वसति यतः प्रमदारूपेणा सम्बरध्वंसौ ॥  
 यदि वः परलोकमतिः प्रदुग्ता श्रेयस्तपोधना मत्तः ।  
 उत्सृज्य यात(स्) तूष्णीं वाश्वधूदूषितं स्थानम् ॥  
 चिरमपि विकल्प निश्चितिरियमेव स्थाप्यते न गतिरन्या ।  
 तन्निर्भागे जाता लावण्यमयाः कणा विधेरणावः ॥  
 आसाद्य समुच्छ्रायं तस्याः स्तनयुगलमविहृतप्रसरम् ।  
 क्षपयति यज्जनमेवं कः स्पृहयति तद्विवेकवान् पतितम् ॥  
 स कथं न स्पृहनीयो विषयरतैस्तन्निम्बविन्यासः ।  
 शान्तात्मनापि विहितं विश्वहृजा गौरवं यस्य ॥

स्मरणाद्यस्योत्पत्तिः सुमनस इषवोऽवलाश्रया शक्तिः ।  
 सोऽपि व्यङ्ग्यः प्रहरति धातुरहो चित्रमाचरितम् ॥  
 तिष्ठन्वन्ये दृष्ट्वा सारङ्गगतस्तदङ्गनारत्नं ।  
 नष्टपठनावधानो भवति ब्रह्मा सनिर्व्वेदः ॥  
 यदि पश्यति तां सर्व्वः तदपररामासमागमाद्विमुखः ।  
 निन्दति मूर्द्धनि सोमं स्मराम्निसन्धुच्छयं शरीरञ्च ॥  
 केशव इह सन्निहितः सापि मनोहारिरूपसम्पन्ना ।  
 तद्वक्षश्चरवनभुवं कथमुज्झति सैन्धवीशङ्काम् ॥  
 उदयति न पण्डितानां कथमात्मनि कौतुकं गजेन्द्रगतिः ।  
 यन्नववयसां पुंसां विना क्रियायोगमुपसर्गः ॥  
 श्रुतिकुवलयमौच्छातां कुवलयतां वा विलोचनं यायात् ।  
 हरिणदृष्टो यदि न स्यात् कनकोज्ज्वलकेशरं मध्ये ॥  
 ललनास्तदतुल्यतया पुरुषा अपि तदुपभोगविरहेण ।  
 गच्छन्ति शोषमनिष्टं प्रकृतिद्वयवर्ज्जिताः स्वस्थाः ॥  
 दुर्धृत्तयोर्न वृत्तं श्लाघास्पदमेति तत्पयोधरयोः ।  
 यौ दत्त्वाऽमलमूर्त्तिमध्ये चारं जनक्षयं कुरुतः ॥  
 भूमण्डलेऽत्र सकले नातःपरमपरमद्भुतं किञ्चित् ।  
 नो जाता यदपार्था कृशोदरी धार्तराष्ट्रयाताऽपि ॥  
 कृष्ण एष मध्यदेशस्तन्वा नाह्वय्यमण्डलं बोधुम् ।  
 शक्त इति कृतं विधिना रोमावलिभूषणं सहजम् ॥  
 सकम्पोऽधर ईक्ष्णुयुगलस्याधीरता भ्रुवो भङ्गः ।  
 तन्वङ्गा वलमीदृग् जयति जगत्तदपि निःशेषम् ॥  
 वहतु नितम्बः स्थूलो रसनां हारश्च कुचयुगं पौनम् ।  
 तद्वाञ्छमृणालिकयोः सापायं कटकयोजनमयुक्तम् ॥  
 बहलोपायाभिज्ञा गुणविषये सततमाहितप्रीतिः ।  
 बलिनः स्थापयति वशे करभोरुर्विग्रहेण मृदुनैव ॥  
 इति तत् स्तुतिमुखरमुखे राजसुते मौनकेतुनाऽकुलिते  
 समुप]याता प्रगल्भा मञ्जरिका चोदिता दूतौ ॥

सा सप्रणतिः पुरतः सुमनस्ताम्बूलपटलकं निदधे ।  
 व्यज्ञापयच्च तदनु स्वावसरे सहचरौकार्यम् ॥  
 सुररिपुनाभिसरोरुहमवतंसौकर्तुमीहते मूढा ।  
 नक्षत्रराजमण्डलमिच्छति विद्यतः समादातुम् ॥  
 निश्चेतनाभिकाङ्क्षति पीयूषं त्रिदिवसद्गनामशनम् ।  
 अभिलषति शयनं उष्णे नच चन्दनपल्लवास्तरणे ॥  
 विदधाति पारिजातकसुमनोनिर्यूहधारणश्रद्धां ।  
 दुर्यवसिता जिघृक्षति नारायणवत्सलो रत्नम् ॥  
 अनियतपुरुषस्पृश्याः पापा वयमनाथा [ः] क्व ह्रीनकुलाः ।  
 क्व च यूयमिन्द्रकल्पाः अनल्पमनसो गुणाभरणाः ॥  
 दुष्प्रवृत्तेः प्रवृत्तिरियं तस्य तु दग्धात्मजन्मनः कापि ।  
 अगणितयुक्तायुक्तो लगयति चेतो जनस्थाने ॥  
 या हसति सरोजवतीं रसान्विता सहजगागरक्तेति ।  
 ध्यानधिय आत्मवृत्तिं निन्दत्येकत्र पुरुष आसक्तां ॥  
 स्निग्धेति नाभिनन्दति जन्मश्रतेनापि सर्पिषो धाराम् ।  
 पञ्चाक्षर्युतगतिज्ञानार्थकरमणसङ्गतां स्तौति ॥  
 न स्तौति चन्दनलतां भूजङ्गपरिवेष्टितां रसार्द्रां ।  
 न शृणोति कौर्त्यमानां स्वप्नेष्वपि मदनमूर्च्छितां मत्स्थीम् ॥  
 विदेष्टि करणमध्ये रसनां ताम्बूलरागयुक्तेति ।  
 शंसति मतिं सुमुक्षोरविशिष्टां शश्वत्पाश्वपुरुषेषु ॥  
 नो बज्रमनुते रम्भा नलकूवरमभिष्टतेति कामार्त्ता ।  
 गर्हति च देवगणिकामनुगतामूर्वशीं पुरुषवसि ॥  
 हरति मनो नो क्रियते रञ्जयति न रञ्यते कदाचिदपि ।  
 गृह्णाति चित्रचरितैरुपकृतिभिर्गृह्यते न वञ्चौभिः ॥  
 प्रेममयीवाभाति प्रेमन्तु नाम्नैव केवलं वेत्ति ।  
 कण्टकिता भवति रते रतभोगसुखं शृणोति लोकात् (न्तु) ॥  
 कुर्वते विविक्तचाटून् शिल्पविशेषिण न तु रसावेष्मात् ।

बालैवाऽर्जवरहिता स्फुरतीश्वरमेव चन्द्रलेखिव ।  
 हृतधनपतिमाहात्म्या प्रवृत्तिरिव रत्नसां पत्युः ॥  
 नरनाथ किं ब्रवीमि त्रिपुरान्तकनयनदाहदग्धोऽस्मि ।  
 दुःसाध्यस्य धनग्रहमुत्सृजति न पापकुसुमास्तः ॥  
 त्वद्दर्शनावकाशं सम्प्राप्य यतो दुरात्मना तेन ।  
 चिरश्रंभृतको येन प्रारब्धा सापि हन्तुमिषुधारैः ॥  
 कुलकम् ॥  
 अवहेलयैव भवता संस्पृष्टा येन वेत्रदण्डेन ।  
 जातः स एव तस्या अनन्यभवमार्गणः प्रथमः ॥  
 विष्णुनार्जितदर्पो निभृतं हसितः समानशिल्पाभिः ।  
 त्वयि स कुदृशः सख्या विसंस्कृते नाद्यनिर्माणे ॥  
 अवधौर्य्यावार्य्यरुषभभरतोदित-दोषकरणसम्भृताम् ।  
 विस्तारितः प्रयोगस्तदवस्थिति वाञ्छया तन्वया ॥  
 भग्नेऽपि प्रेक्षणके तदनन्तरभूमिकाश्रयावस्थाः ।  
 गृह एव निरवसानं वितनोति न नाद्यधर्मेण ॥  
 ध्यायत एकं पुरुषं परमात्मविदः शशंसया न पुरा ।  
 ताननुकुरुते सैव ध्यायन्ती त्वां महापुरुषम् ॥  
 गतमेवमेवमासितमालोकितमेवमालपितम् ।  
 इति विस्मृतान्यकार्य्या स्मरति क्षणाङ्गी त्वदीयलीलानाम् ॥  
 नलकूवरो वराको रतिरमणे रमण एव किन्तेन ।  
 अनिरुद्धोऽपि न बुद्धो विदग्धविहितासु सुरतगोष्ठौषु ॥  
 न जयन्तोऽनन्तगुणो न कुमारो मारकर्मणो वाह्यः ।  
 येन समतां नयामस्तमिति सखी वहति मानसं क्षेपम् ॥  
 आगतमागच्छन्तं पुरतः पार्श्वे प्रसन्नमथ कुपितम् ।  
 पश्यति भवन्तमेकं सङ्कल्पनिवेशितं बाला ॥  
 रुच्यः शान्तो हृद्यः सुभगः सुखदो मनोहरो रमणः ।  
 इष्टः स्वामी दयितः प्राणेशः केलिकरणनिपुण इति ॥  
 मुक्तान्यसमारम्भा वरतनुरनुपप्लुतेन चित्तेन ।

जयति समौहितसिद्धौ त्वद् द्वादशनामकं महास्तोत्रम् ॥  
 तामेव गच्छ यस्यामासन्त्य विलम्बितोऽसि गतलज्ज ।  
 वेलाभियतौमलमलमेतैरधुना शठानुनयैः ॥  
 वक्ष्यामि सापराधं क्रोधस्फुरदधरमञ्चितभ्रूकम् ।  
 इति विदधाति सुमध्या हृदयेन मनोरथावृत्तिम् ॥

सम्मानितकम् ॥

उत्सहते न द्रष्टुं प्रतिविम्बितमाननं कुतः शशिनम् ।  
 का सङ्कथा मृणाले क्षिपति भुजौ सर्वतो व्यथिता ॥  
 दूरे कदलीदण्डा ऊर्वोरपि न सहते समाश्लेषम् ।  
 करसम्पर्कादिसुखी विश्राम्यति पल्लवेध्विति विरुद्धम् ॥  
 अयि मञ्जरि सैव त्वं विदग्धजनमण्डिता पुरी सैव ।  
 कुसुमायुधः स एव व्यसनं कुत एतदायातम् ॥  
 यस्याः कामः कृपणो गगानकृष्टिस्तृणोपप्रव्या ।  
 सापि गता भूमिमिमां जीवन्त्यालक्ष्यते किमिह ॥  
 अभियोगशिक्षितानामशिक्षितानाञ्च मदनचेष्टानाम् ।  
 सुतनु विशेषग्रहणे सामर्थ्यं तद्विदामेव ॥  
 व्यथयन्नपि सच्छायः परिजनचिन्ताकरोपि रमणीयः ।  
 आधत्ते त्वयि लक्ष्मीमभिनवरागाश्रयो रागः ॥  
 एकः स एव जातो भुवनेऽस्मिन्नसमसायकस्पृह्यौ ।  
 तेन शशिविम्बफलके सुजन्मनाऽलेखि तन्निजं नाम ॥  
 यादस्तेन सलीलं विन्यस्तः सुभगमानिनां मूर्ध्नि ।  
 सौभाग्ययशःकुसुमं धनपतिसूनोः कदर्थितं तेन ॥  
 नखचनपटुबुद्धिः सम्पादितकपटचाटुसङ्कटना ।  
 त्वमपि विलासिनि नीता गतिमियतौ येन सुभगेन ॥

अन्तर्विशेषकम् ॥

तद्वद तस्य स्थानं यतामहे कार्यसाधनायाप्तम् ।  
 कुर्वत एव हि यत्नं भिषग्जनाः कृच्छ्रसाध्यरोगे[ऽ]पि ॥  
 इति गदिते सख्या सा तदभिमुखश्चक्षुषी समुन्मील्य ।  
 वितरति कृच्छ्रेण चिराद्भावितमन्त्रिष्टब्धारम् ॥

का पुरुषार्थसमीक्षा द्योतयतः शूर्वरीं प्रशाङ्गस्य ।  
 तर्पयतां भुवमखिलां सलिलमुचां को[ऽ]भिकाङ्क्षितलाभः ॥  
 मण्डयितुं विद्यदुदयति पु(र)रुद्धतधनुर्विनैव फलवाङ्काम् ।  
 अनपेक्षितात्मकार्यः परहितकरणग्रहः सदा सहजः ॥  
 प्रायेण यन्निदानं तत्सेवनमुपशमाय रोगाणाम् ।  
 स्मरमान्द्यन्तु यदुक्तन्तदेव खलु भेषजं यतस्तस्य ॥  
 तेन स्पृहति सुतनुस्वत्पादयुगाञ्जरेणसङ्गतये ।  
 आशौर्विषयोपेते सम्भोगमुखोदये तु नाकाङ्क्षा ॥  
 सम्मानितकम् ॥

प्रमदमुपैति मयूरी परमं शब्देन वारिवाहस्य ।  
 अनिमिषविलोकितेन प्राप्नोति भवौ कृतार्थतामेव ॥  
 न दृष्टास्तुतिमुखरतया न च युष्मत्क्षोभनाभियोगेन ।  
 विदधामि तद्गुणाख्यां स्वरूपमात्रप्रसङ्गेन ॥  
 सद्भाववद्भूले स्मितदृष्टिभूविकारपल्लवितै ।  
 सेवन्ते हृद्यरसां रागतरौ मञ्जरीं धन्याः ॥  
 तिष्ठतु तदङ्गसङ्गो विलोकिता येन भटिति वरगाञ्चौ ।  
 तस्यान्यो युवतिजनः प्रतिभाति मनुष्यरूपेण ॥  
 सकृदपि यैरनुभूतस्तत्तनुपरिरम्भमुखरसास्वादः ।  
 विद्धि नराधिप तेषां दूरीभूतं प्रजाकार्थम् ॥  
 आस्था का खलु तस्या विषयग्रहदुर्वलेषु पुरुषेषु ।  
 यस्या विलासजालकपतितः शकुनायते कपिलः ॥  
 दग्ध्वापि पुनर्दग्धो नूनमनङ्गो हरेण तां तन्वीम् ।  
 दृष्ट्वापि येन तिष्ठसि निराकुलः सुस्थिरत्तेन ॥  
 अथ विरतोक्तौ तस्यामुल्लसितमानसे च नृपतौ च ।  
 कश्चिदगायद् गीतिं स्मृतिसङ्गतिमागतां प्रसङ्गेन ॥  
 अन्योन्यगाढरागप्रचलौक्यतचित्तजन्मनोर्यूनोः ।  
 कालात्ययो मनागपि समागमानन्दविघ्नकरः ॥  
 श्रुत्वा सिंहभटसुतः प्रियाप्रियां प्रीतिमान् स्मितप्रथमम् ।  
 निजगाद चारुभाषिणि गीतिकया समयसम्मतं कथितम् ॥

अभिनन्द्य सा तथेति प्रययौ प्रमदावती निजं भवनम् ।  
 अकरोच्च विदितकार्यां युंक्तेऽवसरे मनोरमां गणिकाम् ॥  
 अथ सा कृतसङ्कल्पा सत्वरमादाय रुचिरविच्छित्तिम् ।  
 आसाद्य नृपनिशान्तं विवेश सञ्चारिका सहिता ॥  
 विहितनमस्कृतिरासनमधितस्थौ नायकेन निर्दिष्टम् ।  
 स्पृष्टे च देहकुशले विनयान्वितमभ्यधातौ ॥  
 श्रीमन्नद्य श्रेयःसम्पन्ना गुरुजनाशिषोऽशेषाः ।  
 अद्य मदन प्रसन्नो भाग्यचयैरद्य परिणतं फलतः ॥  
 अद्य जननी प्रसूता सौभाग्यगुणोदयोऽद्य निष्णातः ।  
 त्वयि वितरति सखेहं निरमयप्रश्नभारतीं तस्याः ॥

सम्मानितकम् ॥

उत्कलिकाकुलमनसामुद्रितरिरंसयाभिभूतानाम् ।  
 औदासीन्यं भजतां समागतो भवति नालिका यूनाम् ॥  
 धृतसुमनः शरधनुषा सहायवांस्तिलुटपि तथा सार्द्धम् ।  
 यामो वयं न राजति विजनस्थिति मिथुनसन्निधावपरः ॥  
 एषा नृत्यश्रान्ता मदनेनायासितातिसुकुमारा ।  
 त्वमपि रतिसमरशूरः स्वर्गभुवः सन्तु कुशलाय ॥  
 यावद् यावदशक्तिं प्रथयति ललना हि मोहनाक्रान्ता ।  
 तावत्तावत् पुंसामुत्साहः पल्लवान् समुत्सृजति ॥  
 इति शून्यीकृतवेषसनि ह्वरति शूनैः सहजमंशुकं तस्मिन् ।  
 दर्शितसाध्वसलज्जा जगाद सा किं करोषीति ॥  
 अयि मुग्धे तत्क्रियते पुरुषार्थचतुष्टयस्य यत्सारम् ।  
 इति निगदित सस्मेरः स्मरविधुरित आततान रतिकलहम् ॥

कुट्टनौमतं काव्यं समाप्तम् ॥

कृतिरियं भट्टदामोदर गुप्तस्य मञ्जाकवेरिति ।

*Newari hand :—*

नानासुरतविशेषैराराध्य चकार भुक्तसर्वस्वम् ।  
 गणिकासौ राजसुतं त्वगस्थिशेषं मुमोच नातिचिरात् ॥



तद् यन्मयोपदिष्टं कामिजनार्थमिकारणं तेन ।  
 महतीं समृद्धिमेव्यसि कामुकलोकाहृतेन वित्तेन ॥  
 इत्युपदेशश्चरणप्रबोधतुष्टा जग[?]म धाम खम् ।  
 मालत्यपगतमोहा विकरालापदवन्दनां कृत्वा ॥  
 काव्यमिदं यः पश्यते सम्यक् काव्यार्थपालनेनासौ ।  
 नो वञ्च्यते कदाचिद्विद्वेष्ट्याधूर्तकुट्टनीभिरिति ॥  
 कुट्टनीमतं काव्यं समाप्तम् ।  
 वर्षशतद्वयं याते नवत्यां सद्वितीयके ।  
 पूर्णमास्याच्च फाल्गुन्यां लिखितं धर्म्मार्थकामता ॥

The later Newari hand in which the date is given belongs to the year N.S. 292=1172 A.D. The main work is written in a much older hand and I believe in a Bengali hand. The old hand may, therefore, be about a hundred years older. The ink in the later hand is still fresh, while that of the older hand is rather faded.

## 5087.

9307. **अमरुशतकं ।** *Amaru-śatakam.*

BY AMARU KAVI.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 297. Character, Nāgara. Date, 1920 Śamvat. Appearance, tolerable. Complete. Beautifully written in red ink.

A century of erotic stanzas called after the name of the poet, Amaru.

Repeatedly printed in India.

## 5088.

3758. *Amaru-śatakam.*

Substance, country-made paper. 13½×3½ inches. Folia, 11. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1663. Appearance, faded. Complete in 104 verses.

*Colophon:—*

इत्यमरुशतकं काव्यं समाप्तम् ।

*Post Colophon:—*

शकाब्दाः १६६३ । २७ वैशाख शनिवारे पुस्तकसमाप्तमिदम् ।

श्रीम × × × × तुङ्गवेन वृत्ताः

केनापि पुष्पफलपल्लवशालिनः स्युः ।

अस्माकमल्पतपसां वदरीतरूणां

अष्टं फलं निज सि(?)खा च जलैर्विलूना ॥

नमः शिवाय नमो गणेशाय ।

The work has been often noticed.

5089.

10049. *Amaru-śatakam.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 8. Lines, 10-12 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1669. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon:—*

इति श्रीअमरुशतकमूत्रं समाप्तमिति ।

*Post Colophon:—*

अमरुशतकं नाम लिखितं रत्नाख्यसाधुना ।

संवत् षोडशते वर्षे रससङ्ख्याधिकाधिके ॥

मासे चैत्राभिधाने च तिथौ चन्द्रकलासमा ।

एतत् सुशोभनं शास्त्रं हितात्सार्थपरार्थ वा ॥

दिनपूर्वाह्णवेलायां कृतं पृथो गुरोराज्ञया ॥

## 5090.

4707. *Amaru-śatakaṃ.*

*With the commentary, entitled Rasika-sañjīvanī by Arjuna Varma Deva.*

Substance, palm-leaf. 14 × 2 inches. Folia, 2 to 76, missing 44. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, in a later hand, L. S. 368. Appearance, worm-eaten. Incomplete both ends.

From the middle of the commentary on the first, to the beginning of the commentary on the 100th verse.

The date in a later hand in an extra leaf.

लसं ३६८ मात्र वदि १० शुक्ले औरविकण्डेन सुपाठार्थमदः पुस्तकं लिखित मिति ।

Both the text and the commentary have been published in the Kāvya-māla series.

## 5091.

4708. *Amaru-śataka-ṭīkā. Rasika-sañjīvanī.*

*By Arjuna Varmā.*

Substance, palm-leaf. 14½ × 2 inches. Folia, 86, missing 53-56. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 1,800. Character, Bengali. Date, L. S. 425. Appearance, discoloured. Complete.

*Beginning :—*

ॐ नमो विघ्नेशाय ।

देवी रतिर्विजयते मृगनाभिचित्र-

पत्रावलीपृथुपयोधरसौमि यस्याः ।

भाति त्रिलोकविजयोपचयस्वकान्ता-

प्रक्रान्तसायक — — — कालिकेव ॥

— — — — सभ्रमगतिसुचैर्निर्मलम्बस्तना

संकौर्णे वयसि स्मिता — — सा पार्वती पातु वः ।

यस्याः कर्णतटं दृशावगमतां तूर्णं तदन्तःपथे

गत्वा द्रष्टुमिवेश्वरं हृदि कृताविध्या—कुञ्चिते ॥

अमरककवित्वडमरुवादेन विनिर्गता न सञ्चरति ।  
 षट्ङ्कारभणितिरन्या धन्यानां अवयवयुगलेषु ॥  
 आपाद्यन्ते विकाशं कथमिह कुमुदानीव कार्कश्य दीप्यत्-  
 सूर्यावज्जप्रबन्धयसननिपतितान्युत्तमानां मनांसि ।  
 आविर्भावं भजन्ते यदि न बुधगुरोर्मन्मथप्रौढिकारी  
 त्रीङ्गाधाम्नः कलानाममरकसुकवेः केऽप्यमौ श्लोकपादाः ॥

The commentator Arjuna Varmā, the son of Dharmā Varmā, belonged to the Bhoja Family.

क्षिप्ताशुभः शुभदधर्मनरेन्द्रसूनु-  
 वारिव्रजां जगति भोजकुलप्रदीपः ।  
 प्रज्ञानवानमरकस्य कवेः प्रसारः  
 श्लोकान् शतं विवृणोतेऽर्जुनवर्मदेवः ॥  
 अत्युत्तिसतामन्तः प्रबोधाय सचेतसां ।  
 काव्याभिनेयालङ्कारलक्षणां लिख्यते मनाक् ॥  
 तत्रादितोयमाशंसनश्लोकः । ज्याकृष्टेयादि ॥ इत्यादि ॥

*Colophon* :—

समाप्तेयं रसिकसङ्गीवनौ नाम षट्ङ्कार[र]शतिका शुभमस्तु ।  
 लसं ४२५ माघ शुदि ६ कुजे गदीसिखगडौग्रामे लिखितेधा  
 पुस्तीति ॥

5092.

5589. रामचरित-महाकाव्यम् ।

*Rāma-carita-mahā-kāvyam.*

BY ABHINANDA contem. of देवपाल ।

Substance, palm-leaf. 15½ x 1½ inches. Folia, 136. Lines, 3 on a page. Character, Uḍiyā about 150 years old. Appearance, worm-eaten. Incomplete at the end.

*Beginning* :—

गणेशाय नमः । अविघ्नमस्तु ॥

अथ माल्यवतः प्रस्थे काकुत्स्थस्य वियोगिनः ।

दुर्निवाराश्रुसंवेगो जगाम जलदागमः ॥  
 प्रशाम वृष्टिर्मेघानामुत्सङ्गे तस्य भूभृतः ।  
 विरराम न रामस्य धारासन्ततिरश्रुणः ॥  
 इतस्ततः परिणतिं भेजे वर्हिण्णकूजितम् ।  
 ह्य प्रिये, राजपुत्रीति न राम-परिदेवितम् ॥  
 काप्यभिख्या विरजसोः सूर्याचन्द्रमसोरभूत् ।  
 दाशरथ्योस्तथैवासीदयोगोपहृता रुचिः ॥  
 निर्मलेन्दु नभो रेजे विकचाब्जं वभौ सरः ।  
 परं पर्यश्रुवदनौ मस्तुर्भ्रातरावुभौ ॥  
 स्मर्त्तव्यकलिकाजालं जग्मे कुटजकाननं ।  
 आसीत्तथैव तु मनो रामस्योत्कलिकाकुलम् ॥

The first and the last colophons in the incomplete manuscript :—

7B, इत्यभिनन्दकृतौ रामचरिते महाकाव्ये प्रथमः सर्गः ; 134B,  
 इत्यभिनन्दकृतौ रामचरिते महाकाव्येऽष्टादशः सर्गः ।

The 19th is not complete.

Printed at Baroda. The poet wrote up to 36 canto and four more were added by two poets, one Bhīma and the name of the other is not known.

5093.

3509. राघवपाण्डवीयकाव्यम् ।

*Rāghava-pāṇḍavīya-kāvyaṃ.*

BY KAVI-RĀJA.

Substance, country-made paper. 14×2½ inches. Folia, 67. Lines, 4 on a page. Extent in slokas, 1,340. Character, Bengali. Date, Śaka 1611. Appearance, faded. Writing effaced. Complete.

Often noticed and often printed.

*Post Colophon:—*

तात स्वःकरणार्थपूर्त्तकविधेर्गीविन्दनाम्नः कृते-  
 रूद्रस्कन्दमुखेन्दुशाकशरदि श्रीपार्वतीमन्दिरे ।  
 तद्वाक्यामृतसेकसिक्तवपुषा सम्भाष्य वाणीपदम्  
 राधावल्लभभूसुरेण लिखितो ग्रन्थः कलिध्वंसकृत् ॥  
 ईशानकोदण्डकभङ्गवद्धः प्रचण्डकाण्डोज्ज्वलवाङ्मदण्डः ।  
 रामो मदीयं महनीयकीर्त्तिर्विधातु भयं भवने भवार्णवे ॥

5094.

9053. *Rāghavā-pāṇḍavīya-kāvyaṃ.*

*By Kavi-rāja.*

*With Kavi-rāja Paṇḍita's commentary.*

Two batches of leaves.

(I) Text only, from II. 28 to the end.

Substance, country-made paper. 9½ × 4½ inches. Foll. 11-48. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1679. Appearance, old.

*Post Colophon:—*

संवत् १६७९ शके १५४५ समये प्रजापतौ मार्गशीर्षाख्ये मासि  
 शुक्ले पौर्णिमायां शनौ रंगनाथात्मजेन उपश्रयोपनाम्ना नागेशेन  
 लिखितं समाप्तिमगात् ॥

*In a later hand:—*

पुस्तकमिदं ज्योतिर्विन्महादेवभट्टानां दत्त उपश्रयोपनाम्ना  
 नागेशेन ।

(II) Kavi-rāja Paṇḍita's commentary with the text.

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches. Folia, 37. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Contents:—From the beginning to the end of the second canto.

*Colophon* :—

इति श्रीहलधरणीप्रसूतकादम्बकुलतिलकश्रीकामदेवप्रोत्साहित-  
कविराज-पण्डित-विरचिते राघवपाण्डवीयकामदेवाङ्गे महाकाव्ये  
सीताद्रौपदीखयम्बरो नाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ।

5095.

3366. कौचकवधकाव्यम् । *Kīcaka-badha-kāvyaṃ*.

BY NĪTA VARMĀ.

Substance, country-made paper.  $15\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  inches. Folia, 3 to 11.  
Lines, 5 on a page. Extent in slokas, 220. Character, Bengali. Date,  
Śaka 1596. Appearance, faded. Incomplete at the beginning.

*Colophon* :—

इति नीतिवर्मणः कृतौ कौचकवधे महाकाव्ये पञ्चमः सर्गः ।  
श्रीहरिः ॥

*Post Colophon* :—

प्रकाश्याः १५९६ श्रीविष्णुदेवशर्मणः पुस्तकमिदं खात्त[रं] च ।  
काव्यशास्त्रविनोदेन, etc. etc.

For description of a complete MS. see L 615. The work has been recently printed at Dacca by Dr. S. K. De with the commentary of Janārdana Sena and extracts from that of Sarvānanda Nāga.

5096.

3367. कौचकवधटीका । *Kīcaka-badha-ṭīkā*.

By Lakṣmī-dhara Bhaṭṭācārya.

Substance, country-made paper.  $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 32. Lines, 5 on a page. Extent in slokas, 640. Character, Bengali. Date, Śaka 1536. Appearance, faded. Incomplete.

A commentary by Lakṣmī-dhara on Kīcaka-vadha of Nīta Varmā.

*The last Colophon:—*

इति लक्ष्मौधरभट्टाचार्यविरचितायां कीचकटीकायां पञ्चमः  
सर्गः ।

*Post Colophon:—*

चतुर्विंशतिवर्षेण्डुमिमे प्रकाशे  
सु + + + चतुर्दशसु पूर्णो । (?)  
इहैव काले लिखिते च पुस्तिका  
श्रीयुक्त पञ्चाननदेवशर्मणा ॥  
श्रीपञ्चाननदेवशर्मणः पुस्तकं स्वाक्षरञ्च ।

*It begins:—*

अथ कीचकस्य टीका जित इत्यादि ।

5097.

7779. भर्तृहरिशतकत्रयम् ।

BHARTTTR-HARI-śataka-trayaṃ.

(नीति, शृंगार, वैराग्य) ।

(*Nīti, śṛṅgāra, and vairāgya*).

Substance, country-made paper. 10½ × 5 inches. Folia, 28. Lines, 12 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

5098.

7747. *Bharttr-hari-śataka-trayaṃ.*

*With a commentary by Dhana-sāra.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 38. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon:—*

12B, इति भर्तृहरिविरचिते शतत्रिकप्रबन्धे प्रथमं नीतिशतं समाप्तं ।

24B, द्वितीयं शृंगारशतकं ।



(Comm.)

श्रीसिद्धसेनगुरुसन्निहितप्रतापात्

अच्छं कवित्वमतिमाप्य विचारदृष्ट्या ।

रम्येह भर्तृहरिकाव्यवरस्य टीका

श्रीपाठकेन विदधे धनसारनाम्ना ॥

इति श्रीभर्तृहरिकाव्यस्य द्वितीयशतकस्य टीका समाप्ता ।

*Last Colophon :—*

इति वैराग्यशतकं तार्त्तीयः समाप्तमिति ।

इति भर्तृहरिविरचिते समाप्तं तृतीयशतकं । अस्मिन् समाप्ते

समाप्तम् ॥

*Post Colophon :—*

संवत् १८७२ का मिति भाद्र वा वदि पूमौ दिवसे ।

*The commentary begins :—*

युगादिदेवोप्ययुगादिदेवः

पुरा द्वितीयोपि सदा द्वितीयः ।

यः पंचशाखोपि सद्यस्त्रिशाखः

सो मङ्गलो मंगलमातनोति ॥

5099.

9510. *Bhartṛhari-śataka-trayaṃ.*

Substance, country-made paper. Bound in book-form. 6 × 3½ inches.  
Folia, 142. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara. Appearance, old.  
Complete.

No. of folia is divided as : Nitiśataka, complete in 1-30 ; Vairāgyaśataka, complete in 1-34 ; and Śṛṅgāra-śataka, with anonymous commentary, is complete in 1-78.

5100.

7743. भर्तृहरिनीतिशतकम् ।

*Bhartṛ-hari-nīti-śatakam.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 9. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Ending abruptly in the 85th śloka.

5101.

576. नीतिशतकम् । *Nīti-śatakam.**By Bhartṛ-hari.*

For the manuscript see L 1423.

5102.

9356. *Nīti-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 22. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 484. Character, Nāgara. Appearance, decayed. Complete.

For the Text see L. Vol. IV, No. 1423, p. 40. The commentary is anonymous.

*It begins thus :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

विघ्नेशं विघ्नहर्त्तारं गणराजं नमाम्यहं

प्रारदां नौमि वरदां जाड्यापनुत्तये तथा ॥ १ ॥

श्रीगोपालं नमस्कृत्य तत्वा गुरुपरम्परां

भर्तृहरिणा कृतो ग्रन्थी तस्य व्याख्यां करोम्यहं ॥ २ ॥

*It ends :—*

सत्यमेवव्रतं तदेव व्यसनं येषां ते प्रतिज्ञां न त्यजन्ति पुनरन्यां न कुर्वन्ति । कथम्भूतां प्रतिज्ञां लज्जाया ये गुणास्तेषां ओघः समुदाय-

स्तस्य जननीं पुनः कथम्भूतां स्वां स्वकीयां जननीमिव अत्यन्तशुद्ध-  
हृदयां अनुवर्त्तमानामनुकरोति अतस्तेजस्विनः सुखमसून् प्राणानपि  
त्यजन्ति ॥ १८० ॥

*Colophon :—*

इति भर्तृहरिविरचितं सटीकं नीतिशतकं समाप्तं ।  
राम राम राम हो ।

5103.

9937. *Nīti-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper.  $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 15. In tri-pāṭha form. Extent in ślokaś, 600. Character, Nāgara. Date, Śaṃvat 1835. Appearance, old and decayed.

Bhartṛ-hari's Nīti-śataka, well-known and often printed, with the same commentary as above.

*Colophon :—*

इति भर्तृहरिविरचितं सटीकं नीतिशतकं समाप्तं ।

*Post Colophon :—*

संवत् १८३५ ज्यैष्ठे मासे शुक्लपक्षे ।

5104.

1999. *Nīti-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper.  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 17. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, brittle. Complete.

The text is by Bhartṛ-hari. The commentator's name is not mentioned in this manuscript, but we know from L 2937, that it is by *Maheśvara*. See a description of the commentary in I.O. Catal. No. 3997.

5105.

7804. वैराग्यशतकम् । *Vairāgya-śatakam*.*By Bhartṭy-hari.*

A.

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 14. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara. Date, Samvat 1887. Appearance, fresh.

Vairāgya-śataka only.

*Colophon* :—

इति श्रीभर्तृहरिकविवृतं वैराग्यशतकं सम्पूर्णम् ।

*Post Colophon* :—

संवत् १८८७ मीतौ आसोजसुद ७ वार शुक्रवार ।

B.

Two leaves, marked 10 and 11, containing ślokas —  
85–104. Jaina Nāgara of the 18th century.

5106.

11030. *Vairāgya-śatakam*.*By Bhartṭy-hari.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 11. Lines, 10 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीभर्तृहरिविरचितं वैराग्यशतकं सम्पूर्णं समाप्तम् ।

5107.

9475. *Vairāgya-śatakam*.

Substance, country-made paper. 10½×4½ inches. Folia, 11. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 243. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

Often printed in India and elsewhere.

## 5108.

5592C. *Vairāgya-śatakam*.*By Bhartṛ-hari.*

Substance, palm-leaf.  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 22 to 30 (9 leaves). Lines, 5, 6 on a page. Character, Uḍiṃ of the nineteenth century. Appearance, good. Complete.

Well-known and often printed in India.

## 5109.

9272. *Vairāgya-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 11. Lines, 8-10 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete. Beautifully written.

The MS. is incomplete and the name of the commentator is not ascertainable. It is a work treating of Vairāgya, the absence of worldly desires.

*Commentary beginning:—*

अग्रेषाय नमः ।

अथ वैराग्यमारभ्यते ।

श्रीपाशं नत्वा अथ नमस्कारश्चाह ।

दिक्कालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिद्ज्ञानमूर्त्तये ।

स्वानुभूत्यैकमानाय नमः शान्ताय तेजसे ॥

याख्या । तस्मै शान्ताय तेजसे परब्रह्मणे नमः । किं विशिष्टाय शान्ताय तेजसे स्वानुभूत्यैकमानाय स्वकीयायाः अनुभूतेः अनुभवादेकं मानं यस्य स स्वानुभूत्यैकमानस्तस्मै स्वानुं पुनः किं विशिष्टाय शान्ताय तेजसे दिक्कालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिद्ज्ञानमूर्त्तये दिक् च कालश्च दिक्कालाभ्यां अनवच्छिन्ना अज्ञाता अनन्ता चिद्ज्ञानस्य मूर्त्तिर्यस्य स दिक्कालाद्यनवच्छिन्नमूर्त्तिस्तस्मै ॥ १ ॥

अथ गुणहीनतास्वरूपमाह ।

Text. बोद्धारो मत्सरग्रस्ताः प्रभवः स्मयदूषिताः ।  
अज्ञानोपहृताश्चान्ये जीर्णमङ्गेषु भाषितं ॥ २ ॥

5110.

9355. शृङ्गारशतकम् । *Śṛṅgāra-śatakam*.

*By Bhartṛ-hari with an anonymous commentary.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 21. Lines, 11 on a page. Extent in slokas, 540. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

The text in rubrics.

शृङ्गारशतकं, a century of erotic verses.

*The beginning of the text :—*

श्रीगणपतये नमः ।

शम्भु-स्वयम्भू-हरयो हृदिगोक्षगानां  
येनाक्रियन्त सततं गृहकर्मदासाः ।  
वाचामगोचर-चरित्रविचित्रिताय  
तस्मै नमो भगवते कुसुमायुधाय ॥ १ ॥

*The beginning of the commentary :—*

अथ शृङ्गारशतं नाम्ना पश्यन्तु सख्यग् विचारितञ्चेत् परिणामे  
वैराग्यमेवास्ति निन्दास्तुति स्तुतिनिन्दा वा द्विप्रकाशोऽस्ति । अत्र  
तावत् स्तुतिनिन्दाप्रकारः स्त्रीणां शृङ्गारश्च नश्यः शतयोः  
सकाशात् यत् सुखं तत् नश्यः परिणामे दुःखमेव एवं सति  
विषयिभिः कामिभिः अविचार्य वज्रतः स्तूयते । सा स्तुतिर्मादौ  
विलिखति । श्लोकः शस्त्रिभ्यादि ॥

*End of the text :—*

वैराग्ये सञ्चरत्येको नीतो भ्रमति चापरः ।

शृङ्गारे रमते कश्चित् भुवि भेदः परस्परं ॥ ६६ ॥

यद्यस्य नास्ति रुचिरं तत्रास्यास्पृहा मनोज्ञेऽपि ।

रमणीयेऽपि सुधांशौ न मनः-कामः सरोजिन्याः ॥ १०० ॥

*End of the tīkā :—*

यस्य यद् रुचिरं नास्ति तत्र मनोज्ञेऽपि सुधांशौ अस्पृहा  
भवति । अत्र दृष्टान्तः । चन्द्रस्तु सर्वेषां प्रियकरः रमणीयः,  
तस्मिन् सूर्यस्य करे विकाशिन्याः सरोजिन्याः मनसः कामः  
प्रीतिर्नैव भवति । एवं यस्य यत्र प्रीतिस्तस्य तद्रुचिकरं  
अतो नीतिः शृङ्गारश्च वैराग्यञ्चोक्तं । एतेषु यस्य [ यत्र ]  
प्रीतिस्तेन तद्रष्टव्यं ॥ १०० ॥

*Colophon :—*

इति श्रीभर्तृहरिणा विरचितं शृङ्गारप्रतप्तं समाप्तं ।

5111.

8553. *Śṛṅgāra-śatakam.*

*By Bhartṛ-hari.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 17. Tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, fresh.

Half only of the 1st leaf remains. With a commentary above and below the text. Complete in 17 leaves.

5112.

LOLIMBA-RĀJA.

330. *हरिविलासकाव्यम् । Hari-vilāsa-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10½ × 5½ inches. Folia, 12. Lines, 10-12 on a page. Extent in ślokas, 260. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

To the end of the first chapter.

Printed in Kāvyamālā.

*Beginning :—*

रचयति सहसा यच्चित्रमेतं प्रपञ्चं

प्रशमयति च तद्वत् केनचित् कौतुकेन ।

अविदितमपरैस्तत् चण्डमुण्डादि-नाना-  
 दनुजदलनदक्षं शूर्वसर्वस्वमव्यात् ॥  
 यदपि मत्कविता गुणवर्जिता  
 तदपि साधुसुखाय भविष्यति ।  
 इह निमित्तमिदं यदुदीर्यते  
 हरिकथा कलिकल्मषनाशिनौ ॥

*End of the first canto :—*

नाना गुणैरवनीमण्डलमण्डनस्य  
 श्रीसूरिसूनुहरिभूमिभुजोनियोमात् ।  
 त्रैलोक्यकौतुककरं क्रियते स्म काव्यं  
 लोलिम्बराजकविना कविनायकेन ॥

इति श्रीमत् सूर्यपण्डितकुलालङ्कार-हरिहरमहाशय्योतित-लोलिम्बराज-  
 वि[र]चितं हरिविलासमहाकाव्ये वालीक्रीडावर्णनं प्रथमः सर्गः ।

The name of the second canto is Rāsakriḍā-varṇan-  
 am, and that of the 3rd Rtu-varṇanam.

*Post Colophon :—*

श्रीकृष्णार्पणमस्तु देवेकरोपनामक-चिन्तामणेन लिखितम्  
 धृतपापा ।

Lolimba Rāja wrote this poem at the request of Rāja  
 Hari-hara, a descendant of Sūrya-panḍita.

5113.

9578. *Hari-vilāsa-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 13 x 5 inches. Folia, 18. Lines, 8 on  
 a page. Extent in ślokaś, 360. Character, Nāgara. Appearance, toler-  
 Complete.

See L. 83.



*The last colophon runs :—*

इति श्रीमत् सूर्यपण्डितकुलालंकारश्रीहरिहरमहाराजो-  
द्योतित-लोलिम्बरान्नविरचिते महाकाव्ये हरिविलासे कंसवधो  
नाम पञ्चमः सर्गः ।

5114.

COURA-KAVI.

5374. विद्यासुन्दरः । *Vidyā-sundarah.*

Substance, country-made paper. 9×3 inches. Folia, 5. Lines, 8-11 on a page. Extent in ślokaś, 100. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

The number of verses is 55.

A dialogue between the two lovers, Vidyā and Sundara.

*Beginning :—*

ॐ दुर्गायै नमः ।

कालिन्दीतटसन्निधावुपवने गोपाङ्गनालिङ्गनं  
क्रीडाकर्षण × × × × रेणुना ।  
स्थित्वा कल्पमहोरुह्याश्रितलतावासेषु पुष्पान्वितो  
नानाभूषणभूषितो विहसितः कृष्णः प्रसन्नोऽस्तु ते ॥ १ ॥

नृपात्मजे कामकलाकलापे  
सञ्ज्ञातविद्यारसिकेऽम्बुजाक्षि ।  
हेमप्रभे यौननितम्बविम्बे  
विम्बौष्ठे रम्भोर मयि प्रसौद ॥

वालेऽवलारत्नदयार्द्रचित्ते

प्राणेश्वरि श्रीमति सुप्रसन्ने ।

दासोऽस्मि ते सुन्दरि राजपुत्रि

प्राणस्य रक्षां कुरु मे मृगाक्षि ।

परिग्रह्य सं १०३५४....  
ग्रन्थालय, के. ड. लि. शि. संस्थान  
सारनः, वाराणसी

विद्या । हे पाश्र्च चिन्ताकुलितातिमूढ

किं त्वौषि वालामवलां कृप्राङ्गीम् ।

अर्थं यदि प्रार्थयसे भजेष्टं  
मोक्षञ्च लक्ष्मीपतिमम्बुजाक्षम् ॥

सुन्दर । धनं त्वमेवात्र सुवर्णवर्णं  
स्त्रीरत्नभूते मयि रत्नभूषा ।  
सेवापि [ते] मे भूपतिजे प्रसन्ने  
सौख्यप्रदो मोक्षदवासुदेवः ॥

*End :—*

नानाकथाकौतुककेलिभिः सा  
सार्द्धन्तु तेनैव रमेत नित्यम् ।  
रम्येऽपि हृद्ये रमणे च गुप्ता  
युक्ता सखीभिः परमप्रियाभिः ॥  
कामार्त्तो नवयौवनः कविवरः भूपालपुत्र्या समं  
नानावद्ध + + + निर्भररतिक्रीडारसेनान्वितः ।  
स्थित्वान्तःपुरतो वह्निर्विलसितो भाग्यतो नीयते  
चौरः राजनियोजितैः सुपुरुषैश्चारैरुपायक्षमैः ॥  
राजा तानपि सेवकान् सुवसनालङ्कारपूर्णं क्रुधा  
चौरं ह्निन्धि भटित्युवाच वचनं खड्गं समादाय ते ।  
नीत्वा चेद्भवनाद्वह्निर्विलसितं राजात्मजं साहसमात्  
इष्टां संस्मर देवतामिति वचोऽप्युचुः स चौरोऽवदत् ॥  
अद्यापि तामित्यादि ।

*Colophon :—*

इति विद्यासुन्दरः ।

5115.

334. चौरकाव्यम् । *Coura-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 7. Lines, 5 on a page. Extent in slokas, 90. Character, Bengali. Appearance, tolerable. Complete.

For an incomplete MS. see L. 441.

Several times printed.

## 5116.

5062. चौरपञ्चाशत् । *Coura-pañcāśat*.

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 5. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end.

To the 32nd verse only.

## 5117.

10803. *Coura-pañcāśikā*.

Substance, country-made paper.  $16 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 4. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1741. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति चौरपञ्चाशिका समाप्ता ।

*Post Colophon* :—

काव्ययुक्तम् । लिपिरियं श्रीमदनगोपालदेवशर्म्माः साकिम  
दृष्टानगर पद्धित वटव्याल । इति कालसङ्ख्या । प्रकाब्दा १७४१  
तारिख ई भाद्र ।

## 5118.

9636. *Coura-pañcāśikā*.

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folia, 8. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 112. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

Well-known, often noticed and often printed.

*Colophon* :—

इति श्रीमहेश्वरविरचितचौरपञ्चाशिकाविवरणं समाप्तम् ।

This is wrong. The colophon relates to the commentary but it should relate to the text only.

### 5119.

8280. *Coura-pañcāśikā.*

*With the commentary by Bhareścara.*

Substance, country-made paper. 10×4½ inches. Folia, 26, 14th is missing. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Colophon :—*

इति भवेश्वरविरचितचौरपञ्चाशिकाविवरणं समाप्तम् ।

*Post Colophon :—*

लिखितं काश्यां विश्वस्मरेण ।

*The Commentary begins :—*

चिन्तयामि कान्तां भानुपत्नीं, etc. etc.

### 5120.

142. *Coura-kāryam with a commentary, by Rādhā-kṛṣṇa.*

The MS. is described by Dr. Rajendra Lala Mitra under No. 441 in Vol. I.

The commentary was written by Radhākṛṣṇa at the request of Nanda Rāma.

*It begins :—*

नत्वा कालीपदद्वन्द्वं सेवितं सुगगनिभिः ।

गद्याद्वयमेव व्याख्यातं काव्यं सौन्दर्यमेव च ॥

चौरकाव्येऽतिविषमे पञ्चाशतिके एव च ।

तदा विभाव्य काल्यद्विद्वन्द्वकङ्कमनः + + ॥

विद्यासुन्दरकाव्येऽत्र कालिकापञ्चवर्णना ।

नन्दरामस्य प्रीत्यर्थं राधाकृष्णेन कौर्त्तिता ॥

राज्ञः श्रीगुणसागरस्य समभूत् पुत्रः प्रतिष्ठाकरः ।  
 संज्ञायां नृपसुन्दरः सुविदितो मर्त्तेऽपि सत्ख्यातिकः ॥  
 देशान्तरनिवासिन्या विद्यायाः श्रुतरूपकः ।  
 भूपालदुहितुश्चौरश्चौरकार्यकृतेन सः ॥  
 विद्यातिरूपा नृपतेरमुष्य कन्याप्यनूठा द्विजराजवक्त्रा ।  
 हृता स चौरेश नृपात्मजेन तत्तातकस्यापि गृहे निष्ठायाम् ॥  
 गर्भे प्रजाते तस्याश्च विद्यायाः सोपि सुन्दरः ।  
 राजदूतेन नीतोऽपि सभायां राजसन्निधौ ॥  
 राज्ञोऽपि दृष्टमात्रेण कथितं वध्यतामयं ।  
 तदा स्तुता भद्रकाली चौरेश गोपनाय च ॥  
 आच्छन्नपदमाश्रित्य व्याख्यानं ध्यान-वौजयोः ।  
 क्वचित् कवचं स्तोत्रञ्च सुन्दरेण प्रकाशितम् ॥ इत्यादि ॥

### 5121.

3707. *A commentary on Coura-pañcāśat-lāvya*  
*by Rādhā-kṛṣṇa, under the patronage of Nanda-rāma,*  
*son of Abhirāma.*

Substance, country-made paper. 16½ × 3¼ inches. Folia, 10. Lines, 9  
 on a page. Extent in slokas, 400. Character, Bengali of the eighteenth  
 century. Appearance, decaying. Complete.

*It begins:—*

नत्वा कालीपदद्वन्द्वं सेवितं सुरराजिभिः ।  
 राधाकृष्णेन व्याख्यातं काव्यं सौन्दर्यमेव च ॥  
 अभिरामात्मजः श्रीमान् नन्दरामो महाशयः ।  
 एकदा संसदि प्राह व्याख्यां कर्तुं द्रुतञ्च माम् ॥  
 वर्द्धमाने महाकाल्याः पक्षं व्याख्यातुमादृतः ।  
 चौरकाव्येऽतिविषमे पञ्चाशतिक एव च ॥  
 तदा विभाव्य काल्यद्विद्वन्द्वं वक्तुं त्वरं ब्रजे ।  
 ततो दृष्टं भद्रकाल्या व्याख्यानं करसंस्थितम् ॥

विद्यासुन्दरकाव्येऽत्र कालिकापञ्चवर्णना ।  
 नन्दरामस्य प्रीत्यर्थं राधाकृष्णेन कौर्त्तिता ॥  
 व्याख्यानमेतदनुमोदयन्तु सन्तो  
 न मद्रचित्तमित्यनिशं त्यजन्तु ।  
 आसादयन्ति मधुरं दिफलं तरूणां  
 आरोपकस्य न जना गुणदोषभाजः ॥

The poem Courapañcāsikā is well known. This is a commentary on it, applied to Kālī. The commentator says that Sundara the thief was the son of King Gupa-sāgara.

*It ends :—*

इदानीं ग्रन्थकारेण कं नन्दरामं आशीः करोति ।  
 कान्ता काली कगला [स] कसलनयना कस्य काया ककरोटी  
 कामस्याकारकुण्ड प्रवृत्ति हृदि कमला नेत्रकामं कृता सा ॥  
 आसावातातपासोर्वासवमो मनीषा (?)  
 तेषां ह्याशामवतु त्वगिति नन्दरामस्य ईशा ॥

## 5122.

8227. *Coura-pañcāsika, with commentary by*  
*Gaṇapati, son of Rāma.*

Substance, country-made paper. 9½ x 4 inches. Folia, 27. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1874. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीसमस्तविद्यारविंदमार्त्तगङ्गोदितविद्यामिसर्वविपदा-  
 मनोपकारसंतुष्टौकत-सुहृद्वाङ्मयसमृद्ध-सुशिरामोपाध्याय-सन्तुना  
 गणपतिना रचिता विलासजनचित्तकौमुदचन्द्रिकाचौःपंचासिकायाः  
 टीका संपूर्णा ।

*Post Colophon:—*

पराङ्करोपनाम्नः विष्णुसूक्तोः श्रीधरस्येदं पुस्तकं । संवत्  
१८७४ शके १७३६ “राम” ।

*Beginning:—*

विघ्नेश्वरं नमस्कृत्य रामोपाध्यायनन्दनः ।  
गणपतिस्तनुते टीकां (?) खंडकाव्यस्य वै स्फुटां ॥

### 5123.

3883. *Coura-pañcāsikā, with an anonymous commentary.*

Substance, country-made paper. 14×4 inches. Folia, 27. Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 432. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, old and dilapidated. Complete.

The commentary gives two different interpretations of all the ślokas, one as applied to Vidyā, the lady-love of Sundara, and the other as applied to Kālīkā. The text comes to an end in 6B, where the commentary begins:—

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।—श्रीदुर्गायै नमः ।

6B, जाते गर्भे राजपुत्र्या विद्यायाः सोऽपि सुन्दरः ।

राजदूतेन गीतोऽपि सभायां राजसन्निधौ ॥

राज्ञापि दृष्टमात्रेण कथितं वध्यतामयम् ।

तदा स्तुता भद्रकाली चौरिण गोपनाय च ।

आच्छन्नं यदमाश्रित्य व्याख्यानं ध्यानबीजयोः ॥

क्वचित् च कवचं स्तोत्रं सुन्दरेण प्रकाशितम् ।

देवतागुरुमन्त्राश्च न प्रकाश्याः कदाचन ॥

इत्यभिप्रेत्य महाराजेनाच्छन्ना स्तेष्टदेवता ।

केचित् सुन्दरपितरं लोमपादमिति वदन्ति । इदानीं व्याख्यायते अद्यापि  
तां कनक इति ॥

5124.

ŚRĪ-HARṢA.

5307. नैषधचरितम् । *Naiṣadha-caritaṃ.*

(पूर्वार्द्धमात्रम्) ।

Substance, country-made paper. 17×3½ inches. Folia, 5 to 96 of which 7, 8 are missing, the beginning being restored on foolscap paper by a recent hand in five leaves. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1607. Appearance, old and discoloured.

To the end of the 11th canto.

*Last Colophon :—*

श्रीहर्ष कविगान०

ब्रह्मरामृतशीतगोमयसगादिकादशस्तम्भहाकाव्य चारुणि नैष-  
धौयचरिते सर्गा निसर्गाञ्ज्वलः ।

*Post Colophon Statement :—*

शैलान्नरसभुमीते शकं खौय कर्णौयसः ।

लिलिखे निष्पि ग्रन्थोऽयं श्रीगानां भगवन्मना ॥

5125.

5599. *Naiṣadha-caritaṃ.*

(उत्तरार्द्धम्) ।

Substance, palm-leaf. 16×1½ inches. Folia, 134. Lines, 3 on a page. Character, Uḍiyā, about a century and a half old. Appearance, good.

Cantos XII to XXII.

5126.

5598. *Naiṣadha-caritaṃ.*

Substance, palm-leaf. 15×1½ inches. Folia, 122. Lines, 3, 4 on a page. Character, Uḍiyā, about a century old. Appearance, old.



To the end of the 10th canto. The 11th is incomplete.

5127.

4549. *Naiṣadha-caritaṃ.*

Substance, country-made paper.  $16 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Character, Bengali of the eighteenth century.

The manuscript being badly injured, does not bear handling. The number of leaves cannot be given.

5128.

4524. *Naiṣadha-caritaṃ.*

Substance, country-made yellow paper.  $16 \times 3\frac{3}{4}$  inches. Folia, 133. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Incomplete at the end, going up to the 20th verse of the XV canto.

5129.

5207. *Naiṣadha-caritaṃ.*

Substance, country-made yellow paper.  $13\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 43. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

From the beginning to the 31st verse of the IV canto.

5130.

7753. *Naiṣadha-caritaṃ.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{4} \times 5$  inches. Folia, 35. Lines, 10 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment up to śloka 115 of the third canto.

5131.

7757. *Naiṣadha-caritaṃ.*

*With a commentary by Nara-hari.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{4} \times 4\frac{3}{4}$  inches. Folia, 53. Lines, 12 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment. To the end of the 2nd canto.

## 5132.

4067. *Naiṣadha-caritaṃ.*

By Śrīharṣa, with a commentary called *Naiṣadha-dīpikā* by Nara-hari, son of Svayambhū, (honoured by some king of the Telingā country) and Nālamā.

Substance, birch bark.  $10\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$  inches. Folia, 62 to 576. Lines, 18 on a page. Extent in ślokas, 14,400. Character, Kasmirī. Date, Śaka 1162=1240 A.D. Appearance, dilapidated and discoloured. Incomplete in the beginning.

From the verse, हंसोऽप्यसौ हंसगतेः सदद्याः, of the third sarga to the end of the work.

*Post Colophon Statement:—*

श्रीहर्षमिश्रचितो गलकीर्त्तिपूरः

सम्पूरितोऽखिलजनश्रुतिकर्णपूरः ।

आराध्य × × न कराक्षरचितितोऽयं

हर्षप्रदः सुमनसां भवताच्छुभाय ॥

शिवमस्तु × × × श्रीशकः १२६२ ।

For the commentary see L. 1506 and I.O. Catal. No. 3832.

## 5133.

582. *Naiṣadha-caritaṃ.*

With its commentary *dīpikā* by Nara-hari.

For the manuscript see L. 1506.

## 5134.

3142. *Naiṣadha-carita-ṭkā Dīpikā.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 5 to 140, of which 85, 113-122 missing. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, discoloured, dilapidated and pasted.

From the 6th verse of the first canto to the end of the 9th canto. There are only three leaves of the 10th canto.

For a description of the commentary see L. 1506.

## 5135.

9138. *Naiṣadha-carita-dīpikā.*

Substance, country-made paper.  $14 \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 18. Lines, 12-14 on a page. Extent in ślokas, 1,020. Character, Nāgara. Appearance, not fresh.

This contains the commentary on the 12th and 13th Sargas of Naiṣadha-carita.

The Colophon of the 13th runs in verse:—

यं प्राप्तुं त्रिलिङ्गद्विपतिसतताराधिताङ्गिः स्वयम्भूः  
पातिव्रत्यैकसीमा सुकवि-नरहरिं नालमा यच्च माता ।  
यं विद्यारण्ययोगी कलयति कृपया तत्कृतौ दीपिकायां  
स्वर्गाङ्गाद्रामचन्द्रो निघघपतिचरित्रोऽत्र सच्छ्लोकचक्रः ॥ १ ॥  
त्रयोदशः सर्गः समाप्तः ।

## 5136.

9009. *Naiṣadha-prakāśa, a commentary on Naiṣadha.*

(With the text.)

By Nārāyaṇa.

Substance, country-made yellow paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ ,  $9 \times 3\frac{1}{2}$ ,  $10 \times 4$ ,  $10 \times 4$ ,  $9 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 600. Character, Nāgara. Old and New. Incomplete.

(Commentary :—

Sarga 1st complete in 78 leaves, 2nd in 31 leaves, 3rd in 44, 4th in 28, 5th in 31, 6th in 25, 10th in 28, 11th in 28, 12th in 37, 13th in 29. Besides these there are leaves, some of the 2nd Sarga incomplete and of the 11th Sarga complete in 31 leaves.

Cantos 1-9 complete in 76 leaves. The 1st part of the Naiṣadha-carita consists of folia 19-93, of which 28-34, 43-54, 64-81 are missing. It covers Canto III, verse 17 to Canto IX, verse 154. The second part consists of folia 56-109, of which 85-92 are missing. This covers Canto XVIII, verse 5 to the end of the work. The other portion

of the text consists of folia 3-48, of which 10-14 and 33-36 are missing. This part covers Canto I, verse 24 to Canto VII, verse 73.

### 5137.

9646. *A commentary on the Naiṣadha-caritaṃ.*

*By Nārāyaṇa.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 29+35 missing in the first part fol. 3 and in the second foll. 14, 15. Lines, 9-11 on a page. Extent in slokas, 850 and 744. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

Cantos V and VII only.

### 5138.

5349. *A commentary on the Naiṣadha-caritaṃ.*

*By Bhara-datta.*

*Pūrvārdha and Uttarardha in two different hands.*

Substance, country-made paper. Pūrvārdha,  $20\frac{1}{2} \times 4$  inches and Uttarārdha,  $19\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Pūrvārdha is complete in 118 leaves and Uttarārdha in 86. Lines, 9 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

For the beginning and the end of the Pūrvārdha see L. 2207.

The manuscript of the Uttarardha, however, nowhere gives the name of the commentator.

### 5139.

4054. *Naiṣadha-carita-tīkā.*

*By Bhara-datta.*

Substance, country-made yellow paper.  $16\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 193. Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 7,000. Character, Bengali. Date, Śaka 1750. Appearance, fresh. Up to 77th verse of the 11th canto.

For a description of the commentary see L. 2207. The MS. described by Rājendra-lāla has four verses on

the author's genealogy, at the end. These are wanting in the present manuscript.

*Post Colophon* :—

शाके वर्षे सुरसूतिप्रराश्वस्थिरासम्प्रमाणे  
सूरे सौम्ये सरति सद्ने स्वःसदां तीर्थवखे ।  
ग्रन्थास्यश्रोत्रविमित इदं संलिलेखासु पुस्तं  
श्रीश्रीरामो द्विजकुलभवः सारदां सेवमानः ॥

5140.

3517. *Naiṣadha-carita-tīkā.*

*By Bhava-datta.*

Substance, country-made paper. 15×2½ inches. Folia, 122 to 264. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1587. Appearance, discoloured and worn-off.

The commentary is probably called *Sārasvatya*.

A fragment beginning from the middle of the 6th canto to the end of the 11th canto.

148B, इति षष्ठः सर्गः ।

*The colophon of the 11th canto runs* :—

इति नैषधौघटीकायां श्रीभवदत्तकृतायां सारस्वत्य एकादशः  
सर्गः समाप्तः ।

*Post Colophon* :—

शुभमस्तु शकाब्दाः १५८७ ते० १ वैशाखस्य । श्रीविष्णवे  
नमः । श्रीहरये नमः । श्रीकृष्णाय नमः ।

The obverse of the last leaf contains the following śloka :—

उन्मीलन्ति भवद्यशोविटपिनः ।, etc. etc.

## 5141.

3397. *Naiṣadha-carita-tīkā.**By Bhava-datta.*

Substance, country-made paper. 16×3½ inches. Folia, 18. Lines, 9 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment. Even the first canto is not complete.

For the work see L 2207 (first half only) and I.O. Catal. No. 3830, 3831. (Complete.)

At the closing verse (I.O.) the commentator gives the date of the composition of his work, as 316 (रम चन्द्र नेत्र) of the Lakṣmaṇa era. Adding to it 1119, we get the date as 1435 A.D.

## 5142.

9137. *Naiṣadha-carita-tīkā entitled Bāla-bodha-karaṇa-sūryyaḥ.**By Vidyā-dhara.*

Substance, country-made paper. 13½×6 inches. Folia, 142 to 670 of which 163-176, 178-193, 237, 238, 251-254, 260-334, 340-438, 465, 500, 637-655, and 663 are missing. Lines, 11 on a page. Extent in ślokaś, 15,850. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

From the 31st śloka of the 6th canto to the 121st of the 21st.

194B. *The colophon of the 6th runs thus:—*

इति श्रीहर्षमहाकविना विरचिते नैषधचरिताभिधानमहा-  
काव्यटीकायां विबुधशिखामुकुटभूषणमणि + + श्रीविद्याधर-  
विरचितायां बालबोधकरणसूर्यरूपायां नैषधस्य दमयन्तीसभा-  
प्रवेशो नाम षष्ठः सर्गः ।

The commentary is not in Aufrecht's Catal. Catalogorum.

## 5143.

10493. *Naiṣadha-caritaṃ.**With Bhagīratha's commentary, Bhāgīrathī.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 6$  inches. Folia, 48. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

The 8th canto only.

Colophon:—

इति श्रीकूर्माचलेन्द्रश्रीरुद्रचन्द्रगोत्रापत्यकल्पद्रुमाद्यधिक-  
राजर्षिवर्यश्रीमदुद्गतोत्तन्द्राश्रित-पुरोहितसोमपायि-बलभद्रगोत्रा-  
पत्य-हर्षदेवात्मजावसथ्यभगौरथविरचितायां भागीरथ्याख्यायां  
नैषधव्याख्यायामष्टमः प्रवाहः ।

The author belongs to Kumayun and to the 17th century.

## 5144.

3874. *Naiṣadha-tīkā.**By Vamśī-vadana Śarmā.*

Substance, country-made paper.  $16 \times 4$  inches. Folia, 12. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment from the beginning to the verse  
पदे पदे सन्ति भटाः, etc., of the first canto.

It begins:—

ॐ नमो गणेशायः । ॐ गुरवे नमः ।  
श्रीरामचरणौ नत्वा वंशीवदनशर्मणा ।  
नैषधीयप्रबन्धेऽस्मिन्निति संचिप्य उच्यते ॥  
अत्र द्वाविंशतिः सर्गाः श्रीहर्षकविना कृताः ।  
नलभैम्यभिधाप्राप्तशिवदुर्गागुणैः प्रिया ॥  
प्रथमे भीमजारूपश्रवणाद्विरहो मिषात् ।  
गत्वा वनं सरस्तीरे कृत्वा हंसं नलोऽत्यजत् ॥, etc. etc.

## 5145.

5203. *Naiṣadha-carita-ṭīkā. Subodhā.**By Bharata Mallika.*

Substance, country-made paper.  $15 \times 3\frac{3}{4}$  inches. Folia, 15+25+1.  
Lines, 8-10 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century.  
Appearance, old and worm-eaten.

Bharata Mallika's commentary on the 2nd (1-15 leaves), 3rd (1-25), and the beginning of the 4th canto of *Naiṣadha-carita* :—

हरिहरखानवंशसम्भूतगौराङ्गमल्लिकात्मजश्रीभरतसेनकृतायां नैषधटीकायां  
सुबोधायाम् द्वितीयः सर्गः ।

इति भरतसेनकृतायां नैषधचरितटीकायां सुबोधायाम् द्वितीयः सर्गः ।

It comes abruptly to an end with the 21st verse of the 4th canto.

## 5146.

5107B. *Naiṣadha-caritam.**With a commentary.*

Substance, palm-leaf.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 1 to 22. In tri-pāṭha form. Character, Uḍiyā of the nineteenth century. Appearance, fresh.

A mere fragment, up to the śloka 115 of the first canto.

*The commentary begins thus :—*

श्रीसहस्रस्य नमः ।

निषीधेति । यस्य क्षीतिरक्षिणः क्षापालस्य नलाख्यस्य कथा  
निषीय नितगमाखाद्य पीत्वा समासेक्षाचः ल्यवादेशः । + +  
+ + + नक्ष्यपीति ? पिवतेरिह प्रतिषेधाद् । बुधास्तत्त्वज्ञाः  
सुराश्च ज्ञातृचान्निबुधाः सुरा इति खामौ । सुधामपि तथा न  
यथा एतत्कथा तथेत्यर्थः अथवा यथापूर्वमित्यर्थः नाद्रियन्ते न  
रुचिरन्ते इत्यर्थः ।



5147.

MAMKHA.

1632. श्रीकण्ठचरितम् । *Śrī-kaṇṭha-caritaṃ.**With a commentary by Jona-rāja.*

Substance, country-made paper. Bound in book-form in full leather. Folia. 314, of which leaves 61-80 both inclusive are added at the end of the 24th canto. The page mark at the end of the 24th canto is 295. The 25th canto has no page marks—it covers 17 leaves. Character, modern Kāśmiri. Complete in 25 cantos. Appearance, old—worm-eaten.

Printed in the Kāvya-māla-series No. 3, 1889. Stein's Raja-taraṅginī, Vol. I, Introduction, page 12, note, says "the time of the composition of the Śrīkaṇṭha-carita lies nearer to A.D. 1144 than to the earlier date 1135 A.D. of Buhler".

5148.

BRAJA-SUNDARA.

5019. माधवीयचरितम् । *Mādhavīya-caritaṃ.*

Substance, palm-leaf.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 125. Lines, 3, 4 on a page. Character, Uḍiyā of the early nineteenth century. Appearance, discoloured.

This is a poem written by Braja-sundara, son of Bala-bhadra, under the patronage of Anaṅga-Bhīma, Rājā of Orissa, who regulated the worship of Jagan-nātha at Purī at the commencement of twelfth century A.D.

*Beginning:—*

श्रीगणेशाय नमः । अविघ्नमस्तु ॥

महेन्द्रनीलोत्पलकन्दलोदयन्महः प्रसारा + स विग्रहच्छविः ।

कृतानुरागः कुरुतां दिने दिने विपदिनोदं मम नन्दनन्दनः ॥

विचक्षणैः शास्त्रविचारदक्षिणैर्भाणि यत् काव्यमतीवदुष्करम् ।

उपास्यदेवस्य यदानुकम्पया तथापि तत्कर्त्तुमवश्यमुत्सहे ॥

असत्यसङ्गादपि तुङ्गकौतुकं रसावहं काव्यमभयमुच्यते ।

इदं पुगणोक्तचरित्रकौर्त्तनादपुण्यकर्ममात्रं पवित्रयिष्यति ॥

सुलोचनामाधवकीर्त्तिमौक्तिकैरलङ्कृतं काव्यमलङ्कृतं मया ।  
गलस्थलैकाभरणं भृष्टादराच्चिरस्य किं नो सुदृष्टां भविष्यति ॥

... ..  
... ..

विभाति तालध्वज-नामकीर्त्तिता सुधांशुविम्बातिगसौधशोभिता ।  
पुरी मनोज्ञा न विभाव्यते मया सुपर्वभर्त्तुर्नगरी गरीयसी ॥  
... ..

12A, यं चक्रे स्वसभाविवृषणमणिं राजन्यचूडामणिः  
विद्यासिन्धुरनङ्गभीमनृपतिः श्रीगङ्गाशोद्धवः ।  
तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य कृतिनो विप्राशिषां काङ्क्षिणाः  
काव्ये पावनमाधवीयचरिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥

21A, यं चक्रे स्वसभा०  
विद्यासिन्धुरनङ्गभीमनृपतिः श्रीवासुदेवात्मजः ।  
तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य मुग्धजित्पादाग्विन्दानिलः  
काव्ये माधवराजसूनुचरिते सर्गो द्वितीयोऽगमत् ॥

30B, यं चक्रे०  
काव्ये माधवराजसूनुचरिते सर्गस्तृतीयोऽगमत्

41B, उदारवरुणास्पदं लभितविद्रमालङ्कृतं  
प्रभूततरसम्बलं विरचितौषधीशोद्धवम् ।  
महार्णवमिवाविष्मदिपिनदेशमेधा क्रमात्  
विराजितरवारिभृद्यवनगामिनी वाहिनी ॥  
यं चक्रे०

तस्य श्रीव्रजसुन्दरमभिधक्त्रेः काव्याङ्गशिक्षापटोः  
काव्ये चारुणि माधवीयचरिते सर्गस्तृतीयो गतः ॥ (?)

46A, यं चक्रे०

०सर्गश्चतुर्थोऽगमत् । वनवर्णनं नाम ।

53B, यं चक्रे०

०सर्गोऽगमत् पञ्चमः ।

61A, यं चक्रे०

- ० षष्ठोऽत्र सर्गो गतः । मृगयाविरामो नाम ।  
 71A, यं चक्रे स्वसभाविभूषणमणिं राजन्यचूडामणिः  
 विद्यासिन्धुरनङ्गभीमन्दपतिः श्रीगाङ्गवंशोद्भवः ।  
 यत्तातो बलभद्रनामभणितो धीमान् कविः काव्यतः  
 तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य स्वस्य सर्गोऽगमत् सप्तमः ॥  
 80B, ० तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य भजतः श्रीकृष्णदासानुगान्  
 काव्ये पावनमाधवीयचरिते सर्गोऽष्टमो निर्गतः ॥  
 92B, ० काव्ये पावनमाधवीयचरिते सर्गः समाप्तिं गतः ॥  
 99B, ० सर्गः समाप्तिं गतः ॥  
 109A, ० काव्ये पावनमाधवीयचरिते सर्गोऽयमेकादशः ॥  
 117A, ० तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य सरसः काव्येऽगमद् द्वादशः ।  
 सर्गो यः पुरुषोत्तमे कवितया गीतः कवीनां गणैः ॥  
 122B, ० तेन श्रीव्रजसुन्दरेण रचिते काव्ये जगत्पावने ।  
 सर्गः सुद्वगतः (?) त्रयोदशतया गीतः कवीनां हितः ॥

It breaks off abruptly at the 14th canto.

The story of Madhava, the son of the King of Tāla-dhvaja and Sulocanā, is from the Kriyā-yoga-sāra of the Padma-purāṇa. The writer is Braja-sundara, the son of Bala-bhadra, both of whom enjoyed the patronage of Anāṅga-Bhīma, the King of Orissa, in the 12th century A.D. The poem used to be chanted at the temple at Puri.

5149.

GOVARDHANĀCĀRYA.

9048. आर्यासप्तशती । *Āryā-sapta-śatī*.

Substance, country-made paper. 11×2½ inches. Folia, 49. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 1,000. Character, Nāgara. Date, Samvat 1833. Fresh. Complete.

Complete in 49 leaves.

Printed by Jivānanda Vidya-sāgara.

*Post Colophon Statement :—*

वर्षे राम तथाच नेत्रकरि-भू-संलक्षिते चोत्तमे  
चैत्रे मासि सिते तरे ह्यह्निथौ सदासरे भार्गवे  
काशिस्थो + + + लिखितवान् गोवर्द्धनाक्षं परं  
ग्रन्थं स्वार्थपरायमेव सततं व्यङ्ग्यार्थसन्दीपनं (?) ।

## 5150.

9049. *Vyaṅgārtha-sandīpanam.**A commentary on Āryyā-sapta-satī.**By Ananta Deva.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 130. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 3,150. Character, Nāgara. Old. Complete.

This is a commentary on *आर्यासप्तशती* of गोवर्द्धन by Ananta-paṇḍita, son of Timaji, son of Balo, son of Nilakanṭha of Pūnya-staubha on the Godavari.

Complete in 130 leaves.

*The colophon runs thus :*

इति श्रीमद्गोदावरीपरिमशालकृतपण्यस्तम्भस्थितिर्विभाजमान-  
नीलकण्ठपण्डिततनूनवालोपण्डितात्मजतिमाजीपण्डिताङ्गजानन्त-  
पण्डितविरचिते गोवर्द्धन-सप्तशती-व्यङ्ग्यार्थदीपनं समाप्तिमगमत् ।

*It ends thus : --*

अर्थशगमे सरगिरच बज्रप्रकाश  
सन्दृश्यते तदपि निर्वहणक्षमेयं ।  
महर्षिता रसवती निखिलावदात-  
साहित्यशालिविबुधैः परिशीलनीया ॥ १ ॥  
ब्रह्मेवास्ति ममस्तदर्थकगिरो वेदान्तभागाः परं  
ज्ञात्वेन निरमायि यन्निजधिया विस्तारहीनं मया ।  
तत् गोवर्द्धनवाचि सा चिरचनं व्यङ्ग्यार्थसन्दीपनं  
सीतासंयुतशमचन्द्रचरणाम्भोजे चिरन्तिष्ठतु ॥ २ ॥  
अव्ये लोचनबिन्दुसप्तशशभृत्प्रस्तागसंलक्षिते (Śaka 1703.)

चेत्त्रे मासि सिते शिवस्य दिवसे मार्त्तण्डसद्वासरे ।  
 पुण्यस्तम्भनिवासिना सुमतिनानन्ताभिधेनादरात्  
 काश्यां सद्दिदुषामकारि कुतुकाद्यङ्ग्यार्थसन्दीपनं ॥ ३ ॥  
 कदाचित् कस्मिंचित् वत्सि यदि वार्धे मम भवेद्-  
 भ्रमः सोऽयं सद्भिर्न खलु गगनीयो निजहृदि ।  
 भ्रमाभावं यस्मिन् निखिलनिगमोप्याह सततं  
 स एवैको यस्मात् जगति जगदीशो रघुपतिः ॥ ४ ॥

*It begins thus :—*

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरुचरणसरोजाभ्यां नमः ।  
 सर्व्वे साधुजनाः सदायतहृदा सत्सम्प्रदायादलं  
 यद्ज्ञानाय कणाद-गौतम-मतान्यालोच्य तत्त्वार्थदान् ।  
 वेदान्तान् परिशीलयन्ति रहसि खानन्दकन्दाकरं  
 वन्दे तं जगदीश्वरं दयितया सानन्दमालिङ्गितम् ॥ १ ॥  
 यत्पादाम्बुजमञ्जुप्रभृतयो देवाः स दैवान्तरे  
 ध्यायन्ति ग्लपयन्ति दुःखनिवहं लीलामनुष्याकृतिं ।  
 नीलेन्दौवरमित्रनेत्रमतसौपुष्पावभासं लसत्  
 श्रीगमं कलयामि चेतसि चिरं चैतन्यमात्रात्मकं ॥ २ ॥  
 पञ्चाशद्वर्णभेदैरुपमिततरैरर्थजातैश्च युक्ता  
 नानालङ्काररम्या गणितगुणगणा साधुवृत्तैरुपेता ।  
 वाक्स्थिर्यत्प्रसादात् प्रसरति रसनोपान्तदेशे निमेषा-  
 म्निधं चित्तेऽनुरक्ते वसतु मम सुखं भारती सा रसाढ्या ॥ ३ ॥  
 गोवर्द्धनोक्तिसुखदाननिदानमेतत्  
 व्यङ्ग्यार्थदीपनमनल्पचमत्कृतौनां ।  
 भूयादनन्तविबुधेन विधीयमानं  
 प्रीत्यै सदा सकलपण्डितमण्डलीनां ॥ ४ ॥  
 ... .. ॥ ५ ॥  
 मङ्गलायोपनिबध्नाति पाणिग्रह इति ।

5151.

JAYA-DEVA.

9781. गीतगोविन्दम् । *Gīta-govindam*.

Substance, country-made paper.  $9 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 18. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 208. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

To the end of the fifth sarga, and a few ślokas of the sixth.

5152.

4001. *Gīta-govindam*.

Substance, country-made paper.  $13 \times 5$  inches. Folia, 15. Lines, 9 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

5153.

6026. *Gīta-govindam*.

*With the commentary, entitled Rasa-mañjarī, by Saṅkara Miśra, son of Dinesvara Miśra.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 54. Lines, 17 on a page. Extent in ślokas, 2,200. Character, Nāgara. Date, Samvat 1754. Appearance, fresh. Complete.

Composed under the patronage of Śālī-nātha.

See I.O. Catal. No. 3868. Our manuscript omits the introductory verses, quoted in the I.O. Catalogue, from which it appears that Sateja, a descendant of Kṛṣṇa Miśra—the renowned author of Prabodha-candrodaya—following in the footsteps of Parasu-rama, Kṛpa and Droṇa—took to the profession of arms and, after propitiating Dillī-pati, founded a Kingdom at Kaśivara in the neighbourhood of Kāśī (?). His son was

Kamala-pati

Hara-siṃha Deva

Chītama.

Hari-śaṅkara

Śālī-nātha.

Eggeling, in his I.O. Catal., referred to above, says that Śāli-nātha “stood in some relation or other to Hari-śaṅkara.”

In the eighth of the introductory verses quoted by Eggeling, Hari-śaṅkara and Śāli-nātha are both spoken of, the former as the son of Hara-siṃha Deva and the latter as the veritable fruit of the former’s worshipping the Gods on earth—and a son, it is commonly believed in India, is made what he is, by the merits of his father.

पुत्रे यश्चसि तोये च नराणां पुण्यलक्षणम् ।

*Colophon:—*

इति महामहोपाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मजश्रीशङ्करमिश्रविर-  
चितायां श्रीशालिनाथकाशितायां गौतमोविन्दटीकायां रसमञ्जरी-  
नामधेयायां द्वादशः सर्गः संपूर्णोऽयम् ।

*Post Colophon Statement:—*

शुभमस्तु । श्रीरस्तु । श्रीराधामाधवाभ्यां नमः ।  
वेद-सायक-मुनीन्द्रवत्सरे सर्वजित्यवनिपालविक्रमात् ।  
पूर्णिमासितदिनेऽलिखच्छुको भाद्रमासि जलदौघराजिते ॥  
श्रीसर्वमङ्गलं वन्दे जगतीप्रतिपालकम् ।  
यत्कृपा जनतादृज्यै तुष्ट्यै पुष्ट्यै निरन्तरम् ॥

5154.

5738. *Gita-govinda-tīkā*, entitled *Rasa-mañjarī*.

*By Śaṅkara Miśra, son of Dīnēśvara Miśra.*

(*With the text.*)

Substance, country-made paper. 15×5½ inches. Folia, 66. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Śaṃvat 1634=A.D. 1578. Appearance, discoloured. Complete.

The commentary was written under the patronage of Śāli-nātha.

*Beginning:—*

इह खलु निर्विघ्नप्रारम्भितसमायथं एतत् काव्यप्रतिपाद्यराधा-  
माधवकेलिस्मरणरूपं मंगलमादावाचरति मेघैरिति ।

*End of the commentary:—*

एतत् काव्यविवेचनप्रणयिनां यत् संशयोन्मूलनात्  
पुण्यं यच्च हरिस्मृतेः प्रतिपदव्याख्यासु मे सञ्चितम् ।  
तेन प्रीतमनास्तनोतु सततं श्रेयो मम श्रीपतिः  
शश्वदिददशोच्यता प्रतिभुवः श्रीशालिनाथस्य च ॥

*Last Colophon:—*

इति श्रीमहामहोपाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मजमहामहोपाध्याय-  
शंकरमिश्रविरचितायां श्रीशालिनाथकाव्यतायां गीतगोविन्द-  
टीकायां रसमञ्जरीनामधेयायां द्वादशसर्गव्याख्यानं समाप्तम् ।

*Post Colophon Statement:—*

शुभमस्तु । संवत् १९३४ समये आवण सुदि ५ सनिवासरे  
पुस्तकमलेषि रामकृष्णेन ॥ ग्रन्थसंख्या महस्त ३००० ।

Then comes the following in a modern hand:—

श्रीसांबशिवो जयतीति राम ॥ श्री१५ ॥ श्रीरस्तु ॥  
भट्टमहादेवसुत-वैद्यनाथस्येदं पुस्तकमिदं ॥ सांव ॥

5155.

8592. *Rasa-mañjarī, a commentary on Gīta-govinda.*

*By Śaṅkara Miśra, the son of Mahāmahopādhyāya  
Dīnēśvara Miśra.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 48. Lines, 17 on a page. Extent, 2,300 slokas. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1730. Good. Complete.

The work was written under the patronage of Śalinātha. Complete in 48 leaves.



सम्बत् १७३० । चैत्र वदि एकादश्यां रविवारान्वितायां ईशानस्य सन्निधौ  
रत्नभारत्याख्येन लिखितं गीतगोविन्दाख्यं काव्यं स्वार्थं परार्थञ्च । सांव विन्ध्येश्वरः  
शुभं कुर्यात् । राम । काश्यां ।

*The last Colophon :—*

इति श्रीमहामहोपाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मज-महामहोपाध्यायशङ्कर-  
मिश्रविरचितायां शालिनाथकारितायां श्रीगीतगोविन्दटीकायां रसमञ्जरी-  
नामधेयायां द्वादशः सर्गः ।

In the obverse of the 1st leaf there is the 1st portion of another commentary of the गीतगोविन्द in a very different hand with the text in the middle. This commentary is by Vana-māli Bhaṭṭa, son of Śiva-dāsa. But the main commentary does not quote texts in full.

श्रीकृष्णदेवकरणाप्रतिलब्धविद्यः

श्रीविठ्ठलेशकृपयाप्तकिशोरभक्तिः ।

गोविन्दगीतविरतिं वनमालिनामा ।

भट्टस्तुगोति युक्ततौ शिवदासस्तुतुः ॥ ५ ॥

## 5156.

5754. *Gīta-govinda-ṭīkā* entitled *Rasika-priyā*.

*By Kumbha-karṇa, Rāṇā of Mewar.*

Substance, country-made paper. 10½ × 6 inches. Folia, 52. Lines, 17-22 on a page. Extent in ślokaś, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1646. Appearance, discoloured. Complete.

*The commentary begins :—*

ॐ नमः श्रीभद्रकाल्यै । ॐ नमो विभ्रावलौकृटाराक्षतये ।

भवानीशङ्कराभ्यां नमः ।

कल्याणं कमलापतिर्दिशतु मे यत् कौस्तुभे राधया

वीक्ष्य स्वं प्रतिविम्बितं प्रतिधुवत्येषेति तर्काकुलम् ।

आश्लेषोन्मुखयापि मानपरया मन्वानया कैतवं

तिर्यग्वक्त्रितकन्धरं विलितया(?) [विलितया] सास्तूयमालोकितम् ॥

सोऽव्यान्मामरविन्दनाभ उदयद्यन्नाभिपद्मालया  
 पद्मा पद्मविमौलमौलनविधिप्रावीण्य तन्नेत्रयोः ।  
 योगादूर्ध्वनिमौलिताम्बुजवशात् सम्भोगभोगेतरा-  
 वस्थ्यादन्धभवानुभूतिजनितक्रीडासुखान्यन्वभूत् ॥  
 दिश्यान्मेऽर्द्धशिवातनुः स भगवान् नित्योदितं सम्पदं  
 शम्भुर्विश्वजयश्रियः परवशीकारैक + + + + ।  
 पत्रैकाङ्गनवीनविभ्रमरसादेकाङ्गगुप्तेरना-  
 खादात् संभवदद्भुतैकपरमा जागर्त्ति हैमाद्रिजा ॥  
 नत्वा मतङ्गभरतप्रमुखान् सुगीत-  
 संगीतशास्त्रनिपुणान् जयदेववाचां ।  
 श्रीकुम्भकर्णनृपतिर्विद्वतिं तनोति \*  
 गानं विधाय सरसं रसिकप्रियाङ्गाम् ॥  
 श्रीवैजवापेन सुगोत्रवर्थः  
 श्रीबष्पनामा द्विजपुङ्गवोऽभूत् ।  
 हरप्रसादादपसादराज्यः (?)  
 प्राज्योपभोगाय नृपोऽभवद्यः ॥  
 यदन्वयो निर्जिततद्भवादि-  
 पदः पदं तत्परमाथ भाति ।  
 आमेदपाटे गुहिलप्रधाना  
 यत्राभवन् भूपतयः प्रभूताः ॥  
 तत्र क्रमाद्भूव्यपरम्परादये  
 हम्बीरनामा नृपतिर्वभूव ।  
 चन्द्रादिरत्र प्रकटक्रमेण  
 रत्नाकरे कल्पतरुर्यथाभूत् ॥  
 + + नि संगत वनौपकनीयमात्र (?) -  
 मासाद्य यो ददिरनंतगुणानिकामं ।  
 पंचाननो विषमघारिषु + + सिद्ध  
 + + मृगाय खिल शत्रुभयापहानि (?) ॥

तस्मादभूत् स तनयः सदयः श्रुतायुः  
 श्रीक्षेत्र + + + प्रतिपक्षनाग  
 सिंहः पराहं कृतिमद्गृहः ॥ (?)  
 ततोऽभवत्तत्त उदीतलक्ष  
 विपक्षपक्षक्षयकारः दक्षः ।  
 गया विमोक्षा स्थितधर्मरक्ष-  
 स्थितः कृतः + + समक्षलक्षः ॥  
 तन्नन्दनो निर्जितपूर्वराज-  
 चारित्र्यसम्पाटितमेदिनीकः ।  
 श्रीमोकलेन्द्रः प्रणतारिमौलि-  
 माणिक्यभासासितपादपीठः ॥  
 श्रीकुम्भकर्णस्तदनु क्षितीन्द्रः  
 क्षितिं विभर्त्तौ न्द्रसमानसारः ।  
 श्रेष्ठादिकेभ्यो धरणे धरित्र्याः  
 भरस्य विश्राणितविश्रमः सन् ॥  
 स श्रीश्रमभक्तिप्रवणः प्रवारः  
 संगीतप्रास्तेऽखिलप्रास्त्रवेत्ता ।  
 श्रीगीतगोविन्दसुगीतकस्य  
 नव्याकृतित्याकृतिमातनोति ॥  
 जित्वा तु पृथिवीं कृत्वा तत् पतौन् करदायिनः ।  
 गङ्गामाधवसारस्य रसिको रमतेऽधुना ॥  
 प्रत्यक्षायि प्रवन्धो यो जयदेवेन धीमता ।  
 न तस्य विद्यते लक्ष्म सर्वाङ्गैरुपलब्धम् ॥  
 प्रह्लादे सप्रपञ्चे रस इह रुचिरैतावद्युक्तौ (?) प्रह्लादे ?  
 लंकारे नायिकाया गुणगत-रणने वर्णने नायकस्य ।  
 गीतौ रीतौ च वृत्तौ लयमनुरसिकाः कोतुकं चेत्तदेमा (?)  
 दोषैर्मुक्ता गुणा व्याप्रणत नरपतेः कुम्भकर्णस्य वाचः ॥  
 ... ..  
 अथ कुम्भकर्णनृपतिः स्तुत्वा नत्वा देवीं सरस्वतीं ।

स्वरपाटलेन + + करोति गुंफं सुगानार्थम् ॥  
मेघैरिति ।

15A, इति श्रीमेदपाटसमुद्रसम्भवरोहिणीरमणेन कुम्भकर्णेन राज्ञा  
विरचिते श्रीगीतगोविन्दविवरणे नामोददामोदरनामा प्रथमः सर्गः ॥

*Last Colophon :—*

इति प्रीतपीताम्बरतालश्रेणिनाम अष्टाविंशः प्रबन्धः ।

Then we have the following verses :—

रे मूढा किमुपास्यते गुणिगणप्रावौण्यपाटच्चरं  
भूभृच्चन्द्रमनेककान्तरचना[चा]तुर्थचाटूक्तिभिः ।  
श्रीकुम्भः सकलाभिलाषफलदश्चेत् सेवितुं प्रार्थ्यते  
सौरभ्यं यदि मौक्तिके किमपरं प्रलाध्यं भवेद्भूतले ॥  
सुवर्गमुक्ताफलनिर्मितेयं सत्सूक्तिमालासुमनः प्रयुक्ता ।  
श्रीकुम्भभूमौपतिनोपयुक्ता श्रीवासुदेवार्पणमस्तु साक्षात् ॥  
नाभूवन् किल नाम केऽपि सुधियस्तत्तद् गुरुपासना-  
भ्यासासादित तत् स्वतोषजननप्रोह्लासि-वाग्विभ्रमाः ।  
स्वच्छन्दप्रसरद्वचः सुरसरित्कल्लोललोलोक्तिभिः  
खाद्यौनीकृत सर्व्वतः सहृदयः श्रीकुम्भ एव प्रभुः ॥  
पर्य्यङ्गीकृतनागनायकफलाश्रेणीमणीनां गणे  
सक्तात्मप्रतिविम्बसंवलनया विभ्रद्विभुर्विक्रियां ।  
[ संक्रान्त in Catal. No. 5157 ]  
पादाम्भोरुहधारिवारिधिसुतामद्गुणं दिदृक्षुः प्रतैः ।  
कायव्यूहमिवाकरोदुपचितकृतो हरिः पातु वः ॥

The date of the manuscript.

शुभं भवतु । संवत् १९४६ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे द्वितीयातिथौ  
गुरुवासरे भटरत्नगुरुपठनार्थं । शुभं भवतु कल्याणमस्तु दीर्घायुः ।

यथा आगमगच्छे । पं श्रीकणकसागरसूरिभिः । श्रद्धाहरषा । तत्-  
श्रद्धापांचाकेन हस्ते लक्ष्मणं । तथा पराधरिग्रामे ॥

यादृशं पुस्तकं, etc. etc.

## 5157.

6025. *Gīta-govindam with the commentary  
by Kumbha-karṇa.*

Substance, country-made paper.  $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 85, of which 2 is missing. Lines, 11 on a page. Extent in slokas, 3,200. Character, Nāgara. Date, Samvat 1656. Appearance, old, discoloured, and worn-out. Complete.

For the commentary see above. The date of the manuscript :—

संवत् १६५६ वैशाख सुदि ३ शुभदिने सुनागौर ।

## 5158.

1697. *Pra-(pada-)dyotanikā, a commentary on  
Gīta-govinda.*

(With the text.)

*By Nārāyaṇa Paṇḍita at the request of Bhikṣidās.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 77. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, fresh. But some leaves in the middle are worm-eaten. Complete.

For the beginning see L. 1317.

*Colophon :—*

इति श्रीजयदेवव्रते महाकाव्ये गीतगोविन्दे स्वाधीनभर्तृकावर्णने  
टीकायां द्वादशः सर्गः ।

*It ends :—*

गोविन्दं गुरुध्वजं भयङ्करं नीलोत्पलप्रियामलम्  
राजीवायतलोचनं गुणनिधिं विम्बाधरं श्रीधरम् ।  
दिव्यानन्दमयं धराधरप्रभं भक्तानुपालं विभुम्  
नानाभूषणमण्डिताङ्गममलं दिव्याङ्गभूषं भजे ॥  
लक्ष्मीदासतनुजेन भीखिदासेन धीमता ।  
कारिता गीतगोविन्दटीकेयं सुखदास्तु वः ॥  
भीखिदासनियुक्तेन श्रीकृष्णपदसेविना ।  
नारायणेनैव कृतं गीतगोविन्दटिप्पणम् ॥

टिप्पणे चेन्मदीयेऽस्मिन् खलितं स्यात् प्रमादतः ।

न कर्त्तव्यो ममाक्षेपो गन्तुर्हि खलितं भवेत् ॥

*Colophon* :—

टीकायां प्रद्योतनिकायां नारायणप्रखितकृतायां प्रीतप्रीताम्बरो  
नाम द्वादशसर्गः समाप्तः ।

### 5159.

498. *Pada-dyotanikā, a commentary on Gīta-govinda  
by Nārāyaṇa Paṇḍita, with the text.*

For the manuscript see L. 1317.

Eight leaves from 17 to 24 (both inclusive) are missing.

*The colophon of the 10th sarga in leaf 40 :—*

इति श्रीगीतगोविन्दटीकायां नारायणप्रखितविरचितायां पद-  
द्योतनिकायां दशमः सर्गः ।

### 5160.

3522. *A commentary on Gīta-govinda entitled  
Sarvāṅga-sundarī.*

*By Kavi-rāja Nārāyaṇa-dāsa.*

Substance, country-made paper. 15 × 3½ inches. Folia, 58. Lines, 6, 7 on a page. Extent in ślokas, 2,200. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old. Complete.

See L. 2968.

### 5161.

10813. *A commentary on Gīta-govinda.*

*By Nārāyaṇa-dāsa Kavi-rāja.*

*(With the text.)*

Substance, country-made paper. 15 × 5½ inches. Folia, 10. In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

A fragment.

8B, इति श्रीकविराजनारायणदासकृतायां गीतगोविन्दटीकायां सर्वाङ्ग-  
सुन्दर्यां प्रथमसर्गं विरचयं ।

5162.

1134. *Mādhurī, a commentary on Gīta-govinda.*

*By Raṅga-nātha, with the text.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 69. In tri-  
pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1810. Appearance, toler-  
able. Complete.

The text in the middle and the commentary above  
and below it.

The commentary mentions that of Śrī-kānta with  
approbation. See the next number for Śrī-kānta.

*Beginning :—*

नामं नामं द्विरदवदनं दारितोद्दामविभ्रं  
स्मारं स्मारं सरसरचनासारदां शारदां तां ।  
ध्यायं ध्यायं गुरुरपदयुगं गीतगोविन्दटीकां  
माधुर्याख्यां अतिमितपदां रङ्गनाथो विधत्ते ॥ १ ॥

... ..  
... ..

सन्त्येव रम्यरचना विशदाश्च टीकाः  
श्रीकान्तमिश्रमुख-सूत्रिवरप्रणीताः ।  
मच्चापलन्तु कलिकल्मषहारिराधा-  
गोविन्दसद्गुणकथासुमनोऽनुवृत्तैः ॥ ५ ॥  
नेह व्याकृत्यलङ्कारौ न कोशो नापि योजना ।  
तथापि हरिलीलेति प्रेम्नैवाद्रियतां बुधैः ॥ ६ ॥

*It ends :—*

आरङ्गोपाङ्गनारायणप्राप्तस-  
ज्जन्मना रङ्गनाथेन भक्त्या कृता ।

इति श्रीराजराजप्रेमभक्त्यां सतां

गीतगोविन्दमाधुर्यसौ स्तान् (?) मुदे ॥ ३ ॥

वचसञ्चेतसञ्चापि शुद्धिरस्त्वनया मम ।

तनोस्तु त्वत्पदान्वेषार्थना त्वां प्रतीक्ष मे ॥ ४ ॥

Raṅga-nātha is the son of Nārāyaṇa Āraḍa son of Vedantī Mahādeva.

*The last Colophon :—*

इति श्रीमद्वेदान्तिमहादेवीयेन श्रीकृष्णचरणगोविन्दस्मरण-  
शरणेन आरडोपाख्यानारायणसूनुना रङ्गनाथेन रचितायां  
श्रीजयदेव-महाकविप्रणीतश्रीगीतगोविन्दाभिध-सत्काव्यटीकायां  
माधुरीसमाख्यायां द्वादशः सर्गः ॥ १२ ॥

*Post Colophon Statement :—*

समाप्ता चेष्टा गीतगोविन्दमाधुरी । लिखिता चेयं पङ्क्तवान्  
ज्येष्ठ कृष्णाचतुर्दश्यायां १४ गुप्तवासरे वृषभाननाम संवत्सरे  
१८१० । श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीराधाकान्तो जयति ॥

5163.

5770. *Gīta-govinda-ṭīkā, Pada-bhāvārtha-candrikā.*

*By Miśra Kānta.*

Substance, country-made paper. 11×5½ inches. Folia, 36. Character Nāgara. In tri-pāṭha form, as far as the commentary runs. Date, Śaṃvat 1915. Appearance, old and discoloured.

The commentary runs to a portion of the second canto.

*Post Colophon :—*

शुभ सम्बत् १८१५ चैत्रशुक्ल एकादशी गुप्तवासरे स्थान टेमा  
दः मुकुन्दखाल ।

L. 2846 also notices a Pada-bhāvārtha-candrikā by Miśra-kānta, which does not agree with the present manuscript.



*It begins :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

भद्राय भवतां रूपं कृष्णः सद्भावभावितः ।

कालिन्दीजलसंसर्गमेवश्यामोऽतिसुन्दरः ॥

This verse commences L. 1317 and our Catal. 5158 and 5159.

इह कविः प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्य निर्व्विघ्नपरिसमाप्त्यर्थं श्रीकृष्णस्मरण-  
रूपवस्तुनिर्देशलक्षणं सङ्गलाचरणं तावदाचरति । मेघैर्मुदुरमिति ।

17B, इति श्रीगौतमोविन्दे टीकायां मिश्रकान्तविरचितायां पदभावार्थ-  
चन्द्रिकायां प्रथमः सर्गः ।

5164.

5873. *Gīta-govindam.*

*With the commentary entitled Pada-bhāvārtha-candrikā.*

*By Śrī-Kānta Miśra.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 19, of which the 17th is missing. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, old and worm-eaten.

A mere fragment. To the end of the second chapter.

19B, इति श्रीगौतमोविन्दे अल्लेशकेशवो नाम द्वितीयः सर्गः ।

The commentator's name is not found in the first colophon of this fragment. For the beginning of the commentary, see L. 2846.

5165.

127. *An anonymous commentary on Gīta-govinda.*

The manuscript has been noticed by Dr. Rājendra-lāla Mittra under No. 928.

The MS. is incomplete at the end.

5166.

128. *Bāla-bodhinī, a commentary on Gīta-govinda, with the text.*

The MS. is noticed by Dr. Rājendra-lāla Mittra in 929. For the commentary see I.O. Catal. No. 3866.

*Post Colophon :—*

दश अनया क्रीतमिदं श्रीराजकृष्णशर्मणा शकाब्दा १७३४ ।

5167.

3868. *Gīta-govindam.*

*With the same anonymous commentary, Bāla-bodhinī.*

Substance, country-made paper.  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 37. In tri-pāṭha form. Character, Bengali. Date, Śaka 1698. Appearance, old and discoloured. Complete.

The commentary in the present manuscript begins :—

श्रीचेतन्यपादपद्ममधुमत्तेन केनचित् ।  
 टीका संगृह्यते गीतगोविन्दस्य समासतः ॥  
 स्वयं बोद्धमभिप्रायं जयदेवमहामतेः ।  
 टीका चेतन्यदासेन ग्रथ्यते बालबोधिनौ ॥  
 अत्र व्याकरणादीनां ग्रन्थबाहुल्यभौतितः ।  
 विवृतिर्न कृता सा स्याज्ज्ञेया ग्रन्थान्तरे वृद्धैः ॥  
 वक्तव्यो बालबोधिन्यां शब्दार्थः शब्दवेदिभिः ।  
 भावार्थदौषिकायाञ्च भावो भावार्थलोलुपैः ॥

The commentator seems to have written two ṭikas, one for the young and the other for aged people interested not so much in words as in the inner meaning.

*Post Colophon Statement :—*

श्रीजगन्नाथदेवशर्मणः स्वाक्षरमिदं पुस्तकम् । शकाब्दाः १६६८ ।  
 जामालपुरस्य यस्याख्या तत्र वासः ॥ श्रीहरिः ॥

5168.

3867. *Gīta-govindam, with the commentary,  
 Bāla-bodhinī.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 3 to 31. Character, Bengali. In tri-pāṭha form. Date, Śaka 1697. Copied from a MS. bearing the date 1672. Appearance, discoloured, but in good condition. Incomplete at the beginning.

*Post Colophon :—*

प्रकाब्दाः १६९२ । मया लिख्यते प्रकाब्दाः १६९७ ॥

Both the text and the commentary have been often printed. The commentary is sometimes attributed to Caitanya-dāsa and sometimes to Pūjāri-gosvāmī. See I.O. Catal. No. 3866. In the Calcutta edition of Samvat 1918 this very commentary is attributed to Caitanya-dāsa.

5169.

4556. *Gīta-govindam, with an anonymous commentary, called Bāla-bodhinī.*

Substance, country-made paper. 16 × 5½ inches. Folia, 44. In tri-pāṭha form. Character, Bengali. Date, Śaka 1740. Appearance, fresh. Complete.

*The commentary begins :—*

ॐ नमो गणेशाय ।

श्रीचैतन्यकृपामौधुक्कणोन्मत्तेन केनचित् ।

टीका संगृह्यते गीतगोविन्दस्य समाप्ततः ॥

*Last Colophon :—*

इति बालबोधिन्यां द्वादशः सर्गः समाप्तः ।

5170.

8120. *Bāla-bodhinī Bhāvārtha-dīpikā.*

*Being an anonymous commentary on Gīta-govinda.*

Substance, country-made paper. 13½ × 2½ inches. Folia, 15. Lines, 5 to 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured.

To the end of the second canto.

इति बालबोधिन्यां भावार्थदीपिकायां द्वितीयसर्गविवरणं ।

Perhaps by the commentator of the previous numbers. See 5167.

*Beginning :—*

सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणं ।

आशीर्नमस्त्रिया-वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखं ॥

मेवैरित्यादि । + + रह एकान्ते राधामाधवयोः यमुनाकूले केलयो  
जयन्ति जययुक्ताः सन्तु ॥

5171.

VITHTHALA.

10297. रसमर्व्वस्वम् । *Rasa-sarvasvam.*

*Being an imitation of Jayadēva's Gīta-govinda.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 31. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 420. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

*Beginning :*

श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ॥

कुमारिणां राधावरमिलनमाकर्ण्य परमा

शास्यं स्नेहस्मितलवजिवाशेषसुदृशां ।

अलं तद्भाग्योक्त्या यदतिमधुरो माधववर्गे

वशे यातो लोकत्रयवृत्तिभृशः सहचरि ॥ १ ॥

पुरैव जनकात्मजागमणहार्दसम्पादित-

स्वभाग्यनिधयो ब्रजे प्रकटिता बभूवुः प्रियाः ।

हरिस्थितिविहारभूरिति विनिश्चयोनात्तमा (?)

विविब्रजमकुर्व्वतस्थिति न मंदमोदायनाः (?) ॥ २ ॥

तत इह समये गोकुलजनजीवनचरणरेणुराविरभूत् ।

खयमेव सकल-निजगुणकृतोपमानं वदन्माय ॥ ३ ॥

नन्दात्मजरूपाभूतविभ्रमसम्भोहिताः सर्वाः ।

अतिदुर्लभ-तत्संगमकृते ता मतिं सुदा कुर्वन् ॥ ४ ॥

इति श्रीमद्भजवधूवल्लभाङ्गिरजोर्थिना ।  
रचितं रससर्वस्वं विदुलेना [प] पूर्णताम् ॥

*Colophon :—*

इति श्रीगोपीजनवल्लभचरणकमलयुगलैकशरणश्रीविदुलविरचितं  
रससर्वस्वं संपूर्णम् ॥

There are, altogether, 267 ślokas. The author is the son of Vallabhācāryya.

5172.

DHOYI-KAVI.

8113. पवनदूतम् । *Pavana-dūtam.*

Substance, country-made paper. 15 × 3½ inches. Folia, 14. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, B.S. 1252. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति धोयिकविराजविरचितं पवनदूताख्यं काव्यं समाप्तं ।

*Post Colophon :—*

श्रीश्रीरामकृष्ण मां रक्ष । श्रीश्रीराधादामोदरजीउ, etc.,  
लिखितं श्रीहलधरदासगुप्तेन तारिख २७शे फाल्गुन सन १२५२  
शकाब्दा १७१७, श्रीश्रीहरि ।

The work has been printed at Calcutta.

5173.

HALĀYUDHA.

8462. धर्मविवेककाव्यम् । *Dharma-viveka-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 9 × 3½ inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीमहाकविहलायुधविरचितं धर्मविवेककाव्यं समाप्तम् ।

*Post Colophon :—*

सं १८६१ पौ० शु ४ च० लि० रघुनाथमालवीय काश्यां गोवट्टतटे ।

Printed in Häberlin, p. 507.

It contains 20 verses from various authors of which the sixth points out that the author flourished at the Court of Lakṣmaṇa Sena of Bengal at the end of the twelfth century when the king conferred the title of Kavi-rāja on Jaya-deva and gave currency to the title.

शुद्धीगोखुरयोर्विचार्य मनसा कल्काग्रनं यन्मया  
प्रोक्तं तद्विपरीतकं कृतमहो गोः खुरमात्रं ददौ ।  
नार्थो मूर्खजनालये न च मुखं नो वा यशो लभ्यते  
सद्वैद्ये कविभूषणौ हृदिहरे लाभः परं गोवधः ॥ ६ ॥

5174.

VIREŚVARA.

8305. वाग्मण्डनगुणदूतम् । *Vāg-maṇḍana-guṇa-dūtaṃ.*

*By Vireśvara, son of Śrī-rāma Tri-pāthī and grandson (on the mother's side) of Gopālārya.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 14. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

गोपालार्यदौहित्रस्य श्रीरामत्रिपाठितनुजन्मनो वीरेश्वरकवः  
कृतिर्वाग्मण्डनगुणदूताभिधानं काव्यं समाप्तं ।

The work is a panegyric consisting of 101 verses of Rājā Bhīma-sena, alias Kāma-rūpa and the men around him. The poem is sent as a messenger to Rājā Bhīma-sena at Māyā-pura from Vradhna-pura; and a description of the route is given in imitation of Megha-dūta of Kāli-dāsa.

Beginning :—

श्रीगणपतये नमः ।

श्रीविश्वेश्वरपदारविन्दयुगलध्याने कवित्वाशये  
 ज्ञाने दानविधौ पराक्रम इव श्लाघ्यो य एको नृपः ।  
 दूत्ये सूक्तगुणं नियोक्तुमनसस्तं कामरूपं प्रति  
 प्रोद्दामां मुदमातनोतु भवतां वाग्देवतेयं मम ॥ १ ॥  
 आस्ते यद्यपि पाणिनीयचणता काव्येषु सर्वङ्गभा  
 स्फूर्तिर्नीटकपाठनैकपटता वेदेपि कश्चिच्छमः ।  
 तेष्वेतेष्वतिदूरवर्त्तिनृपतिप्रौढप्रसङ्गोद्यमे  
 भ्रातः सूक्तगुण त्वमेव निपुणस्त्वामेव तत् प्रार्थये ॥ २ ॥  
 भ्रातर्भूवलये मयेव भवता भूप्रसङ्गोद्यमे-  
 व्यायासोऽधिगतः परः पुनरहो नार्थः समासादितः ।  
 तस्मादेव वदामि किञ्चन विपदध्वंसैकधूर्त्यं वचः  
 सत्यं तत् परिभाव्य सादरतया सम्भावनीयं त्वया ॥ ३ ॥  
 वन्द्यो काव्यवसुन्धराधिपतयो ये ये त्वया वीक्षिता-  
 स्तेषां प्रत्ययतो निरुद्यमतया स्थातुं न ते युज्यते ।  
 एतां विष्णुमिवाखिलं त्रिभुवनं संवेष्टयन्तीं पुरः  
 किं नो पश्यसि कामरूपनृपतेः कौर्त्तिं तदुत्तेजिकां ॥ ४ ॥  
 तस्मात् संसदि कामरूपनृपतेर्गन्तव्यमेव द्रुतं  
 मामेतेन न दूनयिष्यति पुनर्दारिद्र्यदुर्वेदना ।  
 तत्र त्वामपि मूर्द्ध्नि ताण्डवभृतो रोमाञ्चभाजस्तना-  
 वज्रणोर्वाष्पजुषः सखे सहृदयाः संभावयिष्यन्ति च ॥ ५ ॥  
 भ्रातर्भूपतिकामरूपसदसि प्राप्तप्रतिष्ठस्य ते  
 प्रौढस्याप्यधिकैव कापि भविता प्रौढिर्यथाशु त्वया ।  
 लब्धव्या भवभूतिवाणहनुमत्क्षेमेन्द्रनारायण-  
 श्रीहर्षामरराजशेखरमुखश्रीमत्कवित्वोपमा ॥ ६ ॥  
 तेन ब्रध्नपुरादितः प्रियसखे गन्तव्यमाशु त्वया  
 मायारूपपुरं प्रकामरुचिरं मद्वाचिकं विभ्रता ।  
 यानं ते विनिवेदयामि पुरतः पश्चात् प्रयाणोचितं  
 मार्गं श्रोष्यसि सूक्तनायक ततः सन्देशवाचो मम ॥ ७ ॥

From the starting point to the destination the messenger is to pass the following places :—

(1) Vradhna-purī, (2) the temple of Nīla-kaṇṭha, (3) the temple of Ambikā, (4) temple of Viṣṇu, (5) a large tank on a crossing, (6) Budha-vāra-purī, (7) the garden of Hāsān, a Muhammadan, (8) a high temple dedicated by Prema-rāja to Devi, (9) Sarhī-pura, (10) Nimbola, (11) Seragiri, (12) Āśā-purī, (13) Prema-Sarāha-grāma, (14) Maṇḍapa of Vāg-devata-grāma, (15) Nabī Sariha's house, (16) Śrena-pura, (17) Ōṅkāra-Miśra's house, (18) Kālī-bhitti, (19) Māyā-pura.

The messenger is to pass the fourth night of his journey at the residence of Aumkāra Miśra, whence, after crossing a forest, he reaches his destination. The work speaks highly of Mohana-dāsa, the King's minister, Kṛṣṇa-dāsa, the Rājā's Court pundit, his son Cintā-maṇi, and Daśaratha the priest, who is to take the messenger to the King. The work ends with the praise of the King and with its message to him.

*End :—*

इति विविधवचोभिर्भौमसेनस्य चित्तं  
यदि मयि सदयं स्यान्नन्दयेर्मासिहैव ।  
प्रियसख परिहृष्यो नोद्यमो मित्रकार्ये  
यदपि भवति सिद्धिः शङ्करसेच्छयेव ॥

The authors mentioned, all belong to earlier centuries than the twelfth.

5175.

MĀNĀṆKA.

3061. वृन्दावनमहाकाव्यम् ।

*Vṛndā-vana Mahā-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgari. Appearance, fresh. The leaves are not numbered.



*It begins :—*

वरदाय नमो हरये पतति जनो यं स्मरन्नपि नमो हरये ।  
 वज्रशस्त्रं दहता मनसि दितिर्येन दैत्यचक्रम् दहता ॥ १ ॥  
 स्मिव भुजङ्गविशेषं व्युपधाय च यः स्वपिति भुजङ्गविशेषम् ।  
 नवपल्लवसमकरया श्रियोन्मिपत्तया च सेवितः समकरया ॥ २ ॥

*Colophon :—*

इति श्रीवृन्दावनमहाकाव्यं समाप्तम् ।

See L. 541 which calls the work *Vṛndāvana-Yamaka*, as every verse of the work has a *Yamaka*, the same word twice in different senses. Rājendra-lāla's manuscript contains 52 ślokas and is stated to be incomplete. So the colophon in the present MS., which contains 51 verses only, is misleading.

The author's name is Mānāṅka. Aufrecht says (Catal. Catalogum, Vol. I, 599A) that the work has been printed in Häberlin, p. 453.

5176.

## LILĀŚUKA OR VILVA-MANĠALA.

1230. कृष्णकर्णामृतं सटीकम् ।

*Kṛṣṇa-karṇāmṛtaṁ with a commentary.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4½ inches. Folia, 37 + 44 + 40 = 121. Lines, 10 to 12 on a page. Extent in ślokas, 2,500. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete in three chapters, each separately paged.

Kṛṣṇa-karṇāmṛta is a well-known kāvya by Lilāśuka or Vilva-maṅgala. The accompanying commentary is by Pāpayallaya Sūri, son of Tirumala Bhāṭṭopādhyāya. It is entitled *Suvarṇa-caṣaka*. The text is often printed.

*Beginning of the commentary :—*

श्रीचिन्तामणिगणपतये नमः ॥

चिन्तामणिरिति चिन्तामणिर्नाम मन्त्रविशेषः यच्चिन्तनवशात्  
 कृतार्थोऽभूत् कविः स जयति सर्वोत्कर्षेण वर्त्तते । इत्यादि ॥

*End :—*

वनवासवेलायां प्रयागे भारद्वाजेन दीयमानफलादौ या प्रीतिः,  
श्वरिकाया दत्ते, मतङ्गाश्रमे श्वरिकाया दीयमानफलादौ  
या प्रीतिः, योषितां गोपस्त्रीणामधरे या प्रीतिः, मुनिपत्नीभिः  
भक्त्या रचिते या प्रीतिः वृन्दावने यजने दत्तान्नि इत्यर्थः । अत्रापि  
मत्प्रणौतकर्णामृतग्रन्थेऽपि तां तां प्रीतिं कुरु वीष्णायां द्विर्भावः ॥

*Colophon of the text :—*

इति श्रीलीलाशुकविरचिते श्रीकृष्णकर्मामृते + + + +  
त्रिंशत्तमं सम्पूर्णम् ।

*Colophon of the commentary :—*

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपाशीण + + + +  
तिरुमलभाट्टोपाध्यायपुत्रेण कोदण्डमालागर्भशुक्तिसुक्तामगिना  
पापयत्नयस्त्रिरिणा विरचितायां कर्मामृतव्याख्यायां सुवर्गचषक-  
समाख्यायां तृतीयोऽध्यायः ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्रीकृष्णपरब्रह्मा-  
र्पणमस्तु ।

5177.

4092. *Sārāṅga-raṅgadā, by Kṛṣṇa-dāsa Kavi-rāja.*

*A commentary on Kṛṣṇa-karmāmṛta of Vilva-maṅgala.*

Substance, palm-leaf. 15×1 inches. Folia, 90. Lines, 4 on a page.  
Extent in ślokaś, 1,080. Character, Uḍiyā of the nineteenth century.  
Appearance, fresh. Written with style. Complete.

*Colophon :—*

श्रीरूपचरणालालिकृष्णदासेन निर्मिता ।  
कृष्णकर्मामृतस्यैषा टीका साङ्गरङ्गदा ॥

*Post Colophon :—*

सन्तो मम दोषं न गृह्णन्तु  
अज्ञानाच्चित्तविक्षेपादथवा लिपिदोषतः ।

अशुद्धं यन्मयालेखि तत् क्षमन्तु मनीषिणः ॥  
 श्रीकृष्णचैतन्यो रक्षतु माम् ॥

*Beginning:—*

श्रीराधारमणाय नमः ॥  
 यद्भावभावितधियां प्रणयोधिवाशं (?)  
 मुद्रापि दुर्गमतमा मुनिपुङ्गवानाम् ।  
 गसोत्सुकं मदनमोहनमच्युतं तम्  
 गधासमेधितरसोल्लसितं नतोऽस्मि ॥  
 कृपासुधासरिद्यस्य विश्वमाज्ञावयन्त्यपि ।  
 नीचगैव सदा भाति तं श्रीचैतन्यमाश्रये ॥  
 वमन्ति कृष्णमाधुर्यं केलिसौन्दर्यसम्पदम् ।  
 कैश्चिन्न भावजा सम्यक् ज्ञेया लीलाशुकस्य गीः ॥  
 मन्दोऽपि कश्चिच्छीरूपपदाम्भोज-मधून्मदः ।  
 कृष्णकर्णामृतव्याख्यां विवृणोति यथामति ॥

The author, Kṛṣṇa-dāsa, flourished at the end of 16th century and wrote the Bengali work 'Caitanya-caritāmṛta'.

5178.

KṚṢṆĀNANDA (SĀNDHI-VIGRAHIKA-MAHĀ-PĀTRA).

5011. सहृदयानन्दकाव्यम् । *Sahṛdayānanda-kāvyaṃ.*

Substance, palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Folia, 56. Lines, 4 on a page. Character, Bengali. Appearance, discoloured. Incomplete at the end.

An epic poem, giving the story of Nala and Damayanti. Printed in Kāvya-mālā 32.

55A, इति सहृदयानन्दे महाकाव्ये दमयन्तीविच्छेदो नाम दशमः सर्गः ।

The 11th breaks off abruptly.

5179.

## ŚRĪ-DHARA SVĀMĪ.

8463. ब्रजविहारकाव्यम् । *Vraja-vihāra-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 4. Lines, 4 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीश्रीधरस्वामिना विरचितं ब्रजविहारकाव्यं समाप्तम् ।

The author is the well-known commentator of Bhāga-vata.

*Post Colophon* :—

सं १८६१ पौ० शु ४ च० लि० रुघुनाथमालवीय काश्यां गोषट्ट-  
तटे ।

A poem in praise of Kṛṣṇa in Vṇḍāvana. Printed in Häberlin, p. 519.

5180.

## GAJA-PATI PURUṢOTTAMA DEVA.

4091. अभिनवगीतगोविन्दम् ।

*Abhinava-gīta-govindam.*

Substance, palm-leaf. 11½×1 inches. Folia, 39. Lines, 4 on a page. Extent in ślokaś, 800. Character, Uḍiyā. Written with style. Date, the tenth year of the reign of Mukunda Deva. Appearance, worm-eaten. Complete in 10 sargaś.

*Colophon* :—

इति श्रीपुरुषोत्तमदेवगजपतिमहाराजकृते अभिनवगीतगोविन्दे  
महाकाव्ये खाधीनभर्तृकावर्णने सानन्दमुकुन्दो नाम दशमः सर्गः ।

*Post Colophon* :—

वीरश्रीमुकुन्ददेवमहाराजाङ्गविजये शुभराज्ये समस्त दश अङ्क ।  
वृश्चिक ५ दिन महाजन वासु षडङ्गिरलिखितमिदं पुस्तकम् ।

Beginning :—

श्रीजगन्नाथाय नमः ।

कालिन्दीजलकेलिलोलतरुणाराजीवनौलाम्बर-  
निर्गत्याङ्गजलान्निःसारितवतीरालोक्य सर्वा दिशः ।  
तीरोपान्तमिलन्निकुञ्जभवने मुञ्चंतिरापश्यतः  
शौरेः सम्भ्रमयन्तिमाविजयते साकूतवेणुध्वनिः (?) ॥  
यस्याः कृपामृतनिषेकमृते न वर्ण-

वौजानि चित्तभुवि सन्त्यपि निर्गतायाम् ।

नूनं भवन्ति बज्रपल्लववन्ति तस्याः

पादौ नमामि वचसामधिदेवतायाः ॥

शृणुत मुकृतिमेतां वल्लवीवल्लभस्य

प्रचुररसनबन्धां मेखलामासकानां ।

अपि विनमितवन्तो मूढमूतकण्ठकोऽयं

स यदि हि विषगुच्छो दृष्टिको हन्ति जातम् ॥

निन्दन्तो नितरां खलाः परकृतिं यत् पातकानां स्तुतिं

कुर्वन्तो मुदमुदहन्ति न तथा तेषां पुनः सन्निधौ ।

निन्दामात्रपरायणाः प्रतिपदं ये तां विद्यायाधुना

सम्मोहं दधतां सतां परकृतौ दृप्तो विधास्ये कृतिम् ॥

राधामुरारिरमणीयरहस्यलौला सद्यो हि + + + ममन्दपुराभिरामम् ।

साहित्यसारसमुदायबुधः प्रवन्द्यमेतं करोति पुरुषोत्तमभूमिभर्ता ॥

The so-called author is the second King of the Gaja-pati dynasty of Orissa at the end of the 15th century A.D.

5181.

DIVĀ-KARA KAVI-CANDRA.

4121. भारतामृतकाव्यम् । *Bhāratāmṛta-kāvyaṃ.*

Substance, palm-leaf. 13½ × 1 inches. Folia, 112+43. Lines, 3, 4 on a page. Extent in slokas, 3,400. Character, Uḍiṃ of the eighteenth century. Appearance, good. Written with style.

Incomplete. Leaves 1-112 contain sargas I to XIV and leaves 1 to 43, XXI-XXVIII.

*Beginning:—*

ॐ नमः शिवाभ्याम् ।

प्रणेतुमाम्नायविधिमनेकधा

दधार यः सत्यवतीतनूजताम् ।

प्रदर्शिताद्वैतपथो विरज्यतां

स रज्यतां मथ्यनुकम्पया हरिः ॥

महानयं यद्यपि दुस्तरः परैः

कवीश्वरैः कौरवकौर्त्तिसागरः ।

तथापि पाराशरिपादचिन्तना-

तरीमूरीकृत्य तरौतुमुत्सहे ॥

न भावभाष्या न रसोज्ज्वला न वा

गुणाद्भूता मत्कविता तथापि वः ।

परिरुद्धादेव्यति साधुतां जने

महानना भूतिरिव स्मरद्विषः ॥

इष्टावधातव्यमिति प्रवर्त्तना

भवत्सु सन्तो मम पिष्टपेषणम् ।

विधोरिवाक्लादनकारितागुणः

परार्थता वो न परोपदेशतः ॥

+ + + + +

+ + + + +

स्रग्धांशुवंशे कति नाम नावनी-

भुजो भुजोपाज्जितभुतयोऽभवन् ।

तथापि तान् क्लृप्ततया दुरालपा-

नपास्य कांश्चित् प्रथितोदयान् ब्रूवे ॥

विभूषणं भूवल्यस्य भूतिमा-

नभूदभूतप्रथमो महौपतिः ।

समस्तविद्यासदनं पुरुरवा

नवावतारः पुरुषोत्तमश्चित्रः ॥

Colophons in the batch of leaves from 1 to 112 are given below :—

- 8B, यं प्राप्तुं पतिव्रता गुणवती सुक्ताविमुक्तात्मनः  
 श्रीवैद्येश्वरतो विभूषितभरद्वाजान्वयादात्मजम् ।  
 काव्ये तस्य दिवाकरस्य कृतिनो वालाधरखादुनि  
 श्रव्ये भव्यपदोऽयमादिगदितः सर्गः समग्रोऽभवत् ॥  
 कविचन्द्ररायकृते भारतामृत्ये वंशावतारसूचने पुरुषः प्रभृति  
 सप्तदशराजवर्णनो नाम ।
- 15B, यं प्राप्तुं  
 तस्य श्रीकविचन्द्ररायपदवीभाजो रसाम्भोनिधौ  
 सर्गः सम्प्रति भारतामृतमहाकाव्ये द्वितीयो गतः ॥  
 ऋय(ऋतायुः)प्रभृतिनवराजवर्णनं नाम
- 20B, यं प्राप्तुं  
 काव्ये तस्य दिवाकरस्य कृतिनामानन्दभूमास्पदे  
 सम्पूर्णः प्रतिपद्यः हृदयमकः सर्गस्तृतीयोऽभवत् ॥  
 विकुण्ठनप्रभृतिराजाष्टकवर्णनो नाम ।
- 26A, यं प्राप्तुं  
 काव्ये तस्य पिढ्यतः कविन्दपात् साहित्यशिख्यामृतः  
 श्रीनारायणनामतो रसमयः सर्गस्तृतीयो(?) गतः ॥  
 शान्तनुवंशप्ररोहो नाम
- 34A, यं प्राप्तुं  
 ताताज्ञापरिपालनाय कविना तेन प्रणीते महा-  
 काव्ये कौर्त्तितपाखण्डवौचरिते सर्गोऽगमत् पञ्चमः ॥  
 कुरुपाण्डवसम्भवो नाम ;
- 43A, यं प्राप्तुं  
 कर्णाटाधिपकृष्णरायसदसि ख्यातस्य विद्वत्तया  
 सर्गस्तस्य कृते निबन्धतिलके षष्ठोऽपि निष्ठां गतः ॥  
 निस्तीर्णजतुगृहो नाम

- 52A, यं प्राप्तुम् ।  
 सौहित्र्याय सतामवाधिततमे सत्रे तदुल्लासिते  
 सर्गः सम्पति भारतामृतमहाकाव्ये गतः सप्तमः ॥  
 द्रौपदीस्वयम्बरप्रस्तावो नाम ।
- 60A, यं प्राप्तुम् ।  
 तत्काव्ये कविरत्नतां कलयतस्तातानुजस्याधिक-  
 श्लाघ्येऽस्मिन् कमनीयगुम्फिततया सर्गः समाप्तोऽष्टमः ॥  
 इन्द्रप्रस्थनगरौनिर्म्माणां नाम अष्टमः सर्गः ॥
- 68A, यं प्राप्तुम् ।  
 काव्ये तेन दिवाकरेण रचिते षट्कारवीराद्भूत-  
 स्मृते सद्गुणाशालिनीह नवमः सर्गः समाप्तिं गतः ॥  
 इति भारतामृते महाकाव्ये सुभद्राहरणं नाम ।
- 76A, यं प्राप्तुम् ।  
 यद्भ्राता मधुसूदनो मधुरया कां कामनामनन्दयत्  
 वाचा तत् कविकर्मणा हि स दशमः सर्गः समाप्तिं गतः ॥  
 • खाण्डववनवर्णनो रुद्रवर्णनं नाम ।
- 84A, यं प्राप्तुम् ।  
 भाणोऽभण्यत येन धूर्तचरितम् चेतस्वमत्कारकत्  
 काव्ये तस्य समापनमुपगतः सर्गोऽयमेकादशः ॥  
 भारतामृते महाकाव्ये पुष्पावचय-जलाशय-कौडावर्णनम् ।
- 91A, यं प्राप्तुम् ।  
 यो देव्याः स्तुतिमद्रिराजदुहितुः श्लोकैः प्रतेनाकरोत्  
 तत् काव्ये शुचिना रसेन सुभगः सर्गोऽगमद्वादशः ॥  
 भारतामृतमहाकाव्ये चन्द्रोदयवर्णनो नाम द्वादशः ।
- 97B, यं प्राप्तुम् ।  
 षट्काराभिनिवेशपेक्षलतया श्लाघ्यो रसग्राहिणाम्  
 काव्ये तेन कृते त्रयोदशतमः सर्गोऽगमत् पूर्णताम् ॥  
 भारतामृतमहाकाव्ये मधुपानवर्णनो नाम ।



- 104A, यं प्राप्तम् ।  
जातो वाजसनेयिनामपि कुले योऽनेकविद्यावताम्  
काव्ये तस्य चतुर्दशो रसमयः सर्गः समग्रो गतः ॥  
भारतामृतमहाकाव्ये प्रभातवर्णनम् ।

The second batch of leaves 1 to 43.

- 7B, यं प्राप्तम् ।  
यश्चक्रे रसमञ्जरीति रसिकाङ्गादाय पद्यावलीं  
सर्गस्तत्कृतकाव्य एष गुणवान् अत्रैकविंशो गतः ॥  
भारतामृतमहाकाव्ये पार्थिवनुर्विद्याधिगमो नाम ।

- 13A, यं प्राप्तम् ।  
गोविन्दः कविशेखरः कविपथे हस्तावलम्बः पितु-  
भ्यातुर्योऽजनि यस्य तस्य सुकृतौ द्वाविंशसर्गो गतः ॥  
भारतामृते महाकाव्ये धनञ्जयप्रत्यागमो नाम ।

- 19A, यं प्राप्तम् ।  
तेन श्रौत्रियस्तूनुना विरचिते काव्ये सुमये त्रयो-  
विंशः सम्पति सर्ग एष रसिकप्रलाध्यः समाप्तिं गतः ॥  
भारतामृते महाकाव्ये पुनः काम्यकागमनं नाम ।

- 22A, यं प्राप्तम् ।  
तेनास्मिन् निरवद्यगद्यरचनाकाव्येन काव्ये कृते  
सर्गः सर्वगुणानुबन्धिनि चतुर्विंशोऽगमत् पूर्णताम् ॥  
भारतामृते महाकाव्ये अरणिहरणं नाम ।

- 28A, यं प्राप्तम् ।  
यश्चापत् कविचन्द्रायपदवीं श्रीरुद्रभूमिभुजः  
सर्गस्तद्विनिबद्धकाव्यतिलकेऽस्मिन् पञ्चविंशो गतः ॥  
भारतामृतमहाकाव्ये कौचकवधो नाम ।

34A, यं प्राप्तुम्०

गोत्रेऽजायत यः षडङ्गविदुषां षड्दर्शनीदर्शिनां  
षड्विंशो गुणवानयं तदुचिते काव्येऽत्र सर्गो गतः ॥  
अज्ञातवासनिस्तारो नाम ।

38B, यं प्राप्तुम्०

काव्ये तस्य सहोदरादभिनवश्रीगीतगोविन्दतो-  
ऽप्योजःशालिनि सप्तविंशतितमः सर्गः समाप्तोऽभवत् ॥  
भारतामृतमहाकाव्ये दैत्यारिद्रव्यङ्गीकारो नाम ।

42A, यं प्राप्तुम्०

कष्टार्थाविषयोऽमुना विरचिते पृथ्वीभिर्धियो महा-  
नष्टाविंशतया मितः परिणतिं सर्गो निवन्धे गतः ॥  
इति श्रीभारतामृते महाकाव्ये भीमप्रतिज्ञो नाम ।

The next chapter is incomplete.

This is an epic describing the Kings of the Lunar Dynasty as in the Mahā-bhārata.

The following informations are gleaned from the colophons about the author.

That he belonged to the Bharadvājā gotra and the Vājasaneyi śākhā, was the son of Vaidyeśvara, the nephew of Nārāyaṇa Kaviratna and the brother of Govinda and Madhu-sūdana.

That he was the author of Abhinava-gīta-govinda which the previous number attributes to Gaja-pati Puruṣottama, Dhūrta-carita, a bhāṇa, a hymn to Durgā in a century of verses, and Rasa-Mañjarī.

That he was much honoured in the court of Kṛṣṇa Rāya, Rājā of Kārṇāṭa, who is known to be a contemporary, and that he was honoured with the title of Kavi-candra Rāya by Rudra.

5182.  
MĀDHAVA.

5397. उद्धवदूतम् । *Uddhava-dūtam*.

Substance, country-made paper. 14×3½ inches. Folia, 15. Lines, 6, 7 on a page. 140 verses of the Māndākinī metre. Character, Bengali. Date, Śaka 1716. Appearance, old and discoloured. Complete.

After the 140th verse there are three more, one in the Anuṣṭup metre and two others in Sārdūla-vikrīḍita.

*They are :—*

विचारपारदृश्वानः कृतं कृश-धिया मया ।  
करुणाद्राः करिष्यन्ति शुद्धमुद्धवदूतकम् ॥  
यो जित्वा समराङ्गने गजपतिं दोल्लीलया लब्धवान्  
गौडेन्द्राद् गजसिंहरायपदवीं गुप्तेन्द्रियो योगवित् ।  
रक्षायै शूरशैषिणः प्रतिदिशं पाथोनिधिप्रेयसौ-  
र्यः कृत्वा सरसौरुशीनर इव प्राणानपित्यक्तवान् ॥  
तत्सन्तानगणैरनर्गलगुणैर्यत्पालितं तालितं  
राठायामनुवर्द्धमानमधुनाप्यास्ते पुराणं पुरम् ॥  
तत्र श्रीकविचन्द्रसिन्धुशशिना वन्द्यान्ववायादयं  
जातः श्रीकविशेखरादिह नवे काव्ये कविर्माधवः ॥

The poet is Mādhava, son of Kavi-śekhara, born in the family of Kavi-candra. The family were Banerjis, living at Purāṇa-pura near Burdwan, which was governed by the descendants of a Hindu general, who, on defeating the Gajapati of Orissa, obtained the title of Gaja-simhārāya from a Sultan of Gauda and signalised his victory by excavating extensive tanks.

*Post Colophon Statement :—*

इति प्रकाब्दाः १७१६ । ३ । २० । १५ ॥ श्रीकालीप्रसाददेव-  
प्रश्नमगः खात्तरमिदम् ॥

*It begins thus :—*

गोपौवन्धोरनवधिक्षपादाक्ष्यदक्षिण्यसिन्धो-  
रादेशेन प्रणयपदुना प्रापितं गोकुलाय ।  
गोधुग्वन्द्यसनविसरालोकदुख्यं रहस्यं  
मध्येक्य प्रियसहचरौ उद्धवं काचिदूचे ॥

5183.

SANĀTANA GOSVĀMĪ.

4470. गीतावली । *Gītāvalī*.

*With the commentary entitled Gītāvalī-subodhanī,  
by Jagan-nātha Vidyā-nidhi.*

Substance, country-made yellow paper. 17×4 inches. Folia, 27.  
In tri-pāṭha form. Character, Bangali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

*The beginning of the text :—*

नमः श्रीकृष्णाय । अथ गीतावली ।  
प्रथमं नन्दोत्सवः । रागिणी भैरवी ।  
पुत्रमुदारममृत यशोदा ।  
समजनि वल्लवततिरतिमोदा ॥ ध्रु ॥  
कोऽप्युपनयति विविधमुपहारम् ।  
नृत्यति कोऽपि जनो बज्रवारम् ॥ १ ॥  
कोऽपि मधुरमुपगायति गीतम् ।  
विकिरति कोपि सदाध नवनीतम् ॥ २ ॥  
कोऽपि ब्रूयति मनोरथपूर्तिम् ।  
पश्यति कोऽपि सनातनमूर्तिम् ॥

आशा(श्चा)वरौ ।

विप्रवन्दमभूदलङ्कृतिगोधनैरतिपूर्णम् ।  
गायनानपि मद्विधान् ब्रजनाथ तोषय तूर्णम् ॥ १ ॥  
सुखरुद्धतसुन्दरोऽजनि नन्दराज तवायम् ।  
देहि गोष्ठजनाय वाञ्छितमुत्सवोचितदायम् ॥ ध्रु ॥

*The beginning of the commentary :—*

प्रणम्य गोविन्दपदारविन्दं

गौतावलेः श्रीलमिमान्तु टीकाम् ।

श्रीमज्जगन्नाथशर्मा करोति

क्षिप्रं शिश्रूनामपि बोधनाय ॥

सदसद्विवेकचतुराः परहितमतयः कृतिवर्थाः ।

मामनुगृह्णन्तु दीनं लघूयसि गुणोऽनुभावं कृत्वा ॥

श्रीमत्सुदामसाहस्रमहापात्रस्य संसदि ।

स्थित्वा सुबोधनौ नाम्ना टीकाकारि मया सुदा ॥

ननु श्रीश्रीनन्दनन्दनविषये नानाप्रसङ्गेषु यदि सत्सु तथा  
गानेन तत्साम्निध्यमनाः श्रीसनातनगोस्वामी गौतावलीं कृतवान् ।  
तथाहि पद्मपुराणोत्तरखण्डे ।

नाहं तिष्ठामि वैकुण्ठे योगिनां हृदये न च ।

मद्भक्ता यत्र गायन्ति तत्र तिष्ठामि नारद ॥ etc.

*The text ends thus :—*

धातुरचितविधिन(?)रम्भसि परिलीना ।

मालाप्यतिश्रिथिलवृत्तिरजनि भटङ्गहीना ॥ २ ॥

श्रीसनातनमणिरत्नमंशुभिरपि चण्डम् ।

भेजे प्रतिविम्बभावदम्भात्तव गण्डम् ॥

*Colophon :—*

श्रीसनातन-गोस्वामिना विरचिता गौतावली समाप्ता ।

*The end of the commentary :—*

ग्रहचक्रिकाल-शुभमंशुयुते (Saka 1639) प्राक्ते कृता मया ।

टीका सुबोधनौ नाम्ना माधवे माधवप्रिया ॥

*Colophon :—*

इति दाजिकुलोद्भव-महामहोपाध्यायश्रीजगन्नाथविद्यानिधि-  
भट्टाचार्यविरचिता गौतावली-सुबोधनौटीका समाप्ता ।

The text is by Sanātana Gosvāmī and the commentary by Jagan-nātha Vidyā-nidhi who wrote it at the Court of the Minister Sudāma-sāhasra in Śaka 1639.

## 5184.

10822. *Gītāvalī*.

Substance, country-made paper.  $14 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 6. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 264. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A collection of Vaiṣṇava songs in imitation of those of Jaya-deva's Gīta-govinda.

*Beginning* :—

श्रीकृष्णचेतन्यनित्यानन्दादेता जयन्ति ।

अथ गीतावली , प्रथमं नन्दोत्सवादि । भैरवागेश गीयते

पुत्रमुदारमसूत यशोदा समजनि बल्लवततिगतिमोदा ॥ ध्रु ॥

कोप्युपनयति विविधसुप्रहारं ।

नृत्यति कोपि जनो बज्जवारं ॥

कोपि मधुरमुपगायति गीतं ।

विकिरति कोपि सदधि नवनौतं ॥

कोपि तनोति मनोरथपूतिं ।

पश्यति कोपि सनातनमूतिं ॥

The number of songs is 42.

*Colophon* :—

इति श्रीगीतावलि समाप्ता ॥

## 5185.

3969. *Gītāvalī*.

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 9. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 200. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A collection of Sanskrit songs, relating to the amorous sports of Sri-kṛṣṇa.

5186.

1580. गीतावलिटीका । *Gītāvali-ṭīkā*.

Substance, country-made paper. 12×4½ inches. Folia, 12. Lines, 13 on a page. Extent in slokas, 400. Character, Bengali. Appearance, tolerable. Complete.

*Beginning* :—

ॐ श्रीहरिः ।

अथ गीतावलीव्याख्या समासेनाक्षरान्विता ।

बालानां लघुबोधार्थं क्रियते मयका स्फुटम् ॥

अथानन्तरं मयका गीतावलीव्याख्या समासेन संक्षेपेण स्फुटं यथा स्यात्तथा क्रियते किमर्थं बालानां लघुवैयाकरणानां लघुबोधार्थं अल्पज्ञानार्थम् ।

पुत्रेति यशोदा उदारं परमश्रेष्ठं सर्वगुणान्वितं पुत्रं असूत प्रसवितवती वल्लवततिरतिमोदा समजनि । कोपि गोपजनो विविधमुपहारमुपनयति, कोपि जनो मनोरथपूर्तिं तनोति विस्तारयति, कोपि जनः सनातनमूर्तिं पश्यति ॥ १ ॥

तथा रागः । हे ब्रजनाथ विप्रवृन्दं अलंकृतिगोधनै रतिपूर्णमभूत् मद्विधान् गायनानपि तूर्णं शीघ्रं तोषय हे नन्दराज तव अयं सूनुः अद्भुत-सुन्दरो अजनि तद्वाञ्छितं उत्सवोचितदायं गोष्ठजनाय देहि श्री । हे नन्दराज मद्विधचित्तं तावकात्मजवौच्छास्त्रगणान्दि एतदिच्छति । एतद्विधेन इच्छति यतः]कैरप्यर्थिभिर्न लब्धं हे नन्दराज श्रीसनातनचित्तमानसकेलिनीलमराले अत एव बाले मादृशां रतिः सर्वदा तिष्ठतु ॥ २ ॥

*End* :—

तत्रैव हसन्ती विशाखा श्रीराधामाह । हे राधे

निजकुण्डस्य पयसि जले रङ्गं अङ्गीकुरु पुष्टीकुरु ।

किञ्चपिस्थे (?) मुकुटं श्रीकृष्णं सिञ्च पानीयैरित्यर्थः ।

कथंभूतं अङ्गीकृतोभङ्गः] पराभवो येन तथाभूतं ॥ ध्रु ॥

हे राधे पश्य अस्य श्रीकृष्णस्य फलकुसुमै रचिता निर्मिता उन्नता  
 अथुच्चा या चूड़ा सा भीतिभिर्नि(?)लनिविडकुन्तलं अनु अतिनीलनिविडकेश-  
 समूहे चूड़ाग्रास्ता हे राधे यस्य धातुभिः गैरिकै रचिता निर्मिता चित्र-  
 वीथिः चित्रश्रेणी अम्भसि जले परिलीना [:] सत्य क (?) लुक्कयिता अस्य माला  
 वनमालापि अङ्गैर्हीना सती अतिप्रियलवत्तिरतिस्नानाङ्गा अजनि जाता ।  
 हे राधे यस्य श्रिया सनातनं नित्यं सुन्दरं मणिरत्नं कौस्तुभाख्यं अंशुभिः किरणैः  
 चण्डं प्रचण्डमपि प्रतिबिम्बभावदम्भात् प्रतिबिम्बभावकैतवात्तव गण्डं भेजे सेवते स्म  
 इति टीका समाप्ता ।

5187.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3344. हंसदूतम् । *Hansa-dūtam*.

Substance, country-made paper.  $14\frac{1}{2} \times 3$  inches. Folia, 17. Lines, 5  
 on a page. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance,  
 discoloured and worn out. Complete.

*Post Colophon* :—

हृषीकेशशर्म्मा लिखितम् ॥

Often printed in India.

5188.

5630B. *Hansa-dūtam*.

Substance, palm-leaf.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 2, marked 15 and 16.  
 Lines, 6, 7 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century.  
 Appearance, old and worm-eaten.

A mere fragment.

See I.O. Catalogue No. 3891.

5189.

10339A. *Hansa-dūtam*.

Substance, country-made paper.  $11\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 12, of which  
 1st is missing. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1675.  
 Appearance, discoloured.



*Colophon* :—

इति श्रीहंसदूताख्यं काव्यं सम्पूर्णम् ।

*Post Colophon* :—

वाणाब्धिरसचन्द्रेण गणिते (1675) प्रकवत्सरे ।

लिखितं काव्यमेतत् श्रीरामेण हंसदूतकम् ॥

5190.

10787. *Hamsa-dūtām.*

Substance, country-made paper. 17 × 4 inches. Folia, 11. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1712. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इतिश्रीमद्रूपगोखामिना विरचितं हंसदूताख्यं काव्यं समाप्तम् ।

*Post Colophon* :—

शुभ प्रकमह्वीपतेरतीताब्दाः १७१२ ।

नत्वा गुरुपदद्वन्द्वं श्रीमता चाद्वितेन च ।

व्यलेखि च शुभं काव्यं मल्लभूमिनिवासिना ॥

श्रीगोपीनाथो जयति ।

5191.

3750. *Hamsa-dūta-kāvya-ṭīkā.*

*A commentary by Nṛ-siṃha on Hamsa-dūta of Rūpa Gosvāmī.*

For a description of the MS. and the work see H.P.R., Vol. I, 420.

The MS. is complete without a colophon.

5192.

10047. हंसदूतम् । *Hansa-dūtaṃ*.

*By Rūpa Gosvāmī.*

*With an anonymous commentary.*

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{2} \times 7$  inches. Folia, 15. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Śaṃvat 1936. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीरूपविरचितं हंसदूतं सम्पूर्णम् ।

*Post Colophon :—*

संवत् १९३६ आषाढ कृ० १ लिखवाया गणेशरामब्राह्मण  
विद्वज्जनभोगार्थ—

The text is well-known and often-noticed.

*The commentary begins :—*

श्रीराधारमणो जयति ।

दलितः खण्डितः हृष्टालस्य द्युतिभरः, etc. etc.

5193.

3345. हंसदूतटीका । *Hansa-dūta-ṭikā*.

*A commentary on Hansa-dūta.*

Substance, country-made paper.  $14 \times 3$  inches. Folia, 15. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 420. Character, Bengali. Date, Śaka 1694. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीमद्रूपगोखामिना कृतहंसदूतकाव्योया टीका समाप्ता ।

*Post Colophon :—*

अलेखि श्रीभवानीचरणशर्मणा प्रकाश्याः १६९४ । श्रीहरि-  
हराभ्यां नमः ।

*It begins :—*

ॐ नमो गणेशाय ।

अथ हंसदूतस्य टीका ।

सुकुन्दं संचिन्त्य ब्रजशिशुगणप्रेमसुलभं

वितेजे श्रीवृन्दावनविजयिलौलामृतरसम् ।

सदाभौरीवन्दैः प्रसदसदनारवेष्टरत्निकं

गुणातीतं भक्त्या सुलभसगुणं श्यामरुचिरम् ॥

श्रीमन्नृपगोखामी वृन्दावने तिष्ठन् श्रीमद्वृन्दावनविजयिनः

कृष्णस्य लौलामृतरसनिवहं : वितन्वानं (?) व्यक्तौकुर्वन् मानस-

नमस्कारपूर्वकं तदेव कथयति दुकूलमित्यादि ।

*It ends :—*

प्रेम्ना उन्मीलन् मदनो यस्य स तथा मदिरा इव अक्षिणी

यस्येति इन् पश्चात् कर्मधारयः ।

तथाच मदिरामत्तखण्डने इति कोषः ॥ अहं कौटुशी लौला-

मदेन मौलदपाङ्गं यस्याः ; साहं कदा विलोकेयम् ।

5194.

SĀMA-RĀJA DĪKṢITA.

9002. अक्षरगुम्फः । *Akṣara-gumphaḥ.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$  inches. Folia, 50. Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 1,000. Character, Nāgara. Old. Complete.

Printed in Kāvya-mālā series.

It is a collection of verses in Sanskrit and Prākṛt commencing with A and ending with kṣ, the letters of Sanskrit Alphabet.

5195.

RAGHU-NĀTHA-DĀSA.

390. गोविन्दलीलामृतकाव्यम् ।

*Govinda-līlāmṛta-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 5\frac{3}{4}$  inches. Folia, 172. Lines, 12 on a page. Extent in slokas, 4,000. Character, Bengali. Appearance, old. Complete.

For the work see L. 571.

The author renounced the world under the influence of Caitanya. His father and his uncle were the joint proprietors of the Sātga Rāj with an income of 20 lakhs. The Rāj included the districts of 24-Parganas, Hughly and Jessore.

- 10A, श्रीचैतन्यपदारविन्दमधुपश्रीरूपसेवाफले  
दिष्टे श्रीरघुनाथदासकृतिना श्रीजीवसङ्गोदृते ।  
काव्ये श्रीरघुनाथभट्टवरजे गोविन्दलीलामृते  
सर्गः कुञ्जनिशान्तकेलिवचनं नामायमादिर्गतः ॥
- 17B, श्रीचैतन्य पदारविन्द, etc.  
सर्गः कल्यविलान्तवर्णनमयः सोऽयं द्वितीयो गतः ॥
- 25B, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गः कल्यविलासवर्णनमयः सोऽयं तृतीयो गतः ॥
- 31A, श्रीचैतन्य, etc.  
प्रातर्भोजनकेलिवर्णनमयः सर्गश्चतुर्थो गतः ॥

- 37A, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गः पञ्चम एष साधुनिरगात् पूर्वाह्नलीलामनु ॥
- 42B, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गः सम्प्रति षष्ठ एष निरगात् पूर्वाह्नलीलामनु ॥
- 50B, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गः सप्तम सुष्ठु निरगात् पूर्वाह्नलीलामनु ॥
- 59A, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गः साम्प्रतमष्टमोयमगमन्मध्याह्नलीलामनु ॥
- 66B, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गोऽयं नवमः समाप्तिमगमत् मध्याह्नलीलामनु ॥
- 76A, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गोऽगादष्टमस्तदालिसुखकान्मध्याह्नलीलामनु ॥
- 88B, श्रीचैतन्य, etc.  
श्रीराधातनुवर्णनामय इतः सर्गोऽयमेकादशः ॥
- 96B, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गो द्वादश एष सुष्ठु निरगान्मध्याह्नलीलामनु ॥
- 103B, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गोऽगाद् गणितस्त्रयोदशतया मध्याह्नलीलामनु ॥
- 112A, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गोऽगाद् गणितश्चतुर्दशतया मध्याह्नलीलामनु ॥
- 122A, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गः पञ्चदशाभिधोऽयमगमन्मध्याह्नलीलामनु ॥
- 131B, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गः षोडश एष साम्प्रतमगान्मध्याह्नलीलामनु ॥

- 137B, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गः सप्तदशाभिधोऽयमगमन्मध्याह्नलीलामनु ॥
- 143A, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गोऽष्टादशसङ्ख्य एष निरगान्मध्याह्नलीलामनु ॥
- 150A, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गोऽसावपराह्निके निर्वालितोऽगादूनविंशाभिधः ॥
- 154B, श्रीचैतन्य, etc.  
सायं केलिमयोत्र विंशतितमः सर्गोऽगमत् पूर्णताम् ॥
- 161B, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गः पूर्वनिशाविलासवलितोऽगादेकविंशाभिधः ॥
- 167A, श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गो रासविलासवर्णनमनु द्वाविंशकोऽयं गतः ॥

*Last Colophon :—*

श्रीचैतन्य, etc.  
सर्गोऽयं रजनौविलासवलितः पूर्णस्वयोविंशकः ॥

5196. \*

1599. *Govinda-līlāmṛtaṃ.*

*By Raghu-nātha-dāsa.*

Substance, country-made paper. 11×4 inches. Folia, 99. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 1,700. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1910. Appearance, fresh. To the end of the 10th canto.

For a complete work see L. 571, and Bik. p. 232.

*The end of the 10th canto :—*

श्रीचैतन्यपदारविन्दमधुपश्रीरूपसेवाफले  
दिष्टे श्रीरघुनाथदासकृतिना श्रीजीवसङ्गोदृते ।  
काथे श्रीरघुनाथभट्टवरजे गोविन्दलौलामृते  
सर्गोऽगाद्दशमस्तदालिमुखकृन्मध्याह्नलौलामनु ॥ १४० ॥ १०

*Colophon :—*

इति गोविन्दलौलामृतकाथे दशमः सर्गः समाप्तः । श्रीसंवत्  
१९१० ।

5197.

VITHTHALEŚA.

10377. विज्ञप्तिः । *Vijñaptih.*

*By Viṭhthaleśa, son of Vallabha, with a Hindi  
commentary.*

Substance, country-made paper. 10½ × 7 inches. Folia, 44. In tri-  
pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.  
Every leaf is marked with the letters : गु० विज्ञप्ति.

There are 200 *ślokas* (divided into eight series of  
25), containing prayers to Śrī-kṛṣṇa.

*Beginning :—*

कियान् पूर्वं जीवस्तदुचितकृतिश्चापि कियती  
भवान् यत् सापेक्षो निजचरणदाने वत भवेत् ।  
अतः स्वात्मानं खं निरूपममहत्त्वं ब्रजपते  
समीच्यास्मन्नेत्रे शिशिरय निजास्याम्बुजरसैः ॥  
खदोषान् जानामि खकृतिविहितैः साधनशतैः  
अभेद्यांस्त्यक्तुं वा पदुतरमनो यद्यपि विभो ।

तथापि श्रीगोपीजनपदपरागाञ्चितशिरा-

स्वदीयोस्मीति श्रीब्रजन्टप न शोचामि मुदितः ॥ २ ॥

दृतं यदर्थे वपुरेतदासी-

त्तदिच्छया यद् भविता तदस्तु ।

प्रभोः कृपालोरपि रोचते चे-

द्विज्ञापनीयं न कदापि किञ्चित् ॥ ३ ॥

यमन्तरेण क्षणमप्यशक्यं यो मन्यमानः स दिनान्यमूनि ।

नयामि तेनापि विना यदित्यं किमस्ति कापद्यमितोऽधिकं मे ॥ ४ ॥

आसारैः पीडितं खं ब्रजमवितुमधादाशु गोवर्द्धनादिं

दावाग्नेर्दह्यमानं तमपि वदभितो सद्यभक्तात्तिभौतिः ।

गोपस्त्रीविप्रयोगानलसुपश्रमयन्नेति गोष्ठं दिनान्ते

सोपि श्रीगोकुलेशः किमिति करुणया मामिहोपेक्षते स्वम् ॥

*End :—*

स्त्रीरनन्दासप्रभयाखिलाङ्ग तच्चुम्बनैस्तत् प्रतिविम्बितैश्च ।

तासां कटाक्षैश्च चतुर्युगीयरूपाणि धत्से क्षणशो ब्रजेश ॥

*The commentary ends :—*

दोहा गुप्तवद्वतरा वातहै जाकी अनुपमरीत ।

सुनत श्रीविठ्ठलनाथमे वाढे दुर्लभप्रीत ॥

श्रीविठ्ठलपदपद्ममे रति उपजेगी जाह्नी ।

दुर्लभ इनकी वातमे रस वाढे गोताहि ॥

*Colophon :—*

इति श्रीविठ्ठलेश्वरत विज्ञप्ति समाप्ता ॥

२००॥—



5198.

## ANŪPA-NĀRĀYAṆA.

1808. आमोदः । *Āmodaḥ*.

Substance, country-made paper. 13 × 4½ inches. Folia, 29 on a page. Extent in ślokas, 1,200. Character, Bengali. old. Eighteenth century hand-writing.

It is a poem in 15 cantos on the sports of the milk-maids.

*The name of the work :—*

45B, श्रीकृष्णप्रेमसुधाब्धिमग्नमनसो रूपस्वरूपादयो  
जाता यत्कृपयैव सम्प्रति वयं सर्व्वे कृतार्था यतः ।  
श्रीचैतन्यहरेर्दयामयतनोस्तस्योपहारो गुरोः  
ग्रन्थः स्यात् मिहिरस्य दीपवदसावामोदनामा लघुः ॥

*Last Colophon :—*

श्रीलेल्यादि पूर्व्ववत्  
ग्रन्थे तत् करुणाकणेन जनिते धीमन्मनोमन्दरं  
सर्गः पञ्चदशो हरिप्रणयिता दुग्धाब्धिमग्नं क्रियात् ॥

*The colophon of the first chapter :—*

4A, श्रीला कृष्णकथामृतं करुणया लक्ष्मणनारायणा-  
पथं पाययति स्म चम्पकलता यानूपनारायणम् ।  
ग्रन्थे तत् करुणाकणेन जनिते धीमन्मनोमन्दरं  
सर्गोऽयं प्रथमो हरिप्रणयिता दुग्धाब्धिमग्नं क्रियात् ॥

This work seems to have been written by a temporary of Caitanya.

5199.

10554. चित्रकवित्वव्याख्या । *Citra-kavitva-vyākhyā*.

Substance, country-made paper.  $7\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in slokas, 100. Character, Nāgara of the nineteenth century.

*Colophon* :—

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

*It begins* :—

श्रीकृष्णाय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि यः करोति महाबलः ।

श्रीरूपः कविभूषो मे स देयात् बुद्धिसम्पदम् ॥

अथेति कथमेकैनेव वर्गेन वर्गादयेनैव पद्यं निवध्नातीत्याख्यर्थम् ।

चित्रं तत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रवन्धादयो वा

चित्राणि तदन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरतेन । तच्चित्रं

यद्वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitas* probably by Jīva Gosvāmī.

5200.

KAVI-KARṆA-PŪRA GOSVĀMĪ.

1579. चमत्कारचन्द्रिका । *Camat-kāra-candrikā*.

Substance, country-made yellow paper.  $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in slokas, 350. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 4 *kutūhalas*.

The first Kutūhala contains 37 verses, the second 33, the third 101 and the fourth 56, altogether 227.

For the work see L. 2150.

## 5201.

1627. *Camat-kāra-candrikā.**By Kavi-karṇa-pūra.*

Substance, country-made paper.  $16 \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 12. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 300. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete.

For description see L. 2150.

## 5202.

## MĀNDHĀTĀ.

8193. *वासुदेवोदयः । Vāsu-devodayah.**By Māndhātā, son of Madana-pāla (Mahārājādhirāja).*

Number of leaves, 42. A mere fragment; with leaves hopelessly in disorder, very few of them being marked. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

The following colophons are found :—

IV, V, VI, IX, X, XI, XII, XIII.

IV. इति श्रीमद्द्वाराजाधिराज-पंडितपारिजातेत्यादिविरुदावलौ-  
विराजमानश्रीमदनपालात्मजेन कुमारचक्रचूडामणिना मांघाट-  
नाम्ना विरचिते श्रीवासुदेवोदये महाकाव्ये सुधर्म्मनयनो नाम  
चतुर्थः सर्गः समाप्तः ।

Madana-pāla was the Rājā of Kāsthā on the Yamunā. His Madana-pārijāta is well-known.

## 5203.

## MAHĀ-DEVA.

8313. *शृङ्गारशतकम् । Śṛṅgāra-śatakam.**By Mahā-deva, son of Mukunda.*

Substance, country-made paper.  $8 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 8. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 164. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, decayed and worm-eaten. Complete.

*Beginning:—*

श्रीश्वरो जयति ।

कोटीरकोटिकिरणोज्ज्वलपादपद्मां

घाटीं कविलिखने ददतीं सपद्मां ।

भूपालभृत् कुचनटीं धृतरम्यशाटीं

वन्देऽविमुक्तपुग्वर्यपतेर्वधूटीं ॥

चरीकर्त्ति धाता वरीभर्त्ति विष्णुर्जरीहर्त्ति भ्रूमण्डलं कालरूपः ।

दरीधर्त्ति सर्वसङ्घां नागराजः यदौच्छाविलासान्नुमस्तां महेशीं ॥

सिन्दूरभाला नयने विशाला रणे कराला दितिवंशकाला ।

भक्तालिपाला धृतमुण्डमाला मां पातु वाला गिरिराजवाला ॥ ३ ॥

सुकुन्दं पितरं नत्वा महादेवाभिधः सुधोः ।

करोति सरसान् श्लोकान् रसिकानन्ददायकान् ॥ ४ ॥

यैर्न श्रुतं साधुवचः प्रियाणां नालिङ्गिता यैः किल चञ्चलाक्षी ।

सङ्गः कृतो नाम्बुजनेत्रया यैस्तेर्मानवैर्जन्म दृष्टैव नीतम् ॥

*End:—*

श्रीमन्महादेवबुधेन लौल्यात्

शृङ्गारपद्यानि श्रुतं कृतानि ।

अनेन गोपीपरिवेष्टितं तत्

नवाम्बुदश्यामलमस्तु तुष्टम् ॥ १०३ ॥

*Colophon:—*

इति श्रीपुण्यस्तम्भकगोपनामकविद्वन्मुकुन्दात्मजमहादेवकृतं

शृङ्गारशतकं सम्पूर्णम् ॥

5204.

SUKLA NILA-KANṬHA.

8213. शृङ्गारशतकम् । *Śṛṅgāra-śatakaṃ.*

*By Sukla Nīla-kaṇṭha, son of Sukla Janārdana and Hīrā ;  
daughter's son of Vatsācārya and the pupil of Bhaṭṭa  
Maṇḍana.*

Substance, country-made paper. 8×3½ inches. Folia, 28. Lines, 10  
on a page. Character, modern Nāgari. Appearance, fresh.

## I.

*Beginning:—*

तानि प्राधि दिनानि येषु रजनौ सेहे तमिस्त्रापदं  
 हृष्टिः सा विरराम यत्र भवति ज्योत्स्नामयो नातपः ।  
 अद्यान्यः समयस्तथाहि तिथयो यस्या मुखस्योदये  
 हस्ताहस्तिकया हरति शतशो राकावराकौ यशः ॥ १ ॥  
 गुरुमध्ये हरिणाक्षौ मृदुटिकाभिः प्रहर्तुकामं मां ।  
 दरयञ्चितरसनाग्रं सचकितनयना निवारयाञ्चक्रे ॥ २ ॥  
 13A, शुक्लजनार्दनपुत्रो वत्साचार्यस्य दौहित्रः ।  
 पठितालङ्कृतिशास्त्रो भट्टश्रीमङ्गलकाचः ॥  
 ह्रीराभिधानपातिव्रतमहसि प्राप्तनिजजन्मा ।  
 कविनीलकण्ठश्चर्मा निर्म्मितिमेनां विनिर्ममे शैवः ॥  
 त्रिदिवमपि विजेतुं प्रस्थितात् साहसङ्गात्  
 मुनिवसुरसचन्द्रैः (1687) सम्मितेऽब्दे व्यतीते ।  
 अपचितिविधयैनामात्मनः काव्यकृतिं  
 शिवपदि शिवरात्रौ नीलकण्ठो न्यधत्त ॥  
 इति नीलकण्ठकविकल्पितं षट्कारशतकं शिवार्पणमस्तु ॥

There are 124 ślokas.

## II.

Adhara-Śatakam by the same.

13B, जयति जयन्तीपतिर्जयति ।

वदनकमलमुद्यन्मन्दहासप्रचारं  
 विरचयति निकारं यत्प्रसादात् सुधांशोः ।  
 तदिदमधरबिम्बं जीवन् मौनकेतो-  
 र्मम वचसि विधत्तां धुर्यमाधुर्यधारां ॥

There are 115 ślokas.

*Colophon* :—

24A, इति शुक्लनीलकण्ठकविकल्पितमधुरप्रतकं ।

### III.

At the end we have 52 Prākṛta ślokas which begin with पसुवङ्गो रोमारुण, etc. etc. (Halā Sapta-śatī).

5205.

### VITHṬHALEŚVARA.

8249. शृङ्गाररसमण्डनम् । *Śṛṅgāra-rasa-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 20. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 320. Character, Nāgari. Date, Sam. 1719. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इति गोपीजनवल्लभैकतानश्रीविट्टलेश्वरविरचितं शृङ्गाररस-  
मण्डनं संपूर्णम् ।

*Post Colophon* :—

सं १७१६ वर्षे श्रावण वदि १३ शनौ लिखितं श्रीरस्तु ॥

Love between Rādhā, Candrāvalī and Kṛṣṇa, as described by the attendants of Rādhā and Candrāvalī, in 208 verses.

*It begins* :—

तदेव लभं सुदिनं तदेव तारावलं चन्द्रवलं तदेव ।

विद्यावलं देववलं तदेव लक्ष्मीपते तेऽङ्घ्रियुगं स्मरामि ॥ १ ॥

मुदा चन्द्रावल्या कुसुमप्रयनीयादि रचितुं

महासं प्रोक्ताः + प्रणयिसहचर्यः प्रमुदिताः ।

निकुञ्जेष्वन्योन्यं कृतविविधतल्पेषु सरसां

कथां स्वस्वामिन्याः सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ २ ॥

अशेषसुकृतोदयैरखिलमङ्गलैर्वर्धसा

मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्मिते ।

अह्नन्तिमनोहरे निगमृद्वादिहारेच्छया

सखीशतवृताचलद्रुजवनेषु चन्द्रावली ॥

समुद्रग्रथितमालतीकुखकादिपुष्पावली

गलत्परिमलोन्मदभ्रमरयथसंनादितम् ।

उदारमतिचित्रितं मृगमदादिभिर्विभ्रतौ

मनोभवमदापहं कमपि केषपाशं सखि ॥ ३ ॥

श्यामेन्दोरनुरूपां विधिरचितां कामहं मन्ये ।

यत्तत्करनखकिरणा न जातु सख्यः पूजन्तौमं ॥ ४ ॥

*End :—*

राधाचन्द्रावली गोपीदासी कथितमद्भुतम् ।

संपूर्णमभवत् कुञ्जे शृङ्गाररसमण्डनं ॥

5206.

ŚRI-VARA.

2534. कथाकौतुकम् । *Kathā-kautukam.*

For the manuscript and the work see L. 2585.

Sanskrit rendering of the story of Yusaf and Zuleikhā of Jāmī.

5207.

DANḌIN.

8326. नर्मकेलिकौतुकसंवादः ।

*Narma-keli-kautuka-saṁvādaḥ.*

*With a commentary.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 3. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

The text consists of 4 ślokas only.

*Beginning:—*

सम्प्रीतेऽधरमधुनि स्तने गृहीते  
संयाते गतवसने तवोरुयुग्मे ।  
सम्भोगे नवतरुणि वृथा हठस्ते  
विक्रीते करिणि किमङ्कुषे विषादः ॥

*Colophon:—*

इति कविराजमुकुटेन दण्डिना विरचितनर्मकेतिकौतुकसंवादः  
समाप्तः ।

This work is probably by उद्दण्ड गङ्गनाथ the author of मल्लिकामारुत sometimes confounded with the ancient poet Daṇḍī whom Aufrecht characterises “as a pedant of not earlier than the fifteenth century.”

5208.

RUDRA NYĀYA-VĀCASPATI.

3975. भ्रमरदूतकाव्यम् । *Bhramara-dūta-kāvyaṃ.*

Substance, foolscap paper.  $8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 16. Lines, 10 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon:—*

इति श्रीन्याय-वाचस्पति-भट्टाचार्यविरचित-भ्रमरदूतकाव्यं  
समाप्तम् ।

Bhramara-dūtā or “The Bee-messenger,” is a poem in imitation of Kālī-dāsa’s Megha-dūta. Here Rāma-candra becoming distracted with grief for Sitā sends a black-bee from Mālya-vān to her.

See H.P.R., Vol. II, No. 153.

The author is the brother of Viśva-nātha Tarka-pañcānana, the author of Bhāṣā-pariccheda and belongs to the first-half of the seventeenth century.



5209.

## RAGHŪTTAMA TĪRTHA.

3030. मुकुन्दविलासम् । *Mukunda-vilāsam.*

For the work and the manuscript see L. 4026. It is a successful imitation of Jaya-deva's Gita-govinda. Rājendra-lāla does not give the name of the author. It is found in the colophons.

4B, इति मुकुन्दविलासे महाकाव्ये परमहंस-परिव्राजकाचार्य-  
श्रीरघूत्तमतैर्युक्तौ गोपीपूर्वानुरागो नाम प्रथमः ; 7B, गोपीवाग्-  
विलासो नाम द्वितीयः सर्गः ; 9B, नारदोपदेशो नाम तृतीयः सर्गः ; 12A,  
गौरीशंकरपूजनं नाम चतुर्थः सर्गः ; 14A, श्रीमुकुन्दानुरागप्रकटनो नाम  
पञ्चमः. The 6th is not complete.

In Burnell 160B, a work of the same name is stated to be by Bhaga-vanta and is described as consisting of 10 sargas. But Burnell does not give extracts.

5210.

## VĀSU-DEVA.

1826. युधिष्ठिरविजयः । *Yudhi-sthira-vijayah.*

With the commentary entitled *Śiṣya-hitā* written in Śaka 1593=1671 A.D. during the reign of Aurangzeb by *Ratna-kanṭha*.

For the manuscript see L. 2441.

*Colophon:—*

इति श्रीमहाकविवासुदेवविरचिते युधिष्ठिरविजये महाकाव्ये  
अष्टम आश्रयः समाप्तः । समाप्तश्चैव युधिष्ठिरविजयाख्यो ग्रन्थः  
सटीकः । इति शिवम् ।

खस्यत् । यच्च किञ्चिदसम्बन्धं प्रमादादलिखितं मया ।

विबुधाः करुणासारा निपुणं शोधयन्तु तत् ॥

शुभसंवत् १९३७ माघ वदी ९ शुक्ले लिख्यतं पण्डित कृष्णदासाख्य-  
काशीरवासी घाट गणेश शुभमस्तु सर्वजगतां लेखकपाठकश्चासौ

5211.

8164. *Yudhi-sthira-vijayah.*

*By Vāsu-deva.*

Substance, country-made paper. 8×4½ inches. Folia, 51, of which the first is missing. The first leaf of Pañca-pādikā was put by the last owner of the manuscript, as the first leaf of the present work. Lines, 4 on a page. Extent in slokas, 1,250. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

*The second leaf begins :—*

... .. सत्तम ग्रामेयं ।

तिलकं भूमावाङ्मयस्यार्थिषु दत्तभूमि भूमावाङ्मयः ॥ ८ ॥

समजनि कश्चित्तस्य अवगाः शिष्योनुवर्त्तकः कश्चित्तस्य ।

काव्यानामालोके पटुमनसो वासुदेवनामा लोके ॥ ९ ॥

कीर्त्तिमदभ्रान्तेन स्मरता भारतमुधामदभ्रान्तेन ।

जगदपह्नासाय मिता पार्थकथाकन्मधापह्नासाय मिता ॥

*First Colophon :—*

7A, इति वासुदेवविरचिते युधिष्ठिरविजयनाम्नि काव्ये प्रथम  
आश्वासः ।

*End :—*

सुखेन नागसाह्वये पुरे वसन् स भारतः ।

ररक्ष गां पुरुरवाः पुरे वसन् स भारतः ॥

*Last Colophon :—*

इति श्रीयुधिष्ठिरविजये काव्ये अष्टम आश्वासः ।

5212.

VATSA-RĀJA.

## 24. वाराणसीदर्पणप्रकाशिका ।

*Vārāṇasī-darpaṇa-prakāśikā.*

See L. 765.

10A, इति श्रीमद्वाणसीवासि-त्रिपाठिकुलतिलक-सामवेदोपाध्याय-  
श्रीगणेशाभिहोत्रिस्तु-सूरित्रिपाठिराघवतनूज-वत्सराजविरचितायां वाराणसी-  
दर्पणकाव्यटीकायां दर्पणप्रकाशिकाख्यायां नारद-विश्वनाथ-वाकसाक्षात्कार-  
निरूपणो नाम प्रथमः प्रसादप्रकाशः ।

17A, ° देवता वरदान-दिवोदास-विश्ववास-साक्षात्कारनिरूपणो नाम  
द्वितीयः प्रसादप्रकाशः ।

23A, ° मन्दरसाक्षात्कार-मन्दरमन्दिरनिवासनिरूपणो नाम तृतीयः  
प्रसादप्रकाशः ।

27B, ° दिवोदास-विश्वनाथ-साक्षात्कार-फलनिरूपणो नाम चतुर्थः  
प्रसादप्रकाशः ।

31A, ° काशीमाहात्म्य-गुरुशिष्यविश्वनाथसाक्षात्कारनिरूपणो नाम  
पञ्चमः प्रसादप्रकाशः ।

34A, ° वाराणसीवर्णनो नाम षष्ठः प्रसादप्रकाशः ।

36B, ° दिवोदासराज्यस्थापनप्रपञ्चनिरूपणो नाम सप्तमः प्रसादप्रकाशः ।

38B, ° शृङ्गारादिवर्णनो नामाष्टमः प्रसादप्रकाशः ।

40B, ° अप्सरोविश्वेश्वरसाक्षात्कारादनिरूपणो नाम नवमः प्रसाद-  
प्रकाशः ।

42B, वाराणसीशृङ्गारवर्णनो नाम दशमः प्रसादप्रकाशः ।

45B, The last colophon in a later hand does not give  
the topic treated of therein. It simply has :—

श्रीमद्राघवस्तुश्रीवत्सराजकृतौ प्रकाशश्चरमः कामं समाप्तिमगमत् ।

The author and the commentator are one and the  
same person.

The portion containing the author's name and commenting on the first verse of the text runs thus, after the opening verses quoted by Rājendra-lāla Mitra :—

तत्र श्रीवत्सराजनामा कविर्निसर्गस्नेहेन काशीविश्वेश्वरं वर्णयितुं चिदा-  
नन्दैकहेतवे गुरवे नमस्कारपूर्वकं स्वनाम ग्रन्थनाम च निवध्नाति । नत्वेति ।  
श्रीमन्नाथवस्तुनः वाराणसीदर्पणं कुरुते किं कृत्वा श्रीगुरोः पादावेव पद्मे तयोः युगलं  
नत्वा स्मृतेति वा रूपकमेव । मयूरव्यंसकादित्वात् समासः । अत्र पादावेव पद्मे  
दर्पणमिव दर्पणमित्युभयथापि लुप्तोपमाऽलङ्कारः उपमितिसमासे । परं  
प्र्यामलं श्रीकृष्णरूपं स्मृत्वा नत्वेति वा । कस्मै प्रयोजनाय शुभा शिवचरणागता  
घीर्षेणां तेषां मुदे हर्षाय । कथंभूतं सर्वेभ्यः प्रबन्धकाव्यादिभ्यः उत्तमं शिवभक्तेः  
प्रतिपाद्यत्वेन तादृशमिति भावः । गर्जन्तश्च ते गर्जराश्च तेषां मध्ये नगरे भवाः  
नागराश्चतुरा इति वा । तत्र सुखं ध्यायतीति सुधीः गर्जदिति प्रसिद्धतमत्वमुच्यते  
अन्यत् स्पष्टं । श्रीगुरुः परमेशाणि शुद्धवेधो महोदय इति तन्त्रोक्तेः ॥ वरं च  
तदनश्च वरानः वरानसेः अदूरभवा वाराणसी अदूरभवश्चेत्यग टिट्टागन्निनिडीप ।  
अनः ज्ञानवापीजलं तद्गुधितेति भावः । अनः शोके जले क्लीवमिति रुद्रभसा-  
विति वदन्ति । अथाथर्वरामतापिन्यां अथ हैनमन्त्रिः पप्रच्छ याज्ञवल्क्यं य  
एषोऽनन्तोऽप्यक्त आत्मा तं कथमहं विज्ञानीयामिति सहोवाच याज्ञवल्क्यः सो विमुक्त  
उपास्यो य एषोऽनन्तोऽप्यक्त आत्मा सो विमुक्ते प्रतिष्ठित इति सो विमुक्तः कस्मिन्  
प्रतिष्ठित इति वरु[णाया] नास्याश्च मध्ये प्रतिष्ठित इति का वै वरणा च का च  
नासीति सर्वानिन्द्रियकृतान् दोषान् वारयति तेन वरणा भवति [सर्वा]निन्द्रिय-  
कृतान् दोषान्नाशयति तेन नासी भवति इति सूक्तः । वरणा असीति च काशी-  
खण्डादौ प्रसिद्धं । प्राञ्चस्तु [एषोदरादित्वा]त् साधुत्वमाहः । ननु काव्यालापांश्च  
वर्जयेत् इति वचनात्तन्मयत्वेन वर्जनीयमेवैतत्त्यादिति चेन्न प्राङ्गुशङ्कः शीविषय-  
वर्णनेन नैते वर्जनीयाः किन्तु विशेषेणा पठनीयाः एव किञ्च ईदृशवर्जने सौन्दर्य-  
लक्ष्यादीनामपि वर्ज्यत्वापत्तेः । अपि च । इदं तु काशीविश्वेश्वरवर्णनेन  
सर्वसाधारणं । मङ्गलञ्चात्र नमस्कारात्मकं मुख्यं । शार्दूलविक्रीडितं च च्छन्दः ।  
+ + + श्लोके प्रथमश्च मगणः ॥ सो भूमिस्त्रिगुरुः श्रियं दिशति इति  
वचनात् । इदञ्च काव्यं वाक्यं रसात्मकं काव्यं । ननु किं प्रयोजनं काव्यस्य इति  
चेन्न ।

अग्निपुराणे ।

नरत्वं दुर्लभं लोके विद्या तत्र सुदुर्लभा ।

कवित्वं दुर्लभं तत्र शक्तिस्तत्र सुदुर्लभा ॥

उक्तञ्च ।

धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च ।

करोति कौर्त्तिं प्रीतिञ्च साधुकाव्यनिषेवनम् ॥

एकः शब्द इत्यादि श्रुतेश्च । विष्णुपुराणे ।

काव्यालापांश्च ये केचिद् गीतकान्यखिलानि च ।

शब्दमूर्त्तिधरस्यैते विष्णोरंशा मद्वात्मनः ॥

इति प्रतिकाव्यं प्रमेयसमाम्भिरिति कुलकयुग्मकादिकं च नोपन्यस्तम् ॥

There are 11 sargas according to the number of Rudras of whom Siva is the chief.

The text is not yet found. It was composed in Samvat 1698 (संवत् षोडशाष्टनवतितमे वर्षे) as appears from the commentary on the last verse. Herein lies the importance of the MS. under notice, as affording a surer criterion to fix the age of Bhaṭṭoji Dikṣita to whom and to whose son, the author salutes at the beginning, as his gurus.

भट्टोजिदौक्षितं नत्वा रामाश्रमगुहं पुनः ।

वत्सराजः करोत्येतां काशीदर्पणकाशिकाम् ॥

On the reverse of the first leaf are given the following two verses, most likely by the author himself :—

विद्यासिन्धुरनाथवन्द्यरभवत् श्रीसिन्धुवाचां विधुः

साधुः शारदचन्द्रचन्दनचमत्कारी यशःश्रीविधुः ।

श्रीरामाश्रमकल्पशाखिजनन-प्रोत्साहसिन्धुः स्वयं

शुद्धां लेखनसिद्धिमत्र परमां दद्याद् गुरुर्दौक्षितः ॥

शक्तिर्नास्ति यथापि कापि रचितुं ग्रन्थं नवीनं तथा-

प्येषा मन्दमतेः प्रदास्यति गुरौ भक्तिर्मदीया परा ।

त्रैलोक्यं रचयत्यनन्ततपसा ब्रह्मा च विष्णुस्तथा

गोपायत्यपि भस्मसात् प्रतिकरोत्यग्रः कपह्रौ शिवः ॥

Rājendra-lāla takes the date of composition of the text for that of copying the MS. of the commentary which again is wrongly given in the description of the MS. as Sam. 1898. It is really 1698 both in figures and words.

5213.

### VIŚVA-NĀTHA.

8169. वाङ्मयरोदयकाव्यम् । *Vāṇśvarodaya-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 43. Lines, 8-10 on a page. Extent in Slokas, 860. Character, Nāgarī of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Beginning:—*

ॐ विद्युद्दंष्ट्रपङ्क्तौतविद्भुसगिप्रस्थोपमेयाकृतिं  
कृत्वाकैविकया निपौत + खया सं + + मुदा ।  
विभ्रानौकनिवारणं प्रणमतां सद्धारणोपाननं  
वंदे वंदितमिन्दुमौलितनयं तं तुन्दिलं सुन्दरम् ॥

*The object of the work:—*

पुरा रामोन्मत्तप्रखरविशिखोद्धतजलधि-  
+ + तोर्वौ गुर्वौ दिवमपि च खर्वौकृतवती ।  
तदन्तर्विख्यातः क्षितिमुरमुगागाररुचिगे  
गुहागारग्रामः (मो) सलिलनिधितौरे विजयते ॥  
तस्मिन् प्रतिष्ठितसुरे शुभभूर्यगारे  
भूदेवरत्ननिकरे श्रितसिन्धुतीरे ।  
सर्वत्र सुन्दरतरे वसुधैककारे  
देवद्विजैः समुपभोग्यमहाग्रहारे ॥  
अस्ति प्रशस्ततममन्दिरमध्यवर्ती  
पूर्तेष्टदत्तसुवर्तैकमुलम्भभक्तिः ।  
व्यक्तीकृतोरुमहिमाभिवेशमूर्ति-  
वाङ्मयराभिधसुरो जगदीशकौर्त्तिः ॥

आविर्भावस्यानुपूर्व्येण सर्वं

माहात्म्यं तदेव देवस्य वच्मि ।

रामस्यापि क्षेत्र + ध्यादनादि-

ग्रामस्यापि श्रीशपादप्रसादात् ॥

5A, इति श्रीवाङ्मेश्वरोदये महाकाथे विश्वनाथकृतौ रामसागरसमागमो नाम प्रथमः सर्गः; 8B, ०क्षेत्रनिर्माणो नाम द्वितीयः सर्गः; 12B, ०देवतास्थापनो नाम तृतीयः सर्गः; 16A, ०शम्भुप्रसादो नाम चतुर्थः सर्गः; 18B, ०क्षेत्ररचना-वर्णनो नाम पञ्चमः सर्गः; 20B, ०रामावतारवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः; 22B, ०कृष्णावतारवर्णनो नाम सप्तमः सर्गः; 25A, ०रामावतारो नामाष्टमः सर्गः; 28A, ०वाङ्मेश्वरलिङ्गाविर्भावो नाम नवमः सर्गः; 30B, ०वाङ्मेश्वरालयवर्णनं नाम दशमः सर्गः; 34A, ०रामक्षेत्रान्तर्गतक्षेत्रवर्णनो नाम एकादशः सर्गः; 37A, ०रामक्षेत्रवर्णनं नाम द्वादशः सर्गः; 41A, ०गुहागारग्रामवर्णनो नाम त्रयोदशः सर्गः; 43A, ०देवस्तवनो नाम चतुर्दशोऽध्यायः ।

The genealogy of the author is given at the end :—

42B, वंशेऽभूत् कौशिकस्यागणितगुणगणो वेदतत्त्वावबोधौ

काशीनाथाभिधानः सकलबुधवरः श्रीगुहग्रामवासी ।

तत्पुत्रात् पुण्यगोत्रात् समजनि सुकृतौ श्रीमहादेवसंज्ञौ

विद्वान् पित्राख्ययोक्तो द्विजजनपरमो भूद्धरिर्नाम तस्मात् ॥

हरेर्महादेव इति प्रसिद्धः सुतः सतामयसरो वदान्यः ।

इयाज यः कोटिदलैस्तुलस्या विष्णुं शिवं रुद्रजपाध्वरैश्च ॥

यस्यान्नदानकौर्त्तिर्लोकैरुद्गाह्यतेऽद्यापि ।

जगति विततप्रति(मा)मोमानाथाङ्घ्रिपद्मसेवी यः ॥

तद्भुवै तद्गुहग्रामे शश्वन्निवसता सता ।

विश्वनाथद्विजेनेदं काव्यं रचितमश्वितं ॥

The date of the composition of the work :—

रन्ध्रवाणतिथिसम्मिताब्दके शालिवाहनशके गते सति ।

ग्रन्थपूर्त्तिं सुकृतं कृतं चिरं चक्रपाणिचरणे समर्पितम् ॥

*Post Colophon Statement:--*

खगाश्ववाणभूयुक्ते शके विजयवत्सरे ।

वाङ्मेश्वरोदयं काव्यं द्विजो रामो व्यलौलिखत् ॥

Saka 1575.

श्रीकृष्णो जयति तं ।

5214.

ADVAITA BHATTA.

533. रामलिङ्गवर्णनम् वा तत्करामायणम् ।

*Rāma-liṅga-varṇanām or Tukra-rāmāyaṇam.*

For the manuscript see L. 1286. An interlocution between a milk-maid engaged in churning butter and a Brahmin girl who came to her for sour-milk. The milk-maid asks the story of Rama-candra and the Brahmin girl answers her query. The book is in nine cantoes. Unique.

The author's name and the date of the composition of the present work are given in the following verses:--

57A, फेनासङ्गमगौतमीश्रुमतटे मार्ज्जारतीर्थे द्विजः

श्रीकृष्णात्मज (वाप) भाय (?) भट्टवृजो ह्यद्वैतसंज्ञो नडः ।

आस्ते तेन सुमश्रितं हस्तिबलात् श्रीरामलिङ्गामृतम्

काश्यां मुक्तिदमण्डपे हस्तिथौ विद्वत्सभासन्निधौ ॥ ४६ ॥

रामलिङ्गरसवर्णनमेतत् वर्णितं सकलनैग्रहमैव ।

सर्वदा सकलचित्तनिर्गमैः प्रीयतां हस्तिपदाभ्युज्जसक्तेः ॥ ४७ ॥

अनेन प्रीयतां देवो ह्यग्र्यौषः श्रियः पतिः ।

वेदव्याख्याननिर्गतो मद्रवंशप्रतिपालकः ॥ ४८ ॥

शक्तिं खानिलपञ्चभूपरिमिते (1550) संवत्सरे कौलके

हेमन्तेर्जमरीचिवासरहर्षिर्भूकृष्णपूर्णतिथौ ।

सारं मुक्तिविमुक्तिदं विजगतां श्रीरामलिङ्गामृतं

काश्यां वैदिकभायभट्टतनुजो ह्यद्वैतनामापिबत् ॥ ४९ ॥



*Colophon* :—

इति श्रीरामलिङ्गवर्णनं सम्पूर्णम् । संवत् १८७७

The author's name was Advaita Bhaṭṭa. His father was Bhāya Bhaṭṭa, and his grandfather Kṛṣṇa Bhaṭṭa. He wrote this work at Benares in the Śaka year 1550 = 1628 A.D. He was a native of Mārjāra-tīrtha at the confluence of Godāvari and Phenā.

5215.

RĀMA BHATṬA.

8378. गीतगिरौशकाव्यम् । *Gīta-girīśa-kāvyaṃ.*

*By Rāma Bhaṭṭa, the son of Śrī-nātha.*

Substance, country-made paper. 5 × 3½ inches. Folia, 17 (by counting). Without beginning. Lines, 11-18 on a page. Character, old Nāgara. Appearance, discoloured. Date, S. 1759.

*End* :—

आसीदसीममहिमा स हिमावदात-  
मूर्त्तिर्भवस्य चरणार्चनया प्रकीर्त्तिः ।  
श्रीनाथभट्ट इति तत्तनयेन राम-  
नाम्नाद्भुतं व्यरचि गीतगिरौशमेतत् ॥

*Colophon* :—

इति श्रीगीतगिरौशे सुप्रीतपार्वतीपतिर्नाम द्वादशः सर्गः ।

*Post Colophon* :—

संवत् १७५६ वर्षे आ वदि १३ शुनौ श्री० चं गोपालजी गणेश-  
सुतेन लिखितं स्वपठनार्थं । श्रीरस्तु ॥

For the beginning of the work see Oxf. No. 234.

5216.

9722. *Gīta-girīśaṃ.*

Substance, country-made paper. 10 × 5½ inches. Folia, 20. Lines, 12 on a page. Extent in ślokaś, 520. Character, Nāgara. Date, Samvat 1923. Appearance, fresh. Complete.

A work in twelve chapters, written in imitation of Gīta-govinda, the theme of the present work being the amorous sports of Gīrīśa and Gaurī.

*Beginning :—*

ॐ श्रीविश्वनाथाय सात्मजाय नमः ।

कर्षन्तावितरेतरस्य मनसो बद्धेन विद्धेन ते

संमोहं ददतावथाश्रमुधयामिच्छेव हर्षप्रदौ ।

किञ्चित् सङ्कुचितौ पुनर्विकसितौ श्वेतौ श्रितालीलोहितौ

पातामीश्वरयोस्तद्भूतग्लौ लोकान् कटाक्षावभौ ॥

हर्षं श्रीहर्षनामा रचयति वचनैर्द्भूतार्थैर्दुरूहैः

गम्भीरैर्भावितो भागविरपि तनुते चित्तपद्मप्रबोधं ।

वागगुम्फैः सप्रसादैर्मृदुगदितपदैः कालिदासः प्रसीद-

त्युच्चैर्लोकैषु तेषामहमपि चरन्नाम्नोऽभ्यङ्गोऽस्मि रामः ॥

हर्ष्यज्ञं कपिरनुवर्त्तते यथायं खद्योतोऽविमपि निर्धनो धनाढ्यः ।

औतसुक्यादहमधुना तथानुकुर्वे लालित्यं कवित्रयदेवभारतीनां ॥

+ + कर्पूरपूरगौरीगौरीपतिगीतिसन्ततौ चेतः ।

मम निर्म्मलयतु वागी जीगा वीगापि यद्गिरौ रगति ॥

ललितरागेण गीयते ।

गजवरवदनविभूषितमदरूषितं ग

मधुकर्णगायक गीतमुखय गणाधिपते । इत्यादि

*End :—*

मधु विधुतममि त्वं खण्ड ते खण्डतास्तात्

सङ्क नङ्कमेव त्वं त्वमिच्छो क्षणोऽस्मि ।

अमृतममृतमेवास्मि न्यिस्वाधरत्वं

न किमधर इमा यत् रामवाचो जयन्ति ॥

आसीदसीममहिमा स हिमावदात-

मूर्त्तिर्भवस्य चरणाब्जंनयाप्तकौर्त्तिः ।

श्रीनाथभट्ट इति तत्तनयेन राम-

नाम्नाद्भूतं व्यरचि गीतगिरौशमेतत् ॥

*Colophon* :—

इति श्रीगीतगिरौषे सुप्रौतपार्वती-पतिर्नाम द्वादशः सर्गः ॥ १२ ॥

*Post Colophon Statement* :—

नेत्रकराङ्गश्रिमिते वैक्रमेऽब्दे लेखीदं ।

कविना लक्ष्मीनारायणेन काश्यामाश्विनस्य सिते ॥

5217.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA.

8323. **करुणालहरी** । *Karuṇā-laharī*.

One leaf, written in Nāgara character, containing 29 ślokas addressed to Viṣṇu—

*Beginning* :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अथि दीनतरं दयानिधे दुरवस्थं सकलैः समुज्झितं ।

अधुना नाथ निमालयन्निमं भजसे हा कथमस्मि चित्ततां ॥

Aufrecht says Catal. Catalogum, Vol. I, p. 82.

“Karuṇā-laharī sometimes called Viṣṇu-laharī by Jagan-nātha Paṇḍita Rāja.”

5218.

9559. **अश्वधाटी** । *Aśva-dhātī*.

*By Jagan-nātha Paṇḍita.*

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 5. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 70. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1946. Appearance, tolerable. Complete.

Complete in twenty-six verses.

Printed in the Subhāṣita-ratnā-kara, Bombay, 1872, with a commentary by the editor, pp. 258–270. It is called Aśva-dhātī, because, the metre reads like the sound of the horse's hoof when it is in gallop.

## 5219.

7801. भामिनीविलासम् । *Bhāminī-vilāsaṃ.**By Paṇḍita-rāja Jagan-nātha.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 15. Lines, 14 on a page. Character, modern Jaina Nāgar. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon:—*

इति श्रीमदखिलां ध्रुवेगिनादि-कुलावतंसपण्डितराज-जगन्नाथ-  
विरचिते भामिनीविलासे महाकाव्ये शान्तिवर्णनश्चतुर्थो विलासः ॥

*Post Colophon:—*

लि० ऋ० रामनाथेन पठनार्थं ॥  
संवत् १९०३ वर्षे मिति फाल्गुन शुक्लपक्षे तिथौ  
पंचम्यां कविवासराश्विनायां ॥ मेदनीपुरनगरे ॥  
वृहन्नागोरी लोकागच्छे ॥ श्री१ श्री ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥  
रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभातं, etc., etc.

Well-known and often printed.

## 5220.

9606. *Bhāminī-vilāsaḥ.*

Substance, country-made paper.  $9 \times 4$  inches. Folia, 25. Lines, 11 on a page. Extent in ślokaś, 540. Character, Nāgar. Appearance, very old. Complete.

## 5221.

8493. *Bhāminī-vilāsaḥ.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 19. Lines, 9 on a page. Character, Nāgar. Date, Samvat 1929. Appearance, fresh. Complete.

*Last Colophon :—*

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारौणस्य श्रीपेरमभट्टसूरे-  
स्त[न]येन श्रीमत्पंडितराजजगन्नाथनिर्मितानां पद्यानां संग्रहे  
भामिनीविलासाख्ये शान्तश्चतुर्थो विलासः ।

*Post Colophon :—*

संवत् १९२९ समाप्तिमगमत् लिखितं विश्वनाथद्विवेदेन स्वार्थं  
परार्थं च आवणे दृश्यं चन्द्रवासरे सम्पूर्णम् ।  
श्रीसदाशिवो विजयतेतरां ।

5222.

SĀṆKARṢAṆA.

37. सत्यनाथाभ्युदयः । *Satya-nāthābhyudayaḥ.*

*With a commentary.*

Substance, country-made paper.  $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folia, 165. In tri-  
pāṭha form. Character, Nāgara. Complete in 11 cantoes. Fresh.

The author is Saṅkarṣaṇa, the son of Śeṣācārya and  
disciple of Satyābhinava-tīrtha-yati-rāja who, in his turn,  
was the disciple of Satya-nātha-tīrtha. The commenta-  
tor is Subrahmanyācārya. The work gives the biography  
of Satya-nātha-tīrtha.

In the village of Marici on the Kṛṣṇā there lived a  
Brahmin couple, Kṛṣṇācārya and Rukmiṇī in the Marma-  
Bhārgava gotra. The ācārya was a professor of Ṛg-veda  
with wonderful memory (avadhānī). By worshipping  
Nṛ-siṃha the couple got a son who was named Nṛ-siṃha.  
Nṛ-siṃha became a very learned man and renounced  
the world as a disciple of Satya-nidhi Yati of the  
Mādhva School and got successively the names of Raṅga-  
nātha and Satya-nātha.

Ananta (Sābāji), a commander of the armies of Bija-  
pura was one of his disciples. His contemporaries were  
Raghu-nāthācārya of Kāñcī, Veṅkaṭa-varāhācārya of

Bānabādapura, Nārāyaṇa of Samudra-grāma, Śrī-nivāsā-cārya of Durvāsa, Muḍḍu-Nṛ-simhācārya of Jāna-maṅgala and Gopāla-Nāra-simha and Gopāla-Vāsudeva.

Satya-nātha lived at Aruṇācala and died there. He wrote several commentaries. On the Brahma Sūtra Mādvācārya wrote his Anu-bhāṣya, Jaya-tīrtha commented on it and named it Tattva-prakāśikā. Satya-nātha's Abhinava-candrikā is a commentary on the Tattva-prakāśikā. He also wrote a commentary on the bhāṣya by Mādhva on the Ṛg-veda.

### 5223.

459. गोपालविवेकः । *Gopāla-vivekaḥ*.

*A Poem on Gopāl and its commentary.*

For the MS. see L. 1357.

The authorities consulted are :—

- (1) Mahā-bhārata, (2) Bhāgavata, (3) Bhagavad-gīta, (4) Skanda-purāṇa, (5) Nāradiya-purāṇa, (6) Garuḍa-purāṇa, (7) Vijñapti-śataka. 4A. and 9B. (8) Yoga-vāsiṣṭha, (9) Pāda-valli, 14A. (10) Bṛhat-vāmana, 14A.

There are altogether 42 verses.

### 5224.

#### VAṆŚA-MANĪ.

8148. हरिकेलिः । *Hari-keliḥ*.

*By Vaiṣṇa-maṇi, son of Rāma-candra and Jaya-maṇi.*

Substance, Nepalese paper. 12×3½ inches. Folia, 97. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 1500. Character, Nāgarī in a Nepalese hand. Date, N.S. 831=1711 A.D. Appearance, fresh. Complete.

A poem, complete in 17 sargas, on the life and career of Śrī-kṛṣṇa, ending with the killing of Kāṁsa.

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः । श्रीसरस्वत्यै नमः ।  
 वन्दे सन्देहसन्दोह(मन्देह)दूरीकरणाभारवी ।  
 नित्यप्रकाशौ जगतां गुरु गौरीगिरिश्वरौ ॥  
 अयं मम समारम्भो गोविन्दगुणकीर्त्तने ।  
 मेरुहेमसमाहारं शिष्टोऽनुकरोति हि ॥  
 अनिष्पन्नाभिधेयापि तथापि मम भारती ।  
 कस्य नानन्दयेदन्तः शिशूनामर्द्धवागिव ॥  
 यस्य पादजलं गङ्गानङ्गारेर्मौलिमण्डलं ।  
 कौर्त्तितः स कथं न स्यादघसंघहरो हरिः ॥  
 अथ खनति जीमूतमङ्गलानकजालके ।  
 चञ्चला नर्त्तकी नृत्ये प्रवृत्ते गगनाङ्गने ॥  
 प्रसन्नपांशुप्रकरपवनो पवनोदके ।  
 कालेऽमृत जगत्सूतिं देवं देवकनन्दिनी ॥  
 युग्मकं ॥

सत्त्ववृद्धिः सतामास खलीकारः खलात्मनां ।  
 वीजं वृजिनभङ्गस्य जात एव जगत्पतिः ॥  
 अत्यजत्तामसोल्लासभारवाधां वसुन्धरा ।  
 द्यौरपि द्योतमानार्कचन्द्रादिगगनेचरा ॥

6B,

कल्पे कल्पे भुवनमखिलं येन रूढं विरूढं  
 यस्यैवासौ जयति भगवानमंशुमानंशु एकः ।  
 कः प्रत्येतु प्रथयतु च को धाम तत् सामगम्यं  
 नन्दालिन्दे गलितवयसा वाससाञ्छन्नभासा ॥  
 पिता यस्यान्विष्टाऽम्बुधिवहलने चन्द्रमा रामचन्द्रो  
 जगत्ख्याता माता जयमतिरिति श्रीभवानीव वन्द्या ।  
 कृते तेन श्रीवंशमणिकविना कृष्णकाव्येऽतिभये-  
 ऽभवत् पूर्णं पूर्णो हरिजनिगुणैरादिमः सर्ग एषः ॥

7A, इति श्रीवंशमणिकृते हरिकेलौ महाकाव्ये प्रथमः सर्गः ।

14B, पिता०

द्वितीयोऽयं वृन्दावननिवसनं पूर्णतामाप सर्गः ॥

21A, ०द्वितीयः सर्गोऽसावगमदमलः कृष्णकैशोरकैलिः ॥

26B, ०ऽभवत् पूर्णः पूर्णं हरिगुणगौरव सर्गश्चतुर्थः ॥

34A, ०ऽभवत् पूर्णः स्तूणं भुजग-दमनः पञ्चमः सर्ग रघः ॥

40A, ०ऽगमत् सर्गो दुर्गात्मजमुखगतामेष संख्यां दद्यानः ॥

45A, ०ऽभवत् पूर्णः पूर्णः प्रादुर्दृशुगैः सप्तमः सर्ग रघः ॥

49A, ०ऽभवत् पूर्णस्तूणं वसुगगनया कामिनीकैलि सर्गः ॥

53A, ०ऽभवत् पूर्णोऽपर्णातिथिगगनया सम्मितः सर्ग रघः ॥

58B, गतो दिक्संख्याको रत्निकहृदयोत्थासकः सर्ग रघः

64B, ०ऽगमत् सर्गोऽनिसर्गिकगुणमयो भर्ग्यसंख्यासमेतः ॥

69A, ०ऽगमत् सर्गो नाम्ना हरिविहङ्गो मानसंख्येयसंख्यः ॥

73B, ०समापत् सर्गोऽयं त्रिगुणशिवयुग्वेदसंख्यासमेतः ॥

80B, ०समाप्तः सर्गोऽयं भुवनगगनापृष्ठकस्त्रिसर्गः ॥

85B, ०ऽभवत् पूर्णः तूणं तिथिगगनया ललितः सर्ग रघः ॥

90B, ०ऽभवत् पूर्णस्तूणं प्राप्रधमकलामंख्यया सर्ग रघः ।

*Last Colophon :—*

समापत् सर्गायं शिशिरकसंयुक्तपटङ्गासंख्यः ।

इति विन्वपञ्चकुलावतंसमणिमहोपाध्यायश्रीवंशमणिशर्मकृतं हरिकेलिनाम  
महाकाव्यं समाप्तं ।

*Post Colophon :—*

यादृशमित्यादि ।

शिवकृष्णशर्मणा लिखितं शुभमस्तु ॥

नेपालाब्दे भूगुणनामैः संप्रमिते

मार्गे मासि च शुक्ले राकातिथियुक्ते ।

साध्ये योगे रोहिणिकाभे शिवकृष्णः

कार्ष्णं काव्यं व्यलिखदेतन्माधवभूः ॥



5225.

## ŚRĪ-KRṢṢṢA SĀRVA-BHAUMA.

3374. पदाङ्कदूतम् । *Padāṅka-dūtaṃ.*

Substance, country-made yellow paper.  $15 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 6. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1777. Appearance, fresh. Complete.

*Post Colophon* :—

गोत्रगोत्राब्धिभूमाने शके श्रीनाथभूसुरः ।

काव्यं पदाङ्कदूताख्यं शुचौ सौरिदिनेऽलिखत् ॥

5226.

5196. *Padāṅka-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper.  $14\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 6. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

5227.

5130. *Padāṅka-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper.  $16 \times 4$  inches. Folia, 6. Lines, 7 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1701. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीकृष्णसार्वभौमविरचितं पदाङ्कदूतं समाप्तम् ।

*Post Colophon Statement* :—

(१७०१) शके चैक प्रसूनधरणीभृन्निशायाश्च पत्नौ

वैशाखस्य त्रितयदिवसे भूमिपुत्रस्य वारे ॥

श्रीकाशीनाथनामा द्विजकुलप्रभवः स्वर्धुनौतीरवासौ

श्रीकृष्णेन प्रणीतं मुरहरपदयोश्चिह्नदूतं लिखत् ॥

इति श्रीकाशीनाथदेवप्रणयः स्वाक्षरं पुस्तकम् ।

5228.

## JAYA-RĀMA NYĀYA-BHŪṢAṆA.

4056. पदाङ्कदूतटीका ।

*A commentary on Padāṅka-dūtām.*

Substance, country-made yellow paper. 16½ x 3½ inches. Folia, 16.  
Lines, 12 on a page. Extent in Slokas, 750. Character, Bengali. Date,  
Saka 1750. Appearance, fresh. Complete.

*It begins thus :—*

ॐ नमः श्रीकृष्णाय ।

तारापदयुगं नत्वा गुरुं ज्ञानप्रदन्तया ।

पदाङ्कदूतटीकियं जयरामेण तन्यते ॥

विद्वद्गणोल्लाभिक्रियं सुगन्धबोधानुसारिणी ।

भविष्यति यदि प्राज्ञैरादरेणावलोकितः ॥

अलम् चेत् पदं न्यस्तं प्रमादेन भ्रमेण वा ।

दयावद्भिर्बुधैस्तत्तु संशोध्यं कृपया मया ॥

अथ रघुरामराय-नृपतिनिदेशतः श्रीकृष्णसार्वाभौमनामा कश्चित् कविः  
श्रीकृष्णपदाङ्कदूतसंज्ञं ग्रन्थं चिकीर्षुः कायिकं माननं वा स्वेष्टदेवतानमस्कारस्वरूपं  
मङ्गलमाचरन् वर्णयति गोपीयादि ।

*The following is written in a different ink :—*

16B, शकस्याकाशेष्वाकं हयविधुमे (1750) मित्रदिवसे

सुचावब्दे सोमेश्वरनयनमे स्वान्तसरसि ।

सुदा क्षेत्रज्ञाजं स्फुटमुपमयन्(?) वित्तं गिना

द्विजश्रीरामो लिखदिसमगं पुस्तकममलम् ॥

5229.

3324. *A commentary on Padāṅka-dūtām.*

Substance, country-made yellow paper. 18½ x 3½ inches. Folia, 18.  
Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 720. Character, Bengali. Date,  
Saka 1765. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति राणाघाटनिवासीश्रीजयरामतर्कपञ्चाननविरचिता पदाङ्क-  
दूतटीका समाप्ता ।

*Post Colophon* :—

श्रीसीतानाथशर्मणः स्वान्तरमिदं पुस्तकम् । श्रीरस्तु मयि  
लेखके । प्रकाब्दाः १७६५ तारिख भाद्रस्य २८ ।

*The commentary begins* :—

तारापदयुगं नत्वा गुरुं ज्ञानप्रदं तथा ।  
पदाङ्कदूतटीकेयं जयरामेण तन्यते ॥  
विद्वद्गणोल्लासिकेयं मुग्धबोधानुसारिणी ।  
भविष्यति यदि प्राञ्चैरादरेणावलोकिता ॥  
... ..

*The author's patron* :—

अथ रघुरामराय-नृपतिनिदेशितः श्रीकृष्णसार्वभौमनामा  
कश्चित् कविः श्रीकृष्णपदाङ्कदूतसंज्ञं ग्रन्थं चिकीर्षः कायिकं मानसं  
वा खेष्टदेवतानमस्कारस्वरूपं मङ्गलाचरणं वर्णयति गोपीत्यादि ।

5230.

3535. *A commentary on Padāṅka-dūtam.*

Substance, country-made paper. 13½×4 inches. Folia, 23. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 550. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

The commentary of the last verse is marked 45.

*Beginning* :—

तारापदयुगं नत्वा गुरुं ज्ञानप्रदन्तथा ।  
पदाङ्कदूतटीकेयं जयरामेण तन्यते ॥

The commentator is called Nyāya-bhuṣaṇa in one MS., Tarka-pañcānana in another and simply Jaya-rāma in a

third. The author of the commentary in all the three seems to be one and the same person and belonged to Rāṇa-ghāṭa, 50 miles north of Calcutta.

The author Kṛṣṇa Sārva-bhauma was a well-known Naiyāyika. He wrote a commentary on Tattva-cintāmaṇi of Gaṅgeśa of which the third book has been printed in the Bibliotheca Indica Series. The author was very proud. He saw no equal of him. When he was brought to the Ganges just before death, people said *Ānā gela*, i.e., he has been brought [to the Ganges]. He said, no, you should say “*Ānā Raila*.” One *Ānā* only remained of Nyāya scholarship, i.e., fifteen anas go with me. “*Ānā gela*” in Bengali “he has been brought” and it may also mean “one *Ānā*, i.e., 16th part of a Rupee is gone.” The work was written under the patronage of Raghu-rāma Raya, Rājā of the Kṛṣṇa-nagara family at the beginning of the eighteenth century.

5231.

RĀMA-HARI.

3702. पदाङ्कदूतटिप्पनी । *Padāṅka-dūta-ṭippaṇi*.

Substance, country-made paper. 12½ x 3½ inches. Folia, 11, the last leaf being longer than the rest by an inch and a half. Lines, 9 on a page. Extent in slokas, 280. Character, Bengali in a modern hand. Appearance, dilapidated. Complete.

*Colophon* :—

इति पदाङ्कदूतस्य टिप्पनी समाप्ता ।

*Post Colophon* :—

श्रीदुर्गा प्रणमम् । श्रीब्रजनाथस्य साक्षरमिदम् ।

*Beginning* :—

नत्वा खेष्टपदारविन्दयुगलं खेष्टार्थदं वाञ्छितं

संसारार्णवतारणैकपरमं वीजं वृषामागरम् ।

श्रीकृष्णस्य पदाङ्कदूतरचनाग्रन्थस्य टीकां मुदा  
विप्रः सङ्गृह्यते श्रिया हरिपरो रामः परं संयुक्तः ॥  
... .. तदेव वृत्तान्तं कश्चित् कविवरः  
श्रीकृष्णस्य चरणचिह्नं दूतत्वेनोपवर्ण्य विशदोचकार गोपीभर्तु-  
रित्यादिग्रन्थेन ।

5232.

10801. *Padāṅka-dūta-tippaṇī.*

*By Rāma-hari.*

Substance, country-made yellow paper. 10×5½ inches. Folia, 7. Lines, 16 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1749. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति पदाङ्कदूतटिप्पणी समाप्ता ।

*Post Colophon* :—

प्रकाश्याः १७४९ । ई । ई लिखितं श्रीहरिनारायणदेवशर्म्मेन ।

*Beginning* :—

श्रीश्रीराधाकृष्ण ।

नत्वा कृष्णपदारविन्दयुगलं श्रेष्ठार्थदं वाञ्छितं

संसारार्णवतारणैकपरमं वीजं कृपासागरं ।

श्रीकृष्णस्य पदाङ्कदूतरचनाग्रन्थस्य टीकां मुदे

विप्रः सन्तनुते श्रिया हरिपरो रामः स्वयं यत्नतः ॥

5233.

5262. *A commentary on Padāṅka-dūtaṁ.*

*By Rādhā-mohana Vidyā-vācaspati.*

Substance, country-made paper. 18×3½ inches. Folia, 17. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 500. Character, Bengali of the nineteenth century. Date, Śaka 1757. Appearance, fresh. Complete.

*Beginning:—*

नमः श्रीकृष्णाय ।

\* नत्वा कृष्णपदद्वन्द्वं राधामोहनशर्मणा ।  
पदाङ्कदूतविवृतिः क्रियते परमादरात् ॥

*Colophon:—*

इति श्रीशुक्तराधामोहनविद्यावाचस्पति-गोखामिभट्टाचार्य-  
विरचिता पदाङ्कदूतव्याख्या समाप्ता ।

*Post Colophon Statement:—*

ध्यात्वा श्रीहिमजाद्विपङ्कजयुगं नित्यं भवाब्धौ तरौम्  
शाके सागरवाणसागरविधु-प्रामाण्यके मानसे ।  
चैत्रे मासि च नेत्रपक्षपरिमे श्रीकान्तिशर्माखि-  
ट्टीकां सम्पठनाय गौर्ध्रतिदिने श्रीमोहनौयां मुदा ॥

5234.

3695. *Padāṅka-dūta-tīkā.*

Substance, country-made yellow paper. 15×3 inches. Folia, 12.  
Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 400. Character, Bengali. Date,  
Śaka 1755. Appearance, fresh. Complete.

*It begins:—*

नत्वा कृष्णपदाम्भोजं राधामोहनशर्मणा ।  
पदाङ्कदूतविवृतिः क्रियते परमादरात् ॥

*Post Colophon :—*

गोपीभर्तृस्वरणयुगलं प्रार्चयन् विश्वनाथः

शार्ङ्गप्रणीप्रियमुखपृष्ठत्कोदधिह्याप्रमाणे ।

भानौ दन्दं गतवति विधोर्वासरे स्वप्न-सोमे

टीकां स्मृतां लिखति सुषमां यत्र दूतः पदाङ्कः ॥

The commentator Rādhāmohana Gosvāmī was a resident of Śānti-pura and a friend of Colebrooke. He was a descendant of Advaita Ācārya, one of the associates of Caitanya.

5235.

BHĪṢMA MIŚRA (MAITHILA).

10064. गीतशङ्करः । *Gīta-śaṅkaraḥ.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$  inches. Folia, 34. Lines, 6 on a page. Extent in slokas, 544. Character, Nāgara. Date, Śamvat, 1915. Appearance, fresh. Complete.

An imitation of Gīta-govinda.

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

सानन्दं सुरवृन्दं दितपदो वृद्धश्रवः प्रार्थन-

प्राग्भारेष्वितपार्त्वितीपरिणयप्रौढप्रसादोन्मुखः ।

सद्यःसंहृतकामकोपि जगतां कामार्थसिद्धिप्रदः

कल्पद्रुमः कलयत्त्वेनैककुशलं कैलाशवासी शिवः ॥ १ ॥

श्रीमन्मैथिलधोरजेन कविना ह्रीरेण प्रणीतये

धीरोत्साहिमनःप्रमोदकरणं ह्रीरेश्वरप्रतीतये ।

माहात्म्यं गिरिजागिरौपदयोगीतं भिषः प्रीतयोः

भक्तानामनिष्टं तनोतु सुधियामानन्दकल्पं मुदं ॥ २ ॥

गौड़मालवरागे—

वहसि विततवपुषा कुसुमोपमभारं

तखवरभूधरनरपरिवारम् ॥ १ ॥

शङ्कर द्रुतभूमिसुरूप जय सुवनेश विभो ॥ ध्रुवपदं ॥, etc., etc.

*End :—*

प्रख्यातैकतमोगुणस्त्रिजगतामुत्पत्तिकर्मक्षमो

रुद्रो भूतपतिः सुयोगकरणे ग्रान्तेन्द्रियः सर्वदा ।

यामाश्रित्य विमोहिनीं गिरिसुतामानन्दतः खान् गुणान्

विस्तृत्याभवदीश्वरोपि जगतां तां देवमायां भजे ॥

अयुक्तावपि संयुक्तौ नलिनीजलसन्निभौ ।

शिवौ कलयतां मोदं गायतां गीतशङ्करम् ॥

*Last Colophon :—*

इति श्रीगीतशङ्करे श्रीमन्मैथिलमहामहोपाध्यायभीष्मिश्र-  
विरचिते एकादशः सर्गः ॥ ११ ॥

*Post Colophon :—*

समाप्तोयं गीतशङ्करः ।

पौष शुक्ल ३० बुधवासरे कः संवत् १९१६के लिषा श्रीमित्र-  
श्रीतलाप्रसाद रंपुरवाग्रामे । शुभं भूयात् । श्रीशिवार्पणमस्तु ॥

5236.

RĀMA-CANDRA.

9301. राधाविनोदकाव्यम् । *Rādhā-vinoda-kāvyaṃ.*

*By Rāma-candra, grandson of Puruṣottama with a com-  
mentary by the author himself.*

Substance, country-made paper. 13×5 inches. Folia, 7. Lines, 13 on  
a page. Extent in ślokas, 210. Character, Nāgara. Appearance, fresh.  
Complete.

See L. Vol. I. No. 74.



*Beginning :—*

ॐ ॥ मालीनो घनमालीनो वनमाली ।

मालीनो वनमाली नोवतु माली ॥

*End :—*

रामचन्द्रकविना कविनादः पुरुषोत्तमस्य सुतेन सुतेन ।

राधिकाहृदयशोकदमासीद् राधिकाहृदयशोकदमारात् ॥

*Commentary begins :—*

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

कुशेशयदलाकारशयशायिनि मौक्तिके ।

सुऊर्मुऊरुदासीनामासीनामाश्रये श्रियम् ॥ १ ॥

राधाविनोदकाव्यस्य प्रकाशः परितन्यते ।

सुधिया रामचन्द्रेण भास्वतेव सरो[र]हम् ॥ २ ॥

अथ प्रारिप्सितग्रन्थस्य निष्पत्त्यूहपरिसमाप्तिकामनया कृतं  
खेष्टदेवता कौर्त्तनात्मकं मङ्गलमित्यादि - - - - - वन-  
मालीहरिर्नोऽस्मानव(वि)त्वित्यन्वयः ।

*Ends :—*

रामचन्द्रकविना अदः राधिकाहृदयशोकदं राधिकाया हृदय-  
शोकः तं द्यति तद् राधिकाहृदयशोकदं नाम काव्यं आसीत् तेन  
विरचितमित्यर्थः । कौदृशेन कविना - - को ब्रह्माण्डः[उः]शंसुः  
अ विष्णुः ततो इन्द्रः तेन क वाल्मे विद्यन्ते स्वामिनो यस्य तेन तथा  
पुरुषोत्तमस्य सुतेन सुतेन पुरुषोत्तमस्य सुतो जनार्दनः तस्य पुनः  
श्रेष्ठः सुतः तेन किंविधमदः काव्यं आराद् दूरं आत्मेति यावत् ।  
राधिका हृदये यस्य स राधिकाहृदयो हरिः तस्य शोकं द्यति  
तद् भक्तिकरमित्यर्थः ।

*Colophon :—*

इत्यागमिरामचन्द्रविरचितं राधाविनोदकाव्यं खविरचितटीका-  
समवेतं संपूर्तिमगम् ।

5237.

KĀŚĪ-NĀTHA.

8159. यदुवंशकाव्यम् । *Yadu-vaṃśa-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 2-56. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete.

A grammatical poem in imitation of Bhaṭṭi.

6A, इति श्रीयदुवंशे महाकाव्ये श्रीकाशीनाथकृतौ लिट्प्रयोगो नाम  
प्रथमः सर्गः; 15A, लुङ्प्रयोगो नाम द्वितीयः सर्गः; 18A, ँचङ्प्रयोगो नाम  
तृतीयः सर्गः; 23B, ँनङ्घटिग्विजये यङ्प्रयोगो नाम चतुर्थः सर्गः; 28A,  
०लङ्प्रयोगो नाम पञ्चमः सर्गः; 32B, ०ययातिचरिते षष्ठः सर्गः; 40B,  
०वंशनिरूपणो नाम सप्तमः सर्गः; 47A, ०अष्टमः सर्गः; 50B, ०रुक्मिणीसन्देशो  
नाम नवमः सर्गः।

See Nep. Catal. 1905, p. 232 where the author's father is said to be Śaṃkara and mother Rohinī.

5238.

## RAGHU-VĪRA DĪKSITA.

8325. क्षणलीलानृतलहरीकाव्यम् ।

*Kṛṣṇa-līlāmṛta-laharī-kāvyam.*

Substance, country-made paper. 12 x 5 inches. Folia, 30. Lines, 9-11 on a page. Extent in ślokas, 800. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and decayed. Complete.

*Beginning :---*

श्रीछाणो गुरुर्वरदमूर्तिर्जयति ॥

चन्द्रास्यं नवदलकोमलाभं

शङ्खाद्यैः स्तृणिशरपाशचापचिह्नं ।

श्रीकृष्णं द्विगुणचतुर्भुजं हृदये

सन्ध्यामृतलहरीं चरीकरीमि ॥ १ ॥

श्रीकृष्णावतारकथां महाघट्ट +

प्रस्तोष्ये गुरुचरणाम्बुजालिचिह्नः ।

दैवज्ञः कविरघुवीरदीक्षितोऽहं

साफल्यं यदि जनुषो विधातुकामः ॥ २ ॥

3B. (Written in a later hand on the top of the page).

संख्यावत् श्रीविठ्ठलस्यात्मजेन बद्धे काव्ये कृष्णलीलामृताख्ये ।

हर्षाङ्गैः सौ जन्मलीलाभिधानः पूर्त्तिं यातः सर्गं व्याचोऽनवद्यः ॥

इति दैवज्ञरघुवीररचिते श्रीकृष्णलीलामृतलहरीकाव्ये हर्षाङ्गे जन्मलीला  
प्रथमः सर्गः ।

*It Ends:—*

29B. जयति संगमनेरपुरे वरेऽचिनयनप्रभवामलकीर्त्तिभाक् ।

त्रिसमयज्ञगणायगतां गतो दिजवरः खलु वृवसमाह्वयः ॥

+ + + वेदविदां वरिष्ठा वेदैर्मिता वेदहरित्प्रतीताः ।

तेषां वरिष्ठस्तु गुणैर्गौरिष्ठः काशीप्रतीष्ठो गिरिजेश्च निष्ठः ॥

श्रीक्षेतो गुणगणाम्बोधी तदीयात्मजौ

एकः श्रीधरनामकः तदपरो वीरोत्तरार्द्धो रघुः ।

संसारारहिविप्रोक्तापश्मनं + + + मृतं

पेयं सर्वजनस्य कर्णपुटकैः काश्यां दुदोहोक्तिभिः ॥

मुहूर्त्तसर्वस्वमशौचतत्त्वं सेतुञ्च होरणवपञ्चरत्नं ।

+ + + परोपकृत्यै गङ्गाकटाक्षं परलोकसिद्धौ ॥

चक्रेऽथ शैवीं वरकामधेनुं षट्कारपूर्वां लहरीं शिवायाः ।

दुर्गाय + + + + स्तुतिञ्च श्रीकृष्णकाव्यं रघुवीरशर्मा ॥

ग्रामः पञ्चवटीप्रदेशसविधे यः सज्जनानां प्रियः

ख्यातः संगमनेर इ + + + जनैर्मखितः ।

तत्रत्यः कविदैवविद्वरसुरो भूषामणिर्विठ्ठलः

तत्पुत्रो रघुवीरदीक्षित इदं श्रीकृष्णकाव्यं व्यधात् ॥

संख्यावत् श्रीविठ्ठलेशात्मजेन बद्धे काव्ये कृष्णलीलामृताख्ये ।

हर्षाङ्गैः सौ कृष्णलीलाक्रमाख्यो विश्वैस्तुल्योऽगात् सुसर्गः प्रपूर्त्तिः ॥

*Last Colophon:—*

इति कविदेवज्ञवर्यविदुलदौक्षितात्मजरघुवीरविरचिते श्रीकृष्ण-  
लीलामृतलहरीकाव्ये लीलाक्रमाख्यः त्रयोदशः सर्गः ।

Then comes the date of the composition of the work.  
(Saka 1594).

शाक्तेऽब्धिनन्देषुमहोपमागे मार्गासिते विश्वतिथौ व्यधत्त ।  
श्रीकृष्णलीलामृतकाव्यमेतत् सर्वान्तरात्माहृषितोत्सवनेन ॥

5239.

VENKATĀCĀRYA.

510. विश्वगुणादर्शः । *Viśva-guṇādarśaḥ.*

*By Venkātācārya, son of Raghunātha Dīkṣita by Śītāmbā,  
and grandson of Appaya Dīkṣita.*

For the MS. see L. 1309. The author belonged to Kāñcī-deśa. The English are called Hūnas. They are decried by one and praised by another Gandharva.

5240.

9638. *Viśva-guṇādarśaḥ.*

Substance, country-made paper. 12×6½ inches. Folia, 45. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 990. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

The second and third verses of the MS. run thus :—

काञ्चीमण्डलमण्डनस्य मखिनः कर्णाटभृद्गुरो-  
 स्तातार्थस्य दिगन्तकान्तयज्ञसो यं भागिनेयं विदुः ।  
 अस्तोकाध्वरकर्तुरप्ययगुरोरस्यैव विद्वन्मण्येः  
 पुत्रः श्रीरघुनाथदीक्षितकविः पूर्णो गुणैरेधते ॥ २ ॥  
 तत्सुतस्तर्कवेदान्ततन्त्राकृतिचिन्तकः ।  
 यत्तं विश्वगुणादर्शं विधत्ते वेङ्कटाध्वरी ॥ ३ ॥

In the colophon of the previous number, L. 1309, Tātārya is described as the expounder of a treatise in which are refuted five theories, Appayācārya as belonging to Ātreya gotra and Raghunātha Dikṣita as an expert in Śleṣa and Yamaka. In that colophon there is an adjective to Veṅkaṭācārya—श्रीनिवासकृपाविशयसुविदितनयस्य Rajendralāla takes this श्रीनिवास to be the father of the author, and misreads कृपा as रूप.

See L. Vol. III. p. 322. Oxf. No. 319.

5241.

ANONYMOUS.

10378. गोकुलेशलीलासुधानिधिः ।

*Gokuleśa-līlā-sudhānidhiḥ.*

Substance, country-made paper. 10 × 6½ inches. Folia, 45. Lines, 10, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

To the end of the 21st taraṅga of the first kallola.

An Eulogy of Gokuleśa (a descendant of Vallabha) and of his ancestors.

*Beginning :—*

पुरुषोत्तमखर्वाजाधिकसौभाग्यपद्मजः ।  
 गोकुलेन्दुमुखीचन्द्रजीवनं यन्नतोस्मि तत् ॥

निजप्रकाशप्रसरावधूततमःकृतार्थोक्तजीववृन्दं ।  
 स्फुरन्मुखश्रीजितप्रारदेन्दुं श्रीगोकुलेन्दुं प्ररणं प्रपद्ये ॥  
 श्रीमद्वल्लभसत्कुलनिर्मलप्रकाशमार्त्तखण्डं ।  
 सज्जनकुसुदकलेन्दुर्गोकुलनाथो हरिर्जयति ॥  
 संपूर्णपुरुषोत्तमभावाभित्यक्तिसुखदमधुरश्रीः ।  
 अङ्गीकृतद्विजवपुर्गोकुलनाथो हरिर्जयति ॥  
 निर्मलप्रारदहिमकरकरनिकरक्षीरक्षीरसत्कीर्तिः ।  
 श्रीविट्टलेष्टतनुजो गोकुलनाथो हरिर्जयति ॥ ६ ॥, etc., etc.

7A, इति श्रीमद्गोकुलेशलौलासुधासिन्धौ श्रीगोकुलेशप्रादुर्भावमये प्रथम-  
 कल्लोले तद्वर्णनारम्भोपपत्तीनि (?)

अस्ति त्रिलोकालंकारभूता धर्मवृत्तस्थितिः ।

+	+	+	+
+	+	+	+

7B, लोकैर्युतान्धदेशे काकुंभेति करसंविश्रुता नगरौ ॥

8A, °श्रीमद्गोकुलेशपूर्वपुरुषनगरौकुलवर्णनमयो द्वितीयस्तरंगः ॥ ३ ॥

अभूत्तत्र द्विजश्रेष्ठो गङ्गाधर इति श्रुतः ।

धार्मिकः सत्यसन्धश्च दाता भोक्तातिथिप्रियः ॥

10B, °श्रीमद्गंगाधरसोमयाजि-गगापति-वत्सभ-लक्ष्मणदीक्षित-प्रादुर्भाव-  
 निरूपकस्तृतीयस्तरंगः ॥ ३ ॥

एकस्मा नाम तस्यासीत् भार्या सर्वगुणान्विता ।

विष्णुव्रतपरा साध्वी सर्वधर्मपरायणा ॥

तेनातिश्रद्धया भक्त्या यथाविधिपूजितैर्मखैः ।

तुष्टो गर्भं विवेशास्या भगवान् परमेश्वरः ॥

अथासौ लक्ष्मणः श्रीमान् प्रयागे वस्तुमिच्छया ।

प्रातिष्ठत ततः पुर्याः सजातीयैर्द्विजैर्वृतः ॥

आगच्छतो लक्ष्मणस्य भार्या पुत्रमसूत सा ।

चम्पारणामिधे देशे भौमरथास्तटे शुभे ॥

ग्रामे चोष्णामिधे हन्त विक्रमार्कस्य भूपते ।

राज्यकालान्मते वर्षे निधिदिग्वाणभूमिभिः ॥ (1509)

This chapter is devoted to the birth and career of Vallabha.

- 13A, श्रीकृष्णपुष्टिसङ्कृतिपथे सर्वान् कृपामरात् ।  
 प्रायः प्रावीविशक्तोकानलं खलु महाफले ॥  
 अथ काश्यां समागत्य तत्र पत्रावलम्बनम् ।  
 विदधौ सर्वविदुषां स्मयाम्भोधिविशेषकम् ॥  
 तत्रोपेन्द्राश्रमादीन् स मायावादविचक्षणान् ।  
 अशेषानेव निर्जित्य सप्तविंशतिवासरैः ॥  
 युक्ति[भिः] श्रुतिभिर्मनैः साकारं पुरुषोत्तमम् ।  
 यथातिष्ठ (?) यदुद्धूततद्युक्तिनिकरः प्रभुः ॥  
 एवमर्जितसत्कीर्तिः चर्मादि(?)दक्षिणां दिशं ।  
 प्रतिगच्छन्नसौ तत्र विद्यानगरमौश्वरः ॥  
 तत्रापि विजिताः सर्वे पण्डिता वेदवादिना ।  
 अञ्जसैवमुदा हन्त मायावादपरायणाः ॥  
 कृष्णारायाभिधो हन्त यो विद्यानगरेश्वरः ।  
 स सन्तुष्टस्तदा चक्रे तस्य हेमाभिषेचनम् ॥, etc., etc.

16A, ° चतुर्थस्तरङ्गः ।

25B, ° श्रीमद्गोकुलेशायकव्याख्याने प्रथमनामार्थनिरूपकः षष्ठ-  
 स्तरङ्गः ॥ ६ ॥

28A, ° द्वितीयनामार्थनिरूपकः सप्तमस्तरङ्गः ।

In the first kallola, there are 50 taraṅgas of which the present MS. contains 21 only. In the 6th begins the explanation of Gokuleśāṣṭaka along with the various interpretations of the name Gokuleśa, which continues to the end.

*Last Colophon:—*

इति श्रीमद्गोकुलेशूलौलासुधासिंधौ श्रीगोकुलेशप्रादुर्भावमये  
प्रथमकल्लोले श्रीमद्गोकुलेशाष्टकव्याख्याने षोडशनामार्थनिरूपक  
एकविंशस्तरङ्गः ॥ २९ ॥

प्रथमकल्लोले सर्व ५० पञ्चास्तरंगहै तामे एकसि भये

5242.

VĀNI-NĀTHA KAVINDRA.

8331. मुकुन्दोदयकाव्यम् । *Mukundodaya-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4 inches. Folia, 62-86. Lines, 8 on a page. Character, Nāgari of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. A mere fragment.

A poem on Śrī-kṛṣṇa, written under the patronage of Raghu-deva, son of Śukla-dhivaja.

The following colophons are found in the fragment :

64A, श्रीशुक्लध्वजनन्दने नरपती देवद्विजोपासनो-  
दञ्चत्कीर्तिकुमुदतीपरिवृष्टे प्रोक्तासिनि स्थातले ।

वागीनाथकवीन्द्रनिर्मितमहाकाव्ये मुकुन्दोदये  
सम्पूर्णं हरिकेलिवर्णनतया सर्गोऽयमेकादशः ॥

70B, ज्ञायायावनिमग्नलस्य करुणापीयूषपाथोनिधौ  
वीरश्रीरघुदेवभृपकपटादुज्ज्वलमागो हरौ ।  
वागीनाथकवीन्द्रनिर्मितमहाकाव्ये मुकुन्दोदये  
हृद्यद्वावतीप्रशस्तिभूभगः सर्गोऽगमद्वादशः ॥

75B, दोर्दण्डप्रसङ्गप्रतापदहनध्वस्ताग्निभूमौपति-  
ध्वान्ते श्रीरघुदेवभृभुजि जनानन्दाय भाति क्षितौ ।  
वागीनाथकवीन्द्रनिर्मितमहाकाव्ये मुकुन्दोदये  
सर्गः प्राञ्चमुदे त्रयोदशतया गण्यः समाप्तिं गतः ॥

81B, चञ्चत्कार्मुकनिःसरद्-घनशरध्वस्ताग्निभूमौभुजे  
भाजिष्णौ रघुदेवनामनि नृपे भूपालचूडामणौ ।



वाणीनाथकवीन्द्रनिर्मित-महाकाव्ये सुकुन्दोदये  
सर्गः प्राप चतुर्दशः सुकृतिनां चेतो मुदे पूर्यतां ॥

5243.

NĪLA-KAṆṬHA.

4273. शृङ्गारवीचिः । *Sṛṅgāra-vīciḥ and other works.*

Substance, palm-leaf. 12×1 inches. Folia, 49 to 82. Lines, 4 on a page. Extent in ślokaś, 700. Character, Uḍiyā written about a hundred years back. Appearance, soiled.

I.

*Last Colophon:—*

आरत्नाकरसीमपिष्टपसरःखिलद्यशःसारसा  
आसन् भूमितलेऽत्र रायगुरवो ये लोकनाथाह्वयाः ।  
तच्छात्रः कव्यैकपात्रमभवत् यो नीलकण्ठो महा-  
पात्रस्तस्य समाप्ततामियमगात् शृङ्गारवीचिः कृतिः ॥

*Sṛṅgāra-vīci* by *Nīla-kaṇṭha*, beginning in leaf 49 comes to an end in 61B.

*It begins thus:—*

श्रीगणेशाय नमः ।

यदन्तर्वैद्येया अपि सकलविद्यासु कुशलाः  
विचिन्त्य प्रध्वस्ताखिलदुःखितभाराः क्षणमपि ।  
गिरां देव्याः कामं किमपि चरणाभोजयुगलम्  
मदीये पङ्काष्ठे स्फुरतु सततं मानस इह ॥  
शब्दशून्ये गिरां देवि मामकाननकापये ।  
भवती गन्तुकामा चेत् सावधाना पदे पदे ॥  
कालिकालोलनोद्भूतां काञ्चिद् वाणीमिमां जनाः ।  
नीलकण्ठस्य साध्वीं वासाध्वीं कलयत क्षणम् ॥  
नितान्ततान्तनेत्रान्तकान्तस्थान्ते सुखाम्बुजम् ।  
विप्ररीतातिमत्तायाः सततं चिन्तयामि तत् ॥

वशीकृतचराचराख्यितधराधरास्वस्तनदयेन ।

जितकान्तकाञ्चनतनूस्तनूद्यत्कटि स्मरेण चतुरातुरा

गजपतिर्गतिः केवलम् ॥

## II.

71A. *Colophon* :—

इति श्रीहरवधूचरणारविन्दस्मरणप्रवणान्तःकरणनीलकण्ठकृतं  
सम्बोधनशतकं सम्पूर्णम् ।

This comes to an end in leaf 71A.

62A. *Beginning* :—

पङ्कजाख्यभवचरणार्चां

पङ्कजात-विवशो गिरिकन्धे ।

रङ्गजालमिव सम्पदमस्तातङ्गजाधिमनिशं बज्जमन्धे ॥

## III.

72A. विभ्राजत्कम्बुशृङ्गमृत्तितधरविजयि त्वद्यशो निर्जितोद्यत्

क्षीराब्धेस्तद्विजिगीषा बज्जतरलरष्टक् व्योमदुर्गं प्रविश्य ।

नूनं दोषाकरोऽयं शशमिषकवचाच्छादितोरःस्थलः सन्

सूनुः संग्रामसज्जः कलय नृपशिरोह्वीर हे वीरवन्द्य ॥

A collection of miscellaneous verses, numbering 46.  
It comes to an end in 76B.

## IV.

(79B) इति श्रीमन्निखिलमहोमगडलक्ष्मिचिन्तितन्दारकवन्दमौलिमुकुटालङ्कार-  
श्रीमदत्सवंशप्रभव-अनन्तसामन्तावतंसकीर्त्ति + + क्षीरसागरपराभवधूर्य-  
समस्तजनलोचनचकोरसुधाकर-विनीतनवनौतमार्दव-कलकोकिलकाकलीश्रुतिप्रिय-  
पीयूषसारमाधुर्य-हृद्यमलयजलेपातिशीतलबज्जलार्थ-गौरवैतरजनदुर्विध्यवचना-  
रचनाप्राग्भाररञ्जित-अखिलमुरकल्लोलिनौजलपूरार्तिनिर्मलचित्तदर्पण-तुलाप्रति-  
विम्बितहिताहितलोकनाथरायगुरुकात्र-श्रीनीलकण्ठमहापात्रविश्रुतं शिवायुक्तं  
सम्पूर्णम् ।

*Beginning :—*

साराय त्रिगुणात्मनां त्रिजगदाधाराय गङ्गालसद्-  
धाराय व्रजसुन्दरीगणमहाजाराय नारायण-  
ताराय स्फुरदिन्द्रनीलनिचयस्फाराय कृत्यदिष-  
द्वाराय क्षणभिन्नभूभवमहाभाराय तुभ्यं नमः ॥

After one more verse on Nārāyaṇa, the aṣṭaka (of Śiva) begins :—

चराचराशुभप्रलद्वरासुराभिर्मर्दन-  
त्तराभिराम एव हृत् चराचरापवर्गदे ।  
धराधराधराजजा पदे मराकराहित-  
स्फुरत्तराम्बजावली पराजिरा + + राजिते ॥

The remaining four leaves contain miscellaneous verses.

5244.

RĀMA KĀNTA.

3519. रामलीलोदयकाव्यम् । *Rāma-līlodaya-kāvyaṃ.*

*By Rāma Kānta, son of Vāṇeśvara Pañcānana.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$  inches. Folia, 82. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 1600. Character, Bengali. Date, Śaka 1745. Appearance, fresh. Complete, in 20 sargas.

See L 302. After the Maṅgalā-carana ślokas quoted by Rājendralāla, it gives an account of the author's family.

वशिष्ठवंशाम्बुनिधौ विशिष्टः  
प्रतिष्ठितो भूसुर-भूमिपालैः ।  
नारायणो नाम यशोरधामा  
नारायणो जात इवावतारः ॥ ४ ॥  
निमज्जन् यो गङ्गामग्नश्चयनाथां निजपुरं  
कथालपिगौडं सकलमपि ऊत्वा ऊतवहम् ।  
जपार्चाभिर्वेदान् विहितचरणैर्वेदनिवहान्  
विचारैः शास्त्राणि प्रतिदिनमिहानन्दयदलम् ॥ ५ ॥

तदात्मजस्तत्सदृशस्तपोभिः श्रीरामनाथः क्षितिदेवमन्यः ।

विचारदक्षो यवमात्रमध्यो दिनानि निन्ये कति वेदपाठैः ॥ ६ ॥

स्त्रीयेन्द्रियाणि प्रधितानि पञ्च

वाल्याद्यथा तेन सुतापितानि ।

तथैव तप्तः स्वयमेव तप्तैः

स पञ्चभिः पञ्चतपोव्रतेषु ॥ ७ ॥

ततोऽजनि यशोराशिराजितस्वप्नशेखरः ।

न्यायवागीश इत्यस्योपाधिर्वागीशवत् क्षितौ ॥ ८ ॥

रमावल्लभतर्कालङ्कारो जातस्तदात्मजः ।

सदाशिवं प्रतिष्ठाप्य मृतोऽगच्छच्छिवालयम् ॥ ९ ॥

तस्य पुत्रद्वयं जातं ज्येष्ठो वागेश्वराक्षयः ।

राधाकान्तः कनिष्ठोऽभृदपुत्रो द्यां मृतो गतः ॥ १० ॥

श्रीवागेश्वरवद्वशी क्षितितले पञ्चाननोपाधिकः

श्रीवागेश्वरनामधेयविदितो जातः शतावर्त्तिकः ।

पाठाभ्यासविचारचतुर्गः क्वात्रान् समभ्यासयन्

शास्त्राणां सुबहूनि पञ्चमुखवत् स्थातो हि पञ्चाननः ॥ ११ ॥

तस्माद्रामदुलालनामविदितः सत्तर्कवागीश्वरो

जातो यस्य गुणान् गृणन्ति मुधियस्तस्यानुजो यत्नतः ।

कुर्वे भक्तिरसानुभावमुदितः श्रीरामलीलोदयं

ग्रन्थं चाखधियां मुदे सुविमलं श्रीरामकान्तो द्विजः ॥

The descendants of Nārāyaṇa are living at Bhāṭpāḍā.

Post Colophon :—

श्रीठाकुरदास शर्मणः स्वाक्षरमिदम् ।

गिरौशवक्त्रेभण्डिः करान्धग्लौमे (१७१५) प्रकाब्दे हरियातहंसे ।

चन्द्राग्रिमे सोमदिने च पुस्तं श्रीरामलीलोदयमालिलेख ॥

5245.

8345. तस्करदीपिका वा माखनलीला ।

*Taskara-dīpikā or Mākhana-līlā.*

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 5. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1939. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीमाखनलीला संम्पूर्णं ।

*Post Colophon* :—

शुभमस्तु मंगलमस्तु संवत् १९३९ मी० फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे  
८ वारं गुरुवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

*Beginning* :—

श्रीराधारमणो जयतितरां ।

तासां कृष्णेष्वभूत् प्रेम दिनानुदिनवृद्धिमत् ।

दर्शनार्थं तन्मुखस्य समाजगमश्च यूयम् ॥ १ ॥

कदाचिदयमेवासां गृहं गच्छति भो द्विज ।

वानरैः सखीभिः सार्द्धं विनोदाधिक्यसिद्धये ॥ २ ॥

Though called in the colophon Mākhana-līlā (butter-sport), it is, on the obverse of the first leaf, called Taskara-dīpikā. Here the thief is Śrī-kṛṣṇa, stealing butter from the milk-maids of Vṛndā-vana.

5246.

8382. राधाकृष्णकुतूहलकाव्यम् ।

*Rādhā-kṛṣṇa-kutūhala-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper.  $7 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 25. Character, modern Nāgara. Date, Śamvat 1964. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीराधाकृष्णकुतूहलाख्यं काव्यं समाप्तं ।

*Post Colophon* :—

संवत् १८६४ भाद्रपक्षानवम्यां तिथौ चन्द्रवासरे लिखितं मालवी-  
रघुनाथरामेण काश्यां गोचट्टते श्रीपीताम्बरायै नमः, etc. etc.

*Beginning* :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ शायकृष्णकुतूहलाख्यनाम्नि काव्यप्रारम्भः ।

का सुन्दरी वल्लववल्लभासु त्वच्चित्तभित्तौ वद शालभञ्जी ।

त्वं मालतीमण्डितकेशपाशे मच्चित्तभित्तौ किल शालभञ्जी ॥

पुरातनस्यापि च निर्जरत्वे को नामहेतुर्वद सत्यमेव ।

लावण्यधन्ये दृषभानुकन्ये तवाधरोत्थामृतपानमेव ॥

There are 14 ślokas.

5247.

DAIVAJŅA SŪRI.

8497. रामकृष्णविलोमकाव्यम् ।

*Rāma-kṛṣṇa-viloma-kāvyaṃ.*

*By Daivajña Sūri, son of Sugaṇaka Jñānādhirāja.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 9. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 72. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured. Complete.

A well-known artificial poem called Viloma-kāvya, praising in alternate half-verses Rāma and Kṛṣṇa.

*Colophon* :—

इति श्रीमद्देवचन्द्रपण्डितसूरिविरचितं रामकृष्णकाव्यं समाप्ति-  
मगमत् ।

*Post Colophon* :—

श्रीरामकृष्णार्पणमस्तु ॥

कवै इत्यपाह्न-दाजीभट्टस्य पुस्तकम् ।

See Oxf. 132A, L. 75 and I.O. Catal. No. 3912.

5248.

## 8237. कामतन्त्रकाव्यम् सटीकम् ।

*Kāma-tantra-kāvyaṃ.**By Daivajña-sūrya with a commentary by himself.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folia, 6. In tripāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Chapter I only.

A book in two chapters, disgustingly obscene, exposing scandalous misconduct of an old and a very rich sannyāsi, Nṛsiṃha by name, who had his maṭha near Durgā Road at Benares.

*It begins :—*

फक्प्रत्ययस्य प्रवृत्तिभूतो वालिशपुंगवः ।  
तस्य योषासक्थिमध्ये भूमौ चोत्कण्ठते मनः ॥  
स्त्रैरिणी तस्य योषा च नेत्रपातं च सर्व्वतः ।  
करोति सुतरामेव अत्यन्तानंगपौडिता ॥

*Beginning of the commentary :—*

प्रह्लादं च नृसिंहं च विशालाक्षीं च जानकीं ।  
विष्णुपादोद्भूतां दुर्गां तथा ज्योतिर्विदः स्त्रियं ॥  
एताः मनसि संस्मृत्य महेशं प्रणिपत्य च ।  
कामतन्त्रस्य ग्रन्थस्य व्याख्यानं प्रकरोम्यहं ॥

*Colophon :—*

इति श्रीदैवज्ञसूर्य्यविरचिते कामतन्त्राख्ये काव्ये प्रथमः सर्गः  
समाप्तः ।

*Colophon (commentary) :—*

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणधुरीण-महोपाध्याय-  
दैवज्ञसूर्य्यविरचिते कामतन्त्रकाव्यव्याख्याने प्रथमः सर्गः समाप्तः ।

## 5249.

8236. *Kāma-tantra-kāryaṇ.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 8. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Chapter II only.

Here it is said, how women of the city used to come to the sannyāsi at night and were given jewels and clothes, and how one of the women set fire to his long grey beard.

*Beginning (text) :—*

सार्द्धद्वयांगुलिमिता उर्वोर्मध्येतिविश्रुता ।  
तस्या दानेन पूर्वोक्तां प्राप्ताः वालिशृंगवाः ॥  
शंभल्यस्ता अनाहता गच्छन्त्यस्तस्य सन्निधिं ।  
उगोजं धारयित्वा तु याचन्ते परमं वम् ॥

*Beginning (commentary) :—*

भक्षकेतुं नमस्कृत्य विश्वस्य सुखबोधकं ।  
शम्भलीनां विनोदार्थं तन्त्रव्याख्यां कर्गम्यहम् ।  
क्षीवस्य क्षीवयोषायाः आदिसर्गे निरूपणां ।  
कृतं द्वितीयसर्गे तु शम्भलीनां निरूपणां ॥

*The text ends :—*

क्षीवस्य नरसिंहस्य क्रोधहेतुं विनाशकं ।  
नारायणस्य दूतस्य सुखदोषैर्विनाशकं ॥

*Colophon (text) :—*

इति श्रीकामतन्त्रे द्वितीयः सर्गः ।

*Post Colophon :—*

श्रीकामतन्त्रे काव्ये दैवज्ञसूर्यविरचिते द्वितीयः सर्गोऽयं  
समाप्तिमगमत् ।



5250.

KṚṢṆA-MOHANA.

690. रामलौलामृतम् । *Rāma-līlāmṛtaṃ.*

(The fourth Canto only.)

For the MS. see L 1533 which also gives the fourth canto only.

This chapter is designed to give examples of yamakas and bandhas.

*The last verse runs thus :—*

तारा सा जननी सुषोरजठराद्वातीव दुर्गापदो  
सुक्तारामसती तु यत्करग्रया सर्व्वं समुन्मीलितम् ।  
तत्प्रीतीप्सितकृष्णमोहनकृते श्रीरामलौलामृते  
काव्ये भव्यजनैकमोदजनके सर्गश्चतुर्थो गतः ॥

5251.

691. रामलौलामृतटीका, क्रमदीपिका ।

*Krama-dīpikā, a commentary on Rāma-līlāmṛta by the author himself.*

For the MS. see L 1534.

A commentary on the above.

The last verse quoted above is not explained.

5252.

9296. माहिषशतकं । *Māhiṣa-śatakam.*

Substance, country-made paper. 8×4 inches. Folia, 10. Lines, 9, 10 on a page. Extent in ślokas, 180. Character, Nāgara. Appearance, new. Incomplete.

Fifty-eight verses only out of 100. A Brāhmaṇa in the Tañjore territory of the Bhonslā-Rājās, unable to

find a living by his learning, took to agriculture, and purchased a buffalo. But the Harkaras and the Suvedārs of his district deprived him of much of the fruit of agriculture, so he wrote a century of verses in praise of his buffalo, satirising the king who being a Bhonsla is supposed to derive his patronimic from Bhōhisa or a Buffalo. He deplores the death of Nānāji, Prabhu-candra, Bhānu-sāhaji, Indrānanda Rāya, and other good people, and says that the king is a simpleton, the ministers are worse than simpletons, and bad men cheat them and rob the peasantry. The country of the Cola, therefore, has no hope for prosperous agriculture.

*It begins :—*

ॐ श्रीः । स्वस्त्यस्तु प्रथमं समस्तजगते त्रस्ता मनस्तापतः

सन्तो ये निवसन्ति सन्तु सुखिनस्तेऽमी शिवानुग्रहात् ।

धर्मिणे पथि सच्चरन्वनिपा धर्मापदेशावताः

तेषां ये भुवि मन्त्रिणः सुमनसस्ते सन्तु दीर्घायुषः ॥ १ ॥

ये जाता विमलेऽत्र भोसलकुले सूर्येन्दवंशोपमे,

राजानश्चिरजौविनश्च सुखिनस्ते सन्तु सन्तानिनः ।

ये तदंशपरम्पराक्रमवशात् सभ्याः समभ्यागताः

ते सन्तु प्रथमानमानविभवा राज्ञां कटाक्षोन्मिभिः ॥ २ ॥

धान्यं वाथ घनानि वा समधिकं कृत्वा मिथः स्पृद्धया

मिथ्या-साहसिनोऽभ्युपेत्य वृषलादेशाधिकाशयाः ।

उत्कोचेन नृपान्तिकस्थितजनान् वश्यान् विधाय प्रजा-

सर्वस्वं प्रसभं हरन्ति च हठात्ते यान्तु कालान्तिकं ॥ ३ ॥

5253.

## SRI-RĀMABHADRĀMBĀ.

8288. रघुनाथाभ्युदयः । *Rāghu-nāthābhyudayaḥ*.

Substance, country-made paper.  $10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folia, 7. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Two chapters only.

4B, इति श्रीरामभद्रकण्ठकटाक्षलब्धसारसारस्वतप्रवर्द्धमानशतलेखनी-  
समसमयलेखनीयाष्टभाषाप्रकल्पितचतुर्विधकवितानुप्राणितसाहित्यसाम्राज्यभद्र-  
पौठाख्य-श्रीरामभद्राम्बाविरचिते श्रीरघुनाथाभ्युदये महाकाव्ये प्रथमः सर्गः ।

7A, ° द्वितीयः सर्गः ।

The MS. ends abruptly in the third stanza of the third canto. See W. p. 154.

5254.

10391. प्रेमरामायण (अयोध्याकाण्डं) ।

*Prema-Rāmāyaṇa.*

*Being a Sanskrit version of Tulasī-dasā's Rāmāyaṇa, though the author calls it a versified commentary.*

*By Rāmu Dviveda.*

Substance, country-made paper.  $9 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 57 of which foll. 1-10, 12-20, 41, 47, 48 are missing. Lines, 15 on a page. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured.

From verse 35 of the seventh sarga to the end of the 21st.

Leaves are marked, on the left hand upper margin, with the letters प्रे० रा०.

*Last Colophon:—*

इति श्रीप्रेमरामायणे अथोद्धाकाण्डे भरताचरणवर्णनं नाम  
एकविंशतितमः सर्गः ॥ २१ ॥

*Post Colophon:—*

श्रीसौतारामसौमित्रिहनुमच्चरणेभ्यो नमः ॥  
वातजातकृतप्रेमरामायणविकाशनम् ।  
भाषया तुलसीदासैरकारि खलु सूरिभिः ॥  
तस्येयं रचिता टीका श्लोकवद्धा यथामति ।  
काश्यां रामूदिवेदेन सरला तरलात्मना ॥

---

5255.

VIŚVANĀTHA SIMHA.

1665. रामचन्द्राह्निकम् ( सटीकम् ) ।

*Rāma-candrāhnikam with commentary.*

*By Mahārājā Viśva-nātha Simha, son of Mahārājā Jaya Simha.*

The MS. is in tri-pāṭha form for MS. and description of the work see L. 73.

The name of the work is given in the commentary as Rāma-candrāhnikā—and not Rāma-candra Campū as Rājendra-lāla says.

It is written in imitation of Gīta-govinda preaching devotion to Rāma.

5256.

8390. *Rāmacandrāhnikam with commentary.*

Substance, country-made paper. 12½ × 7 inches. Folia, 74. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Songs in praise of Rāma and Sītā sporting together,  
like Rādhā and Kṛṣṇa.

*Beginning :—*

शक्तिर्येषां न पुंसां भवति न कविता लोकप्रास्ताव्यवेद्य  
नैपुण्यं चैव नैवाभ्यसनमपि तथा शिक्त्या काव्यगानां ।  
काव्यं कुर्वन्ति तेपि प्रचुरगुणयुतं [यत् कृपातो] लभन्ते (?)  
प्रेमाणं [चाप्यलभ्यं तद्वनितनया] पादपद्मं नमामि ॥

4A. शिष्याणां रघुनन्दने परतरस्नेहस्य संसिद्धये  
सिद्धिः श्रीजयसिंहदेवतनयश्रीविश्वनाथस्यतः (?) ।  
बंधैः संसृतिभौरभिर्गुरुपदैर्ग्रंथो गरीयानसौ  
प्रयत्नौकियतेधुना प्रकटितः श्रीरामचन्द्राह्निकः ॥

*The commentary begins :—*

श्रीगणेशाय नमः । येषां पुंसां शक्तिः कवित्ववीजरूपः संस्कार-  
विशेषो नास्ति ।, etc. etc.

15A, इति रा० वच्चादु[र]सीतारामचन्द्राह्निके प्रथमोऽध्यायः ।

25A, इति सिद्धश्रीम ० राजावाच्चादुरसीतारामचन्द्रकृपापात्राधिकार-  
विश्वनाथसिंहजदेव रामचन्द्राह्निके द्वितीयोऽध्यायः ।

44B, इति श्रीमहाराज-श्रीविश्वनाथसिंहदेवविरचिते रामचन्द्राह्निके  
तृतीयोऽध्यायः ।

57B, इति रामचन्द्राह्निके पञ्चमोऽध्यायः ।

71A, इति रामचन्द्राह्निके सप्तमो यामः. (But in the ṭika, it is  
षष्ठोऽध्यायः) ।

*Last Colophon :—*

इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीमहाराजावाच्चादुरसीताराम-  
चन्द्रकृपापात्राधिकार-विश्वनाथसिंहजदेवविरचिते रामचन्द्राह्निके  
टीकायामष्टमोऽध्यायः ।

5257.

## LAKṢMAṆA SOMA-YĀJĪ.

1398. सौतारामविहारः । *Śītā-Rāma-Vihārah.*

Substance, country-made paper. 11×4½ inches. Folia, 42. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 950. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

For a full description of the work, see I.O. Cātal. No. 3918.

The poet wrote many other works :—

## II.

8B. 64. श्रीगौतिलक्षणाध्वर्युक्त-सौताराम-शोभनविहारे ।  
कथ्यटविवरगसोदरकाव्ये व्यगमद्वितीयसर्गोऽयम् ॥

## III.

11A. 52. इति लक्षणाध्वर्युक्त-सौताराम-शोभनविहारे ।  
श्रीगौतिलक्षणाध्वर्युक्त-सौताराम-शोभनविहारे ।  
व्यगमद्वितीयसर्गोऽयम् ॥

## IV.

... ..  
14A. 58. ०श्रीचमत्कारलक्षणाध्वर्युक्त-सौताराम-शोभनविहारे ।  
व्यगमद्वितीयसर्गोऽयम् ॥

## V.

... ..  
18A. 67. ०गौतिलक्षणाध्वर्युक्त-सौताराम-शोभनविहारे ।  
व्यगमद्वितीयसर्गोऽयम् ॥

## VI.

... ..  
21B. 53. ०श्रीचमत्कारलक्षणाध्वर्युक्त-सौताराम-शोभनविहारे ।  
व्यगमद्वितीयसर्गोऽयम् ॥

5258.

9007. *Śītā-rāma-vihārah.*

Substance, country-made paper. 10½×4½ inches. Folia, 40. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 1,250. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete.

A poem on the marriage and sports of Rāma and Sitā.

See I.O. Catal. No. 3918 and L. 78. The I.O. MS. completes the work in 12 sargas. But the present MS. runs up to the 40th śloka of the 13th sarga; and still it is not complete.

5259.

PRIYĀ-DĀSA.

8363. संगीतरघुनन्दनः । *Saṅgīta-Raghu-nandana.*

*By Priyā-dāsa, under the patronage of Viśva-nātha Siṃha.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 525. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1937. Appearance, fresh. Complete.

*Last Colophon :—*

इति श्रीमन्महाराजकुमार-श्रीविश्वनाथसिंहविरचिते संगीत-  
रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्वक-प्रणामविधानं नाम षोडशः  
सर्गः समाप्तः ॥ १६ ॥

*Post Colophon :—*

शुभममस्तु संवत् १९३७ मी० अगहनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-  
वासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः । सर्वदेवाय नमो नमः ।

An imitation of Jaya-deva's Gīta-govinda, Rāma here taking the place of Kṛṣṇa.

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

रामप्रेमपयोविवर्द्धनविधुः षट्ङ्कारसारास्पदं  
संसारार्णवदासतारणतरिः मायातमोदीपिका ।  
विद्युद्भासुखचन्दर्वर्षणकरी कादम्बिनी काप्यसौ  
मद्भृत्कञ्जनिवासिनी विजयतां श्रीजानकौ सर्वदा ॥ १ ॥

कीर्त्या कीर्त्तिरथो भुवोपि च तथा भूः श्रीः श्रियश्चोत्तमा  
 ऋादिन्यादिसुशक्तिसैवितपदा मायादिकृष्णामिनी ।  
 सर्वेषामपि कामदो रघुपतिः तस्यापि या कामदा  
 सा सीता नयतां मदीयभगितिं रामेश्वरी चारुतां ॥ २ ॥

... ...  
 ... ...

जयति सच्चिदानन्दघनवरदवरसर्वगुणशालिष्ठङ्काररसपालमूर्तिः ।  
 सर्वजनवत्सलः प्रविगलितमत्सरः प्रेमपाथोधिपुरुषार्थपूर्तिः ॥  
 सर्वगतसर्वमतसर्ववन्दितचरणसर्वशृङ्गागतोद्धतिविहारौ ।  
 गुरुरूपरघुवरः श्रीप्रियादास इह विश्वनाथान्तरंगीतकारौ ॥ ५ ॥

5A, इति श्रीमहाराजकुमारश्रीबावृमाहेवविश्वनाथसिंहदेवकृते संगीत-  
 रघुनन्दने मङ्गलवर्णनं नाम प्रथमः सर्गः ।

6B, ०रासवर्णनं द्वितीयः सर्गः ; 8B, ०रासवर्णनं नाम तृतीयः सर्गः ;  
 10B, ०चतुर्थः सर्गः ; 13B, ०चारुशीलाकृत-मानिन्यनुययवर्णनं नाम षष्ठः सर्गः ;  
 15A, ० ज्ञानकीसमागमो नाम सप्तमः सर्गः ; 16B, ०श्रीज्ञानकीभूषणविधानं  
 नामाष्टमः सर्गः ; 18B, ०दोषावर्णनं नाम नवमः सर्गः ; 20B, ०सर्वाङ्ग-  
 शोभावर्णनं नाम दशमः सर्गः ; 22B, ०श्रीज्ञानकीरघुनन्दनसंगीतनृत्यवर्णनं  
 नाम एकादशः सर्गः ;—and so on.

## 5260.

10318. रामरासोत्सवः । *Rāma-rāsotsavah.*

*Said to be an extract from Hanu-mat-saṃhitā.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 15. Lines, 12  
 on a page. Extent in ślokas, 360. Character, Nāgara of the nineteenth  
 century. Appearance, fresh. Complete.

There are five chapters.

*The last Colophon :—*

इति श्रीमद्भुमत्संहितायां परमहंस्ये महारासोत्सवे  
 श्रीहनुमद्-अगस्त्यसंवादे पञ्चमोऽध्यायः ।



*Post Colophon :—*

श्रीराम, etc. कार्तिक वदि द्वादसी ।

*Beginning :—*

जयत्यनन्ताद्भुतसंगरप्रियो मद्भावलौ वीरबलौ मुखाग्रणीः ।

प्रचण्डमार्त्तखण्डसमस्तकान्तिः श्रीरामपादद्वय एकतानः ॥

5261.

LAKṢMĪ-NĀRĀYAṆA KAVI.

9713. विलासरत्नमाला । *Vilāsa-ratna-mālā.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 12. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 207. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A short, erotic poem.

5262.

8294. *Vilāsa-ratna-mālā.*

Substance, country-made paper. 10½×4½ inches. Folia, 11. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 175. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Copied in Samvat 1938.

*Colophon :—*

इति श्रीमत्कौशल्यगोत्रोद्भव-लक्ष्मीनारायणाह्वय-कविवर-  
विरचिता विलासरत्नमाला सम्पूर्णा । शुभमस्तु ॥

*Post Colophon :—*

संवत् १९३८ मीः कार्तिकमासे शुक्लपक्षे ११ बुधवासरे ।

श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Amorous ślokas numbering 109.

*Beginning :—*

ॐ स्वस्ति श्रीगणपतये नमः ॥

अथ विलासरत्नमालाप्रारम्भः ॥

त्रिभुवनविभक्तिविभक्तिनाम्नापि विजयी युवतिनेत्रनाराचैः ।  
 त्रिभुवनपरसुखहेतु-विबुधनुतो रतिपतिर्जयति ॥  
 मधुरस्मितरुचिरुचिरं रुचिरविलासातिरेकरमणीयं ।  
 रमणीयं विलसद्भ्यः सद्यः प्रवितरतु दृक्पातम् ॥  
 आः सुन्दरि तव चिकुरा अखराः परिमलसुभारसुरभितराः ।  
 अपि सुप्तं ननु मदनं प्रसभं परिबोधयतितरां ॥

End :

योमश्रोत्राङ्गपृथ्वीपरिमितिकलिते वैक्रमेऽब्दे युवाख्ये (1920)  
 मास्याषाढे च शुक्ले शशधरदिवसे कार्तिकेय्यां तिथौ च ।  
 प्रद्वारोल्लासितोत्तोरसिकजनमुदे चन्द्रमौलेर्नगर्थ्या  
 लक्ष्मीनागायणोऽहं विलसनविलसद्भनमालामकाषे ॥ १०६ ॥

5263.

10487. सत्यनारायणकथा । *Satya-narayana-kathā.*

Substance, country-made paper. 10½ x 7 inches. Folia, 23. Lines, 9 on a page. Extent in Slokas, 222. Character. Nāgari. Date. Śaṅgavat 1944. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :

इति श्रीस्कन्दपुराणीय रेवाखण्डस्य कथामूलिकायां श्रीमत्-  
 कौशल्यागोत्रोद्भव-सारस्वतकुलतिलक-मकलविद्याभनाक-श्रीमत्-  
 पण्डितठाकुरदत्तशर्मान्तेवासि-लक्ष्मीनागायणाख्य-कविवर-विर-  
 चितायां श्रीमत्सत्यनारायणदेवकथापञ्चाध्याय्यां पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥  
 श्रीमत्सत्यनारायणदेवतुष्टौ मनः प्रमोदार्थमथो बुधानां ।  
 भृशान्पद्मीबुद्धिविद्वद्विद्वै काश्यामकाषीत् कविरेष एतां ॥

Post Colophon :—

लक्ष्मीनारायणेन कविनेयमलेखि ॥

सं १९४४ भा० शु० ७ । गु०

## 5264.

9813. *Satya-nārāyaṇa-kathā.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 8. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 225. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1941. Appearance, fresh. Complete.

A religious treatise on the worship of Satya-nārāyaṇa, with kathā in ten chapters by Lakṣmī-nārāyaṇa, based on the Revā-khaṇḍa of the Skanda-purāṇa.

*Colophon* :—

इति श्रीस्कन्दपुराणीयरेवाखण्डौयकथामूलिकायां श्रीमत्-  
कौशल्यागोचोद्भवलक्ष्मीनारायणाह्वय-कविवरविरचितायां श्रीमत्-  
सत्यनारायणदेवकथायां पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

समाप्तेयं श्रीमत्सत्यनारायणदेवकथापञ्चाध्यायी लक्ष्मीनारायणे-  
नालेखीयं ।

संवत् १९४१ । ज्यै. शु. ३.

सत्यनारायणे यस्य भक्तिरव्यभिचारिणी ।

स कुर्यादस्य बालानां बोधाय विवृतिं बुधः ॥

## 5265.

9814. *Satya-nārāyaṇa-deva-kathā.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 8. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 288. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Another copy of the same.

The same as above.

## 5266.

9815. *Satya-nārāyaṇa-deva-kathā.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 15. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 270. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1942. Appearance, tolerable. Complete.

The same as above.

5267.

9579. चिन्तामृतकाव्यं सटीकं ।

*Cintāmrta-kāvyaṃ with a commentary.**By Lakṣmī-nārāyaṇa Kavi.*

Substance, country-made paper. 11 × 5½ inches. Folia, 4. Lines, 22 on a page. Extent in Slokas, 385. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Illegibly written.

A short poem by Lakṣmī-nārāyaṇa, accompanied by a commentary by himself.

5268.

GAṆEŚA.

5731A. काशीपुरमहिमवर्णनम् ।

*Kaśī-pura-mahima-varṇanaṃ.**By Gaṇeśa, son of Vyāṅkata and disciple of Nārāyaṇa.*

Substance, country-made paper. 12½ × 5 inches. Folia, 6. Lines, 10 on a page. Extent in Slokas, 130. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured. A fragment.

*Colophon:—*

इति श्रीनारायणान्तेवासि-व्यंकटेशदीक्षितात्मज-चिन्तामणि-  
दीक्षितानुज-दीक्षितगणेशविश्वचित-शिवदत्तगमदत्तसंवादात्मक-  
काशीपुरमहिमवर्णनं नामाध्यायः ॥ १ ॥

*Beginning:—*

श्रीगणेशाय नमः ।

योगेश्वरीं प्रणम्यादौ अज्ञानतिमिरापहं ।

गुरुं नारायणं वन्दे मातरं पितरं तथा ॥

काशीपुरस्य महिमा वर्ण्यते च समासतः ।

नारायणस्य शिष्येण व्यंकटेशस्य सूनुना ॥

शिवदत्तेतिविख्यातो ब्राह्मणो ब्रह्मवित्तमः ।  
 यस्य काश्यां निवासश्च सोऽब्रवीत् ब्राह्मणोत्तमम् ॥  
 रामदत्तेतिविख्यातं विद्यारूपगुणान्वितम् ।  
 गुरुभक्तिमतां श्रेष्ठं स्वधर्माचरणे रतम् ॥

शिवदत्त उवाच ।

कस्मादागमनं जातं पुरा ब्रह्मन् महामते ।  
 कुच ते गमने बुद्धिरिति तथ्यं वदस्व मे ॥

रामदत्त उवाच ।

काशीपुरमितिख्यातं यत्रास्ते पापहा नदी ।  
 यदपःस्पर्शमात्रेण दशाब्धिस्नानजं फलम् ॥

5269.

VRNDĀ-VANA.

9249. सत्यनारायणकथा । *Satya-nārāyaṇa-kathā.*

Substance, country-made paper. 9×5 inches. Folia, 25. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 200. Date, Samvat 1931=Śāka, 1796. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

*It begins :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीवत्साङ्गितवत्सं गललसञ्जीकौस्तुभं सच्छुभं  
 श्रीमन्नकिरीटकुण्डलयुगश्रीकङ्कशैर्मण्डितं ।  
 शङ्खाम्भोजगदारिधारि-निगमप्रख्यातदोर्दण्डकं  
 श्रीमत्पौतपटं नमामि सततं श्रीसत्यनारायणं ॥ १ ॥  
 श्रीनैमिषारण्यगताः प्रशान्ताः पौराणिकं सूर्यसमानभासः ।  
 सुखोपविष्टा विनयेन सूतं श्रीशौनकाद्या मुनयोऽन्वष्टुच्छन् ॥ २ ॥

ऋषय ऊचुः ।

योगेन वा केन तपोवलेन व्रतेन वा वाञ्छितमेति मर्त्यः ।  
 तन्नोऽभिधेह्यत्तभक्तगेयं लघुप्रयासेन नरैर्विधेयं ॥ ३ ॥

सूत उवाच ।

पुरा समुक्तः किल नारदेन महर्षिर्गोवं महतीकरेण

यदाह तस्मै करुणाकरः श्रीनारायणस्तं मुनयः प्रह्लाध्व ।

*End :—*

मात्सर्यमुत्सार्य विलोकनीयं विलोक्य चैतत् सुविचारणीयं ।

यदत्र युक्तं तदुपासनीयं यच्चाप्युक्तं तदुपासनीयं ॥

संवत्सरे षष्ठ्युजाङ्गमस्तीक्ष्णसेते (1925)

मात्रामले रविदिने सुवसन्ततिथ्यां ।

सन्निर्मिता ऋतरमेश-कथातिरम्या

वृन्दावनेन कविना कविनायकेन ॥ १६ ॥

इति श्रीमत्सनाष्ट्यवशावतंस-प्रयासापुत्रनिवासि-पण्डितवर-

वृन्दावन-विनिर्मितायां सत्यनारायणकथायां शान्तिपाठ्यायं नाम  
चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥ सं १९३१ । शक्रि १७९६ वैशाख  
सुदि ६ बु ।

5270.

8246. *Short Works by Nema-candra.*

Substance, country-made paper. 6½ x 8½ inches. Folia, 17. Lines, 14 on a page. Extent in slokas, 200. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete. Bound in book form.

Contains 4 short works in verse in honour of Radha and Kṛṣṇa.

I.

4A, इति श्रीकृष्णगुणामृत श्रीनेमचन्द्रशसकृतं प्रथमचरणं (25 verses.)

II.

The last verse runs thus :—

9A. इति सुविनयमात्यं नेमचन्द्रेण भक्त्या

ग्रथितमभयकामेनार्पितं ते पदाब्जे ।

सुखमसि सुखमूलं भावसम्पत्तिभारं

घटयतु मम चित्ते प्रेमसिन्धोस्तमङ्गं ॥ ४० ॥

## III.

14A, इति ध्यानान्तरमितौ शुभ[म]स्तु ॥

The last verse runs :—

सन्धादौ विदिनात् ब्रजे विजयनं संफुल्लमल्लाम्बुज-  
यूथिमालतिकाप्रवालमणिभिः संपूजिताङ्गश्रियं ।  
वंशीनादविमोहिताखिलजनं वर्णावतंसं मुदा  
पश्यन्तं सुरभीकुलं पथि विभुं गोपैर्हसन्तं भजे ॥ २६ ॥

## IV.

*Last Colophon* :—

इति श्रीनेमचन्द्रविरचितश्रीराधिकागुणामृतं ।

*Post Colophon* :—

श्रीगुरुचरणपादकमलेभ्यो नमः ॥

There are 31 verses. The last verse runs :—

विधेहि दीने मयि पामरे प्रिये  
कृपावलोकं हरिभक्तिवैभवं ।  
सदा निजानन्दभवं जगत्स्वपि  
स्म नेमचन्द्रे विरतिं च संविदं ॥

---

5271.

VIŚVEŚVARA.

8218. शृङ्गारकाव्यम् । *Śṛṅgāra-kāvyaṃ*.

*By Viśveśvara, son of Rāmaji.*

Substance country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 6. Lines, 12 to 13 on a page. Extent in ślokas, 162. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

It consists of 97 stanzas.

*Colophon :—*

ॐ गायनग्रामवासिना मोहजातिरामजीसुतविश्वेश्वरेण कृतं  
व्यनश्नतशृङ्गाराख्यं काव्यं समाप्तं ।

*Beginning :—*

जयति जयंतौपतिर्जगति ॥  
प्रसादं वक्त्रेद् वितरतु मदुक्तौ मृगदृशो  
दृशोर्भगिर्वक्रां गतिमधरविम्बं मधुरतां ।  
गभीरत्वं नाभिर्निविडतरबन्धं स्तनतटं  
नितम्बः प्रौढत्वं वचनमपि च व्यंगरचना ॥

*End :—*

मुहुः स्खलसि पांडुतां वदसि गंडयोगद्गदं  
वचो वदसि नो निजं परिचिनोषि तत् सांप्रतं ।  
करौरशतसंकटे तपनकन्यकायास्तटे  
कथं कथय दृष्टवान् सुसुखि कृष्णभोगी पथि ॥

5272.

5630-F. नवरत्नश्लोकः । *Nava-ratna-śloka h.*

Substance, palm-leaf.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Beginning in 19B and ending in 20A. Lines, 8 in all. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten. Complete.

*Beginning :—*

नभोभूषा पूषा नलिनवनभूषा मधुकरः  
वचोभूषा सत्यं वरयुवतिभूषा सुगणिका ।  
मनोभूषा हर्षं मधुसमयभूषा पिककुलम्  
सभाभूषा विद्या सकलगुणभूषा वितरणम् ॥

There are eight such verses, then a blank left for the 9th, then the colophon :—

इति नवरत्न सम्पूर्णम् ।

This is not the same work as printed in Haberlin.



5273.

5264. **मुकुन्दमुक्तावली ।** *Mukunda-muktāvalī.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 6. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 54. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Beginning :—*

श्रीश्रीराधाकृष्ण ।

श्रीमन्मुकुन्दमुक्तावली लिख्यते ।

नवजलधरवर्णं चम्पकोद्भासिकर्णं

विकसितनलिनास्यं विस्तरन्मन्दहास्यम् ।

कनकरुचिदुकूलं चारुवर्चावचूडम्

कमपि निखिलसारं नौमि गोपीकुमारम् ॥

मुखजितप्ररदिन्दुः केलिलावण्यसिन्धुः

करविनिहितकन्दुः वल्लवौप्राणबन्धुः ।

वपुरुषसूतरेणुः कक्षनिक्षिप्तवेणुः

वचनवशगधेनुः पातु मां नन्दसूनुः ॥

5274.

4750. **गालवचरित-टीका ।***A commentary on Gālava-carita.*

One palm-leaf only, 11×2 inches. Character, Nāgara. It is marked 100 and has the colophon : “गालवचरिते” ।

5275.

2851. **अपराधभञ्जनस्तोत्रम् ।***Aparādha-bhañjana-stotram.**Addressed to Śiva.*

Substance, country-made paper. 16½×4 inches. Folia, 1. Lines, 7 on a page. Character, Bengali. Appearance, discoloured, and dilapidated. Complete in 8 verses of the Bhujaṅga-prayāta metre.

*Harivamśa*:—

नमस्यामि देव त्वदीयाङ्घ्रियुग्मं  
 यदाधाय चित्ते व्यजे नृत्यभौतिम् ।  
 भवत्याग्रिप्रान्त्ये भवन्नामभिन्नम्  
 न भैषज्यमास्ते श्रुतिस्त्वत्प्रमाणम् ॥  
 प्रभो दीनबन्धो कृपापाशसिन्धो  
 मनश्चक्षुःशस्त्रस्त्रिष्टानकाग्निः ।  
 मनोवृत्तिसाक्षिन् नमस्यामि तेऽङ्घ्रौ  
 क्षमस्वापराधं महादेव शम्भो ॥

There is a work of the same name in Haberlin, attributed to Saṅkarācāryya the Parama-bhāṣa-parivrājakācārya. But that work differs from this in every way. This is complete in eight verses, that in seventeen. This is written in Bhujaṅga-prayata metre, that in various long metres.

5276.

### HITA-HARIVAMŚA GOSVĀMĪ.

11267. राधासुधानिधिः । *Rādhā-sudhā-nidhīḥ.*

Substance, country-made paper. 5½ x 3½ inches. Folia, 99. Lines, 6 on a page. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete. Printed in pothi form.

Hita-harivamśa Gosvami was a Vaiṣṇava reformer of the sixteenth century in Hindustan.

It contains an explanation of the following śloka :—

3B. नमः पिटपदाम्भोजरेणुभ्यो यन्निवेदनात् ।  
अस्मत्कुलं निष्कलङ्कं श्रीकृष्णोत्तमात्मसात् कृतम् ॥ इति ।

*Colophon* :—

इति श्रीपिटचरणैकतानगोस्वामिश्रीगोकुलनाथविरचिता  
अस्मत्कुलं निष्कलङ्कमित्यस्य विवृतिः ।

5278.

BHĀNU PRASĀDA.

8332. भानवीयकाव्यम् । *Bhānavīya-kāvyaṃ*.

Substance, country-made paper.  $11\frac{1}{2} \times 5$  inches. A mere fragment with leaves bearing the following leaf-marks 1, 9, 11-22, 36-38, and 44. Lines, 7 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured.

*Beginning* :—

श्रीश्रीश्रीगणेशाय नमः । ॐ भानवीय काव्यं । वंशस्थे वृत्ते ।

अथैवा ऋष्या सद्य सनैः सनैः सनैः

सुपूरितश्चारुजगद्युगे द्विजः ।

सदारदानव्यसने सदा रतो

बभूव भूपाल कृपानृपालकः ॥ १ ॥

यदा यदा संसदि संस्कृतः कृतौ

रतीशकल्पो हि सतां जितात्मकः ।

करोति वैपक्षसपक्षपातन-

स्तनोति यां ह्रीनमह्रीनविक्रमः ॥ २ ॥

कथा तथा वै बुनियादिशर्मणो

भणन्ति लोके कवितालताश्रयाः ।

द्विजस्य तस्य प्रथितस्य सत्कुले

यथा द्विजस्य प्रथितस्य तस्य ताः ॥ ३ ॥

सखे सखिलत्खलखण्डमण्डली-  
 मलिर्यथा याति न जातु नीलिकां ।  
 ययौ न सौरभ्यवदाकुलाकुल-  
 स्तुलागतो नापि तु लालनागतः ॥ ४ ॥  
 समासमानैरतिरूपसौमया  
 तथा क्रिया प्रोभितया मनोभूता ।  
 नराङ्गना सत्यगुणैः सुराङ्गना  
 सुराङ्गनेव प्रथिता कृता हि सा ॥ ५ ॥  
 विहारमारभ्य स वै द्विजोत्तमः चल—

Here ends the first leaf.

*Colophons :—*

- 11A. श्रीविश्वेश्वरनामधेयमृज्जनो विद्वज्जनोत्कर्षकृत्  
 भैषज्यातिप्रपञ्चवञ्चनमतिर्यस्यास्ति धर्मे गतिः ।  
 तज्ज्येष्ठात्मजकस्थ मन्दकवेः भानुप्रसादाभिध-  
 स्यायं सत्कविताकलापलपितः सर्गो हि तृर्थोऽगमत् ॥

इति श्रीभानवीये काव्ये चतुर्थः सर्गादितृतीयसर्गः (?) समाप्तः अथ चतुर्थः  
 सर्गः ।

- 18B. • सर्गो हि तृर्थो हि गतः-  
 38A. • स्यायं सप्तमकाङ्काङ्कितगतिः सर्गोऽगमत् सप्तमः ।  
 14A. श्रीकाशिकाधिपतिना विजयाधिपेना-  
 प्याहो कृता (स)शरदि गाधवगामलीला ।  
 यस्यां पुगाशिवग्गाधवयोश्च साम्यं  
 प्रादर्शयन्नुदिनं च कृतृहलेन ॥  
 विद्यालय-प्रकर-मध्यगतोऽतिगम्यो  
 यत्रास्ति भूपतिकुलाधिपतिप्रतिष्ठः ।  
 नाम्ना वरेण कथितः शुभकालिजेन  
 विद्यागृहो नभसि चन्द्र इवोड्मध्ये ॥

5279.

DUḤKHA BHANJANA.

8370. विलोमकाव्यम् । *Viloma-kāvyaṃ.**With a commentary.*

Substance, country-made paper. 11×6½ inches. In book form. Pages, 29. Character, Nāgara. Date, Samvat 1936. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

सालं कृतिः कृतिमुदे समुदेतु नेतुः  
 सेतुः प्रतीपरचनाजलधौतिहेतुः ।  
 चेतश्चमत्कृतिद्वन्द्ववज्ज्वलमानः  
 श्रीदुःखभंजनकवेः कवितावितानः ॥ ४५ ॥

*Post Colophon :—*

इति श्रुं ।  
 सं १९३६ चै० सु ८ लि० गणेशरामव्यासने ग्रंथ ५३६ ।

An artificial poem in 45 verses praising alternately Śiva and Kṛṣṇa and giving the same text read forward or backward.

*Maṅgalācarana :—*

गतप्रत्यागतपादाक्षरपंक्तिः ॥  
 श्रीगणेशाय नमो नमः ।  
 आसन्नासन्नसंपन्मनसिजविभवो वैभवोद्भूतशेषो  
 धृत्वा गंगामभंगामकृतकृतशिरश्चारुचञ्चलापः ।  
 निव्यं जेगीयमानो व्यवसितसमयः संप्रदासंप्रदायो-  
 द्भूतै भूयादभूयः स्वजननमनसं सर्व्वदो माधवो वः ॥ १ ॥

(Comm.) माधवः कृष्णः वः युष्माकं, etc., etc.

*Beginning :—*

( गतप्रत्यागतपादाक्षरपंक्तिः )

क्षोदनदक्षो क्षीरसुरक्षी

स्यागस्यास्यौतनतस्यौ ॥ १ ॥

टीका ।

हे अगस्यास्यौत सूक्ष्मगावस्याचित्र स्यागुः शिवः नतस्यौ अपितु तस्यावेव ।  
कौदृशः क्षोदनदक्षः संहारकुशलः तथा अक्षीरसुरक्षी अस्य विष्णो मन्वन्धि यत्  
क्षीरं जलं गाङ्गमिति यावत् तद्वद्वति तच्छीलः यद्वा क्षीरसुरक्षी न भवति  
तथाविधः । क्षीराब्धिमश्रुकत्वात् । निरौच्छाक्षारा एतौ पुंसि कर्तुरौ ॥ (?) ॥

5280.

HARI.

8303. दुष्टपण्डितपञ्चकम् । *Duṣṭa-panḍita-pancakam.*

One leaf containing five verses describing the ways  
of a wicked Pandita by name Rama-lala of Benares.

*Beginning :—*

दृष्ट्वाचारं त्रपन्ते त्रिभुवनगणिकाः साधु यस्याङ्गनायाः

यत्राहो सावकाशं विलसति नितरां दुर्गुणानां समूहः ।

लब्धं बुद्धिप्रभावात् इह महदयशो येन च श्रीस्वसोच्चैः

आत्माभूमिः सुनीचो वसति हरपुरे मन्दधौ रामलालः ॥ १ ॥

*Colophon :—*

इति श्रीहर्मिविरचितं दुष्टपण्डितपञ्चकम् ।

5281.

8266. मयूराष्टकम् । *Mayūrāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 2. Lines, 8, 9  
on a page. Extent in slokas, 28. Character, Nāgarī of the eighteenth  
century. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इति मयूराष्टकम् ।

Eight verses describing the condition of a Nāyikā in the morning.

*Beginning* :—

श्रीगणेशाय नमः ।

का रघा प्रस्तुताङ्गी प्रचलितनयना हंसलीलाव्रजन्ती  
द्वौ हस्तौ कुङ्कुमाद्रौ कनकविश्चितौ नूपुरौ शब्दयन्तौ ।  
हस्तेनोल्लासयन्ती वज्रकुसुमलतावद्धवेणी लुठन्ती  
ताम्बूलं वामहस्ते प्रहसितवदना गुह्यशाला प्रविष्टा ॥

Every śloka commences with का रघा—which resembles the cry of a peacock. These eight verses are found in the preface to the commentary on Sūryya-śataka (Catal. No. 5052) in a different order and with variations of reading.

5282.

8232. विलासाष्टकम् । *Vilāsāṣṭakam*.

Substance, country-made paper. 9×4½ inches. Folia, 1. Lines, 20 on a page. Character, Nāgara. Appearance, discoloured.

Eight amorous verses.

*Beginning* :—

ॐ नमः सरस्वत्यै ॥

श्रीरपि मम वरभगिनी निजसौन्दर्येण निर्जितेत्यनया ।  
रमणि विचार्य सितांशू रन्ध्रीभूतस्वमानसो जातः ॥

*Colophon* :—

इति विलासाष्टकम् ।

5283.

## PREMA NĀTHA.

8299. वसन्ताष्टकम् । *Vasantāṣṭakam*.

Substance, country-made paper.  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 2. Lines, 18 in all (11+7). Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old, worm-eaten and discoloured. Complete.

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

अनुवसन्त कदापि न कंतवै वसतिमेनवनं गुमनं कृतं ।

वपुरनङ्गतरङ्गकृतं निशि खलु मया विधिना प्रतिरोदति ॥ (?)

There are 11 stanzas.

*Colophon :—*

इति प्रेमानाथविरचितं वसन्ताष्टकं सम्पूर्णम् ।

5284.

## NĀRĀYAṆA BHATTA.

10226. रसिकाष्टककाव्यम् । *Rasikāṣṭaka-kāvyaṃ*.*By Nārāyaṇa Bhaṭṭa, son of Gorinda Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper.  $11\frac{1}{4} \times 5$  inches. Folia, 4 of which the first is missing. Lines, 5 on a page. Character, Nāgara written in a bold hand. Appearance, fresh. Date, Śaivāt 1944.

Eight amorous verses, with the burden :—

कलिऽस्मिन् रसिकं समीक्ष्य मधुरं मे दृष्टि दानं तनोः ॥

There are two more verses in conclusion, marked 9 and 10.

*End :—*

विशत्यब्दवयस्केन कृतं सुगन्धधिया मया ।

सन्तः प्रसन्नाः पश्यन्तु रसिका रसिकाष्टकम् ॥



*Colophon* :—

इति श्रीपर्वणीकरोपाख्य-श्रीगोविन्दभट्टात्मज-श्रीनारायणभट्ट-  
विरचितं रसिकाष्टककाव्यं सम्पूर्णम् ॥

*Post Colophon* :—

मिति भादौ वदौ ५ संवत् १९४४ चन्द्रवार श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

---

## II. DRAMATIC LITERATURE.

5285.

4841. विक्रमोर्वशीविवेकः । *Vikramorvāśī-vivekaḥ.*

*By Koneśvara.*

Substance, palm-leaf. 13½ × 2 inches. Folia, 72 of which the following leaves are missing :—9, 12, 14-28, 35, 36, 52, and 70. Character, Bengali of the sixteenth century. Appearance, fresh. Extent in ślokas, 1,500.

*Beginning :—*

ॐ नमो भवाय ।

युद्धरुद्ध-परतारुताङ्कं

विघ्नसङ्घविनिघातधातङ्कं ।

भुक्तिमुक्तिफलसाङ्कारङ्कं

तं नमामि हृद्दरदारुताङ्कं ॥

अस्ति यद्यपि न मे विवेचने

लोहदुष्टमन्त्रां समादरः ।

यत् तथापि विदग्धे विवेचनं

चोटकस्य सुधियां मुदेऽस्तु तत् ॥

इह खलु प्रारिष्यित-प्रतिवन्धकोतनारुताङ्काः प्रेक्षावन्तोभि-  
मतग्रथ्याङ्गमे नियमत इष्टदेवताकीर्तनादिरूपं मङ्गलमाचरन्ति ।  
इत्यादि ।

*Colophon :—*

इति महोपाध्याय-कोनेश्वरविरचिते विक्रमोर्वशीचोटकविवेके  
पञ्चमोऽङ्कः परिपूर्णः ॥

5286.

8291. विक्रमोर्वशीचतुर्थीकविद्वितीः ।

*A commentary on the Act IV of Vikramorvaṣī.**By Rāṅga-nātha, son of Bāla-kṛṣṇa.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folia, 3 marked 7-9. Lines, 13, 17 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. A mere fragment.

*Colophon :—*

इति श्रीमच्छ्रीवेंकटरंगनाथदीक्षितसुत-श्रीबालकृष्णतनूजनि-  
रंगनाथेन निम्निता विक्रमोर्वशीचतुर्थीकविद्वितीः समाप्ता ।

*Post Colophon :—*

कृष्णपक्षे प्रतिपदि वासरे शुक्लनामके ।  
अलिखद्रंगनाथस्य कृतिं दामोदरो लघु ॥  
विलंबिनामके संवत्सर आषाढमासि च ॥ १ =  
श्रीवेंकटोपनामा श्रीवैष्णोमाधव + जः ॥ १ = ॥

See Oxf. 135B.

5287.

KĀLIDĀSA.

657. अभिज्ञानशकुन्तलम् । *Abhijñāna-Sakuntalam.*

This is an old palm-leaf manuscript, noticed in L. 1274. It bears date Śaka 1494. A facsimile of the last leaf is given in L.

It belongs to the Bengali recension.

5288.

340. *Abhijñāna-Sakuntalam.*

Substance, country-made paper.  $11 \times 3\frac{1}{4}$  inches. Folia, 69. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 1050. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1669. Appearance, old. Complete.

It belongs to the Bengālī recension, with this difference that in the Prastāvanā, it says—

आर्ये रसभावविशेषदीक्षागुरोः श्रीविक्रमादित्यस्य साहसङ्कस्य अभिरूप-  
भूयिष्ठा परिषदियं ।

*Post Colophon Statement :—*

संवत् १६६६ समये आवागच्छपञ्चम्यां गुरुवासरे श्रीअग्नि-  
होत्रीशङ्करस्यात्मजः श्रीचिन्तामणिषुपाठार्थं दिनमणिदाशेन  
लिखितमिदं पुस्तकम् करानगरे गङ्गातीरे ।

5289.

5653. *Abhijñāna-Śakuntalam.*

Substance, palm-leaf. 8 × 2 inches. Folia, 4 to 100 of which the leaves marked 1-4, 8, 12, 20, 22, 27, 31, 32, 34, 44, 53, 58, 59, 62, 63, 65, 66, 71, 74, 87, 89, 96, are missing. Lines, 5 on a page. Character, Newari of the twelfth century. Appearance, old and worn out.

The manuscript may still be collated with good result.

5290.

2545. *Abhijñāna-Śakuntalam.*

*With Bhaṭṭa Rāghava's commentary entitled Artha-dyotanikā.*

Substance, country-made paper. 14 × 7½ inches. Folia, 108. In tri-  
paṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1914. Appearance, fresh.  
Complete.

*Post Colophon :—*

श्रीसंवत् १९१४ माघमासे शुक्लपक्षे १० रविवासरे समाप्तः ।

5291.

ŚRĪ-HARṢA.

2496. रत्नावलीनाटिका । *Ratnāvalī-nāṭikā.*

Substance, country-made paper. 7 × 4½ inches. Folia, 56 of which the first leaf is missing. Lines, 9 to 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured and pasted. Incomplete. Goes very nearly to the end.

## 5292.

7754. *Ratnāvalī-nāṭikā*.

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 31. Lines, 12 on a page. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1772. Appearance, good. Complete.

*Last Colophon* :—

इति श्रीहर्षदेवस्य कृतिरियं रत्नावली नाम नाटिका समाप्ता ।

*Post Colophon* :—

संवत् १७७२ वैशाख सुदि १३ त्रयोदश्यां समाप्तं रत्नावली-  
नाटकस्येदं पुस्तकं ।

## 5293.

4342. *Ratnāvalī-nāṭikā*.

Substance, country-made paper.  $15 \times 4$  inches. Folia, 41. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Well-known and often printed.

## 5294.

9541. *Ratnāvalī-nāṭikā*.

Substance, country-made paper.  $9 \times 4$  inches. Folia, 48. Lines, 7 on a page. Extent in slokas, 672. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

## 5295.

BHAVA-BHŪTI.

9819. महावीरचरितम् । *Mahā-vīra-caritaṃ*.

Substance, country-made paper.  $11 \times 4$  inches. Folia, 28. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 550. Character, Nāgara. Appearance, old.

A fragment.

5296.

4804. मालतीमाधवः । *Mālātī-mādhavaḥ.*

Substance, palm-leaf. 12×2 inches. Folia, 5, marked 10, 28, 44, 45, 54. Lines, 6 on a page. Character, Newari of the thirteenth century. Appearance, old and soiled.

Leaf 10B, contains the following colophon :—

वकुलवीथीनाम प्रथमोऽङ्कः समाप्तः ।

5297.

5655. *Mālātī-mādhavaḥ.*

Substance, palm-leaf. 9×2½ inches. A fragment containing 30 leaves (by counting). Many of the leaves have lost their leaf marks and some have lost their halves. Lines, 8 on a page. Character, old Newari. Appearance, badly damaged and soiled.

5298.

9245. *Mālātī-mādhava-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 12×5 inches. Folia, 45. Lines, 10 on a page. Extent in ślokaś, 1,350. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

*The last Colophon runs thus :—*

मालतीमाधवे मालतीप्राप्तिर्नाम दशमोऽङ्कः समाप्तश्चेदं  
मालतीमाधवाभिधं प्रकरणं ।

5299.

4805. *A commentary on Mālātī-mādhava.*

*By Hari-hara.*

Substance, palm-leaf. 12½×2 inches. Folia, 1 to 94, of which the following leaves are missing :—3, 21, 36, 38, 55 to 59, 88, 92 ; while two leaves are marked 44. Character, Newari. Date, N.S. 336=1216 A.D. Appearance, old and discoloured.

*Beginning :—*

ॐ नमः सर्वज्ञाय ।

दुर्व्वारिवारिद-वनागमकान्दशौक-(?)

गोयूथरक्षणासमन्वितगोचनाम ।

हेलावलेप-तुलितावनिमण्डलस्य

गोवर्द्धनोद्भरणमस्तु मुदे सुरारेः ॥

यत् प्राकृतं विविधवङ्गिमदेशि चित्रं

वित्रासकारि कुधियामधुनातनौनां ।

तद्व्यक्तिहेतुरयमौषदगाधसन्धि-

संस्कृचिमस्थलमसौकरणाः प्रबन्धः ॥

पदपर्यायसम्वादमपि चोर्थ्यं वदन्ति मे ।

कदर्थ्यदुर्व्वनान् नौमि तानहं विज्ञमानिनः ॥

जगद्गौतगुणग्रामो भवभूतिरभूत् कविः ।

तत्प्रबन्धे निबन्धोऽयं मालतीमाधवाभिधे ॥

इत्यादि ।

*Colophon :—*

इति मिश्र श्रीमदमोघदेवात्मजमिश्रश्रीहरिहरविरचितायां  
मालतीमाधवप्रकरणटीकायां दशमोऽङ्कः ।

*Post Colophon :—*

श्रीमान् हरिहरमिश्रो विषमे ग्रन्थेऽत्र बोधमाधातुं ।

व्यधित पराशरगोत्रः टीकां संचेपतो रुचिरां ॥

षड्वङ्गिरामगे वर्षे पौषशुक्लेशवासरे ।

भृगुजे वाम्बते योगे राज्ये हरिमल्लदेवीये ॥

अनेन पुण्यभारेण प्रज्ञोपायसमन्विताः ।

लोका भवन्तु संसाराः संसारविवर्जिताः ॥

## 5300.

10113. *A commentary on Mālatī-mādhava.**By Jagaddhara.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4 inches. Folia, 47. Lines, 17 on a page. Character, Jaina Nāgara. Date, Samvat 1721. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Last Colophon :—*

इति श्रीमहोपाध्यायधर्माधिकारि-श्रीजगद्धरकृतटीकायां  
दशमोऽङ्कः ।

*Post Colophon :—*

इति मालतीमाधवस्य टीका समाप्ता । अस्मिन् ग्रन्थे श्लोकानु-  
ष्टुप् सहस्रसंख्या ३५००२५ (?) श्लोक । श्रीसरस्वत्यै नमः ।

संवत् १७२१ वर्षे कार्तिक वदि ४ अष्टमीदिने रविवारे ।  
सकलपंडितचक्रवर्त्तिचूडामणिपण्डितश्री १६ शान्तिविमलगणि  
तत्प्रिथ्वगणि कल्याणविमलेन अलेखि ॥ व ॥ चम्पावतीनगरीमध्ये ।

A complete critical edition of the text with Jagad-  
dhara's commentary has been published by R. G. Bhandar-  
kar in the Bombay Sanskrit Series, 1876.

## 5301.

8279. *Mālatī-mādhava-prākṛta-vivaraṇam.**By Driveda Rāmū.*

Substance, country-made paper. 5 × 2½ inches. Folia, 4-22, of which 5,  
13 are missing. Lines, 13 on a page. Extent in ślokaś, 550. Character,  
Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

*Colophon :—*

इति मालतीमाधव-प्राकृतविवरणे द्विवेदशमूकते दशमोऽङ्कः ।

*Post Colophon :—*

समाप्तमिदं विवरणं ।

श्रीबालकृष्णादिमनोविबोदकते यदेतद्विहितं मयापि ।

शमूद्विवेदस्य ततः क्षमन्तां सन्तः प्रमादादपराधमत्र ॥



5302.

MURĀRI.

5607. अनर्घराघवः । *Anargha-rāghava*.

Substance, palm-leaf.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 102. Lines, 3, 4 on a page. Character, Uḍiyā, about 100 years old. Appearance, good. Complete.

*Last Colophon :—*

नायकानन्दो नाम सप्तमोऽङ्कः ।

अनर्घराघवनाटकं समाप्तम् ।

*Post Colophon :—*

गोविन्दमहापात्रवरेण लिखितमिदं पुस्तकम् । ज्यैष्ठमास-मल-  
मासरे कृष्णपक्षरे पञ्चमौदिन ।

Well-known, often noticed and printed.

5303.

3192. *Anargha-rāghava*.

Substance, country-made paper.  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 70. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1778. Appearance, discoloured, mouse-eaten and worn-out. Complete.

*The Post Colophon Statement :—*

संवत् १७७८ मिति श्रावणकृष्णाष्टमीयायां सनिवासरे ।

5304.

1367. *A commentary on Murāri-nāṭaka or Anargha-rāghava.**By Rucipati.*

Substance, country-made paper.  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 225. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

The commentator Rucipati wrote under the patronage of Bhairavendra-deva of Mithilā about the end of the 15th

century. Both the text and the present commentary have been printed in the Kāvya-mālā Series, 1887.

The manuscript comes up to page 360 of the printed edition, line 7.

### 5305.

4032. *A commentary on Anargha-rāghava, entitled Tātparyā-dīpikā by Viṣṇu Paṇḍita, son of Rāṅga Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper. 14 × 3½ inches. Folia, 103. Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 3200. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Last Colophon :—*

इति श्रीमहामहोपाध्याय-परममीमांसक-श्रीरङ्गभट्टतनुज-  
श्रीविष्णुपण्डितकृतायां तात्पर्यदीपिकायां सप्तमोऽङ्कः समाप्तः ।  
समाप्ता चैयमनर्घराघवाभिधाननाटिकेति ।

*Beginning :—*

ॐ नमो विघ्नेश्वराय ।  
अनलीयांसमीशानं नत्वोपास्य पुराभिदः ।  
अनर्घराघवग्रन्थीन् उद्ग्रन्थामि यथामति ॥

*It ends :—*

यस्य श्रीरङ्गभट्टोऽभूज्जनकोऽभूद्भृहस्पतिः ।  
सवित्री यस्य सावित्री सावित्रीव पतिव्रता ॥  
तेनेयं निर्मिता विष्णुपण्डितेनातिसुन्दरी ।  
टीका + + + यातां विबुधा हृदि यत्नतः ॥  
विबुधा मथ्यमानान्मे निबन्धादम्बुधिरिव ।  
हित्वा विषमिवान्याय्यं संगृह्णीष्वं गुणामृतम् ॥  
धीरा मुरारिपदवर्णनकौतुकेन  
यत्किञ्चिदप्यनुचितं + + + ।  
शोध्यं तद + + हृदयैः सदयैर्भवद्भिः  
केषामशेषवचने स्खलनं न वा स्यात् ॥

टीकाः पुराणकृतिनां यदपौह सन्ति  
 धीरास्तथापि मम वाचि रसोऽस्ति कोऽपि ।  
 वासन्तिका न लतिका + + +  
 + + + परिमलः पुनरन्य एव ॥

### 5306.

5578. *Pañcikā, a commentary on Anargha-rāghava.*

*By Viṣṇu, son of Mukti-nātha.*

Substance, palm-leaf. 12 × 1½ inches. Folia, 147. Lines, 5 on a page.  
 Extent in ślokas, 3300. Character, Uḍiyā of the eighteenth century.  
 Appearance, fresh. Complete.

*The commentary begins thus .—*

श्रीदुर्गायै नमः ।

यं ध्यात्वा वरदं धीरा दुष्करेष्वपि कर्मसु ।

अनायासाः प्रवर्तन्ते तं वन्दे द्विरदाननम् ॥

अनर्घराघवाख्यस्य नाटकस्य यथामति ।

करोमि पञ्चिकां विष्णुसुक्तिनाथार्थनन्दनः ।

मया मन्देन रचिता पञ्चिकेयं मनौषिभिः ।

उक्तानुक्तदुःस्वप्नत्वं प्रयत्नेन विमृश्यताम् ॥

नाटकत्वञ्चास्य ख्यातेतिवृत्ततया धीरोदात्तमानुषनायकत्वेन वीर-  
 रसप्राधान्यात् सन्धिपञ्चकतदङ्गसन्ध्यन्तरांगभूषणपताकास्थानविष्क-  
 म्भादियुक्तत्वात् । etc. etc.

*Last Colophon :—*

इत्यनर्घराघवपञ्चिकायां समाप्तविवरणम् । समाप्तञ्चायं ग्रन्थः ।

5307.  
HANUMĀN.

4664. महानाटकम् । *Mahā-nāṭakam.*

*Revised by Madhu-sūdana Miśra.*

Substance, country-made yellow paper. 16×3½ inches. Folia, 56. Lines, 7 on a page. Character, Bengali in a very modern hand. Appearance, fresh. Complete.

*End :—*

यद्य श्रील-हनुमता विरचिते श्रीमन्महानाटके  
वौर-श्रीयुतशामचन्द्रचरिते प्रत्यङ्गुते विक्रमैः ।  
मिश्र-श्रीमधुसूदनेन कविना सौन्दर्यसज्जीकृते  
स्वर्गागोहणनामकोऽत्र नवमो जातोऽङ्क एवेत्यसौ ॥  
समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

This MS. is complete in nine acts.

5308.

3199. *Mahā-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 14×6 inches. Folia, 72. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Post Colophon :—*

इदं पुस्तकं महादेवभट्टतिलकेन लिखितम् । श्रीशुभं भवतु ॥  
माघमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां तिथौ रविवासरे इदं पुस्तकं  
समाप्तम् ।

## 5310.

10788. *Mahā-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 16×4 inches. Folia, 68. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

58B. एष श्रील-हनुमता विरचिते श्रीमन्महानाटके  
वौर श्रीयुतरामचन्द्रचरिते प्रत्युद्धते विक्रमैः ।  
मिश्र-श्रीमधुसूदनेन कविना सन्दर्भसज्जीकृते  
युद्धोपक्रमणाभिधोऽत्र गतवानङ्गो महान् सप्तमः ॥

The MS. ends abruptly in the 8th act.

## 5311.

1137. *Hanūman-nāṭake Aṅgada-pratāpa-vārṇanam.*

Substance, country-made paper. 9×4½ inches. Folia, 5. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 90. Character, Nāgara. Appearance, fresh. A fragment.

One chapter of Mahā-nāṭaka.

*Post Colophon :—*

साबा (?) संवत् १८ ।

## 5312.

10936. *Mahā-nāṭakam.*

*Revised by Damōdara Miśra.*

*With a commentary by Mohana Miśra.*

Substance, country-made paper. 12×5 inches. Folia, 102. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1857. (It seems to be the date of the original MS.). Appearance, fresh. Complete.

An account of the reviser :—

102, रचितमनिलपुत्रेणाथ वाल्मीकिनाञ्चौ  
निहितममृतबुद्ध्या प्राङ्महानाटकं यत् ।

सुमतिनृपति-भोजेनोद्धृतं तत् क्रमेण  
ग्रथितमवतु विश्वं मिश्र-दामोदरेण ॥ ८६ ॥

*Last Colophon of the MS. :—*

इति श्रीहनुमद्-विरचिते मछानाटके रामविजयो नाम  
चतुर्दशोऽङ्कः ॥ १४ ॥

*Last Colophon of the commentary :—*

इति श्रीमिश्रमोहन-दासविरचितायां हनुमन्नाटकदीपिकायां  
रामविजयो नाम चतुर्दशोऽङ्कः ।

*Post Colophon :—*

१४ ॥ शुभं भवतु संवत् १८५७, समैनाम आसावदी ४ वार  
बुधवार ।

*The beginning of the commentary :—*

श्रीरामाय नमः ।

हृदये यत्प्रेरणाया समुद्यतोऽहं विमूढतरबुद्धिः ।

तत्पदकमलं गोकुलनाथस्य वेदादेः ॥ १ ॥

हनुमन्नाटकसागरशब्दार्थागाधतां सुगाधत्वं नेतुं ।

कृतसाहसतां मम सुधियः क्षान्तुमर्हन्ति ॥

*The commentary ends :—*

माधुरकुलसम्भूतिः शुद्धचतुर्वेदविधौ विख्यातः ।

हेमौरसो विजयते कमलापतिरौश्वग्रेमा ॥

तत्पुत्रेण मयेयं मोहननामार्थरत्नानां मञ्जुषा ।

कपिविहिताप्यभिधानशालेन संरुता ॥

एतदग्रथार्थोक्तिश्चमैकविजः पतिः श्रियो रामः ।

तुष्टो निजपदभक्तिं दिशतु दयावानुरुकरः सन्त्यं ॥

## 5313.

4523. *A commentary on Mahā-nāṭaka.**By Candra-śekhara Vidyālaṅkāra.*

Substance, country-made paper.  $16 \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 58. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 2320. Character, Bengali. Date, Śaka 1730. Appearance, fresh. Complete.

*Last Colophon :—*

इति श्रीचन्द्रशेखरविद्यालङ्कारकृतायां श्रीमन्महानाटक-  
टीकायां दशमाङ्कविवरणम् ।

*Post Colophon :—*

शाके शून्यानलमुनिक्षामितेऽब्दे तु साहसे ।  
पञ्चविंशेऽङ्गे टीकेयं समाप्ता लक्षणाक्षरा ॥

See I.O. Catal. No. 4150.

## 5314.

BHATTA NĀRĀYAṆA.

9050. वेणीसंहारः । *Veṇī-saṁhārah.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$  inches. Folia, 90. Lines, 6 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and worn-out. Complete.

Complete in 90 leaves Often printed.

## 5315.

ĀRYA KṢEMIŚVARA.

3824. चण्डकौशिकः । *Caṇḍa kouśikah.*

Substance, palm-leaf.  $12 \times 2$  inches. Folia, 39. Leaves are marked with letter numerals. Character, Newari. Date, N.S. 370=A.D. 1250. Appearance, old and worn-out. Complete.

*Colophon* :—

पञ्चमोऽङ्कः समाप्तः ।

*Post Colophon* :—

खाब्धिलोके गते वर्षे चैत्रे पञ्चदशे दिने ।

भृगौ च श्रीमतो राज्येऽभैमल्लस्यास्य लेखनम् ॥

शुभमस्तु ।

*Then in a later hand* :—

चन्द्रेषुसागरे वर्षे नैपाले शनिवासरे ।

पौषेन्दुद्विसप्तम्यां शुद्धं श्रीरामदासतः ॥

Rāmadāsa was the father of Dharma-gupta, the author of several dramatic works, at the end of the fourteenth century A.D. The family of Rāmadāsa held a very high position in Nepal in the latter half of the fourteenth century.

Caṇḍa-kauśika was composed at the court of Mahipāla-deva by Āryya Kṣemiśvara. Mahipāla is said to have driven away the Karmāṭakas, that is, either the invading army of Rājendra-cola in the year 1023, or the Karmāṭakas who came in the train of the Cedi Emperors later on.

See J.A.S.B., 1893, pp. 250 to 252.

## 5316.

8065. *Caṇḍa-kousikah.*

Substance, palm-leaf.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 55. Lines 4 on a page. Character, Newari. Date, N.S. 507 = A.D. 1387. Appearance, old and worn-out. Fol. 54 has lost its right half. Complete.

*Last Colophon* :—

पञ्चमाङ्कः समाप्तः ।

*Post Colophon* :—

श्रियोऽस्तु संवत् ५०७ मार्गशिर शुक्रद्वितीयायां तिथौ शनिस्वर-  
वासरे विजयराज्ये श्रीजयस्थितिगजमल्लदेवस्य ।



कीर्त्तिप्रतापार्जितसिंहभूतिः

समार्जितम्पादनखोपि यस्या ।

सेयं विभाति विबुधा जनानाम् ।

श्रीयामवन्सरणः सिंहमल्लः (?) ॥

लिखितमिदम्ब्रह्मचार्य अमर + + + शुभमस्तु सर्वजगतां ॥

### 5317.

6508. *Caṇḍa-kouśikah.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 18. Lines, 13 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Very nearly complete.

### 5318.

KRṢṢA MIṢRA.

6580. प्रबोधचन्द्रोदयनाटकम् ।

*Prabodha-candrodaya-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 18½×3½ inches. Folia, 43. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1665. Appearance, discoloured. Complete.

*Last Colophon:—*

प्रबोधचन्द्रोदयनाटके जीवन्मक्तिर्नाम षष्ठोऽङ्कः समाप्तः ॥ समाप्त-  
स्वायं ग्रन्थः ॥

*Post Colophon:—*

लब्धापायससंभ्रमाः पतिमुखश्लेषैकतानानना

हारासुक्तकुचस्थलौ ललिततश्चेयोभिरालिङ्गिताः ।

सुग्धाः संस्थितमेव तास्तु पुरतः श्रेयांसमालापिताः

श्रीमद्रूपालसिंहवैरिवनिताः क्रन्दन्ति नन्दन्ति च ॥ ० ॥

श्रीगौरचरणदेवशर्मणो लिपिरियं पुस्तकञ्च ॥ प्रकाब्दाः १६६५ ।

श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ॥

*In a later hand on the lower margin :—*

इदं पुस्तकं एकद्वीपनिवासिने आनन्दरामाय विद्यालङ्कारेण विक्रीतं । तेन  
रसामृतसिन्धुं नीत्वा मङ्गलं दत्तं ।

The MS. is full of marginal notes and seems to have been carefully studied.

### 5319.

#### 4686. *Prabodha-candrodaya*.

Substance, country-made paper.  $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 39. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon :—*

इति कृष्णमिश्रविरचितं प्रबोधचन्द्रोदयनामनाटकं समाप्तम् ।

औरस्तु मयि लेखके । शुभमस्तु । समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

### 5320.

#### 4522. *Prabodha-candrodaya*.

Substance, country-made paper.  $16 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 70. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

There is also a short anonymous commentary, called Vivaraṇa.

*It begins thus :—*

नित्यविज्ञानमानन्दं ब्रह्म इत्यादिश्रुत्या ज्ञानानन्दस्वरूपश्चेति  
वेदान्तसिद्धान्तः । तादृशब्रह्मणश्च अविद्यादशायामसाक्षात्कारात्  
त्रैलोक्यं द्वैतं भासते । अविद्यानाशे तु अद्वैतं भासते, नहि वहिः  
पदार्थान्तरमिति सिद्धान्तः । तदनुसारेण श्लोकस्यार्थो बोध्यः ।

The commentary comes up to the middle of the 6th Act. 61B. Col. of the fifth :—

61B, इति पञ्चमाङ्कविवरणम् ।

## 5321.

5031. *Prabodha-candrodaya*.

Substance, country-made paper. 17×3 inches. Folia, 43. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

## 5322.

4540. *Prabodha-candrodaya*.

A copy of Bhavānī-charaṇa Banerjee's printed edition of the *Prabodha-candrodaya* along with Maheśvara Nyāyā-lāṅkāra's commentary.

## 5323.

5278. *Prabodha-candrodaya*.

Substance, country-made paper. 16×4 inches. Folia, 33. Lines, 7 on a page. Character, Bengali. Appearance, discoloured. Complete. Date, Śaka 1641.

*Colophon*:—

समाप्तोऽयं महामहोपाध्यायश्रीकृष्णमिश्रविरचितः प्रबोध-  
चन्द्रोदयो ग्रन्थः ।

*Post Colophon Statement*:—

श्रीमन्नन्दकिशोरचन्द्रचरणावाधाय साधारण-  
प्रेमप्रोन्निषदङ्गतान्यतमसाक्रान्ते मनस्यक्रमात् ।  
श्रीमन्नन्दकिशोरनाममनुजो निर्णीय विश्वं पुनः  
स्त्रिंशं स्पष्टविशिष्टवाग्भिरनिशं बोधोदयं वाञ्छति ॥

१ ४ ६ १

शशभृदुदधिषड्जैवाहकेऽलेखि शाके  
किमपि सुवृत्तिकाव्यं केनचिद्भूसुरेण ।  
कुसुमशरशरालौसंख्यया संख्यातानि  
कतिचिदपि दिनानि प्रायशः प्रत्यहं वै ॥

क्षमध्वमिह यः प्रभाव्ययि बुधाः क्रुधा किं फलम्  
 विष्णुलिपिभालके यदि समैव दोषः कियान् ।  
 न चेन्मनसि चिन्तया मम पदं कियत्थाकृतं  
 बभूव न तदा मया सहजया धिया लोपितः ॥  
 नाकारि कियती चिन्ता मया प्रतिदिनं मुहुः ।  
 तथापि न कथं खान्ति विष्णोश्चिन्ता समागता ॥  
 श्रीकृष्णः सहायोऽस्तु । नमोऽस्तु गुरुचरणेभ्यः ॥

### 5324.

11194. *Prabodha-candrodaya*.

Substance, country-made paper. 12×6 inches. Folia, 29. Lines, 8, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. A mere fragment.

*Colophon* :—

17A, इति श्रीकृष्णमिश्रविरचिते प्रबोधचन्द्रोदये द्वितीयोऽङ्कः ।

The MS. ends abruptly in the third act.

### 5325.

8992. *Prabodha-candrodaya*.

*With its commentary प्रकाश by Rāmadāsa, the son of Bhaṭṭa Vināyaka.*

Substance, country-made paper. 9½×4 and 10×4½ inches. Folia, 113. Lines, 9 and 14 on a page. Extent in ślokas, 4,000. Character, Nāgara. Fresh. Worm-eaten. Complete.

For the commentary see I.O. Catal. No. 4140, 4142, 4143. Oxf. No. 286.

### 5326.

6609. *Prabodha-candrodaya*.

*With the commentary by Rāma-dāsa Dikṣita.*

Substance, country-made paper. 9×5½ inches. Folia, 76. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1713. Appearance, old, worn-out and discoloured. Complete.

The text is well-known. The commentary also has been repeatedly printed in India. See I.O. Catal., No. 4139.

*Last Colophon of the commentary :—*

इति श्रीमद्भट्टविनायकात्मजदीक्षितरामदासविरचिते प्रका-  
शाख्ये प्रबोधचन्द्रोदयनाटकव्याख्याने जीवन्मुक्तिनिरूपणं नाम  
षष्ठोऽङ्कः ।

*Post Colophon :—*

संवत् १७१३ वर्षे आश्विन वदि प्रतिपद शोमौड़ाकास्थाने  
लिखितमिदं पुस्तकम् । शुभमस्तु ॥ रामनाम सहाय ।

### 5327.

1667. *Prabodha-candrodaya-nāṭakam.*

*With a commentary entitled prakāśa by Rāma-dāsa.*

Substance, country-made paper. 13×6 inches. Folia, 81. Character, Nāgara. Date, Samvat 1884. Appearance, fresh. Complete. This MS. is in tri-pāṭha form.

*Last Colophon :—*

इति श्रीप्रबोधचन्द्रोदयटीकायां रामदासविरचितायां जीव-  
न्मुक्तिनिरूपणो नाम षष्ठोऽङ्कः ।

*Post Colophon :—*

श्रीमत्प्रबोधचन्द्रोदयनाटकं सटीकं समाप्तम् । शुभं भवतु  
लेखकपाठकयोः ।

संवत् १८८४ मितौ आश्विन वदि १२ ।

### 5328.

3339. *A commentary on Prabodha-candrodaya.*

*By Rudra.*

Substance, country-made paper. 17×3½ inches. Folia, 28 to 45. Lines, 10 on a page. Character, Bengali. Appearance, discoloured. Incomplete at the beginning. From the concluding portion of the 4th act to the end of the work.

*The last Colophon:—*

इति रौद्रां टीकायां षष्ठोऽङ्कः । समाप्तो ग्रन्थः ।

*Post Colophon:—*

यातेऽलिं तिग्मरश्म्यावपगतज्जतभुग्वायुमाने (?) प्रकाब्दे  
वारे शौरेः ससीतं रघुतनयमुपाधाय चित्ते खदोर्मे ।  
श्रीमद्भुक्तेण यत्नात् कृतमिदमखिलं शास्त्रमालोक्य विप्रः  
श्रीलश्रीरामशर्मा मुकविमुखकरं पुस्तकं संलिलेख ॥

For the beginning of the commentary, see Oxf. No. 2\*8.

*It ends:—*

जीवन्मुक्तस्यापि शरीरसत्त्वात् मैत्र्यादय इत्यादय इत्यादि पर्य्यति  
पद्यं स्वयं । ब्रह्मातिरिक्तस्य चालौकत्वज्ञानं विवेकः, तस्य यथार्थ-  
त्वज्ञानं मोक्षः । शरीरेऽहंबुद्धिरहंकारः । सर्वोत्कर्षज्ञानं मान-  
मित्र्यादिस्तु अग्राश्रिकानां पश्याः । स च मुद्यौभिर्विभाष्य इति ।

कर्त्तृमिमं परिबन्धं यो यो ग्रन्थो मयालोचि ।

कुत्रापि स्थलितं चेत् तद्विज्ञेयं तदीयदोधेण ॥

यद्यपि गौतमशास्त्रात् परिशोद्धं प्रक्यते मया ।

ग्राश्रिकमतपरिहृतौ सन्तं ननु बाधते भौतिः ॥

रसिकं ब्रह्मणि वशिकं मैत्र्यादेः परिशोधने कुषिकं ।

गुणवत्येषा टीका रमयत्वनिष्ठां मुखेन रौद्री ॥

5329.

4692. *A commentary on Prabodha-candrodaya.*

*By Rudra-deva.*

Substance, country-made paper. 14½ x 5 inches. Lines, 11 on a page.  
Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

This is a defective manuscript. There are 29 leaves marked 1 to 29 and one leaf unmarked, containing the commentaries on the first three acts and that on the begin-

ning of the 4th act; there are 15 leaves more, numbered with the Bengali marks of *Paṇa*. These leaves contain the commentary from the prose portion marked 14 of act V in Hṛṣikeṣa Śāstri's edition to the end.

*It ends:—*

रसिकं ब्रह्मणि वशिकं मैत्रादेः परिशोधने कृषिकम् ।  
गुणवत्त्वेषा टीका रमयत्वनिशं सुखेन रौत्रौ ॥  
समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥  
वाङ्माला १२५६ प्राल ता० विंशति नमः ॥ ० ॥  
खाद्वर श्रीचण्डौवरश्मैः मुदा लिख्यते ॥ पुस्तकमिदं श्रील-  
श्रीयुक्तवावुकाश्रीनाथ-रायचतुर्थरीशमहाशयेर विदुषां जानाति ।

For the beginning and the end of the work see L. 2368.

The colophon of the first act gives the author's father's name as Harihara Tarkālankāra Bhaṭṭācāryya.

### 5330.

3544. *Guṇavati*—a commentary on *Prabodha-candrodaya*.

Substance, country-made paper. 17 × 3 inches. Folia, 48. Lines, 7 on a page. Extent in slokas, 1,500. Character, Bengali. Date, Śaka 1640. Appearance, discoloured. Complete.

The last colophon is not given.

*The scribe's note:—*

प्रकाब्दादि १६४० ।  
श्रीश्रीजाने दयाधाने चरणाञ्जतले तव ।  
श्रीकाश्रीरामकृतिना लिपिरेषा समर्पिता ॥  
यत्पुस्तकमवलोक्य पुस्तकमेतन्मयालिखि ।  
अत्रत्यं यदशुद्धं तद्विज्ञेयं तदीयदोषेण ॥  
आदर्शजनितदोषो यद्यपि नहि बाधते सुधियम् ।  
लिखनाकुलचित्तेन प्रतिसन्धीयतां तथापि किञ्च ॥

## 5331.

9864. *Prabodha-candrodaya-nāṭakam*.

*With a commentary by Gaṇeśa, the son of Bhāṇvācāryya*  
*Viśva-nātha Dikṣita.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 14. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

The first canto only.

For the commentary, see Oxf. No. 286.

## 5332.

## VENKATA-NĀTHA VEDĀNTA-DEŚIKA.

1119. सङ्कल्पसूर्योदयः । *Saṅkalpa-Sūryyodayah*.

Substance, country-made paper. 12½×6½ inches. Folia, 88. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 2,980. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

A philosophical drama in 10 acts, an imitation of Prabodha-candrodaya. For extracts, see W. 1566.

The author was the son of Ananta Sūri, and the grandson of Puṇḍarikākṣa Soma Sūri. He obtained the title of Vedāntācāryya from Raṅgarāja Divya-jñāna. He is also called Kavi-Tārṅkika-Siṃha, and is generally known as the founder of the Vaḍagala Sect in Southern India. He seems to have flourished three centuries after Rāmānuja.

## 5333.

8324. समयसारनाटकम् । *Samaya-sāra-nāṭakam*.

Substance, country-made paper. 11×4½ inches. Folia, 20. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 500. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1912. Appearance, fresh. Complete.

A Jaina work in imitation of Prabodha-candrodaya.



*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

नमः समयसाराय खानुभूत्या चकासते ।  
 चित्स्वभावाय भावाय सर्वभावान्तरच्छिदे ॥ १ ॥  
 अनन्तधर्मगुणस्त्वत्वं पश्यन्ति प्रत्यगात्मनः ।  
 अनेकान्तमयी मूर्तिः नित्यमेव प्रकाशतां ॥ २ ॥  
 परिपरिणतिहेतोर्माह्वनाम्नोऽनुभावात्  
 अविरतमनुभावाभ्यामिदं कल्पाधितायाः ।  
 मम परमविशुद्धिः शुद्धचिन्मात्रमूर्तिः ।  
 भवतु समयसाररहस्यैवानुभूतेः (?) ॥ ३ ॥  
 उभयनयविरोधध्वंसिनी स्यात् पदाङ्गं  
 जिनवचसि रमन्ते ये स्वयं वान्तमोहाः ।  
 सपदि समयसारं ते परं ज्योतिरुच्चैः  
 अनवमनयच्छाच्छन्नमौक्षत एव (?) ॥ ४ ॥  
 ... ..  
 अतः शुद्धनयायत्तं प्रत्यगज्योतिस्त्वास्ति तत् ।  
 नवतत्त्वगतत्वेऽपि यदेकत्वं न मुञ्चति ॥ ७ ॥  
 चिरमिति नवतत्त्ववृक्षसुप्तौ यमानं  
 कनकमिव निमग्नं वर्त्ममालाकलापे ।  
 अथ सततविविक्तं दृश्यतामेकरूपं  
 प्रतिपदमिदमात्मज्योतिरुद्गोतमानम् ॥ ८ ॥

3B. इति जीवाधिकारः—

समयसारख्यामात्मख्यातौ पूर्ववद्भूतः—अथ जीवाजीवौ एकौभूतौ

प्रविशतः—

Thus the nine *Tattvas* or truths of the Jaina philosophy are personified as those of the Vedanta philosophy in *Prabodha-candrodaya*.

*It ends :—*

स्वप्रज्ञासंस्मृचितवस्तुतत्त्वैर्याख्याकृतैर्यं समयस्य प्रज्ञैः ।

स्वरूपगुणस्य न किञ्चिदस्ति कर्तव्यमेवाव्यक्तचन्द्रसूरैः ॥

*Last Colophon :—*

इति श्रीनट्यशास्त्राचार्य-कलशास्त्रपंथं यं संपूर्णम् ।

*Post Colophon :—*

संवत् १९१२ शके १७७७ ज्येष्ठकृष्ण द्वि चन्द्रमासरे लि० कृष्ण-  
प्रसाद ।  
शुभं भूयात् ।

*In a later hand :—*

सालवीयोपनासक-कस्मिकागिडवालमुकुन्दशय इदं पुस्तकम् ।

5334.

KAVIRĀJA-ŚĒKHARA ŚĀṆKHA-DHARA.

8234. ललक-मलकम् । *Lalaka-malakam.*

*A farce in two acts, enacted before Gorinda-deva.*

Substance, country-made paper. 11 x 4½ inches. Folia, 12. Lines, 10, 11 on a page. Extent in slokas, 300. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

गौरीचुम्बनचञ्चलं चलवनचन्द्रप्रसामगङ्गलं ।

व्यावल्गत्फणिकुण्डलं रतिरसप्रस्निग्गगङ्गस्थलं ।

प्रौढप्रेमपरम्परापरिचयप्रोत्फुल्लनेत्राञ्चलं

शम्भोरस्तु विभूतये त्रिजगतामुन्मत्तगङ्गं शिरः ॥ १ ॥

... .. ॥ २ ॥

नान्दन्ते सूत्रधारः । अर्लमिति विस्तरेश ।

अपिच । प्रातः सहस्रकिरणाप्रणिपातभीरुः

कक्षातटप्रणयिनीं मदनप्रशस्तिं ।

आस्तां जगत्रयमुदे तिरयन् भुजाभ्यां

गौरीनखक्षतपदावलिमिन्दुमौलिः ॥

गोविन्ददेवधृषितसृष्टिध्यां श्रीमान् महामोडलिकाधिराजः ।

कविप्रियो नाटकनर्तनार्थमादेशयन् मां गगनरङ्गमल्लः ॥ ३ ॥

यदद्य वसन्तसमये विकाशसमुचितेन कविराजशेखरविरचितेन लटकमेल-  
नाम्ना प्रहसनेनास्मान् विनोदयेति ॥

2A. नेपथ्ये—अथ कोयमनेकपण्डितमण्डितायां सभायां कविराजतो  
नाटयितुमुद्यतः ॥

सूत्रधारः । अलमतिप्रलपितेन । यतः—

चित्रं चरित्रं खलितव्रतानां शीलाकरः शङ्खधरस्तनोति ।

विद्वज्जनानां विनया [ लुवर्त्तौ ] धात्रीपवित्रीकरणाः कवीन्द्रः ॥

किञ्च

गोविन्ददेवमन्त्रीश्वरपुरस्कृतायाः सरस्वत्याः कुतो दुर्जनतर्ज्जनावकाशः ।

*Last Colophon* :—

इति निष्क्रान्ताः सर्वे । द्वितीयोऽङ्कः ।

इति श्रीकविराजराजशेखरविरचितं लटकमेलकं नाम प्रहसनं

समाप्तम् ॥ संमत १९११ ।

Printed in Kāvya-mālā 20, 1889.

5335.

KĀNCANĀRYYA-VĀDISVARA.

1643. धनञ्जयविजयः । *Dhanañjaya-vijayaḥ*.

Substance, country-made paper. 7×4 inches. Folia, 13. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 200. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1527. Śaka 1393. Old. Complete.

*Colophon* :—

श्रीवादीश्वरकाञ्चनार्थकृतः धनञ्जयविजयो नाम व्यायोगः समाप्तः ।

*Post Colophon* :—

श्रीरस्तु कल्याणं भूयाः संवत् १५२७ वर्षे शाके १३६३ प्रवर्त्तमाने  
अद्येह धूआरणवास्तव्य उदीच्यज्ञातीय श्रीमन्मन्त्रिभूपतिसुतेन  
भानुना लघुभ्राह्मणां पठनार्थं तथा पुत्रपौत्राणां पठनार्थं तथा  
परोपकारार्थं धनञ्जयविजयं नाम नाटकं समाप्तमिति श्रीः ।

Printed by the late Tārānātha Tarka-vācaspati, Calcutta.

5336.

2772. *Dhanañjaya-vijayaḥ*.

Substance, country-made paper.  $14\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 7. Lines, 10 on a page. Character, Bengali. Appearance, worm-eaten. Complete.

5337.

9286. *Dhanañjaya-vijayaḥ*.

Substance, country-made paper.  $8 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 12. Lines 10 on a page. Extent in ślokas, 264. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

*Dhanañjaya-vijaya*, a Vyāyoga or a heroic drama in one single act, having for its subject the contest between Arjuna and Duryodhana, which resulted in the triumph of Arjuna over his antagonist, the contest arising out of the cattle-lifting committed by the Kauravas, from the cow-pen of Virāta, while Pāṇḍavas were living with him in disguise.

See Oxf. No. 280. 140A.

*The colophon runs :—*

इत्येकाङ्को धनञ्जयविजयो नाम व्यायोगः समाप्तः ।

5338.

VARADĀCĀRYYA.

9678. *वसन्ततिलकभागम् । Basanta-Tilaka—Bhāṇam*.

Substance, country-made paper.  $10 \times 4$  inches. Folia, 11. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete.

Well-known, often printed and often noticed.

A short play in one act, based on the love story of Vasanta Senā, a dancing girl, and a Brāhmaṇa of Kāñcī.

See I.O. Catal., No. 4198.

5339.

## AMAREŚVARA.

8235. धूर्तविडम्बनम् । *Dhūrtta-vidamvanam*.

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 11. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 300. Character, Nāgara of the sixteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A farce in two acts.

*It begins :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

गौरौरूपविभूषणाम्बरधरां कृत्वा परां कन्यकां  
प्रस्तावोचितहासकेलिचतुरैरालीजनैर्वञ्चितः ।  
तत्कालं कुलपालिकाविहसितं श्रुत्वा विवाहोत्सवे  
विश्वेषामभिवाञ्छितं वितनुतात् सत्रौडहासो हरः ॥

अपि च ।

चारिकाविहरेण रणज्भनत् चर्चराकुलितहंसकखनं ।  
भूतये भवतु तत् सभासदां चन्द्रशेखरपदाम्बुजद्वयं ॥

नान्यन्ते सूत्रधारः ।

अलमति विस्तरेण । आज्ञापितोऽस्मि सकलपरिषदा यत्त्वया  
भरतवंशावतंसेन धूर्तविडम्बनं नाम प्रहसनं प्रयोक्तव्यमिति ।  
तदधुना कुटुम्बकमानाय सङ्गीतकमनुतिष्ठामि ।

The author and his patron :—

2A. अस्ति तौरशुक्ति विषये हरिहसनभिधानं ब्रह्मपुरं । तत्र काश्यप-  
वंशसारससहस्रकरो गङ्गेश्वरनामा अवसथिकतिलको बभूव ।

यस्य च

प्रारब्धयागज्जतदीप्तज्जताशनिर्यत्-

धूमावलीढगगनं भजतेऽधुनापि ।

तल्लक्ष्मणं परिणतं किल नौलमास्ते

कस्ते ननु सत्पुत्रकृतः सुकृतौ पृथिव्यां ॥

तस्यात्मजो निखिलनरपतिमुकुटतटघटितानेकजातीय-मणिगणकिरणा-  
कौर्मौरितचरणकमलो धर्मेश्वरो बभूव ।

येन च

कृत्वा दिग्विजयं तिता गुणवता भूमण्डलान्तर्गता  
विद्वांसः कविकर्ममर्मनिपुणा एकैकशः सर्व्वतः ।  
योऽसौ वीरन्दसिंहदेवन्दपतिं जित्वोत्कलाधौश्वरं  
प्रास्तोद्धारविधौ सकोषविषयं तद्राज्यमेवाग्रहौत् ॥

तस्यात्मजश्चतुर्दधिवलयवसु[ध]राधिष्ठाटनरेश्वरशिरःशेखरी-कृतपदाम्बुजः  
श्रीनाथानुध्यानपरो ध्यानेश्वरोऽभवत् ।

यं गद्यपद्यादिनिबन्धकाले धृत्वाङ्गलिं मूर्द्धनि सत्कवीन्द्राः  
श्रीविघ्नराजेन समं नमन्ति किं स्तूयते तस्य गुणातिरेकः ।  
तस्माद्दुग्धपयोनिधेरिव लसन्निव्यप्रद्वोदयः  
सारेणो वसुधासुधांशुर्दभूत्तत्तत् कलानां निधिः ॥  
योसौ नाटकनाटिकाप्रकरणयायोगनिर्माणभूः  
यत्सूक्तान्तपानहृष्टहृदयैः सङ्गिः सुधा वाध्यते ।

यच्च

भगवतो वामनत्वं याचकत्वमवगच्छेवा-  
श्रितवत्यौ श्रीसरस्वत्यौ ॥  
तदङ्गजन्मास्ति पवित्रकर्म निधिः श्रुतीनाममरेश्वरप्रार्त्ता ।  
अनर्घसामान्यवरेण पुण्यसौजन्यसिन्धुः कविद्वन्द्वबन्धुः ॥

यस्य च

धनुष्मतास्पृर्द्धयेव गुणः परां कोटिमधिरोहति ।  
यत्कौर्त्तिपूरःसुरसिन्धुस्पृर्द्धयेव त्रिभुवनमाज्ञाव[य]ते ॥  
यद्गुणितिरपि सुधास्पृर्द्धयेव द्विजराजराजत्वमनुभूयते ।

यच्च

निःशेषक्षितिपालमौलिविलसत्-कोटीरकोटिस्फुरत्-  
माणिक्कामलदौपिकाभिरसकृत् नौराजिताङ्गिः प्रभोः ।

पौरोहित्यमवाप्य नाथनृपतेः क्षौणीमहेन्द्रस्य यो  
 नित्यं नाकनिवासिनः सुरगुरोः कक्षां समालम्बते ॥  
 तेनात्मनो विनोदार्थं कवित्वगुणगुम्फितं ।  
 कृतं प्रहसनं भद्रं नाम्ना धूर्तविनोदनं ॥

*End :—*

तथापीदमस्तु ॥

विप्राः सन्तु सुखान्विताः सुकृतिनो नन्दन्तु विन्दन्तु च  
 पापिष्ठाः परवच्चकाः निष्कृतिनः सौदन्तु वर्गान्विताः ।  
 धर्म्मो वृद्धिसुपैतु सम्प्रति कविः प्राप्नोति कीर्त्तिं परां  
 सभ्याः सन्तु निरामयाः सुतसुहृद्भ्रात्रादिभिः सन्ततम् ॥  
 इति निष्क्रान्ताः सर्वे । द्वितीयोङ्कः ॥  
 इति श्रीमदमरेश्वरविरचितं धूर्तविडम्बनं ॥

5340.

JYOTIRĪŚVARA KAVIŚEKHARA.

8224. धूर्तसमागमप्रहसनम् ।

*Dhūrtta-samāgama—a farce.*

Substance, country-made paper. 11 × 4 inches. Folia, 13. Lines, 7-11 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

A well-known farce in two acts.

*Last Colophon :—*

इति श्रीकविशेखराचार्यविरचितं धूर्तसमागमं नाम प्रहसनं  
 संपूर्णं ।

*Post Colophon :—*

शुभमस्तु । रामभद्रस्य पठनार्थं ।

## 5341.

124. *Dhūrtta-samāgamam.*

Substance, country-made paper. 13×4 inches. Folia, 14. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 200. Character, Bengali. Date, Śaka 1769. Appearance, fresh. Complete.

It is a farce in two acts. The title of the work means rogues meeting rogues, and not, as Rajendralāla says, a council of rogues. The Dhūrtas or the rogues are :—

(1) a yati or a recluse who is a great impostor and very fond of a public woman; (2) his disciple, Snātaka, madly in love with his Guru's lady-love; (3) Asajjāti Miśra with his Vidūṣaka who is approached by the contending parties to decide to whom the woman belonged and who at last gets hold of her by playing tricks and making fools of the contending parties.

The drama was enacted to welcome Hari Siṃha the king of Mithilā after his victory over the Emperor of Delhi. The author's Varṇana-ratnākara in Maithila is well-known. The attempt to identify the author's patron, with the king of Vijayanagara (because he is described as Karṇāṭa-rāja) is wrong. Because the dynasty of Hari Siṃha is known as the Karṇāṭaka dynasty of Mithilā.

The author Kavi-śekhara Jyotirīśvara was the son of Dhīreśvara and the grandson of Rāmeśvara, and flourished under the patronage of Narasiṃha of the Karṇāṭa dynasty in Mithilā.

*Beginning :—*

हर्षादम्भोजजन्मप्रभृति दिविषदां संसदि प्रीतिमत्वा

श्वश्रू मौलौ पुरारेर्दुहितपरिणये साक्षतं चुम्बमाने ।

तद्वत्तं मौलिवक्त्रे मिलितमिति भृशं वीक्ष्य चन्द्रः सहासो

दृष्ट्वा तद्वत्तमाशुस्मितसुभगमुखः पातु वः पञ्चवक्त्रः ।



अपिच ।

वक्त्राम्भोरुहि विस्मितास्तवकिता वक्षेरुहि स्फारिताः ।  
 ओशीं सौमणि गुम्फिताश्चरणयोरुत्तुः पुनर्विस्तृताः ॥  
 पार्ष्व्याः प्रतिगात्रचित्रगतयस्तन्वन्तु भद्राणि वो ।  
 विद्वस्यान्तिकपुष्पसायकशरैरीशस्य दृग्भङ्गयः ॥

नान्यन्ते सूत्रधारः :—

अलमतिविस्तरेण, यदद्य—

नानायोधनिरुद्धनिर्जितसुरचागात्रसदाहिनी  
 नृत्यद्भौमकवन्धमेलकदलद्भूमिभ्रमद्भूधरः ।  
 अस्ति श्री<sup>1</sup>नरसिंहदेववृत्तपतिः कर्णाटचूडामणि-  
 र्वृष्यत्पार्थिवसार्थमौलिमुकुटन्यस्ताङ्घ्रिपङ्केरुहः ॥  
 तस्योद्गडभुजप्रतापदहनज्वालानिरस्तापदो  
 राज्ञः सर्वगुणानुरागपदवीविद्योतनाचार्यकः ।  
 यो धीरेश्वरवंशमौलितिलको दातावदाताश्रय-  
 स्तस्य श्रीकविशेखरस्य कविता मच्चित्तमालम्बते ॥

तदनेन सकलसङ्गीतविद्याशेषविद्योतनाभिनवभरतेन पुरमथनपादारविन्द-  
 द्द्वन्द्ववन्दारुकरपल्लवेन निखिलभाषाप्रभाषासुभगभावुकसरस्वतीकण्ठाभरणेन अन-  
 वरतसोमरसाखादकषायकण्ठकन्दलीनरीनृत्यमानमौमांसामहोत्सवस्य रामेश्वरस्य  
 पौत्रेण तत्रभवतः पवित्रकौर्त्तध्रीरेश्वरस्यात्मजेन महाशासनश्रेणीशेखरेण श्रीमत्-  
 पल्लौजन्मभूमिश-कविशेखराचार्य-श्रीमज्ज्योतिरीश्वरेण निजकुतूहलविरचितं धूर्त्त-  
 समागमं नाम प्रहसनमभिनेतुमादिष्टोऽस्मि इत्यादि ।

End :—

राष्ट्रं समस्तं कपटेन भुक्तं  
 धूर्त्तक्रियाभिर्दयितेयमाप्ता ।  
 भवान् विनीतो मिलितश्च शिष्यो  
 नातःपरं मे प्रियमस्ति लोके ॥

<sup>1</sup> See Nep. Catal., Vol. I, p. 67, which reads हरसिंह for नरसिंह.

तथापीदमस्तु ।

काले सन्ततवर्षिणो जलमुचः शस्यैः समृद्धा घरा  
भूपाला निजधर्मपालनपरा विप्रास्त्रयीनिर्भराः ।  
स्वादुक्षीरनौघसः प्रतिदिनं गावो निरस्तापदः  
सन्तः श्रान्तिपरा भवन्तु सुखिनः सौजन्यभाजो जनाः ॥  
इति निष्क्रान्ताः सर्व्वे ।

*Colophon* :—

महामहोपाध्याय श्रीलश्रीयुतसुराचार्य्यतुल्यकविशेखराचार्य्य-  
विरचितं धूर्त्तसमागमं नाम प्रहसनं सम्पूर्णम् ।

*Post Colophon Statement* :—

कान्तोऽलिखत् श्रीरजनोपदादिः  
सन्नाटकं धूर्त्तसमागमाख्यम् ॥  
ग्रहर्त्तुवाजीन्दमिते शकाब्दे  
शुचौ दिसप्ताञ्चपदं विचिन्त्य ॥

See Nep. Catal., page 66, and pref. XXXVII and L. 85.

5342.

ŚEṢA GOVINDA PAṆḌITA.

10579. मधुमतीनाटिका । *Madhumatī-nāṭikā*.

*An imitation of Malavikāgnimitra.*

Substance, country-made paper. 10½ × 4 inches. Folia, 9-22. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 900. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and worn out. Incomplete in the beginning.

Madhumatī, the heroin, is an attendant of the queen, with whom the Rājā falls in love. The queen is very jealous as a matter of course and goes so far as to imprison Madhumatī, who was known by the name of Sañjivanī. At last she is introduced to the queen as her own relative by Viśvadarśa, when announcing to her the victory of her

father (Dakṣiṇeśvara) over Kolanātha. Thus the revelations are made in the following lines:—

विश्वामित्र—योसौ भवतो महामात्रो देवानां कः सोऽस्माकं वाल्यसखा ।

राजा—अवैमि भवता सह विद्याभ्यासनिमित्तकं सोदरस्नेहं । ततस्ततः ।

विश्वामित्र—ततस्तेन युष्मच्चक्रवर्त्तिवोपायमन्विष्यमाणेनाहं पञ्चिकथैवं विज्ञापितः । यथा मे समीहितं सिध्यति तथा चिन्तयस्विति । मयापि च तथैव चिन्तयता चिरादेषा भविष्यच्चक्रवर्त्तिगृहिणीलक्षणा ज्ञाता कलानाथस्य पुत्री मधुमती । निवेदितश्चैवमस्याः पिता ।

राजा—ततस्ततः ।

विश्वामित्र—ततस्तेनापि भवानेवास्याः परिशोढत्वेनानुमतः । किं पुनः प्रकटविवाहे मधुमतीवैमनस्यमाशङ्कमानेनाहं एकान्त एवमुक्तो यदत्रभवता कथमपि व्यपदेशं कृत्वा तत्र नौत्वा यथा मधुमती हस्तेनैवेयं राज्ञेर्पिता भवति तथा विधेयमिति ।

राजा—ततस्ततः ।

विश्वामित्र—ततश्चाहं स्त्रीजनेष्वभुक्तमूलोद्भवेयं कतिपयदिनान्यन्यदेशे स्थापनीयेति व्याजं कृत्वा एनां सह गृहीत्वा ततो निर्यातः । ततश्च मध्येमार्गं

देवी यत्रोन्मथितमहिषा ब्रह्मशैलस्य शृङ्गे

मार्कण्डेयः कृतनिवसतिर्यत्र तेपे तपांसि ।

गोदावर्यास्तटभुवि मुनेराश्रमे तत्र बाला

बालं विल्वक्षितिरुहमियं लौलथैवोन्मूल ॥

राजा ।— ततस्ततः ।

विश्वामित्र—

ततो मुनिः कोपि तदाश्रमस्थः क्रुधैवमेनां तरसा प्रप्राप ।

षण्मासमज्ञातसुहृदिदेशे निर्वन्धमासाद्य भवस्व दासौ ॥

etc. etc.

*It ends :—*

राजा ॥ अतःपरमपि प्रियमस्ति । यतः ।

नीतः शान्तिं शिखरिनिलयः कोलनाथः सपत्नः

स्कीतं प्रेमोद्वहति भगिनीमद्य संसाद्य देवी ।

कान्ता चेयं करमुपगता चक्रवर्त्तित्वहेतुः  
तत् किं वान्य त्रिजगति मया शासनौयं यदीष्टे ॥  
तथापौदमस्तु । भरतवाक्यं ॥ सत्तः सन्तु इत्यादि ॥

*Last Colophon :—*

चतुर्थोङ्कः ॥ समाप्ता चेयं श्रीशेषगोविन्दपण्डितकविकृतिर्मधु-  
मतीनाम नाटिकेति ।

5343.

JAYA-DEVA.

4787. **प्रसन्नराघवनाटकम् ।** *Prasanna-rāghava-nāṭakam.*

Substance, palm-leaf.  $13\frac{1}{2} \times 2$  inches. Folia, 16-76. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Appearance, old and damaged. Date, Śaka 1414. Incomplete at the end.

The manuscript was copied in the life time of the author.

*Colophon :—*

इति निष्क्रान्ताः सर्व्वे । सप्तमोऽङ्कः ।  
इति कविराजश्रीमहादेवतनयकवौ + + श्रीजयदेवविरचितं  
प्रसन्नराघवं नाम नाटकं समाप्तम् ।  
+ + चतुर्दशचतुर्दशे सेषे कुजाहनि ।  
नौतं सम्पूर्णतामेतन्नाटकं राघवाश्रयम् ।  
आचार्य्यशेखरस्यान्तेवासिनाभ्यर्चितस्य च ।  
वाणेश्वरेण सभ्यानां भाषमानस्य संसदि ॥

5344.

JAYA-DEVA PAKṢADHARA MIŚRA.

3510. *Prasanna-rāghavam.*

Substance, country-made paper.  $17\frac{1}{2} \times 3$  inches. Folia, 57. Lines, 5, 6 on a page. Extent in ślokas, 1,596. Appearance, discoloured. Character, Bengali of the eighteenth century. Complete.

Colophon:—

इति महामहोपाध्याय श्रीयुतमहादेवभट्टतनयकौण्डिन्य-श्रीजय-  
देव-पक्षधरमिश्रविरचितं प्रसन्नराघवं नाम नाटकं समाप्तम् ।

Printed at Benares.

### 5345.

9511. *Prasanna-rāghavaḥ.*

*By Jaya-deva, the son of Mahādeva and Sumitrā.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 20, leaves 3, 5 missing. Lines, 16 on a page. Extent in ślokas, 800. Character, Nāgara. Appearance, old. Incomplete.

Printed in the Paṇḍita. The author appears to be both a poet and a logician. His father is Mahādeva, and mother Sumitrā. He belongs to the Kaundinya gotra. In the Prastāvanā are mentioned भास्व, कालिदास, हर्ष, वाण, मयूर and चोर, the last of whom belonged to the 11th century. From all these facts a conjecture is sometimes hazarded that the poet is the same as Pakṣa-dhara Miśra, who flourished in the 15th century.

### 5346.

RĀMA-BHADRA.

1791. जानकीपरिणयनाटकम् ।

*Jānakī-parinaya-nāṭakam.*

Substance, foolscap paper.  $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 125. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 2,000. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1914.

This very manuscript is noticed in L. 63, as belonging to Babu Hariś-candra of Benares.

This was copied from another manuscript bearing date Śaka 1751.

कृतवायुनगच्छौलीशाके पौषासिते तथा ।

चतुर्दश्यां मन्दवारे रात्र्यां द्विप्रहरे तथा ।

गोपालोऽलौलिखच्चैतन्नाटकं हरितुष्टये ॥

The date of the present manuscript :—

संवत् १६१४ मिति आश्विनशुक्लसप्तम्या भृगुवासरे शुभमस्तु ॥

The author and his work from the Prastāvanā :—

2B. सू० किं तद् विस्तृतं भवत्या यदचिरनिर्मितं जानकौपरिणयं नाम  
रूपकमध्यापितास्ति ।

न० सद्दृषं । दिष्टिआ दाणीमणुवोद्धिअंमि अज्जेण जः स खु कवेः प्रबंधः  
सकै महाणुभावादो जसुरामदौखिदादो उपन्नो अस्सवादो विअ चंदो रामभट्ट-  
मखिंदो ।

सू० सम्यगनुस्मारितं भवत्या ।

यस्य स्तौति मिति मनौघिसदसि श्रीनीलकण्ठा[ध्व]रौ

कौंडाज्योतिषिकश्च यस्य कुरुते संमानमार्थैः समम् ।

यस्यानुग्रहदृष्टिमर्पयति च श्रीवालकृष्णो गुरुः

सोयं दीव्यति चोक्तायमखिनामक्रीतदासः कविः ॥

यस्येदानीं

विदितः कविप्रबन्धो रघुवीरचरित्रवर्णनः पवित्रः ।

परिषदसोन्मुखीयं मम सर्वोऽयं भाग्यपरिणामः ॥

The author was the son of जसुराम or Yajña-rāma Dikṣita. He was admired by Nīla-kaṇṭhādhvarī, Koṇḍa the astrologer and his guru, Vāla-kṛṣṇa. He was a slave, though not bought, of Cokka-nātha Makhī. Aufrecht thinks, on what ground it does not appear, that he was the son-in-law of Cokka-nātha. He was born in the Kaṇḍinya family, in Kaṇḍara-mānikkā in the Tanjore District. He lived in the last decade of the 17th century. (Catal. Catalogum., Part II, p. 121.)

5347.

JIVA-DEVA.

4272. भक्तिवैभवः । *Bhakti-vaibhavaḥ.*

Substance, palm-leaf. 15 × 1 inches. Folia, 106. Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 2,800. Character, Uḍiyā. Date, the 29th year of Mukunda-deva. Complete.

The author was patronised by Pratāpa-rudra-deva of Orissa.

*Beginning :—*

नमः श्रीभर्गदुर्गाभ्याम् ।

श्रीमल्लीलाशरीरोदयजनितसदाकुण्डवैकुण्ठभोगो

योगोद्योगोपभोगस्थिरहृदयदरीसुन्दरीकेशरीन्द्रः ।

( हेतः श्रेयः ) श्रेयोहेतुः पदाब्जाभजनकृतधियां नयनिध्याजभया  
नय्यादय्यात् कृतात्मा भवभयविधुरा नाश्रितानीश्वरो वः ॥

... ..

नान्दन्ते सूत्रधारः ।

समन्तादवलोक्य—

वीजोभूतं स्थायिभावप्रकाण्डं

सन्धिस्थान्यं पल्लवैर्व्याप्तमङ्गैः ।

विष्कम्भाद्यैः कोरकैः सत्पताकं

नाद्यं वृक्षं संश्रये दृश्यपुष्पम् ॥

... ..

2B. इदं भगवतः क्षेत्रं भाग्येनासादितं मया ।

यतो भक्तिश्च मुक्तिश्च सख्याविव निधौदतः ॥

... ..

... ..

एते भागवतार्थतत्त्वकलनापीयूषकल्लोलिनी

मथ्यासङ्गनिरस्तसंहतिमहादावानलोपम्रवाः ।

श्रीकृष्णाङ्घ्रिसरोजपुष्पतुलसीमालासमालालिताः

पुण्यानामिव राशयः समुदिता दृष्टा मया वैष्णवाः ॥

तद् गृहिणीमाह्वय सङ्गीतक्रमनुतिष्ठामि ।

नेपथ्याभिमुखमवलोक्य—

आर्थे इतस्तावत् ।

प्रविश्य नटी—

अज्ज इयन्हि आणवेदु अज्जो ।

सूत्रधारः ।

स्वच्छन्दप्रसरेण दिव्यमहसा विभ्राजमाणः सदा  
 श्रीनीलाचलनायको विजयते त्रैलोक्यचिन्तामणिः ।  
 यो ध्यातो हृदये क्षणं हरिरिति खैरं परं कौर्त्तितः  
 स्वात्मानं वितरत्यनादिनिधनं निखोदितानन्दयुम् ॥

... ..

तत्रामौ समये वसन्तसमये नानादिगन्तागता  
 धर्माचाररताः श्रुताखिलमताः विष्णोः पदाब्जे श्रिताः ॥  
 सर्व्वे भक्तिमतावतारपुरुषा विद्याकलासन्तताः  
 शुद्धा भागवता व्रताहितरसाः शुभ्रा[ः] समित्यासते ॥

तदेतेषामग्रे भक्तिरसप्रधानं नाटकमभिनीय स्वाभिलषितं सम्पा-  
 दयामः ।

नटी । अज्ज किमेदाणं भागवदोणं विष्णुवत्तिमेत्तरसिआणं अग्रे च्छणेन ॥  
 ( आर्य्यं किमेतेषां भागवतानां विष्णुभक्तिमात्ररसिकानाम  
 नर्त्तनेन । )

सूत्र । आर्य्ये किं न जानासि

... ..

3A. सङ्गीताय स्पृहयति मुनिर्नारदो विष्णुभक्तः ॥

3B. नटी । किन्तु ।—

सूत्र । प्रिये ।—श्रीभक्तिवैभवमिति श्रुतनामधेयम्  
 साक्षाद्भवन्निगमनिर्मलरूपधेयम् ।  
 प्रहङ्गारसाररससारणिभागधेयं  
 निर्मातृसरैः कृतिभिरत्र सदावधेयम् ॥

यत्र हि । ज्ञानं कर्मसमुच्चितं पुनरिदं योगो + सर्व्वं मतम्  
 तत्तद्वार्त्तिकवृत्तिसूत्रगलितं नानानिबन्धस्थितम् ।  
 प्रैवं प्राशुपतं तथागतमतं निम्मौलिकं कौलिकं  
 सर्व्वं न्यायश्रुतैः निरस्य निहितं कृष्णस्य शुद्धं मतम् ॥



नटी । कः पुनरत्र कविः ।—

सूत्र । किन्न जानासि ।—

अष्टौ हाटकचामराणि कनकच्छत्रं डमड्डिगिहमं

यो लब्ध्वा प्रथितप्रतापविभवः श्रीरुद्रदेवेश्वरात् ।

श्रीजीवः कविडिगिहमो नृपगुरुः षड्दर्शनौपगिहतो

भक्तिप्रस्थितदेष्टिकोऽखिलकलालङ्कारदीक्षागुरुः ॥

नटी । कथं सरसकवितापथपथिकस्य वचतर्ककर्त्ताशानां शास्त्रार्थानां  
एकप्रक्रमेण उपन्यासप्रवृत्तिः ।

सूत्र । प्रिये स तादृश एव ।

वासासारपरिष्कारसारसारस्वतः स्वतः ।

वितण्डावादिवेतण्ड कविडिगिहमपगिहतः ॥

किं न जानासि ।

एकः परं रचयितुं प्रहृष्टात् प्रबन्ध-

मेकः परं षडपि खण्डयितुं मत्तानि ।

शक्तो मुकुन्दपदपङ्कजचिन्तनेन

श्रीजीवदेवकविडिगिहमपगिहतेन्द्रः ॥

4A. नटी । तथापि कवित्व-पाण्डित्ययोर्विरोधं मन्ये ।

सूत्र । प्रिये नहि नहि नहि,

... ..

सूत्र । दोलामहोत्सववृत्ते पुरुषोत्तमस्य

कोलाहलैः पिकगिरां ध्वनयन् दिगन्तान् ।

लोलालका[दु]बहलकुङ्कुमधूलिसिक्त-

चेलाञ्चलद्विजपटैर्मधुरज्जिहीते ॥

*Colophons* :—

15B, इति श्रीमत्कविडिगिहमराजगुरुजीवदेवाचार्यविरचिते भक्ति-  
वैभवनाटके विद्याविलोकनो नाम प्रथमोऽङ्कः; 30B, ०विद्यासमागमो नाम  
द्वितीयोऽङ्कः; 45B, इति श्रीमत्कविराजराजगुरुत्रिलोचनाचार्यतनयश्रीभग-  
वद्दास[देव]भक्तिप्रस्थानप्रणयनपरमाचार्यश्रीमन्महामहोपाध्यायश्रीकविडिगिहम-

वाह्निनीपति-राजगुरुश्रीजीवदेवाचार्यविरचिते भक्तिवैभवे नाटके पाषण्डमण्डलो  
नाम चतुर्थोऽङ्कः; 61B, °शुद्धसिद्धान्तोदयो नाम पञ्चमोऽङ्कः; 76A,  
°कामदेवदेवनो नाम षष्ठोऽङ्कः; 86A, °कामविजयो नाम सप्तमोऽङ्कः;  
89A, °अष्टमोऽङ्कः; 98A, °नवमोऽङ्कः; °भक्तिवैभवनाटकं सम्पूर्णम् ।

*Post Colophon Statement :—*

एकोनत्रिंशदङ्के क्षितिवलयवलक्षिणः श्रीमुकुन्दा-  
भिष्यस्य ख्यातकौर्त्तेः रजतहरिदिने भाद्रमासेऽङ्गि सौरे ।  
कोऽपि क्षौणीसुपर्वा समलिखदमलं भक्तिमद्वैभवाख्यम्  
मुख्यार्थं नाटकन्तत् कविवरपरिषद्गर्वसर्वस्वगुप्तिम् ॥

5348.

RŪPA GOSVĀMĪ.

3545. दानकेलिकौमुदी । *Dāna-keli-kaumudī.*

Substance, country-made paper. 14 × 4½ inches. Folia, 27. Lines, 8.  
9 on a page. Extent in ślokas, 572. Character, Bengali of the early nine-  
teenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A short play, called Bhāṇikā, describing the dalliance  
between Rādhā and Kṛṣṇa.

See H. P. R., Vol. I, 164.

The following śloka in the prastāvanā seems to refer  
to the author Rūpa and his brother Sanātana, by a play  
on words.

2A, सूत्रधार । ... ..

तदत्र निजामीष्टदेवतानुस्मरणमङ्गलमाचरेयं ।

इत्यञ्जलिं कृत्वा

रामकृष्णसज्जः श्रीलेनोद्दीपयन् सदानन्दम् ।

निरूप्योत्सवदायी सनातनात्मा प्रवर्त्तयति ॥

L. 3278 notices a commentary on the Bhāṇikā, by Jīva-gosvāmī who distinctly gives the author's name as Rūpa.

The present MS. abruptly breaks off in the first line of the chronogram after the colophon, which gives the date of the composition of the work. The chronogram as quoted in H. P. R., Vol. I, 164 is obscure.

### 5349.

4600. *Dāna-keḷi-kaumudī*.

*With Viśva-nātha Cakra-vartī's commentary.*

Substance, country-made paper.  $16\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 41. In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

For the work see H. P. R., Vol. I, 164.

It was composed in Śaka 1431, for the concluding verse in the present MS. runs :—

नान्दीश्वरे निवसता भाणिकेयं विनिर्मिता ।

गते मनुश्चते प्राक् चन्द्रस्वरसमन्विते ॥

*The commentary begins thus :—*

श्रीदन्दावनचन्द्राय नमः ।

दानकेलिकलौ लुप्तधर्ममर्यादयोर्भजे ।

राघामाधवयोः कामलोभदम्भमदामृतम् ॥

अथ सोऽयं रसिकसुकुटमणि ... ..

... श्रीरूपनामा ... .. दानकेलीकौमुदीं भाणिकां

निर्मिताः प्रवरनान्दीमुपश्लोकयन् मङ्गलमाचरति अन्तरित्वादि ।

*The colophon of the commentary :—*

इति श्रीदानकेलिकौमुदीटीका मद्धतो श्रीविश्वनाथचक्रवर्तिना  
विरचितेति ।

## 5350.

10799. विदग्धमाधवः। *Vidagdha-Mādhavaḥ*.

Substance, country-made paper. 13 × 4½ inches. Folia, 2-24. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment.

A well-known drama of Bengal Vaiṣṇavism, written in 1549.

15B, इति विदग्धमाधवनामनाटके वेणुवादनविलासो नाम प्रथमोऽङ्कः ॥

## 5351.

810. *Vidagdha-Mādhava-nāṭakam*.

For the manuscript see L. 1609. This is a play in seven acts, the subject being Śrīkṛṣṇa's life and amorous sports with milk-maids in Vṛndā-vana.

See I.O. Catal., No. 4177.

The author's name is mentioned neither in this nor in the I.O. Catal. manuscript.

Published under Rūpa-Gosvāmī's name with a Sanskrit commentary and Bengali translation by Rāmanārāyaṇa Vidyāratna, Baharampura.

In the Prastāvanā, however, the sūtra-dhāra says that he was inspired by Bhaktāvatāra Śaṅkara Deva to write and enact this drama. Śaṅkara-deva was an elder contemporary of Caitanya and was one of the founders of the Mahāpuruṣīya sect in Assam.

## 5352.

3869. *Vidagdha-Mādhava-nāṭakam*.

Substance, country-made paper. 14×4 inches. Folia, 67. Lines, 7, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured and dilapidated.

See the previous number.

## 5353.

## RĀMĀNANDA RĀYA.

## 3549. जगन्नाथवल्लभनाटकम् ।

*Jagan-nātha-vallabha-nāṭakam*.

Substance, country-made paper. 15½×4½ inches. Folia, 20. Lines, 6, 7 on a page. Extent in ślokas, 560. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीरामानन्दराय-कवि-रचितं श्रीजगन्नाथवल्लभनाटकं  
समाप्तम् ।

See infra.

## 5354.

771. *Jagan-nātha-vallabha-nāṭakam*.

For the manuscript see L. 1565.

It is a drama in 5 aṅkas on amorous pastimes of Kṛṣṇa with Rādhā, enacted before Gajapati Pratāpa-Rudra.

लघुतरलितकन्दरं हसितनवसुन्दरं ।

गजपति-प्रतापरुद्रहृदयानुगतमनुदिनम् ॥

सरसं रचयति रामानन्दरायः ।

It is known from the Caitanya-caritāmṛta, that the author was the Governor of the Godāvarī country under Gajapati Pratāpa-rudra, and that he was a staunch follower of Caitanya.

The author was the son of Bhavānanda Rāya.

3A, श्रीभवानन्दरायस्य तनुजेन श्री ... .. रामानन्द-  
रायेण कविना ... .. इत्यादि ।

*Post Colophon Statement :—*

श्रीगौराङ्गकृपावलेन च मया लालकिशोरेण वै  
शाके षष्ठ समुद्रवाण (1576) भूमिते सप्तदशे माघवे ।  
रामानन्दकवेर्विचित्रकवितासङ्गीतकं नाटकं  
संलेख्य बज्जयन्ततः शनिचरे ऋद्धे द्वितीयातिथौ ॥  
पुस्तकमिदं श्रीहिरालालब्रज[व]ासिनः ।

5355.

10790. *Jagan-nātha-vallabha.*

Substance, country-made paper. 12½ × 5 inches. Folia, 16. Lines, 6-10 on a page. Extent in ślokas, 425. Character, Bengali. Date, Śaka 1690. Appearance, discoloured. Complete.

A well-known drama on Kṛṣṇa in Vṛndā-vana, composed by order of Rājā Pratāpa-rudra of Orissa. See L. 1565.

*Last Colophon :—*

इति श्रीजगन्नाथवल्लभनामनाटके राधासङ्गमो नाम पञ्चमो-  
ऽङ्कः ।

इति रामानन्दराय-कवि-विरचितं जगन्नाथवल्लभं नाम नाटकं  
समाप्तं ।

*Post Colophon :—*

शुसमाप्तमस्तु । श्रीश्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ।  
श्रीमन्म + महीमहेन्द्रनगरे श्रीमन्महानाटकं  
नत्वा श्रीरघुनाथपादकमलं व्यालेखि यत्नादहं ।  
विराजराजपुत्रार्येणाम चतुरक्षरं ।  
पूर्वार्द्धं तव शृङ्गां परार्द्धं तव वेश्मनि ॥  
श्रीसौतारामचन्द्राय नमः । शकाब्दाः १६६० ।

5356.

## RUDRA CANDRA DEVA.

830. ऊषारागोदया-नाटिका । *Ūṣārāgodayā-nāṭikā.**By Rudra-candra Deva, Rājā of Kumāon, a contemporary of Akbar.*

Substance, country-made yellow paper. Written in book-form.  $9 \times 6\frac{1}{4}$  inches. Pages, 56. Lines, 17 on a page. Extent in ślokas, 560. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

See I.O. Catal., No. 4174 and L. 119 and 1225.

A play in four acts, based on the love-story of Ūṣā, the daughter of the Daitya Vāṇa, and Aniruddha, grandson of Kṛṣṇa, as related in Hari-vaṃśa.

Wilson attempts to identify the author with Pratāpa Rudra Deva of Telingana and Rājā Rājendralāla with Pratāpa Rudra Deva of Orissa. But the colophon, describing him as Kūrma-giri-vareśvara, identifies him unmistakably with Rudra Candra Deva, Rājā of Kumāon, a contemporary of Akbar, and the author of Śyainika-sāstra, etc.

5357.

2766. *Ūṣārāgodayā-nāṭikā.*

Substance, country-made paper.  $11 \times 5$  inches. Folia, 29. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1914. Appearance, fresh. Complete.

This copy of the MS. is noticed in L. 1225.

*Colophon:—*

इति श्रीकूर्मगिरिवरेश्वरश्रीमत्प्रतापचारितारितमोभास्कर-  
श्रीमद्भद्रचन्द्रदेवविरचितोषारागोदया नाम नाटिका परिपूर्णाता-  
मगात् ।

*Post Colophon:—*

संवत् १९१४ आश्विन शुक्ल ११ भौमवासरे ।

5358.

DVĀRAKĀ-NĀTHA.

4031. गोविन्दवल्लभनाटकम् ।

*Govinda-vallabha-nāṭakam.*

Substance, country-made paper. 14×4½ inches. Folia, 55. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 1,300. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A drama on the youthful sports of Śrī-kṛṣṇa in ten āṅkas.

*It begins :—*

गङ्गेतिख्यातिरस्मात् पतति मधुततिर्याति पीताम्बताति-  
 ध्याता नीतोत्तमाङ्गे गङ्गातगरलग्नानिनोग्रेण नूनम् ।  
 पीता गीता स्मृताऽपि श्रुतिपथमलिताशेषसातं विधत्ते  
 श्रीमद्गोविन्दपादाम्बुजयुगमयतां मन्मनोऽलिः समन्तात् ॥

...                      ...                      ...                      ...  
 ...                      ...                      ...                      ...  
 ...                      ...                      ...                      ...

नान्द्यन्ते सूत्रधारः । अलमतिविस्तरेण । भोः भोः पारिपाश्विकाः । अद्य  
 खलु वर्षावसरेऽविरलजलधारया विधूतधूलिपटलधरामण्डलोद्दीप्तललामश्यामल-  
 वालग्रादलसमूहद्विगुणीकृतश्यामत्वतमालादिमहोरुहवृहे ...  
 ...                      ...                      ...                      ...                      ...  
 निहित नयनेन ...                      ...                      यशोदाकुमारसुकुमारपदारविन्ददन्तेन  
 अमरावतीपतिपुरन्दरैश्वर्यमर्यादापराभावकैश्वर्येण विषयवासना-वह्निस्फुल्लराजर्षि-  
 वर्थाम्बरीशसदृशेन, किं बहूना

कामातीतप्रदानं निजकृतिलघुताकारि यस्योद्भविष्यज्-  
 ज्वालादौ कामदोऽसौ क्व च चतुरतया गोपितं कल्पवृक्षः ।  
 धेनुं कामप्रदां तां दृष्ट्वाचरणविधौ मुक्तपाशां विधात्रा  
 धात्रा मन्ये तथासौ वलिरपि भगवद्व्याजतः प्रापितोऽधः ॥



उद्धृत्तं पापिपुञ्जान् अधिकलि विकलानौरितं मित्रमेतत्  
 किन्वेतत् सङ्गभङ्गात्तदपि ममपदं गोकुलं शोभितेन ।  
 इत्थं यद्गोत्रमत्रागतमनु मिलितो मन्यमानं खवण्णम्  
 तद्वंशं नन्दसूनुर्विलसति सबलः श्यामचन्द्राख्ययासौ ॥

तेन द्विजकुलदुग्धवारिधिद्विजराजेन श्रीमता जगदानन्देनादिष्टोऽस्मि । हंहो  
 चारुणाचार्य्य यथा—

हरिचरितविचित्रं चित्तचौरं नराणां  
 सहृदयहृदयाब्धेः पूरणाब्धस्वरूपम् ।  
 अभिनवकृतिमुद्यद्गौतपद्यादिहृद्यम्  
 प्रकटय नटवर्य्यं तं प्रबन्धं नु किञ्चित् ॥

तत् कथय ।—

कथमहो मयाऽयमाराधनीयः ।

... ..

... ..

आं स्मृतम् ॥

पारि । किं तं ।

सूत्र । निखिल विद्यावारिः ... .. ०श्यामसुन्दर-  
 पादारविन्दद्वन्द्वस्य श्रीरुक्मिणीकान्तनाम्नो द्विजवरस्य तनयेन ... श्रीनन्दनन्दन-  
 पदारविन्दद्वन्द्वस्यन्दमानमकरन्दपानानन्दितमानसेन श्रीद्वारकानाथाभिधेन कविना  
 तत्तद्गुणवर्णनसुन्दरं श्रीगोविन्दवल्लभनाम सङ्गीतनाटकं निर्माय समर्पितम् ।  
 तदभिनेष्यामः ॥

*The last Colophon :—*

इति श्रीगोविन्दवल्लभनाम सङ्गीतनाटके दशमोऽङ्कः । समाप्तश्चेदं  
 गोविन्दवल्लभनाटकम् ।

Then comes the following :—

श्रीमच्चैतन्यदेवप्रियतमनृपतिः सुन्दरानन्ददेव-

स्तत्प्रेयान् पर्णगोपालक इति विदितो विश्वविख्यातकौर्त्तिः ।

काशीनाथोन्वयो(?)स्यास्य च विततयशाः कानुरामः कनिष्ठः  
 पुत्रस्तस्यापि धीरोऽजनि जनरमणः श्रीलगोपालसंज्ञः ॥  
 श्रीमद्गोकुलचन्द्रकोऽस्य तनयो ज्येष्ठश्च तस्यान्वयः  
 श्रीमान् सर्वगुणाकरः स जगदानन्दोऽस्य जाताः सुताः ।  
 चत्वारो निजसंज्ञया सुविदिताः ज्येष्ठोऽत्र सन् रुक्मिणी-  
 कान्तो + + + + + श्रीदारकानाथः ॥

5359.

### JAGADĪŚVARA.

5079. हास्यार्णवः । *Hāsyaṛṇavah.*

Substance, country-made paper. 17×4 inches. Folia, 19. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1705. Appearance, discoloured. Complete.

The well-known comedy, often noticed and often printed.

*Colophon* :—

इति हास्यार्णवप्रहसनं समाप्तम् ।

*Post Colophon Statement* :—

शकाब्दा १७०५ ।

आके डीकृति भूतपाननवियदाजिद्वितौ फाल्गुने

मासे दिगिदवसान्यतीत्य गतवत्यर्के सिते पक्षके ।

पञ्चम्यां जगदीश्वरेण रचितं हास्यार्णवं नाटकं

श्रीकाशीनाथनामा द्वितिसुरकुलजः पाठनार्थं लिखे ॥

यत्नादात्ममनोहरार्थमलिखं यस्मिन् रचेत् पुस्तकम् ।

तद्भार्या सुदतीं प्रशाङ्कवदनां नीचा हरन्तु व्रतम् ॥

## 5360.

10200. *Hāsyārṇava*—a farce.

By Jagadīśvara Tarkālaṃkāra.

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 18. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Last Colophon* :—

इति श्रीमहामहोपाध्याय-जगदीश्वरतर्कालङ्कार-भट्टाचार्य-  
विरचितं हास्यमहार्णवप्रहसनं समाप्तम् ।

*Post Colophon* :—

शुभं । लिखितं रघुनाथमालवीयेन श्रीसंवत् १९६१ आश्विन  
शुक्ल १२ गुरौ काश्यां मच्छोदरीतीर्थसमीपे त्रिलोचनेश्वरसन्निधौ  
गोघट्टनिकटे । श्रीमद्गलामुखोदेत्यै नमः ।

## 5361.

9717. *Hāsyārṇava*.

Substance, country-made paper. 12×6 inches. Folia, 19. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 456. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

*Hāsyārṇava* is a well-known comedy, satirizing various classes of the society, mainly the priestly class. Printed in Calcutta by Jivānanda Vidyāsāgara.

## 5362.

9679. *Hāsyārṇava*.

Substance, country-made paper. 6×5 inches. Folia, 3. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 50. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete. Written in red ink.

5363.

## MADHUSŪDANA SARASVATĪ.

8171. कृष्णकुतूहलम् । *Kṛṣṇā-kutūhalaṃ.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 99. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 1,700. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A drama in 7 aṅkas.

*Beginning :—*

नीलां कंचुलिकां विमुञ्च कुचयोरास्तां सरोजेक्षणे  
मुक्ताहारलता रथाङ्गयुगलश्रीशालिनीं स्वर्धुनी ।  
इत्याभाष्य विमुक्तकुन्तलकुलच्छायां करेणाम्बुशान्  
राधाया विनते स्मिताननविधौ स्मेरो हरिः पातु वः ॥

The occasion of the play :—

2A. वाराणसीवस्वर्णिनीकण्ठाभरणीकृत-सुरतरंगिणी-मुक्तालतेन्द्रनीलां-  
कुरतरलेन जगदानन्दकल्पेन भगवता विद्रुममाधवेन स्वप्नान्तराले समाज्ञया  
समनुष्टुप्तीतोस्मि यद्भवद्भिः कृष्णकुतूहलं नाम प्रबन्धमभिनयद्भिः स्वीयभुवन-  
रंजनाभिधानोचितमाचरणौयमिति ।

The author and his antecedents.

2B. षट् तंत्रौ(त्रि)रसनांचलः कविगुरुर्योऽख्यतौगर्भजः  
प्राण्डिल्यान्वयमंडनो द्विजमणेर्नारायणस्याङ्गजः ।  
प्रियः कृष्णसरस्वतीयतिपतेराशैशवं वैष्णवः  
संन्यासी मधुसूदनः सुरगुरो(?)दैतः स किं न श्रुतः ॥

*Last Colophon :—*

कंसध्वंसनो नाम सप्तमोङ्कः । इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य-  
श्रीमधुसूदनसरस्वतीविरचितं कृष्णकुतूहलनाटकं संपूर्णं ।

*Post Colophon :—*

श्रीसंवत् १८७५ शके १७ + + मौति जेष्ठ शुक्ल ६ नवमी  
शुनवार हस्त नक्षत्र व्यतीपातयोग तद्दिने वेण्णीरामपंतदशपुत्रेण  
लिखितं स्वार्थं परार्थं च ।

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

*Madhurā-niruddha-nāṭakam.*

Substance, palm-leaf.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 59. Lines, 3. Extent in ślokas, 1,100. Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, good. Complete.

For a description of the work see H.P.R., Vol. 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā*

*By Ananta-deva, son of Āpa-deva.*

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$  inches. Folia, 1 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Nāgara. Date, 18th century. Appearance, old. Complete.

*Post Colophon Statement:—*

शके पूर्णाभिवाणेन्दौ कौलके काचित्किञ्चित् ।

चतुर्थ्यां भौमवारे चालिखदिदं + + ॥

श्रीस्तु । श्रीमता सह सवेधो न मे लक्षण रोचते ।

गते तु मानहानिः स्यादागते तु धनक्षयः [ ] ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śrī-kṛṣṇa, embodied in the up-shot of a discussion among the Paṇḍitas of different schools and followers of different sects.

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp. 23 and 1

## 5366.

9681. *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā*.

Substance, country-made paper.  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 7. Lines, 9 on a page. Extent in slokas, 100. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete.

A drama inculcating faith in Śrī-kṛṣṇa.

A fragment.

See L. Vol. I, p. 37, No. 64.

## 5367.

8380. *Śrī-kṛṣṇa-bhakti-candrikā-nāṭakam*.

Substance, country-made paper.  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 22. Lines, 11 on a page. Extent in slokas, 560. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

Complete in one act.

*Beginning* :—

श्रीगणेशाय नमः ।

कोपि स गोपिकुमारः स्फुरति समाजे व्रजस्त्रीणां ।

नवजलधर इव मध्ये तडितां परितः स्फुरन्तीनां ॥

... ..

नान्यन्ते सूत्रधारः ॥

पुरुषः पण्डितमण्डलीमाखण्डलसभामिव ... अवलोक्य स्वगतं ।

इह जगति सारासारविषयविचारचातुरीपरिचयधुरीण

चित्तवृत्तीनां ... .. महापुरुषाणां ... ..

भगवद्भजनमेव कर्तव्यत्वेन सततं निरूपयता अनेन कविनामक

देवाह्वयेन त्यक्तलोकसंकोचमेवमुक्तोऽस्मि ।

*End* :—

क्षेत्रान् विनाशयति केशव एव पुंसां

सन्तोषमेव वचसां ततमातनोति ।

श्रीलं त्विदं भगवतः सहजं विबुध्य

जोष्य वयं जगति साम्प्रतमस्य भृत्याः ॥

Colophon:—

इति श्रीमत्-आपदेवसूनुना अनन्तदेवेन कृतं श्रीकृष्णभक्ति-  
चन्द्रिकाभिधानं नाम नाटकं समाप्तं ।

5368.

GOVINDA KAVI-BHŪṢAṆA.

4088. समृद्धमाधवनाटकम् ।

*Samṛddha-Mādhava-nāṭakam.*

Substance, palm-leaf.  $14\frac{1}{2} \times 1$  inches. Folia, 152. Lines, 15 in a page. Extent in ślokas, 3,300. Character, Ūḍiyā of the eighth century. Appearance, oldish. Complete.

A drama in seven acts on the amorous story of Śrī-kṛṣṇa and Rādhā.

It begins:—

श्रीराधाकान्तः शरणम् ।

धूतामित्रतमः क्रमाप्रशमितप्रेयश्चकोरभ्रमा

सुप्रीताश्रितकैरवागुरुविधुग्रावद्रवौभावकृत् ।

गोपालोम्बजलोचनो भुवि लसद्भावोत्सवोज्जीवनी

पायाद्रोकुलचन्द्रभद्रकरुणापीयूषष्टुष्टिर्जगत् ॥

The poet:—

2B. प्रविश्य नटी—वच्छ आसुवेदु ।

सूत्र । आर्ये कुत उदर्कतर्कः । पश्य—

नीलाचलमौलिनीलाचलजलधरमण्डलाडम्बरस्य ...

3A. श्रीमधुसूदनस्य जीवातु कृततच्चरणराजीवभजनानां ...  
नानाहंसहस्रसंहारि-तदीय-सिंहप्रतिहारौय-वेदिकावास्तव्यवास्तव्यापि ...  
सभासभावन-मण्डनस्तयास्तया चपलतया विन्यस्तया च हृत्तिलतया ...  
देवतामाराधयामः ।

नटी । यद्येवं तदत्र किं साधनम् ।

सूत्र । आर्ये भरद्वाजवंशावतंसावतारस्य विशिष्य प्रशमित

नैसर्गिक-संश्रयमयतत्त्वज्ञानान्तरायस्य गोविन्दकविभूषणसामन्तरायस्य स्मरसि  
क्वचित् ।

नटी । ( स्मृत्वा ) सिविणेवि तस्स न विसुमरेमि । किं उणो जाअरे ...  
... ..

3B. सूत्र । आर्ये—

तस्य कृतिः कृतिरुचिरं चिरं रसादिध्वनिप्रचुरम् ।

नव्यं काव्यमुदिते मधुरं हि समृद्धमाधवं नाम ॥

तेन प्रस्तावितेन तूष्णीं लब्धवर्णविधान् आराधयामः ।

( सविमर्शं । ) अपि च ।

राधाबन्धोर्गुणमणिखनिर्यत्प्रबन्धोऽभिनेयः

कालः सन्तर्पितजनमनाः सन्ततश्रीर्वसन्तः ।

वर्यः सर्वः कलितललितापूर्वगान्धर्वपर्वी

निर्वीधं वो भविकमभितः सर्वथाविर्बभूव ॥

*Last Colophon:—*

इति श्रीसमृद्धिमाधवे तथ्यमनोरथो नाम सप्तमोऽङ्कः ।

5369.

MATHURĀ DĀSA.

829. वृषभानुजा-नाटिका । *Vṛṣa-bhānujā-nāṭikā.*

Substance, country-made yellow paper. Written in book-form, 9 × 6½ inches. Pages, 63. Lines, 17 on a page. Extent in ślokas, 630. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1920. Appearance, fresh. Complete.

This is a copy of the manuscript described in L. 1223, and it bears the date of the original.

*Post Colophon:—*

श्रीसंमत् १९२० ॥ मीः भोद शुक्ल । १० ॥



## 5370.

2767. *Vṛṣa-bhānujā-nāṭikā.*

*By Mathurā-dāsa, a Kāyastha by caste and an inhabitant of the city of Suvarṇa-śekhara in the Madhya-dēśa in the doab between the Ganges and the Yamunā.*

For the MS. and the work see L. 1223, where, however, it is stated to have belonged to Babu Hariścandra of Benares.

*Post Colophon:—*

संवत् १९१० मीः ज्यैष्ठ्यशुक्ल १० शुभ ।

## 5371.

VAIDYA-NĀTHA.

1194. *सत्सङ्गविजय-नाटकम् ।**Sat-saṅga-vijaya-nāṭakam.*

Substance, country-made paper.  $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 16. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 400. Character, Nāgara. Date, Samvat 1914. Appearance, fresh. Complete.

An allegorical drama in five acts on the advantages of good company, composed at Mohamayī or Bombay, under the patronage of Jivaneśa, the Superior, at Bombay, of the Vallabha sect.

For the beginning see L. 66.

Of the author and his patron the Prastāvanā says :—

पारि—भाव, कोऽसौ वैद्यनाथकविः ।

सूत्र—(सहर्षं समन्तादवलोक्य) मारिष

योऽसौ सुगन्धपुररैक्ताकुलप्रसूतो

राजादिरामतनयो रघुनाथशिष्यः ।

सत्तर्कशास्त्रपरिशौलनतत्परोऽस्ति

श्रीजीवनाश्रितजनः खलु मोहमय्यां ॥

पारि—भाव, कोऽसौ श्रीजीवनेशः य एवंभूतविद्वज्जनाश्रयदानदत्ताः ।

सूत्र—( विहस्य ) मारिष, साक्षात्तरणिमिव श्रीजीवनेशप्रभुमपि  
जानासि, ष्टु तावत् ।—

दैवोद्धारोत्थं कौर्त्तिर्विपुलतरमहाब्रह्मसिद्धान्तवक्ता  
श्रीकान्तस्यास्य रूपः समजनि सदयो वल्लभेशः पृथिव्यां ।  
तत्सूनुर्विद्वलेशः अतिगणवचसां मथ्यने मन्दराद्रिः  
पुत्राः सप्तैव तस्य प्रभुपदकमले भक्तिमुज्ज्वल्यन्तः ॥  
तस्येत्थं प्रथितान्वये पृथुगुणैः पृथग् यशःपद्मतिं  
प्रोद्भूतां प्रथयन् प्रचण्डचरितः श्रीजीवनेशः प्रभुः ।  
कारुण्यामृतवारिधिर्गुणगणग्रामैकधाम स्वयम्  
पूर्णानन्दमयः प्रसन्नवदनः श्रीविद्वलेशः परः ॥

*Post Colophon Statement :—*

संवत् १९१४ चैत्रशुक्ल ६ वार मङ्गल ।

श्रीकृष्णः ... ..

5372.

SĀMA-RĀJA.

8290. धूर्त्तनर्त्तकम् । *Dhūrtta-narttakam.*

Substance, foolscap paper. 11 × 5½ inches. Folia, 12. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 228. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A farce—See Oxf. Nos. 274 and 275.

*Colophon :—*

इति श्रीधूर्त्तनर्त्तकनाटकं सम्पूर्णं ।

*Post Colophon :—*

लिखितं रघुनाथमालवीयेन संवत् १९५७ मिति आश्विन शुक्ल  
प्रतिपदा चन्द्रवासरे शुभम् । काशीस्थगोघट्टवासौ ।

विद्वानेव हि जानाति ... ..

It is an incomplete MS., but said to be complete by the scribe.

5373.

10573.

Substance, country-made paper. 10×4½ inches. Folia, 1-17; 1-7.  
(Two sets of leaves.) Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgara.  
Appearance, fresh.

A Sanskrit version of a Prākṛta drama having for its subject the love between Śrī-kṛṣṇa and the milkmaids. It is called “Candrāvalī-caritra-nāṭaka” on the top of the first page in a later hand.

I.

*Begins :—*

श्रीगणेशाय नमः ॥

भञ्जवदीति—भगवति किं खलु यथार्थमेतत् ।

भञ्जवदिन इति—भगवति यदि दृषभानुनन्दिनौ राधिका  
त्वया कृष्णेन समं संगमनीया तदा संगमानुकूलवासं गोकुलमुज्झित्य  
श्रंतनुवाससन्ने भानुतीर्थे किमिति सा संगोप्य रक्षितास्ति । भञ्जवदि  
तद्वद्वीति—भगवति तथापि कथं राज्ञा विज्ञाता राधा ।

The name of Candrāvalī-caritra occurs in the first line of 1B, but not as the title of the drama.

भगवति कंसस्य गोमण्डलाध्यक्षो गोवर्द्धनः कृष्णानुसारिणा चन्द्रावलीचरित्रेण  
कुतो न कुप्यति ।

कहमिति । कथं कृष्णेण प्रथमं तस्याः संगमः संवृत्तः ॥ etc. etc.

4A, वेणुनादविलासो नाम प्रथमोऽङ्कः; 8B, इति मन्मथलेखो नाम  
द्वितीयोऽङ्कः; 13A, राधासंगमो नाम तृतीयोऽङ्कः—

No more colophon in this set of leaves.

II.

*Begins :—*

भञ्जवदीति—भगवति तवाज्ञां ग्रहीतुं । वार्षेति । वार्षभानव्या  
मधुराप्रस्थाने । दोगमिति । द्वयो राधामाधवयोश्चापलमेव ।  
पिञ्जवेति प्रियवयस्येन गोवर्द्धनेन । अदीति । अतिप्रसिद्धैषा  
प्रवृत्तिः केन वा न कथ्यते । आणेति । आज्ञापय ।

There is no colophon in this set of leaves.

5374.

9850.

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 10 (11-20). Lines, 12 on a page. Extent in ślokaś, 420. Character, Nāgara. Appearance, old.

This is a fragment of some unknown drama, comprising of the last two leaves of the second act, the third act in five leaves, and  $11\frac{1}{2}$  leaves of the fourth. There is a praveśaka in 16B, belonging to the fourth act.

So far as can be judged from this fragment, the drama is written in an elegant style. The subject seems to be the killing of Kāṃsa by Śrī-kṛṣṇa, the fragment under notice containing that portion where Akrūra was taking Rāma and Kṛṣṇa to Mathurā, the Capital of Kāṃsa, his maternal uncle, to attend the Dhanur-yajña, performed by him. In the fourth act, they halt at Vṛndā-vana where a union of Rādhā and Kṛṣṇa is proposed and attempted.

The *dramatis personæ* as found in this fragment are as follows :—

ताल, गर्ग, अक्रूर, अक्रूरसारथि, प्रतिहार रत्नापीड, दैवज्ञ, यशोदा, नन्द, राम, कृष्ण, सुदाम, वृद्धगोपद्वय, विलासवती राधावती ।

### III. PROSE ROMANCES.

5375.

9247. पञ्चतन्त्रोपाख्यानम् । *Pañca-tantropākhyānam*

Substance, country-made paper. 13×5½ inches. Folia, 117. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 3,000. Character, Nāgara. Date, Samvat 1850. Appearance, old, worm-eaten. Complete.

It was translated by order of King Khusrū Nausirvan between 531-579. Composed say a century earlier at least.

*It begins :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

वन्दे सरस्वतीं नित्यं वाङ्मनःकायकर्मभिः ।

वाक्सुमुद्रो यथा नद्धो दुस्तरस्त्रिदशैरपि ॥ १ ॥

मनवे वाचस्पतये[शु]क्राय पराशराय ससुताय ।

चाणक्याय च विदुषे नमोऽस्तु तच्छास्त्रकर्तृभ्यः ॥ २ ॥

प्रणम्य विघ्नहर्त्तारं गणाध्यक्षमुमामृतं ।

नीतिशास्त्रमिदं वक्ष्ये कथामार्गनिबन्धनं ॥ ३ ॥

सकलार्थशास्त्रसारं जगति समालोक्य विष्णुप्रर्मेदं ।

तन्त्रैः पञ्चभिरेतच्चकार मनोहरं शास्त्रं ॥ ४ ॥

*It ends thus :—*

पवनगतिरिवातिचला अनर्थसङ्कतिरिवास्थिरा व्याशीविष इव  
दुरूपचारा सन्ध्यावलेखेव मुहूर्तरागा जलबुद्बुदालीव स्वभावभङ्गुरा  
शरीरप्रकृतिरिव द्रुतघ्ना ।

*Colophon :—*

इति श्रीराजनौतिशास्त्रे पञ्चतन्त्रोपाख्याने तृतीयतन्त्रं समाप्तं ।  
संवत् १८५० मार्गशीर्षे ।

## 5376.

4780. *Pañca-tantram, Kāvyaṃ.*

The first tantra only, written in Newari of the thirteenth century, measuring  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches, with 7 lines, soiled.

*Beginning :—*

ॐ नमः सरस्वत्यै ।

मनवे वाचस्पतये शुक्राय पराशराय समुताय ।

चाणक्याय च विदुषे नमोऽस्तु षडशास्त्रकर्तृभ्यः ॥

ग्रन्थविस्तरभीरूणां बालानां मन्दधीमतां ।

बोधाय पञ्चतन्त्राख्यमिदं संचिप्य कल्प्यते ॥

अन्यदीयोऽपि लिखितः श्लोकोऽयं प्रक्रमागतः ।

स्वल्पत्वाद् ग्रन्थविस्तारदोषस्तेन न जायते ॥

अस्तीह सकलदेवताधिष्ठानं सकलविद्वज्जननिवासं सकलकला-  
निधानं पाटलिपुत्रं नाम नगरं । तत्र सर्व्वगुणोपेतः सुदर्शनो  
नाम राजासीत् । स चात्मीयपुत्राणामनधिगतशास्त्राणामनु-  
ष्ठानेनोद्विग्नमनाश्चिन्तयामास ।

कोऽर्थः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान् न धार्मिकः ।

तया गवा किं क्रियते या न धेनुर्न गर्भिणी ॥

इत्यादि ॥

## 5377.

9726. *Pañca-tantram, Kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper.  $12 \times 6$  inches. Folia, 151. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 1,800. Character, Nāgara. Appearance, decayed. Complete.

5378.

530. दशकुमारचरितम् । (पूर्वपौठिकामात्रम्)

*Daśa-kumāra-caritaṃ.*

For the manuscript see L. 1289.

The last leaf missing. But a facsimile of the leaf faces the description of the work in L. 1289.

---

5379.

PADMA-NĀBHA.

318. दशकुमारोत्तरपौठिका ।

*Daśa-kumārottara-pīṭhikā.**Printed at Bombay in the edition of Daśa-kumāra-carita.*

Substance, country-made paper. 13×7 inches. Folia, 14. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 280. Character, Nāgara. [Date, Śaṃvat 1919. Appearance, fresh. Complete.

The Daśa-kumāra-carita is generally supposed to have been written in the 6th century A.D. But the language and political geography would place it in B.C.

This codex contains a supplement to Daśa-kumāra-carita, which was left incomplete by its author Daṇḍin.

Rājendra-lāla writes in pencil : “ Transcribed from a manuscript belonging to Paṇḍita Śītala-prasāda of the Sanskrit College, Benares. (No date....).”

5380.

10235. दशकुमारव्याख्या । *Daśa-kumāra-vyākhyā.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 8. Lines, 13, 14 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment.

*Beginning:—*

श्रीवक्रतुण्डाय नमः । विन्नराशिं मम नाशयेति प्रार्थते ॥  
वृत्तान्तं प्रकारं । चन्द्रकशारेण समौ चन्द्रकमेचकौ जालपाद  
इति, etc. etc.

2B. इति प्रथम उच्छ्वासः ॥

5381.

5839. दशकुमारचरितकथानकम् ।

*Daśa-kumāra-carita-kathānakam.*

*By Gopī-nātha.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 108. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 3,000. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Incomplete at the end.

An abstract of Daṇḍī's Daśa-kumāra.

*It begins:—*

ॐ नमः श्रीगणेश-सरस्वती-गुरुभ्यो नमः ।  
सर्वकामप्रदामिष्टदेवतां भुवनेश्वरीं ।  
प्रणम्य परया भक्त्या गणानामधिपं तथा ॥  
गोपीनाथद्विजाधीशः सतां कौतुकहेतवे ।  
दशानां च कुमाराणां संशोधयति सत्कथाम् ॥  
अस्ति पुष्पपुरं नाम मगधेषु महत् पुरम् ।  
महेन्द्रनगरीसारमादायेव विनिर्मितम् ॥  
तत्रासीन्निर्जिताराती राजहंसान्नयो नृपः ।  
राजराजनमन्मौलिमालार्चितपदद्वयः ॥  
अभूद्राज्ञी वसुमती तस्य भूमिपतेः प्रिया ।  
कमला केशवस्येव शिवस्य च शिवा यथा ॥  
मतिप्रसन्ना धर्मपालः पद्मोद्भव इति त्रयः ।  
आसन् मन्त्रिवरास्तस्य काव्यवाचस्पतिप्रभाः ॥



The first three ullāsas are in verse and the rest in prose.

The last colophon in the incomplete manuscript :—

97A, इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीगोपीनाथसंशोधिते दशकुमारचरिते  
मन्त्रगुप्तचरितं नाम दशम उल्लासः ।

The 11th ullāsa breaks off abruptly.

There is one leaf marked 14, belonging to some manuscript of a commentary of Daśa-kumāra.

## 5382.

9003. दशकुमारकथासारः । *Daśa-kumāra-kathā-sārah.*

*By Rāma-candra.*

Substance, country-made paper. 9×3 inches. Folia, 41. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 1,450. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1781. Old. Complete.

*The colophon runs thus :—*

इत्यागमि-रामचन्द्रोद्धृते दशकुमारकथासारे विश्रुतचरितं नाम  
दशमोच्छासः समाप्तः ।

*It begins thus :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

स जयति मानसजन्मा जन्मारम्भेऽपि धन्विनो यस्य ।

तरलयति युवजनानां मानसमनुरागिणी वृत्तिः ॥ १ ॥

अतिविश्लिष्टकथस्य क्वचिदपि गहनस्य दशकुमारस्य ।

विरचयति रामचन्द्रस्तत्पदरचनं कथासारं ॥ २ ॥

आसीत् पुष्पपुरे मगधाधौशो राजहंसो नाम राजा । तस्य च  
मतिशर्मा, धर्मपालः पद्मोद्भवश्चेति त्रयोऽमात्या बभूवुः ।

*It ends :—*

अथ पितरि वनवासस्थिते वामदेवशासनाद् उज्जयिनीमागत्य  
सागररसनं महीं प्राप्तासेति किमिह कृतमनेन दुर्जना[ना]मिति

वचनानि सुदे भवन्तु तेषां । विघटनघटनासमासयन्नात्मस्खलनविदः  
सुजना विदन्ति खेदं ।

## 5383.

9004. *Daśa-kumāra-kathā-sāra.**By Appyāmātya.*

Substance, country-made paper. 8×4 inches. Folia, 10. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 300. Character, Nāgara. Fresh. Incomplete.

Ten leaves only.

*It begins :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीवागुमापरां शान्तामेकवीरां महेश्वरीं ।

रम्यसाहित्यसौभाग्यसम्यक्सिद्ध्यर्थमर्थये ॥

श्रीगणेश्वरमाराध्य श्रीमदप्यथमन्त्रिणा ।

दशानां हि कुमारानां कथासारो विरच्यते ॥

अस्ति ( सन्ति ) पुष्पपुरं नाम मगधेषु महत्पुरं ।

राजहंसाक्षयो राजा तच्छासारिशासनः ॥

## 5384.

9368. *दशकुमारपूर्वकथासारः ।**Daśa-kumāra-pūrva-kathā-sārah.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 6. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 120. Character, Nāgara. Appearance, very old. Incomplete.

This is an incomplete MS. of an abstract of the first part of the *Daśa-kumāra-carita*, the well-known romance of Daṇḍin, by Vira-Bhadra, the son of Mahārājādhirāja Rāma-candra Deva. (See verse 58, Catal. No. 5398.) It comprises the first chapter only.

*It begins thus :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

ताण्डवाङ्म्वरे यस्य खस्ता खगिव मस्तकात् ।

भाति भागौरथी भूमौ भूयै तं भैरवं भजे ॥ १ ॥

वघेलयुवराज-श्रीवीरभद्रगुणाब्जिना ।

स्तुटो दशकुमाराणां कथासारो विरच्यते ॥ २ ॥

अस्ति प्रशस्तसमस्तस्तुत्यवस्तु मगधेषु पुष्पपुरं नाम पुरं ।

तच्चेलावलयावतंसो राजा राजहंसो नाम शत्रुघ्नासनः शघ्नास ।

तस्यामन्दसौन्दर्यनिर्जितनिर्जराङ्गना सती वसुमती नाम प्रियाभूत् ।

इत्यादि ।

*The colophon of the first chapter runs :—*

इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीरामचन्द्रदेवात्मजयुवराजश्रीवीर-  
भद्रदेवकृते दशकुमारपूर्वकथासारे प्रथमः परिच्छेदः ।

5385.

SUBANDHU.

9721. वासवदत्ता । *Vāsava-dattā.*

Substance, country-made paper.  $11\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 42. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 830. Character, Nāgara. Date, Samvat 1721. Appearance, tolerable. Complete.

A well-known romance.

*The last colophon runs thus :—*

इति श्रीसुबन्धुविरचिता वासवदत्ता समाप्ता ।

संवत् १७२१ । समय वैशाख कृष्णचतुर्थ्यां चन्द्रे चिं वालकृष्णेन  
लिखिता ।

5386.

9289. *Vāsava-dattā.*

Substance, country-made paper.  $12 \times 5$  inches. Folia, 24. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 720. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Vāsava-dattā, a well-known romance by Subandhu, often printed in India.

5387.

9276. *Vāsava-dattā*.

*With the commentary entitled तत्त्वदीपनी by Jagaddhara.*

Substance, country-made paper. 15×6 inches. Folia, 63. In tri-pāṭha form. Extent in ślokas, 2,400. Character, Nāgara. Date. Samvat 1848. Appearance, tolerable. Complete.

*The last colophon runs:—*

इति श्रीमहोपाध्यायधर्मनाधिकरणिजगद्धरविरचिता तत्त्व-  
दीपनी-वासवदत्ताटीका समाप्तं सम्पूर्णं ।

श्रीगोविन्दाय साधवाय नमः ।

यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया ।

यदि शुद्धमसुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥

संवत् १८४८ आषाढमासे कृष्णपक्षे अमावस्यां काश्यां मध्ये  
गङ्गातटे विश्वेश्वरार्पणमस्तु । लिखितं मौजीरामब्राह्मणपठनार्थं  
महादेवजी पाठकः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नमः ॥

See L. Vol. V, p. 304, No. 1981.

The first two Maṅgalācarana ślokas are wanting in the present MS.

5388.

4832. *Vāsava-dattā*.

Newāri MS. from Nepal. Entered *pro memoria*. MS. not traceable at the time of printing. Acquired in 1901 from Nepal.

5389.

BĀṆA BHATṬA.

4511. कादम्बरौ (पूर्वार्द्धम्) । *Kādambarī* (1st half).

Substance, country-made paper.  $18\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 162. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Composed in the first part of Śrī-harṣa's reign (606-648).

*Colophon* :—

इति भट्टमहाकवि-कविराजश्रीवाणविरचितः कादम्बरौपूर्व-  
खण्डः समाप्तः ।

5390.

9287. *Kādambarī* (1st part).

Substance, country-made paper.  $11 \times 5$  inches. Folia, 172. Lines, 10 on a page. Extent in ślokaś, 4,128. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

5391.

10429. चषक (कादम्बरौटीका) ।

*Caṣaka*, a commentary on *Kādambarī*.

By *Śiva-rāma*.

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 8. Lines, 7-11 on a page. Character, modern Nāgara.

The leaves are marked with the letters शिवचषक. Another leaf marked 8, however, has शिवविद्याविलास, written on the margin.

There are four stray leaves, bearing the Library No. 10428, two marked in the margin with the letters Śiva, and two with the letters Vidyā-vilāsa, containing a work on grammar by Śiva-rāma, the author of the *Caṣaka*.

5392.

8233. कादम्बरीटीका । *A commentary on Kādambarī.**Brief notes on the first half of Kādambarī—of Bāṇa Bhaṭṭa.**By Vaidya-nātha.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 20. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon:—*

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणाभिज्ञतत्त्वदुपाख्यरामभट्टसूनुना वैद्य-  
नाथेन विरचिता कादम्बरीपूर्वार्द्धविषयमपदविष्टतिः संपूर्णा ।

*Beginning:—*

ईशविष्णुकमलासनमुख्यैर्देवतैरपि समीहितसिद्धै ।  
वंदितो गजमुखः सुखहेतुः सम्मुखो भवतु कार्यमुखेन ॥  
ग्रन्थारम्भे विघ्नविधाताय ब्रह्मविष्णुशिवरूपतया परमेश्वरं  
नमस्यति । रजोजुष इति ।

5393.

9008. चम्पूरामायणे बालकाण्डः ।

*The Bāla-kāṇḍa of Campū Rāmāyaṇa.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 5$  inches. Folia, 14. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 225. Character, Nāgara. Fresh. Complete.

A poem in seven books. Different books are attributed to different authors. See Catal. Catalogum, Vol. I, p. 183, and I.O. Catal., No. 4043. The work is older than Rāja-śekhara who quotes it.

5394.

## TRI-VIKRAMA BHATTA.

283A. दमयन्तीकथा । *Damayantī-kathā*.

It is a romance in 7 chapters. The present MS. is incomplete at the end, breaking off abruptly at the 4th chapter, and is noticed in L. 1412. For a complete MS. see No. 68 of the same.

The work has been published under the title 'Damayantī-katha athavā Nala-campūh', with commentary, at Bombay (1885). See I.O. Catal. 4045. The author is stated there to have flourished about 1000 A.D.

5395.

73. *Damayantī-kathā*.

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 99. Lines, 6, 7 on a page. Extent in ślokas, 2,500. Character, Nāgara. Appearance, old. Incomplete.

For a notice of this work see L. 68 and 1412.

Two leaves pasted together, are made one. Some leaves are, however, in course of time disjointed and in this way, the leaf 2B is lost. The first leaf is also missing. The leaf 99A contains the colophon of the 5th Uucchvāsa which runs :—

इति श्रीविक्रमभट्टविरचितायां दमयन्तीकथायां पञ्चम उच्छ्वासकः ।

In the same leaf begins the 6th Uucchvāsa, but it abruptly breaks off in 99B. It is a poem on Damayantī, in prose and verse.

Printed in Bombay.

5396.

8158. *Nala-campūh*.

Substance, country-made paper.  $12 \times 5$  inches. Folia, 97. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इति त्रिविक्रमविरचितायां विबुधमनोहारिण्यां दमयन्ती-  
कथायां सप्तम उच्चासः समाप्तः ।

Prof. Kielhorn (*Epigraphica Indica*, Vol. I, p. 340) comes to the conclusion that our author Tri-vikrama Bhaṭṭa is the ancestor of Bhāskarācārya, the astronomer, mentioned in a Patna inscription. But it is unacceptable in the present state of our knowledge.

The work is quoted in *Sārṅgadhara-paddhati*, *Subhā-ṣitāvalī* and *Padyāvalī*, but is quoted neither in *Sarasvatī-kanṭhāvaraṇa*, nor in *Sadukti-karṇāmṛta* [*Catal. Catalogum*, Vol. I, p. 244].

5397.

KṢEMENDRA.

2763. *वृहत्कथा । Vṛhat-kathā.*

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 22 by counting. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Appearance, old, discoloured and damaged.

A fragment. The right hand side of the MS. being wholly corroded, the leaf marks are lost. We get the following colophons :—

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां वृहत्कथा + + + पाठा प्रथमलम्भकः ।

गुणाब्जेनेति लिखितां श्राववाहनभूपतिः ।

कथामिमामकथयत् विदुषां सुहृदां पुरः ॥

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां वृहत्कथायां लावनाको नाम तृतीयो लम्भकः ।

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां कथामुखो नाम द्वितीयो लम्भकः ।

इति क्षेमेन्द्रविरचितायां कथामुखे सहस्रानीककथा ।

There is also a leaf containing the beginning of the fifth skandha of the *Bhāgavata*.

Stein Rajat, Vol. I, Book I, śloka 13, notes “ he lived



under King Ananta-deva (1029-1064) and his son Kalaśa (1082)".

5398.

BHAṬṬA SOMA-DEVA.

986. कथासरित्सागरः । *Kathā-sarit-sāgarah.*

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$  inches. Lines, 11 on a page. Two parts separately paged; the first part has 422 leaves and comes to the end of the 9th Lamvaka called Alamkāravatī; and the second part covers 434 leaves, going to the end of the work. Character, Nāgara. Composed about 1070 A.D. (Macdonelle).

*The Post Colophon Statement in the first part:—*

वैशाखमासे सितकामतिथ्यां  
श्रीभावसिंहाख्यनृपाक्षयैव ।  
व्यलेखि सद्रूपणिमिश्रकेण  
पूर्वार्द्धमेतत्तु दृढत्वायाः ॥

*Last Colophon:—*

समाप्तोऽयं कथासरित्सागरः ॥

*The Post Colophon in the second part:—*

शुभमस्तु । श्रीरस्तु । संवत् १८६६ ।

Then follow 7 leaves which contain 99 verses, giving a genealogy of the scribe's patron, Bhāva Simha, and the names of his courtiers.

ब्रह्माण्डानि विभान्ति यत्र मरुभूभागे तरङ्गा इव  
ग्रौघत्तौ प्रवृत्तिर्विवर्त्तयति यत्नैर्गुण्यविस्तारिणी ।  
दिक्कालादिपरिच्छिदा विरहितं सर्वत्र यद्भासते  
ब्रह्मानन्तमशेषवेदगदितं सत्यं सदोपास्महे ॥ १ ॥  
स्वात्मानं प्रकटौकरोति विधिना तत्त्वस्य वेत्तुः पुरो  
यत्राविष्कुरुते निजान्नविषमान् दोषान् यतः शङ्किता (?) ।

ब्रह्माण्डं समवायिकारणतया व्याप्नोति या सर्व्वतः  
तां मूलप्रकृतिं प्रपञ्चभयतो मुक्त्यै सदोपास्महे ॥ २ ॥

समच्छापीडाधिपमुकुटनानाविधमणि-  
प्रवेकानन्तद्युत्पवनरतनौराजितपदः ।

प्रचण्डारिव्यूहाटविमथनधूमध्वजसमो  
वधेलानां वंशो जयति विदितो भूमिवलये ॥ ३ ॥

स चापशौर्यातिविनिर्जितापरः  
प्रतिक्ष्यानन्दितगुर्जरेश्वरः ।

भक्त्या समारार्धितसाधुशङ्करः  
प्रभुत्वगर्व्वीकृतमानमन्दिरः ॥ ४ ॥

खतः प्रसिद्धे भुवि सद्बिधेर्मृधे  
वधेलवंशे + + सम्भवो विधेः ।

स कर्णदेवः प्रबभूव गुर्जरे  
स्थिते कवेर्वर्णनतः कलौ परे ॥ ५ ॥

सरस्वतीदत्तवरः कवीश्वरः क्षितावहो कुत्र चकास्ति कः परः ।  
विभोगुणग्राममदभ्यपौरुषं वितन्वतो वर्णयितुं स ईश्वरः ॥ ६ ॥  
सुतः सुपुण्याम्बुनिधेस्तु चन्द्रमाः सुहागदेवोस्य बभूव विक्रमात् ।  
अनूनकर्म्म निजधर्मवर्त्मणा विभूषितः पाणिपदाब्जलक्ष्मणः ॥ ७ ॥

विलोकितो येन जनेन पूजितः  
सुखी जनो जीवति रूपवन्दितः ।  
विरुद्धभावे भुवि यस्य नन्दितः  
सदा नरैस्तत्र बुधः स मानितः ॥ ८ ॥

ततः सुधांशो खिल तुल्यसद्बिधः  
सुतः स सारङ्ग इति श्रुतो बुधः ।

पुण्ड्रवः प्राच्यतनूजजापकः  
शिवाचर्चनाकर्म्मचयेष्टयावकः ॥ ९ ॥

सुवीरपट्टादिकवीरभूषणः  
प्रतिक्षणाक्षत्रियराजभीषणः ।

विपक्षलक्षातिवलारिदारणः  
 क्षमासु वभ्राम यशःपरायणः ॥ १० ॥  
 अनेकराजन्यसमाजसम्मतः  
 प्रभूतजन्यार्जितकौर्त्तिभूषितः ।  
 ततोऽभवद्दीसलदेवभूपतिः  
 समस्तविद्यानिलयो रविप्रभः ॥ ११ ॥  
 भरान्वये वीसलदेवराधितो  
 धनैरमानैर्बज्रराजमानितः ।  
 कलिञ्जरे निर्जरनायिकाजिरे  
 सुशोणिता यत्र गुणास्ततः परे ॥ १२ ॥  
 तत्सुनुरासीत् कमलायताक्षो  
 गभीरनाभिः सुकुमारदेहः ।  
 महाबलानां धुरि कौर्त्तनौयो  
 नाम्ना प्रसिद्धः स तु भीममल्लः ॥ १३ ॥  
 कोदण्डमातन्वति यत्र रात्रि  
 को दण्डो नैव भवेदरातिः ।  
 बभूव दाता जितघट्सपत्नकः ( पत्नवः )  
 तदात्मजो रानिकदेवनामा ॥ १४ ॥  
 धनुर्द्वितीयः सकलावनौपान्  
 प्रसह्य यो वै नमयाच्चकार ।  
 तदात्मजः प्रीलवतां वरिष्ठः  
 कन्दर्पमूर्त्तिर्वलनो बभूव ॥ १५ ॥  
 वलनस्य बभूव देहजो  
 दलको याचककल्पभूषणः ।  
 विधुलेशललामसेवकः  
 सकलक्षमापतिमान्यशासनः ॥ १६ ॥  
 दलकेऽमलकेशचेष्टितो-  
 ऽमलकरो स मनोजसुन्दरः ।

यमवाप्य पतिं वसुन्धरा  
 बद्ध मेने न पुरातनान् पतीन् ॥ १७ ॥  
 तद्देहजोऽभूदरियार नामा  
 य[स्त्र] प्रसिद्धिं गतवानुदारः ।  
 सदृग् भविष्युर्ननु यन्मुखेन्दो-  
 रिन्दुस्तपः खे सुचिरं करोति ॥ १८ ॥  
 जिगाय यः खड्गलतासहायः  
 सपत्न्यन्दं वसुधासुधांशुः ।  
 वोलारदेवोऽभवदस्य सूनु-  
 र्वघ्नेलवंशाब्जिमणिर्महीशः ॥ १९ ॥  
 सपत्नमातङ्गशिरःप्रमाथी  
 तदात्तमुक्ताचयशोभिहस्तः ।  
 अनन्तदानाम्बुसुपूरिताशः (सः)  
 तदात्मजः सिंहे (इ)ति सिंहेदेवः ॥ २० ॥  
 आसीदासौक्यतारिप्रवलरिपुमहामत्तदत्तावलाङ्घ्रि-  
 त्रासव्यादेशप्रज्ञो द्विजनिकरलसन्नीरजाह्लादनाकः ।  
 यद्दोर्दण्डाभिघातचुटदरिवदनैर्भूतले प्रचुरक्त-  
 स्रोतः-पूर्णे जनानां भवति मतिरियं भारती नौरजाद्या ॥ २१ ॥  
 तत्रातिविनिर्जितप्रचुरन्दः  
 सत्रादियज्ञपरितोषितनिर्जरेन्द्रः ।  
 दानोदपूरपरिपूरितवाङ्घ्रिन्दः  
 श्रीमान् बभूव किं (भैरवदेव) वीरमभूपतीन्द्रः ॥ २२ ॥ (?)  
 वीरो वीरमनामासौ यमवाप्य पतिं धरा  
 समस्तपूर्वभूपाल-शोकं त्यजतु सादरा ॥ २३ ॥  
 तस्यात्मजो नरहरिर्नतभूमिपाल-  
 कोटीरकोटिमणिकोटिकरप्रदौपैः ।  
 नीराजिताङ्घ्रियुगलो नृपतिर्बभूव  
 संसेवितो भवदसन्निभभूमिदेवः ॥ २४ ॥

नरहरिरवतीर्णस्तत्कुले कीर्णतेजाः  
 प्रतिभट्टदृष्टक्षत्तोमदावप्रचारः ।  
 सुरपतिरिव देवान् यः समग्रानधीशान्  
 निजचरणतलस्थौल्लोलया सञ्चकार ॥ २५ ॥  
 तन्नन्दनः सकलशत्रुभयप्रदत्तात्  
 लोके बभूव नृपतिर्भयदाभिमानः ॥  
 गायन्ति देव-हरिणी-नयना यशांसि  
 स्वर्गेऽपि यस्य यदरातिभिराप्तसङ्गाः ॥ २६ ॥  
 सकलनरपरत्नं खड्गधारनिवृत्त-  
 प्रतिनृपतिरुदञ्चत् कौर्त्तिचन्द्रोदितश्रीः ।  
 प्रबलबहलवर्जिप्रौढचण्डांशुतौक्ष्णः  
 प्रखरविमलतेजाः भैददेवो बभूव ॥ २७ ॥  
 अवतीर्ण इवामराधिनाथः  
 फणिनाथोपमवाज्जदण्डचण्डः ।  
 रणविक्रमनिर्जितारियूथो  
 गजयूथाधिपतिः प्रसन्नलक्ष्मीः ॥ २८ ॥  
 तस्यात्मजः स्मरहरप्रतिमाप्रभावः  
 श्रीशालिवाहन इति क्षितिपाल आसीत् ।  
 यस्य प्रतापतपनप्रकराभिताप-  
 भौत्याभजज्जलनिधिं वडवानलोऽपि ॥ २९ ॥  
 यः सेनाजैत्रयाने तुरगरथघटा कोटि + + +  
 धूलिमूलान्धकारं शशितरणिकराप्राप्तमात्राविकारं ।  
 भेरीभंकारचञ्चलध्वजचयचलनीरभारैः पताका-  
 प्रोद्दण्डाचण्डवातैः प्रमथति सुभगः क्ष्मातले चक्रवर्त्तौ ॥ ३० ॥  
 तस्यास्तीक्ष्णयः सुभाषितनयः श्रीनिर्जितेन्द्रात्मजः  
 क्षौणिपालमणिः प्रतापतरणिर्दीनेषु चिन्तामर्गाः ।  
 नानाशस्त्रवलः कलासु कुशलः प्रौढारिकालानलः  
 कीर्त्यालङ्कृतसप्तचार्यवलयः श्रीवैरन्दसि[हो]नृपः ॥ ३१ ॥

तस्यात्मजः शत्रुकदम्बसेना दावानलोऽभूदिह वीरभानुः ।  
 विपक्षनारीमुखकैरवीय-परम्परायाः सहसैव भानुः ॥ ३२ ॥  
 यत् खड्गाघातविद्धप्रतिभटरपरः प्रौढकुम्भीन्द्रकुम्भ-  
 व्यावल्गवद्रत्नधाराक्षितितलमखिलं चारु सिंचिन्त्य एताः ।  
 कैलासं गैरिकाभारुचिरमभिनवं व्यादिश्रुत्यः समन्तात्  
 रुद्रान्तावासभूभैरपरचयचयैर्याकुलान् सन्दिशन्ति ॥ ३३ ॥  
 सिन्दुरैरिव रञ्जयन् दृशदिशः प्रौढानुरागैरिव  
 प्राप्तानन्दभरा प्रजा विजयते दिक्कुञ्जरांस्तर्जयन् ।  
 नित्यं यद्विपुलोत्तसद्गुजवलप्रोक्तासिभल्लक्षत-  
 न्नोहोदीप्तकरौन्द्रकुम्भविगलद्रक्तप्रवाहोच्छ्रयः ॥ ३४ ॥  
 तुरङ्गमखुरस्फुरद्वरिणचक्रधूलीभरैः  
 प्रयाणसमये रवावसिनप्रकाशे सति । (?)  
 प्रतापचयतेजसा भुवनवीरमुद्गोतयन्  
 अयं त्रिभुवनेष्वभूत् सकलवीरभानुः स्वयम् ॥ ३५ ॥  
 अभूदयं श्रीसुकुमारदेव्या यदीयसेनासु विडम्बयन्ति  
 प्रभञ्जनानद्भुतवारिवाहान्तरङ्गमामत्तगजोत्तमाश्च ॥ ३६ ॥  
 तदात्मजोऽयं प्रतिपक्षसेनादृष्टाननयाहतिरामचन्द्रः  
 निबद्धलोकाम्बुधिधर्मसेतुर्मुवः पतौ राजति रामचन्द्रः ॥ ३७ ॥  
 अयोध्या नगरौ यस्य पुरन्दरशतैरपि ।  
 यदीयानुचराः सर्वे प्रतिपक्षविभौषणाः ॥ ३८ ॥  
 पवनात्मजबलकलिता सुग्रीवाराधिता यस्य ।  
 अङ्गदचर्चितशोभा सेना लङ्कां भयं तनुते ॥ ३९ ॥  
 देशे यस्य प्रसूतमहसो बान्धवो दुर्गरत्नं  
 धातुः कौत्सि सृजति जगतां सर्जकस्यैक एवम् ।  
 कापि स्फूर्जच्छिखरमहिमारुद्धमार्त्तगुडरश्मि  
 लोकालोकाचल इव दिवा यत्र तेजस्तमस्रः ॥ ४० ॥  
 यस्योदञ्चत्प्रथमशिखरे भास्वति भ्राजमाने  
 तच्छस्यानां भवति दिवसव्याहृतिः कष्टसाध्या ।

पञ्चादृच्छत्यमलचरमे पद्मिनीवान्धवेऽस्मिन्  
 रात्रिभ्रान्तिं प्रथयति जनो यत्र सत्त्वात्मनैव ॥ ४१ ॥  
 खस्मात् प्राच्यां प्रतीच्यां क्रमबललसत्स्फारितोच्छायरुद्ध-  
 प्रोदच्चक्षुःशानुः सृजति बद्धविधान् दौषभेदप्रथां यः ।  
 पार्श्वस्थानैर्मनुष्यैर्निहतविमलदृक्स्वप्रचरैर्धरित्र्या-  
 स्तव्यः सीमेव लोके स जयति नितरां दुर्गचुड़ामणौषः ॥ ४२ ॥  
 नैवोल्लङ्घ्य व्रजति सविता दक्षिणक्षोत्तरञ्च  
 षट्क्षं यस्य षष्ठतकिरणव्याप्तभूमखल्लोऽपि ।  
 पथ्याप्तावप्ययनयुगलस्योल्लसत् शङ्खकोटी-  
 दीप्यद्दीप्तिः स जयति नितरां दुर्गसंघातमौलिः ॥ ४३ ॥  
 दृष्ट्वा दृष्ट्वा मुञ्जरतिलसद्वृद्धिमेतस्य सूर्यो  
 विन्ध्योत्थानभ्रमहतमनाः स्थैर्यमार्थः प्रयाति ।  
 देवैः सेन्द्रैः स्खलितवचनैः प्राशितो ग्राम उच्चै-  
 रारादाराधितपदयुगो व्योम्नि भूयोऽप्युदेति ॥ ४४ ॥  
 यत्राख्या उदितादिहोमपट(ठि)वो विप्राः स्फुटाम्भोरुह-  
 प्रोक्तासैरनुमाय सूर्य्यमुदितं सन्ध्यादिकर्मस्थिता ।  
 तद्वत्कैरवकोरकोल्लसदतिस्फोतप्रकाशद्रुमै-  
 र्जानन्ति स्म निशां निशाकरकरस्पर्शस्पृहां सिन्धवः ॥ ४५ ॥  
 पुष्पीयन्ति तरौ तुरौ स्फटिकताशोभाजुषस्तारकाः  
 पञ्चीयन्ति च तारका-विरहिता नीला नभोऽंशा अहो (ब्रह्म) ।  
 किञ्चोच्चत्वमतःपरं कुमुदिनीप्राणप्रियञ्चन्द्रमा  
 व्योम्नो मध्यगतोऽपि कुंदविकसत्युज्जीयति प्रथय (?) ॥ ४६ ॥  
 स्फटिकरचितभित्तिव्रातसंक्रान्तमूर्त्ति-  
 र्हिमरुचिरमलश्रीर्लक्ष्म्यो लक्ष्मतेऽत्र ।  
 अपि च गृहसमीपे सञ्चरद्भिर्मनुष्यैः  
 विमलकमलनेत्रैश्चित्रशोभाप्रचारः ॥ ४७ ॥  
 सौदामिन्यो हसितवदना यत्र कामिन्य एव  
 स्फोतश्रीणीघनमुचामिन्द्रनीलार्चिरोधः (?) ।

गर्जन्मत्तद्विरदपटलीचौत्कृतिर्विन्दुसंघं-  
 चन्द्रज्योत्स्नाप्रसरविसरच्चन्द्रकान्तप्रवाहः ॥ ४८ ॥  
 मेघः क्वापि ध्वनति नितरां यन्नितम्बावलम्बी-  
 शुभ्रस्फूतः स्फटिकविशदो राजतौघशिटकेन ।  
 नीलः क्वापि क्वनति विलसन्नीलपाषाणघण्टा-  
 रम्या विद्युल्लसति च तयोर्हर्मजन्येव रज्जुः ॥ ४९ ॥  
 पार्श्वं तस्य क्षितिपनगरौ नागरौभिर्गण्डि-  
 जुष्टा शिष्टैर्विविधचरितैरिष्टसम्प्राप्तितुष्टौ ।  
 पुष्टा सौधैः स्फटिकविशदैरग्रसंलग्नरत्न-  
 श्रेणीशोभैरिव हिमगिरिषट्कलशैः स चन्द्रैः ॥ ५० ॥  
 उन्मत्त-द्विप-सङ्घात-चौत्कारचय-पूरितं ।  
 विभाति रामनगरं नगरङ्गमिवादधत् ॥ ५१ ॥  
 जाता यत्र द्युमणिकिरणस्यन्दिभिः सूर्यकान्तैः  
 काचिद्रम्या सरिदतिजलखच्छगङ्गाप्रवाहः ।  
 नीलैः संप्रोक्तकान्तैः (क्ताशुभैः) मणिभिन्निवेणीरम्या (?)  
 सेयं लोके जयति नगरौ नागलोकादपीड्या ॥ ५२ ॥  
 पुरुहूतपुरं हसत्यजस्रं पुरमेतस्य महौपसङ्घमौलेः ।  
 निजसौधविलग्नचन्द्रकान्तद्युतिपूरच्छलतः तमिस्रवर्जं ॥ ५३ ॥  
 सौधायप्रतिविम्बितान् विसृज्यानालोक्य हंसा दिवि  
 स्वस्वस्थान् परितश्चुतानिति समुच्छ्रायस्य वैयग्रतः ।  
 मत्वा तद् ग्रहणाय (ग्रहसाय) यत्र सहसा नर्व्वे पतन्तः पुनः  
 स्वस्यापि प्रतिविम्बदर्शनभयात् दिव्या द्युयाने रताः ॥ ५४ ॥  
 तस्य श्रीरामनटपतेर्विषये तीर्थसेवितः ।  
 प्रयागोऽस्ति पुरा ब्रह्मा यत्राभूद्दीक्षितः स्वयम् ॥ ५५ ॥  
 मध्ये यस्य प्रसरति सदा जङ्गुकन्याप्रवाहः  
 सांद्रानन्दं दिशति जगतां दर्शनोन्मेषतो यः ।  
 स्नातो यत्र त्रिदिवयुवतौ सार्थदोर्वह्नरौभिः  
 स्तौतैश्चक्रैश्चमरनिकरैर्वीज्यते देवतुल्यः ॥ ५६ ॥



सद्दिन्दवोऽपि करुणामृतसिन्धवो यत्  
 सञ्चरीकरा अपि दवादुरितारणीनां ।  
 यस्याः प्रवाहपतिता अपि सन्तरन्ति  
 संसारवारिधिमपारमदीनसत्त्वाः ॥ ५७ ॥  
 हिमाद्रिः पार्वतीनाथः करुणैव निरन्तरं ।  
 आविर्भूता पुनात्येषा भुवनानां परम्परा ॥  
 राज्ञस्तस्य कुमारो भूपकदम्बावलम्बिनं विजयी  
 प्रतिभटनरपविडम्बनचतुरः श्रीवीरभद्राख्यः ॥ ५८ ॥  
 जानीमो देवजानीपतिरिव समधिस्राय काष्ठात्त्वमेघः  
 त्वद्दोर्दण्डप्रतापप्रततज्जतवहः शत्रुपक्षानघाक्षीत् ।  
 अङ्गारास्तत्र गङ्गाजलविमलमतेर्ये विपक्षाम्बुजाक्षी-  
 लक्ष्मिर्दक्षय्य(क्षैण्य)वाय्यैः ग्राममुपगमितास्तेजसो भावभाजः ॥ ५९ ॥  
 श्रीवीरभद्रतनुजो विक्रमादित्यभूपतिः ।  
 जयन्त इव शक्रस्य बभूवानन्दविग्रहः ॥ ६० ॥  
 संग्रामे रिपुशोणितोद्धतजलो खङ्गाभिघातत्रुटत्  
 शुण्डादण्डकठोरनक्रविकटाभिन्नारिवक्ताम्बुजान् ।  
 अश्वद्वैरिकदम्बकेशनिचयप्रोदुच्छलच्छैवलां  
 यो नित्यं विदधाति नूतननदीं स्वर्गप्रदां वैरिणां ॥ ६१ ॥  
 तस्यासौदरिसार्थपार्थसदृशो दण्डप्रभावोऽर्थिनां  
 मासानां परिपूरणेन कथितो यः पारिजातो भुवि ।  
 श्रीमन्मन्मथसुन्दरो हरिहयस्पृष्टो सदा सम्पदा  
 राज्यस्य त्रिजगत्प्रचारितयशा राजामरेशाभिधः ॥ ६२ ॥  
 तस्यासौत्तनयः सुभाषितनयः स्वच्छाश्रयोऽनामयो  
 यः ख्यातः करुणामयो निजयशःसम्प्राप्तलोकत्रयः ॥  
 संग्रामेषु पुरञ्जयो दिनकरभ्राजत्प्रतापोदयो  
 नित्यप्रोद्यदयो धनंजयसमः सोऽनूपसिंहो नृपः ॥ ६३ ॥  
 तद्राक्षीकमलाभिधा हरिमिव श्रीदेवकी राघवं  
 कौशल्येव यमिद्वपावकनिभं प्रासोष्ट काले शुभे ।

प्रास्तु श्रीमिथिलाधिराजतनया प्राणेशभक्ताग्रणी-  
रुर्वीं सर्वगुणाकरो नरपतिः सो भावसिंहश्चिरं ॥ ६४ ॥

गाम्भीर्येण महोदधिमधरयन् दानेन वैरोचनिं  
मत्वा देवगुहं प्रजावनगुणेनेत्वाकुमुर्वीपतिं ।

कान्त्या मन्मथमोजसा दिनकरं भट्या महीमण्डलम्  
जीव्यादेष चिराय वान्धवगिरेः श्रीभावसिंहः प्रभुः ॥ ६५ ॥

न देवद्रुः कल्पो नियति लिखितस्यापहरणे  
दरिद्राणां गोघे(?) निवसति सदूरेऽर्थिभयतः ।

न धेतुः सुत्रान्नः प्रभवति न चिन्तामणिरपि  
क्षमेशोऽयं तु द्राग् वितरणजलैस्तत् कलयति ॥ ६६ ॥

यशश्चन्द्रं दृष्ट्वा निसर्गकलबिम्बं त्रिभुवनं  
विभातुं यदुभासा विधुरतिसलज्जः प्रतिनिष्ठां ।

विनिर्म्मायात्मानं नट इव चमत्कारकुशलो  
विदित्वा तद्भावं विचटयति मन्ये नरपतेः ॥ ६७ ॥

के ते ग्रहाः किमथापि दिनं तदासीत्  
आविर्बभूव न नृपेषु स कल्पवृक्षः ।

पृथ्वास्त्वया सुमतिना नृपभावसिंह  
सन्दर्शयन्ति गणाकास्तव जन्मपत्रम् ॥ ६८ ॥

अमरापतिकरिभ्रमं विभ्रतो भूधरस्ता-  
त्मजा दिव्यमुक्ता त्वया धारणीया ।

श्रुतौ नाथ हित्वा फणीन्द्रान् ययाचे  
भवानीति देवं हरं + + + ॥

अथ विषमविलोचनो त्वरात-  
स्तथेति प्रतिज्ञाय वाणादिदैत्येन्द्रवन्द्यो ।

यशोमौक्तिकं भावसिंहप्रभो प्रापलोकत्रये पूजितः ॥ ६९ ॥

सकलविबुधराजिचूडामणिस्पृष्टपादाम्बुजः

शेषशोभापरिस्पृष्टिर्नैमाप्य मुक्तामथोचिन्तयत् ।

स्यादमुष्याः कथं भूषणं कर्णयोः

अतिविकसितकासकौलासकुन्देन्दुशृङ्खावदातां

द्वितौयां कदाचिद् बधूः ।

प्रार्थयेदित्यसौ संग्रयानोर्द्धनारीश्वरोभूत्

ध्रुवं भाति मे ॥ ७० ॥ (?)

यदानाम्बुक्लतालवालरचना यत्कीर्त्तिवल्लीगिरिं

शुक्लं द्रागवलमथ कुन्दधवला विव्यक्तता राजते ।

यस्या ऋक्षगणं भवन्ति कलिकास्ताराधिपः सत्फलं

क्षीराब्धिच्युततत् पयः परिचयादुग्धाब्धिरित्युच्यते ॥ ७१ ॥

यं पत्न्यो मदनं वदन्ति रिपवो दावानलं साधवो

मान्धातारमुदौरयन्ति विविधाः कल्पद्रुमं चार्थिनः ।

दिल्लीशो मनुते हितं नियमिनं यं दस्युजू(द्यू)कोत्करः

तातं सत्प्रवृत्तिश्च सो विजयतां श्रीभावसिंहो नृपः ॥ ७२ ॥

यस्मिन् वाञ्छति हेमदेविमृगयामक्षौहिणीभिः समं

प्राकारै(पाकरि)र्नगरौ निजां कलयति द्वार्दत्तलोहार्गलां ।

शेषोऽप्यानमितोन्नमत्फलप्रतो धत्ते मणिं कच्छपो

दुःखाद्भारसुरौकरोति नितरां मेरुः समुत्कम्पते ॥ ७३ ॥

सम्नाजो यवना द्विजातिदमनाः कालः कलिः सज्जन-

यूहाजामृतदौघितिर्धृतिलता चण्डांशुरुज्जृम्भते ।

जौवेदर्थिजनो विशेषविदितोदारस्वभावः कथं

नोचेत्तं परिपालयेन्नरपतिः श्रीभावसिंहः प्रभुः ॥ ७४ ॥

दुर्गो यस्य चकास्ति बान्धवगिरिः प्राज्याज्यधाराहृतै-

स्तुष्टो यस्य ऊताशनोऽस्ति विदिता रेवापुरौ सुन्दरौ ।

केदाकोटरहंसजातटमकुग्रामाः परिच्छेदकाः

सौमो यस्य भुवः सदावति सतः श्रीभावसिंहः प्रभुः ॥ ७५ ॥

नवनौरदरुचिरहरणतरणितनयातटकेतन-

सुरलीरवमाधुर्यगोपरमणीहृतचेतन-

धृतगोवर्द्धनशैलजम्भरिपुमानविनाशन

चिरनिग्रहतातहेतुकंसासुरनाशन  
 मगधाधिराजसेनादलनमधुसूदन(निमसदव)  
 श्रीभावसिंहभूपालमवदन्द्यूककालीयदमन ॥ ७६ ॥  
 नरनिर्जितफणिराजिदितजदानववरवन्द्या  
 देवकुलारिनिशुम्भमहिषमथगादभिवन्द्या  
 केतकगौरललाटपट्टविलसच्छृङ्खलखण्डा  
 नैकमुखमयदामयुताहतदनुसुतचण्डा  
 पदप्रणभक्तजनभयहरा रक्तवीजरिपुशासिनी  
 श्रीवान्यवेश्मन्यादसौ विन्ध्यभूमिधरवासिनी ॥ ७७ ॥  
 शास्त्रारण्यसदाप्रचाररचनप्रख्यातकण्ठीरवो  
 धैर्यौदार्यसुशीलताजलनिधिः गम्भीरतासागरः ।  
 रूपेणानुपमो विवेककुशलः पीयूषवर्षी गिरा  
 सूरिस्तस्य विराजते नरपतेः श्रीवालकृष्णाभिधः ॥ ७८ ॥  
 समस्तविद्येन्दुकलाचकोरः समस्तसत्पण्डितचित्तचौरः ।  
 वैदग्ध्यसौजन्यसुरनडोरस्तस्यास्ति विद्वाननघः किशोरः ॥ ७९ ॥  
 साहित्यशास्त्रप्रवणैकचेताः  
 सत्तर्कविद्यारुचिरः सभायाः ।  
 भूषाप्रियो भूमिपतेरजसं  
 चकास्ति गोवर्द्धनवाजपेयी ॥ ८० ॥  
 विद्यारत्नसमुद्गकः सुजनतासद्दैर्यरत्नाकरः  
 पीयूषद्रववाक् सुरेज्यधिषणः पाश्चात्यगौड़ाग्रणीः ।  
 प्राज्ञः सामसुकोथुमाख्यविटपच्छान्दोग्यवेत्ता हरेः  
 भक्तो लालमणिश्चकास्ति नृपतेः क्षादेवतावल्लभः ॥ ८१ ॥  
 सदाद्यन्निपविस्तिरस्कृतकविर्ब्रह्मप्राश्रया भारती  
 प्रागल्भ्येन च भारविर्जितहविः सन्तर्पितेद्वानलः ।  
 श्रीमानौपगविः समस्तनिगमैः काथैकविद्याटवी-  
 ब्रजापञ्चमुखः कविर्विजयते राज्ञः क्विर्वल्लभः ॥ ८२ ॥  
 सकलनिगमपारावारपारैकदृष्ट्या  
 [सुजन] गणनिकायामग्रगण्यः कुलीनः ।

परजनहितकारी सर्वशिल्पैकदक्षः  
 कमलनयननामा शोभते दक्षिणात्यः ॥ ८३ ॥  
 योभूतपूर्वविभवो गोपीनाथो निजैर्गुणै-  
 वशौचिकीर्षति नृपं तत्प्रियाचरणे नमः ॥ ८४ ॥  
 कोटू विभाति नृपतेरतिवल्लभत्वात्  
 सम्पादिताखिलमनोरथराजिरुर्वोः ।  
 ताम्बूलसम्पुटमुदावनलञ्जवर्णः  
 सन्नाहमोचनवरो नृपवर्त्ममित्रं ॥ ८५ ॥  
 गम्भीरत्व + + प्रजाजतरणिर्भूपालरक्षामणिः  
 विख्याता सरणीशुभाख्यधिषणावर्षेषु चूड़ामणिः ।  
 येनैषा धरणिश्चकास्ति सततं सर्वप्रजापालनात्  
 अक्षौण्णद्युमणिर्जगन्मणिरयं यस्यास्ति मन्त्रव्रजे ॥ ८६ ॥  
 काव्याख्यानकलाविदग्धधिषणः श्रीभावसिंहो नृपः  
 काश्मीराङ्गवन्मुखोद्भूतमिदं प्राप्योल्लसत्सन्नम् ।  
 संशोद्धाखिलपण्डितैः कृतचमत्कारं ततो रूपणि-  
 द्वारालीलिखदद्भुतार्थगहनं सर्वार्थसारप्रदम् ॥ ८७ ॥  
 वृत्त्या नृत्यप्रवृत्तचित्रपुरहरजटाजूटभिन्नायकेश-  
 व्रातप्रौढातिघातश्लथवह्वलनभःसन्धिवन्धाद्गलन्तः ।  
 कल्याणं कल्पयन्तु क्षितिविबुधतरोर्भावसिंहस्य राज्ञः  
 खर्गङ्गाविन्दुसङ्घा जनकुतुककरा कारका कैतवेन ॥ ८८ ॥  
 स पातु वः कैटभकंसहा यः  
 चासाच्छराणां विषमायुधस्य ।  
 राधां निजे वक्षसि नर्मप्रालां  
 सुवर्णसन्नाहमिवोन्ननाह ॥ ८९ ॥  
 दलितकुवलयप्रीडः कुवलयनीलो रमानिलयः ।  
 विपदुत्तारणश्रीलः करधृतश्रीलः स वः पातु ॥ ९० ॥  
 आभीरनारीभिरुदारदर्प-  
 + + लीलाभिरुपास्यमानं ।

श्रीभावसिंहस्य शुभाय भूयात्  
 तत् ब्रह्म यत्रोपनिषत् प्रमाणम् ॥ ६१ ॥  
 नरवाहनदत्तसङ्गता विविधाश्चर्यरसा वृहत्कथा  
 रचिता ननु सोमशर्म्मेणा कुरुतां शं नृपभाववर्म्मणः ॥ ६२ ॥  
 यां दृष्ट्वा यमुनां पिपासुरनिशं व्यूहो गवां गाहते  
 विद्युत्वानिति नीलकण्ठनिचयो यां द्रष्टुमुत्कण्ठते ।  
 उत्तंसाय तमालपल्लवमिति च्छिन्दन्ति यां गोपिकाः  
 कान्तिः कालियप्रासन[स्य]वपुषः सा पावनी पातु नः ॥ ६३ ॥  
 मन्दावधूतकरपङ्कजपद्मराग-  
 रत्नप्रभानिचयतर्जितसर्वविघ्ना ।  
 वाग्देवता विनयनम्भशिरोधरस्य  
 श्रीभावसिंहनृपतेर्दुरितानि हन्यात् ॥ ६४ ॥  
 प्रत्यर्किति प्रतिफलं निखिलार्थमालां (?)  
 बालोपलालनकलामिव मन्यमानाः ।  
 व्यर्त्तं मरिमपि च सम्बिदमावहन्तो  
 यं योगिनोऽपि न यथार्थतया विदन्ति ॥ ६५ ॥  
 वरुणा सालय सद्दि यं वगद्वाक्धेनतिक्तागद्विधं ।  
 गिरिजलकमलनिवासो सो देव तुच्छाणं जय ॥ ६६ ॥  
 सभासदानां विप्राणां श्लोकानां च समूहकः ।  
 भावसिंहस्य तोषायालेखि रूपणिशर्म्मेणा ॥ ६७ ॥  
 पाण्डुवाग्न्यधिचन्द्रेऽब्दे १७३५ विक्रमार्कात् स भूभृतः ।  
 भाद्रे मासि सिते पक्षे पूर्णिमायामलौलिखत् ॥ ६८ ॥  
 मङ्गलं लेखकानां च पाठकानां च मङ्गलम् ।  
 मङ्गलं सर्वलोकानां भूमौ भूपतिमङ्गलम् ॥  
 समाप्तश्चायं ग्रन्थो वृहत्कथाख्यः ॥

The scribe's composition is learned and not without its poetic beauty ; and he seems to have been one of the court-panditas of Bhāva-deva. The present MS. is transcribed by Rūpaṇi from the copy of Rājtarāṅgiṇi brought by

Bhāva-simha from Kāshmere, but revised by paṇḍitas of his court. (See verse No. 87.)

Major-General A. Cunningham in his "Report on a tour in Bundelkhand and Rewa in 1883-84," Vol. XXI, p. 107, names Duryo-dhana between Vikramāditya and Amara Simha, Bhāva Simha's grand-father. But we do not think that the learned scribe should have omitted a name only fourth from his patron in the ascending line.

5399.

314. शुक्सप्ततिका । *Śuka-saptatikā*.

A complete MS. of 61 pages, of the foolscap size, half-bound in leather.

See L. 1213.

5400.

989. *Śuka-saptati*.

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 79. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Another copy of the above.

5401.

NĀRĀYANA.

4861. हितोपदेशः । *Hitopadeśah*.

Substance, palm-leaf.  $12 \times 2$  inches. Folia, 108. Lines, 5 on a page. Character, Newari. Appearance, mouse-eaten at the right hand side. Complete.

*End:—*

107B, विष्णुशर्मणोक्तं । अपरं किं कथयामि तदुच्यतां ।

राजपुत्रा ऊचुः । आर्य, भवतः प्रसादात् राज्यव्यवहाराङ्गं ज्ञातं

तत् सर्वात्मना सुखिनो भूता वयम् ।

विष्णुशर्मोवाच । तथाप्यपरमिदमस्तु ।

सन्धिः सर्व्वमहौभुजां विजयिनामस्तु प्रसादः सदा  
 सन्तः सन्तु निरापदः सुकृतिनां कीर्त्तिश्चिरं वर्द्धताम् ।  
 नौतिर्वालविलासिनीव सततं वक्षःस्थलं संस्थिता  
 वक्त्रं चुम्बतु मन्त्रिणामहरहो भूयान्महारुत्सवः ॥

अन्यच्चास्तु ।

प्रालेयाद्रेः सुतायाः प्रणयनिवसतिश्चन्द्रमौलिः स यावत्  
 यावल्लक्ष्मीर्मुंरारेर्जलद इव तडित् मानसे विस्फुरन्ती ।  
 यावत् खर्गाचलोऽयं दवदहनसमो यस्य सूर्यः स्फुलिङ्ग-  
 स्तावन्नारायणेन प्रचरतु चरितः (रचित) सङ्गृहोऽयं कथानां ॥

अपरञ्च ।

श्रीमान् धवलचन्द्रोऽसौ जीयान्माण्डलिको रिपून् ।  
 येनायं सङ्गृहो यत्नास्तेखयित्वा प्रचारितः ॥

Colophon :—

इति हितोपदेशे सन्धिर्नाम चतुर्थः कथासङ्ग्रहः समाप्तः ।  
 औदार्ये सौकुमार्ये सुललितवचने शृङ्गुपादार्चने वा  
 सोदार्ये भीमशूर्ये गुणिगणभरणे सद्गुणे तारुणे च ।  
 आपन्नानां जनानां शरणगतवतां रक्षणे व्याप्तचित्तो  
 योऽसौ श्रीवैरमल्लस्तरणिकुलमणिः सर्व्वमन्त्रेषु जीयात् ॥  
 तस्य भूपतेर्महामन्त्री सकलनयनीतिगुणरत्नाकरश्च  
 कायस्थवंशकमलप्रविकाशभानु-  
 नैयायिकः सकलनीतिविदां वरिष्ठः ।  
 प्रत्यर्थिनां शरणिनां तरुणैकचित्तः  
 संराजतेह भुवने वरभारसिंहः ॥

अपि च ।

योसौ मन्त्री सुधीरो नयविनयसुधाम्भोधिः संजातचन्द्रो  
 वाग्मीधुर्यः सुशीलो मदनतनुसमः सुन्दरो धर्मनित्यः ।  
 क्षीराम्भःकन्यकायाः पतिचरणसरोजे प्रणामो हि चेतो  
 जीयाद् भूमण्डलेऽस्मिन् सकलगुणयुतो भारसिंहः सुमन्त्रः ॥



तस्य महामन्त्रिणः पठनार्थञ्च

हितोपदेशकं शास्त्रं नीतिराजमनुत्तमं ।

लिखितं प्रोध्यतां सद्भिर्जगद्गुराजेन श्रद्धया ॥

5402.

3194. *Hitopadeśaḥ*.

Substance, country-made paper.  $11\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 19 to 79. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the early eighteenth century. Incomplete both ends.

5403.

4579. *Hitopadeśaḥ*.

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{2} \times 3$  inches. Folia, 36. Lines, 6 on a page. Character, modern Bengali. Appearance, fresh. Incomplete at the end. Breaking off abruptly in the middle of the second section, Vighraha.

5404.

VIDYĀPATI.

10460. माधवानलकथा । *Mādhavānala-kathā*.

Substance, country-made paper.  $5\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 4-51, of which foll. 24-28, 36, 38 are missing. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 240. Character, Nāgara. Date, Samvat 1810. Appearance, fresh.

A well-known story.

*Colophon* :—

इति श्रीविद्यापतिविरचिता माधवानलकथा समाप्ता ।

*Post Colophon* :—

शुभमस्तु । सं १८१० या १६७५ आवण वदि बुधे पोणाग्रामे  
काशीवासि-आत्मारामात्मज-जीवनरामेण लिखितं स्वार्थं परार्थं च ॥  
यादृशमिति न्यायान्न मे दोषः ॥

*It ends* :—

ततो राज्ञा तयोर्विवाहः कारितो लोकास्तु हर्षिणो भूताः ।

## 5405.

1105. *Mādhavānala-Kāma-kandalā-kathā.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$  inches. Folia, 10. Lines, 9-10 on a page. Extent in ślokas, 230. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

For description see L. 82.

The love-story of Mādhavānala and Kāma-kandalā. Mādhavānala, a handsome Brāhmaṇa lad of Puṣpavatī, fell in love with Kāma-kandalā, a dancing girl of Kāmavati. They were united by Vikramāditya of Ujjayinī after many adventures.

## 5406.

## ĀNANDA-DHARA.

10239. *Mādhavānala-Kāma-kandalā-kathā.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$  inches. A fragment. Folia, 5, marked 6, 7, 23, 24, 25. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1764. Appearance, old and discoloured.

A different version of the same tale as the preceding number.

*Colophon* :—

इति कविवरानन्दधरेण विरचिता माधवानलकामकन्दलाकथा  
परिपूर्तिमगमत् ।

*Post Colophon* :—

संवत् १७६४ आषाढ सितपक्षद्वादशी बुधे लिखितमिदं  
श्रीदीक्षितलालमणिना देवाकलपुरे ॥

For Ānanda's version of the tale, see I.O. Catal. No. 4083, which, however, does not agree with the present MS. at least at the end.

*It ends :—*

भो राजन् परदुःखापहारक विक्रमार्क परशोकचिन्ताकर्त्तरौ  
विह्वलीं वृहसि । मम हृदये अतीव सौख्यं जातम् ॥ ततो  
माधवः कामकन्दलया सहोज्जयिन्यां प्राप्तः ॥

Along with this there are a sheet of paper containing Smṛtyartha-sārānukramaṇikā, and a leaf marked 26, containing stray verses.

5407.

10238. *Mādhavānala-Kāma-kandalā-kathā.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 18, of which those marked 3 and 5-12 are missing. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and repaired. A fragment.

*Colophon :—*

इति माधवानलकामकन्दलासम्बन्धिनी नाटककथा समाप्ता ।

A well-known love-story. See L. 724, I.O. Catal. No. 4081 and Oxf. Nos. 339, 340.

5408.

10240.

The last leaf of Mādhavānala-Kāma-kandalā in the same version as above.

*Colophon :—*

इति माधवानलकामकन्दला समाप्ता ।

*Post Colophon :—*

संवत् १७८८ ।

5409.

5591. वेतालपञ्चविंशतिः । *Vetāla-pañca-viṃśatiḥ.*

*In Śiva-dāsa's version.*

Substance, palm-leaf.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 59. Lines, 5, 6 on a page. Extent in ślokas, 1,900. Character, Uḍiyā of the early nineteenth century. Appearance, good. But the first line of the first leaf is corroded.

*Beginning :—*

+ + + +  
 लोकानां हि विनोदाय करिष्येऽहं कथामिमाम् ॥  
 प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः  
 प्रारभ्य विघ्नलवकैर्विरमन्ति मध्याः ।  
 विघ्नैः सहस्रगुणितैरपि हन्यमानाः  
 प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥

अस्ति दक्षिणापथे प्रतिष्ठानपुरं नाम नगरं । तत्र राजा गान्धर्व-  
 सेनो नाम । तस्य पुत्रो गान्धर्वसेनिः । स गान्धर्वसेनिर्भृङ्गाणां  
 व्यापादनाय दूरमाखेटकं गतः, मुनेर्वल्कलाग्निनो दृष्टवानाश्रमम् ।  
 दृष्ट्वा च मनसि विचारितम् । मम जन्मनि बद्धतरं पापं वर्त्तते ।  
 इदानीं मुनिः पापान्तको भविष्यति । तस्मात्तस्य दर्शनं कृत्वा गृहं  
 गन्तव्यम् । इति विचार्य आश्रमान्तिकं जगाम । आश्रमे वसतः  
 वल्कलाग्निनो मुनेः वर्षशतानि व्यतीतानि । ब्रह्मलोकप्राप्तये पिचु-  
 मर्दतरोर्मूले स वल्कलाग्नी मुनिर्ध्यानस्थितः तपः करोति निजाङ्ग-  
 सौख्यं न वेत्ति । यथैव काष्ठं तथैव । तस्य तपोयोगान्मलमूत्रमपि  
 न सम्भवति । निशीथे ध्यानादुत्थितः पिचुमर्दतरोर्वल्कलं कवलैकं  
 भक्षयति । अनेन प्रकारेण तस्य मुनेर्वर्षशतानि व्यतीतानि । स  
 राजा ध्यानस्थितं मुनिं दृष्ट्वा मनस्यचिन्तयत् । असौ यदा ध्यानं  
 त्यजति तदास्य चरणयोः प्रणामं करिष्यामि ।

*End :—*

इन्नेणोक्तमेवं भवतु । अपरं यदिच्छसि तद्भवतु । इन्द्रो वरं  
 दत्त्वा स्वस्थानं गतः । विक्रमसेनो राजा अष्टौ सिद्धीर्लब्ध्वा स्वस्थानं  
 जगाम ।

प्राज्ञो वा यदि वा सुखो वृद्धो वा यदि वा शिशुः ।

इमां यो वेत्ति सकलां स भवेद्बुधोपमः ॥

*Colophon* :—

इति श्रीशिवदासविरचितायां वेतालपञ्चविंशतिकथायां पञ्च-  
विंशतिकथकं समाप्तम् । इति समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

See L. 126 and I.O. Catal. No. 4095.

## 5410.

### 2813. *Vetāla-pañca-vimśatiḥ*.

Substance, country-made paper.  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 50. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete.

To the end of the 21st story.

## 5411.

### 8064. *Vetāla-pañca-vimśatiḥ*.

Substance, palm-leaf.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Folia, 60, marked on one side with letter numerals and on the other with figures. Lines, 5 on a page. Character, Newari of the thirteenth century. Appearance, old and discoloured. Incomplete at the end.

The last colophon in the incomplete MS. in 56B :—

इति दशमो वेतालः ।

## 5412.

### 889. *Vetāla-pañca-vimśatiḥ*.

Substance, country-made paper.  $11 \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 60. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 1,700. Character, Nāgara. Date, Samvat 1896. Appearance, old and repaired. Complete.

The well-known collection of 25 popular tales of a demon. It belongs to the recension attributed to Śiva-dāsa Bhaṭṭa.

L. 126 and I.O. Catal. 4093 are also stated to be of the same recension. But they do not quite agree, one with the other.

The text, as presented by this manuscript, agrees with L. 126 in the first story. But it has a special introduction relating to the origin of Vetāla, which is not to be found in L. 126. The ends also of the two do not agree.

*The Post Colophon Statement:—*

संवत् १८६६ चैत्र वदि अष्टम्यां बृहस्पतिवार पुस्तकं वैताल-  
पञ्चविंशति समाप्तं ।

5413.

1118. **सिंहासनद्वात्रिंशतिका ।**

*Siṃhāsana-dvātrimṣatikā.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 65. Lines, 7, 8 on a page. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

The well-known popular stories of the Jaina recension.

5414.

53. *Siṃhāsane dvātrimṣatī kathā.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{3}{4} \times 4$  inches. Folia, 73. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 1,022. Character, Nāgara. Date, Samvat 1699. Appearance, old. Complete.

The work is noticed in L. 130 and I.O., p. 1566-67. The Jaina recension of the Siṃhāsana-dvātrimṣikā.

*Post Colophon:—*

संवत् १६६६ माघे मासि वृष्ट शुक्लपक्षे दुतिआ बुधवासरे  
उपाध्यायिबुद्धदासमुत गौरीधरेण लीखीतमिदं पुस्तकं लेखक-  
पठक सुभं ॥

5415.

KAVI KARNA-PŪRA.

9250. आनन्दवृन्दावनचम्पूः ।

*Ānanda-Vṛndāvana-campūh.**With a commentary Sukha-varttinī by Vṛndāvana  
Cakravartin.*

Substance, country-made paper. 13 x 7 inches. Folia, 469. In tri-  
pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1898. Appearance, fresh.  
Complete.

For the text, see H.P.R. I, 30.

*The commentary begins :—*

श्रीगुरवे नमः ।

वत्साखाद्य मुञ्जः खया रसनया प्रापथ्य सत्कायतां  
देयं भक्तजनेषु भाविषु सुरैर्दुष्प्रापमेतत्त्वया ।  
इत्याज्ञापयतेव येन निदधे श्रीकर्णपूरानने  
वात्येव्यङ्गितलामृतं गतिरसौ चैतन्यचन्द्रोऽस्तु नः ॥  
नितान्तनैसर्गिककृष्णसारलीलाद्यमुच्चैःपदमात्मनीनं ।  
श्रीरूपसम्मत्यनुकूलमेव पूर्वैः श्रितं संश्रयते सुमेधाः ॥  
नन्दोत्सवादि-रासान्तां होलादोलादिकाधिकां ।  
श्रीकृष्णलीलां जगन्मय कर्णपूरो महाकविः ॥  
एकेन स्तवकेनाह वृन्दारण्यं तदास्पदं ।  
वात्यलीलां ततः षड्भिः प्रादुर्भावसुखां हरेः ॥  
ततस्तु पञ्चदशभिर्लीलां कैशोरवर्त्तिनीं ।  
एवं द्वाधिकया चम्पूः विंशत्या स्तवकैः कृता ॥

*The end of the commentary :—*

तन्मात्रजीवनधनस्य शिवानन्दसेनस्य । ६१ ।

*The Colophon :—*

इत्यानन्दवृन्दावनटीकायां सुखवर्त्तिन्यां द्वाविंशतिस्तवक-  
सङ्गमनं । २२ ।

सन्तः सन्तवश्चन्तमेहितद्विताप्रारम्भसम्भाविताः

सर्वेषामपि किं पुनर्मम नमत्प्रीर्षाः खट्विषाकुधियः ।

तेनैषां क्षणमौक्षणक्षणमियं टीका न किं लप्स्यते

शुद्धिं बुद्धिमतां सतामथ ततः प्राप्यैव राजिष्यते ॥

राधासरस्तीरकुटीरवर्त्तिनः प्राप्तव्यवृन्दावनचक्रवर्त्तिनः ।

आनन्दचम्पूविवृतिप्रवर्त्तिनः सन्तो गतिर्मे सुमहानिवर्त्तिनः ॥

समाप्तोऽयं टीकेति । सं १८६८ मिति० श्रीवृन्दावने ।

### 5416.

4097. *Ananda-Vṛndāvana-campūh.*

Substance, palm-leaf.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 151. Lines, 6, 7, 8 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, fresh.

To the end of the 10th stavaka.

इत्यानन्दवृन्दावने कैशोरलीलालताविस्तारे निमन्त्रणस्वीकारकौतुको नाम  
दशमः स्तवकः ।

For the text see L. 3322 and for the commentary see L. 3323 where this very commentary is called मुखवर्त्तनी .

### 5417.

570. **प्रह्लादचम्पूः ।** *Prahlāda-campūh* or rather  
*Nṛsiṃha-campūh.*

For the manuscript see L. 1427 where it is called प्रह्लादचम्पूः .

The author Keśava Paṇḍita, son of Ananta Bhaṭṭa, was a scion of the family of Laugākṣi and wrote the present work under the patronage of Umāpati-Dalapati, probably Rājā Dalapati of Gaḍ-Maṇḍala whose wife, Durgā, fought with Ākbar.

Read with L. 2832 where it is called नृसिंहचम्पूः .



*Post Colophon Statement :—*

मि० आश्विन कृष्ण सं १८६६ श्रीगजाननप्रसन्नः ।

The oldest MS. of the work was copied in Samvat 1684 चोरासिया 84 वर्षे प्राक् अत्र प्रवतमान. If this is Samvat 1684 (because the word वर्ष is used), it would be 1628 A.D. The work may, as stated in I.O. 4053 and 4054, have been composed during the reign of Dalapati Rāo of Gad-Maṇḍala who died about 1560.

5418.

DAIVAJÑA PAṆḌITA SŪRYYA.

11055. नृसिंहचम्पूकाव्यम् । *Nṛsiṃha-campū-kāvyaṃ.*

*By Daivajña Paṇḍita Sūryya, son of Janārdana and grandson of Nāga-nātha of the Bhāradvāja family of Pārthapura, near the confluence of the Godāvarī and Vidarbhā.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 6-18. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1877. Appearance, fresh. Defective in the beginning.

The story of Nṛsiṃhāvatāra of Viṣṇu in five chapters, of which the first and the beginning of the second chapters are wanting in the present MS.

*Last Colophon :—*

इति श्रीमदैवज्ञपण्डितसूर्यविरचिते नृसिंहचम्पूकाव्ये पञ्चमो-  
च्छ्वासः ।

*Post Colophon :—*

नृसिंहार्पणमस्तु । दशोवेदसप्तोद्गुप्तके पौषमास सितपक्षचाष्टमी  
शुक्ल १८७७ मीति पुस शुदि ८ वार गुरुवारके सम्पूर्णः ॥

It seems to be later than Nṛsiṃha-campū by Keśava Paṇḍita, a protégé of Dalapati Rāo. See I.O. Catal. No. 4053.

5419.

## RĀṄGANĀTHA.

8320. गुणमन्दारमञ्जरी । *Guṇa-mandāra-mañjarī*.

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 46-86. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 1,000. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Defective in the beginning. Composed in Śaṃvat 1708.

*See infra.*

*It ends thus :—*

रङ्गनाथकृतामेतां गुणमन्दारमञ्जरीं ।  
 रसिका रसयन्त्राशु विन्दवो गुणसिन्धवः ॥  
 नागखान्दीन्दुभिर्गण्ये पुण्ये वर्ष इषे दिशि ।  
 पक्षे वल्लक्षे सम्पूर्णं रङ्गनाथो व्यधादिमां ॥  
 सुन्दरीव मनोस्त्वानि दूरीकृत्य सतामियं ।  
 सुधापूरीयतां कर्णपुरीभूयाशु मञ्जरी ॥

*Last Colophon :—*

इति श्रीमद्विन्दुवन्दपुरन्दरदीक्षितश्रीरंगनाथकुक्षिजविबुध-  
 वरबालकृष्णसूरिसूनुरङ्गनाथकविविरचितायां गुणमन्दारमञ्जरी-  
 समाख्यायां आख्यायिकायां तृतीय उच्छ्वासः । समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

5420.

8255. *Guṇa-mandāra-mañjarī*.

Substance, country-made paper.  $9\frac{3}{4} \times 6$  inches. Folia, 2-39. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and repaired.

It is an interesting story of Guṇa-mañjarī, the queen of Pāṭali-putra and Mandāra-mañjarī, her daughter-in-law (son's wife). Vilāsini, the co-wife of the queen, grows jealous of her, and, by poisoning the ears of the king against the queen, procures her death sentence. But his minister,

who is ordered to carry out his cruel order, finds her with child and taking pity on her, keeps her concealed at his own house. The queen gives birth to a child, who is called Vira-sena. Growing into manhood, he comes to know who he really is. He then, anxious to serve the king, enters royal service, and, after a long adventurous career in which many minor stories are involved, succeeds in pleasing the king. The king's delight knows no bounds when he is told that his young officer is his own son. Thus the perfidy of the queen is clearly proved and she is imprisoned. The prince is already married to Mandāra-mañjarī in course of his adventures. He begins now to enjoy the sweets of his life.

2B. + + + +

विबुध श्रीवाल्क्यस्य पुत्रेण्यं सुकथा वितन्यते रंगनाथेन ।

2A. तर्के प्रोद्दामतर्के पण्यपति + + + केवलं शेषवेधो  
मौमांसातत्त्वमौमांसनकलितमतौ सांख्यसंख्यावताये ।  
योगेऽत्यन्ताभियोगी रससरसहृदि ख्यातरौतौ सुनीतौ  
विद्वद्भिरभिवन्द्ये निखिलगुणगुरौ वाल्क्ये मतिर्मे ॥

14A. इति श्रीमदिन्दुन्दपुरन्दरश्रीश्रिम्बेकररङ्गनाथदीक्षितकुक्षज-  
श्रीवाल्क्यसूरिसुनुरङ्गनाथकविविरचितायां गुणमन्दारमञ्जरीसमाख्याया-  
माख्यायिकायां प्रथम उच्छ्वासः । 27A. ० द्वितीय उच्छ्वासः ।

It ends abruptly in the 3rd ucchvāsa. But the story very nearly comes to an end.

5421.

MATHUREŚA CAKRAVARTI.

4030. शठसमागमचम्पूः । *Ṣaṭha-samāgama-campūh.*

Substance, country-made paper.  $15\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 10. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 360. Character, Bengali. Date, Śaka 1705. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीमथुरेशचक्रवर्त्तिरचितः शठसमागमनाम चम्पूनाटकः  
समाप्तः ।

*Post Colophon :—*

शकाब्दाः १७०५ लिखितं श्रीधर्मदासदेवशर्मणा ।

शके चन्द्रनागाकाशशरे चैत्रदिने दिशि ।

लिप्तः श्रीधर्मदासेन ग्रन्थः शठसमागमः ॥

*It begins thus :—*

ॐ नमः श्रीकृष्णाय । ॐ नमो गणेशाय । ॐ नमः शिवाय ।

षड्वक्त्रे नागवक्त्रो मुषिकचर इति स्मेरवक्त्रे सगर्वे

को वादौ याति तौर्थं ब्रज इति गणपासह्यवाक् रुष्टचित्ते ।

आरुढे केकिष्टं चलितवति ततस्तौर्थमित्यत्र पित्रोः

प्रादक्षिण्यात्तौर्थं ब्रज मुकृतिफलः पातु हेरम्बधूर्तः ॥

अत्र च भवति ।

यतीनामतिवैराग्यं प्रशंसा गृहधर्मिणाम् ।

रसिकानां रसोल्लासः प्रायः शठसमागमात् ॥

शठसमागमोऽयं चम्पूनाटकः ।

अज्ञातगोत्रकुलबान्धववंशजन्मा

यज्ञोपवीतधरणादभवद् द्विजातिः ।

तद्गुह्यचर्यचरणे गुरुतल्पदोषात्

भूपेन मुखितशिराः स बभूव भिक्षुः ॥

A satire directed against a debauchee under the garb of an ascetic. A man of unknown birth and antecedents comes and introduces himself as a brāhmaṇa. He lives commanding universal respect as a Brahmacārī, till he is found out in intrigue with his guru's wife. He is expelled from the place, clean shaved. He goes from village to village under the garb of a Sannyāsī and at last comes to the place of a brāhmaṇa. The brāhmaṇa pays due respect

to him and gives him good entertainment for several days. The Sannyāsi happens to see the brāhmaṇa's wife, and being enamoured of her beauty, is bent upon securing her. In a short time he succeeds in winning the confidence and respect of the people there by various make-believes. They build for him an āśrama and lavish wealth and honours upon him. The females of the locality approached him unhesitatingly and used to come to him often for shewing him respect. At last he gets hold of the brāhmaṇa's wife. The matter comes to a ridiculous pass, the Sannyāsi having met with a rival in the person of another Sannyāsi equally debauched.

*It ends :—*

सुविमलरसधौतचेतोमलां  
हृदयगुरुतापपरिच्छेदिनीम् ।  
पतिनतिमुखमोक्षलक्ष्मीमिमाम्  
कपटयतिरमंस्त मन्दाकिनीम् ॥  
अतिधिगणे दयानुवर्जितो  
युवतिषु धनदान-कल्पद्रुमः ।  
कलिरिव हृष्टमूर्त्तिरिवागतो  
विहरति कुलटाङ्गनासङ्गतः ॥

5422.

JĪVA-RĀJA.

8108. गोपालचम्पूः । *Gopāla-campūh.*

Substance, country-made paper. 13×6 inches. Folia, 47 (by counting, the leaves not marked). Lines, 15 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete both ends.

The colophons in the first and the last leaves : —

I.

इति गोपालचम्पू मनुवेणुशिक्षामिषप्रेयसिभिन्ना नाम सप्तदशं पूरणं ।

## II.

इति गोपालचम्पू मनुनिब्रौडहो(?)विकारिविक्रौडनं नाम त्रिंशत् पूरणं ।

Stories of Śrīkṛṣṇa's boyhood in a verbose style. See L. 72.

On the left margin of the first leaf there occurs the following signature :—

जयगोपालशर्म्मा पुस्तकमिदं ।

5423.

DEVA-RĀJA.

2932. अनिरुद्धचम्पूः । *Aniruddha-campūḥ.*

*By Devarāja, son of Raghupati and grandson of Gaurī-kānta.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 194. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 7,400. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीदेवराजनिबद्धेऽनिरुद्धचरितेऽनिरुद्धपरिणयो नाम नवम  
उच्छ्वासः । इत्यनिरुद्धचम्पूः सम्पूर्णा ।

A romance, in prose and verse, in nine chapters, on the secret marriage of Ūṣā and Anirudha, composed under the patronage of Śiva-lāla.

See I.O. Catal. No. 4035 and L. 69.

A campū or a composition both in prose and verse describing the ceremony of the car-festival of Jagan-nātha.

*Beginning :—*

नमः श्रीनीलाद्रिनाथाय ।

सद्यो भिन्नाङ्गनाभः कनकचयलसच्चलालिङ्गिताङ्गो

स्निग्धो गम्भीरनादः त्रिजगति जनतालोचनालीविनोदः ।

भूलक्ष्मीमोदकारौ त्रिदशपतिधनुर्भूषणालङ्कृतोऽसौ

पायान्नीलाचलस्थो नवमुद्रिखरो जीवनाधारमूर्तिः ॥

16A, इति श्रीगुण्डिचावरवर्णके चक्रधरपट्टनायकेन कृत श्रीपदाम्भोजरुह-  
अलिमालित-सन्तजनचरणप्रसादेन देवब्राह्मणकल्याणमस्तकगृहीतसंसार-उत्पत्ति-  
हेतुतर्णकारण-प्रभुलोलारसकौतुक-किञ्चित्कृतमूढमतिभक्तमोहितचित्त हे । इति  
श्रीगुण्डिचावरवर्णनं समाप्तम् ॥

## 5425.

### 2525. *Guṇḍicā-campūh.*

Substance, palm-leaf. 12×1 inches. Folia, 21. Lines, 3 on a page.  
Character, Uḍiyā. Appearance, worn out and worm-eaten.

Guṇḍicā in Tamil means a cottage—Guṇḍicā, a sort of a garden house, where the image of Jagan-nātha is carried with a big car-procession and where he remains for eight days and returns on the 9th in the month of June. The present work is in praise of Guṇḍicā and is in prose and verse.

It begins with the ceremony of colouring the eyes of the image on the first day of the lunar month, carrying it to the car outside the temple, and drawing it to the Guṇḍicā house.

*It begins :—*

श्रीनीलाचलाधिपतये नमः ॥

सद्यो भिन्नाङ्गनाभः कनकचयलसच्चलालिङ्गिताङ्गः

स्निग्धो गम्भीरनादस्त्रिजगति जनतालोचना[ली]विनोदः ।

भूलक्ष्मीमोदकारी त्रिदशपतिघनभूषणालङ्कृतोसौ  
 पायान्नीलाचलस्थो [नवमुदिरवरो जीवनाधारमूर्तिः ॥]  
 यत् पार्श्वे परिवादिनी करतले गान्धारसंलापिनी  
 वाणी सत्ययुता सुतेन सततं स्तुत्या[त्त] यस्तोषितः ।  
 किं गात्री स्तुतिकाव्यवाक्यरचनारम्भेण किं मेऽधुना  
 नीलाङ्गीप्रपदद्वयस्य कलये निर्म्मथनायाङ्गकम् ॥

नेत्रोत्सववर्णनम् ।

किं वालात[प]रुचेः करैः कवलितं ब्रह्माण्डभाग्योदरं  
 किंवा च्छादयतीव भूमिवलयं तालकल्लोललौला(?) ।  
 किंवाक्लादमयी विधेस्व नितरां हृष्टिर्न वा जायते  
 जाते श्रीनयनोत्सवे भगवतः किं तन्न विद्मो वयम् ॥  
 कलिन्दगिरिनन्दनीलहरिजालनीलोज्ज्वलः  
 स्फुरत्तरतौलताविलसदम्बरादम्बरः ॥  
 प्रवालदलसंतति[ः]प्रथितपक्वविम्बाधरः  
 स पातु कल्याणकरः कलितनयमूर्तिर्विभुः ॥  
 अभाणि प्रभुणा पूर्वमिन्द्रद्युम्नमहौपतिः ।  
 आगमिष्यामि ते यच्चवेदिं प्रत्यब्दमुत्सुकः ॥  
 मेघाडम्बरमातपत्रमतुलं वीरातपत्रं शुभं  
 मध्ये गौरदनीलसुन्दरतनुर्देवोऽपि संराजते ।  
 भूयोऽग्रे दयितैर्विभोः परिजनैर्वाह्यान्तरालम्बिभिः  
 विश्वेशः पृथुतूलिकैर्विहंसितस्तिष्ठन् प्रनैर्गच्छति ॥  
 सर्व्वा दिशो वलितकन्दरमेष पश्यन्  
 कारुण्यपूर्णनयनो विहसन् विभाति ।  
 आः कारघोषरसिकः परिचारकाणां  
 श्वेतातपत्रतलमल्लकरावलम्बः ॥  
 जय देव विभो याहि विबुधैरितिभण्यते ।  
 मन्यतामन्यतामेवमुत्कलादिभिरुच्यते ॥



अनेकपरदाः क्वचित् क्वचिदनेकदिव्याम्बरं  
 क्वचिन्मकुरमण्डली कनकपर्णपत्रावली ।  
 क्वचिच्चटुलचामरा अतुलहेमकुम्भप्रजाः  
 विरञ्चिवशिजो रथो विपशिरेव संतन्यत ॥  
 अथ विभुर्लीलालयात् रथमारोहति ।

*End :—*

कल्याणिकर्णतटयोः पटयावतंसं  
 कस्तूरिकातिलकमालकया सभाले ।  
 स्नातानुलेपनपरा भवमुष्टिमध्ये  
 तन्मन्दिरे प्रियतमः प्रविशेदिदानीम् ॥

*Colophon :—*

इति श्रीगुण्डिचावरवर्णने चक्रधरपट्टनायकेन कृतं श्रीपादाम्भो-  
 रहवल्लिमालसन्तजनचरणप्रसादेन देवब्राह्मणकल्याणमन्त्रक-  
 गृहीतसंसार उत्पत्तिहेतुतरणकारणप्रभुलीलारखेडकौतुककिञ्चित्-  
 कृतमूढमतिभक्तिमोहितचित्त हे । समामोऽयं ग्रन्थः ।

5425A.

CIRAÑJĪBA ŚARMĀ.

3738. विद्वन्मोदतरङ्गिणी । *Vidvan-moda-taraṅginī.*

*By Cirañjīva Śarmā, under the patronage of Yaśovanta  
 Rāya, Naib Dewan of Dacca.*

Substance, palm-leaf. 17 × 1½ inches. Folia, 37. Lines, 5 on a page.  
 Character, Bengali of the eighteenth century. Incomplete at the end. The  
 7th Taraṅga comes to an end in leaf 30A. The 8th is not complete.

Often noticed and often printed. See W. p. 158 and  
 Oxf. 260.

5426.

9701. *Vidvan-moda-taranginī*.

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches. Folia, 16. Lines, 14 on a page. Extent in Slokas, 720. Character, Nāgara. Date, Samvat 1860. Appearance, fresh. Complete.

Well-known, often noticed and often printed.

5427.

5205. *Vidvan-moda-taranginī*.

Substance, country-made paper. 14 × 3½ inches. Folia, 46. Lines, 5, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1773. Appearance, fresh. Complete.

Well-known and often printed.

*Last Colophon* :—

इति महामहोपाध्याय-श्रीचिरञ्जीवभट्टाचार्यकृत-विद्वन्मोद-  
तरङ्गिणी समाप्ता ।

*Post Colophon Statement* :—

पितृचरणाः शरणम् ।

श्रीदुर्गानयनार्णवार्णवनिष्ठानाथप्रभेऽब्दे प्रके

मैत्रे कर्काटराशिमेऽदितिमिते पृथ्वीसुते वासरे ।

श्रीदुर्गाचरणारविन्दयुगलं सच्चिन्मय चित्ते भूषणं

विद्वन्मोदतरङ्गिणीं स्म लिखति श्रीकान्तिचरणो मुदा ॥

5428.

9955.

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 18. Lines, 21 on a page. Extent in slokas, 272. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

A collection of miscellaneous verses divided into 11 chapters, in twelve leaves. The remaining eight leaves contain a portion of Cirañjīva's विद्वन्मोदतरङ्गिणी, containing the latter end.

5429.

CAKRA-PĀṆI.

8228. कलाकौमुदी । *Kalā-kaumudī*.

*A story belonging to the class of Campū.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 31 of which 27-30 are missing. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 800. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

*Beginning:—*

श्रीगजाननाय नमः । शिवाम्नां नमः ॥

ध्यात्वा कृष्णं विमलकमलास्त्रांतकासारहंसं

स्मृत्वा लम्बोदरमविरतं विभ्रवल्लीकुठारं ।

चम्पूमेतां सुरसकलितां चारुधौस्रक्रपाणिः

वाणीं नत्वा भणति सुजनाः सन्तु दत्तावधानाः ॥

अस्ति दक्षिणादिगन्तरवर्त्ति हंसपत्तनं नाम नगरं । तत्र लीला-

पुरंदरो नाम राजा ।, etc., etc.

*End:—*

इति सुललितचम्पूनूतनोदन्तरम्या

कुतुकविरचितेयं चक्रपाणिद्विजेन ।

सुरसरुचिरभावां कर्णपात्रैर्निर्णीय

प्रसुदितहृदयास्तां सज्जनाः श्रीलयन्तु ॥

*Colophon*:—

इति श्रीनखपदाङ्कितोपनाममंडितचक्रपाणिपण्डितविरचिता  
कलाकौमुदीचम्पूः । शुभं ।

5430.

ŚIVA-DĀSA.

10015. कथार्णवः । *Kathārṇavaḥ.*

*A book of fables.*

Two fragments.

I.

Substance, country-made paper. 8×5 inches. Folia, 3-43 of which those marked 6-8, 23-25, 28, 33-42 are missing. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

2A, अथ कथालक्षणम्; 2B, अथ कथालक्षणम्; 2B, अथ ओट-  
लक्षणम् ।

II.

Substance, etc., the same as above. Folia, 2-8.

5B, इति श्रीमालवीयशिवदासविरचिते कथार्णवे कथावतारो नाम प्रथमः  
कल्लोलः; 10B, • द्वितीयः कल्लोलः; 14A, • तृतीयः कल्लोलः ।

There are two stray leaves, written in the same hand as the two fragments.

5431.

TĀRĀMAṆI.

10563. पातालाध्याय-व्याख्या ।

*Pātālādhyāya-vyākhyā.*

*By Tārāmaṇi, son of Rām-candra-dāsa.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. In four batches.

## I.

Folia, 1-7, 10-12, 14, 27-31. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured and worm-eaten. Fragment.

*Colophon* :—

10B, इति श्रीमहाचम्पूकाव्ये तृतीयः स्तवकः ।

30B, इति श्रीवायुपुराणे माघमाहात्म्ये त्रयोविंशः ।

## II.

Folia, 20; two leaves marked 10. Lines, 15 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, worm-eaten and discoloured.

No Colophon.

## III.

Folia, 12. Lines, 14 on a page. Character, modern Nāgara.

No Colophon.

## IV.

Folia, 1-4, 7-11, 13-15, 17-21, 23-29; two leaves marked 10 and two leaves marked 26. Lines, 16 on a page. Character, modern Nāgara.

No Colophon.

These are the works of a man, rather demented, named Tārā-maṇi, a Bengali, who calls himself काशी-महाराजराजेन्द्रतारामणिराम. Hare-kṛṣṇa Vyāsa was a well-known Paṇḍita and a remarkably successful collector of manuscripts in the middle of the last century at Benares. Tārā-maṇi used to get his meal at Hare-kṛṣṇa's and to scribble at his place. On Hare-kṛṣṇa's death, his MSS. were divided between his two sons. One share went to the Sanskrit College, Benares, and the other came to this collection. Along with these, Tara-maṇi's papers were also divided. The man seems to have been a learned man when he was sane. He speaks of Nānā Sāheb, Kern Colebrooke and other historical persons, but there is no method in his writings. The leaves are named Pātālādhyāya-vyākhyā, but it does not appear why. There is no such work as Pātālādhyāya known to Aufrecht. The leaves should

rather be named Mahā-campū, as they contain prose and verse composition, though sometimes the prose is simply a commentary to the verse.

## 5432.

10723 E. संग्रहकथा । *Samgraha-kathā.*

Substance, palm-leaf.  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Folia, 5—marked 8, 9, 23, 29, 30. Lines, 4 on a page. Character, Newari. Date, Samvat 938 (in a later hand). Appearance, old.

*Colophon* :—

इति संग्रहकथा समाप्तः ।

*Post Colophon (in a later hand)* :—

संवत् ९३८ मि० फागुन वदि ३ सचौया जलगुरा ।

## 5433.

DEVI-PRASĀDA.

9908. लक्ष्मीनारायणकाव्यं सटीकं ।

*Lakṣmī-Nārāyaṇa-kāvyaṃ with commentary.*

Substance, country-made paper.  $9 \times 7$  inches. Folia, 12. Lines, 19 on a page. Extent in ślokaś, 360. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

This is a metrical biography of Lakṣmī-Nārāyaṇa, the collector of the MSS. under notice, by Devī-prasāda, son of Duḥkha-bhañjana. The accompanying commentary entitled सुमङ्गला is by the author himself.

*Colophon* :—

इति श्रीमत्कान्यकुब्जप्रवर-कवीन्द्रदुःखभञ्जन-शर्मन्मन्त्र-देवी-  
प्रसादकविविरचिते कौशल्यगोत्रोत्पन्न-लक्ष्मीनारायण-शर्मन्कवि-  
वरजीवनचरितात्मके मङ्गलाङ्गे लक्ष्मीनारायणकाव्ये प्रथमः सर्गः ।

*Colophon of the commentary :—*

इति श्रीखल्लतस्य कविवरलक्ष्मिणारायणधर्मजीवनचरितात्म-  
कस्य लक्ष्मिणारायणकाव्यस्य सुमङ्गलाख्यायां व्याख्यायां प्रथमः सर्गः ॥

5434.

DAYĀNANDA SARASVATĪ.

1342. धर्मनिर्णयः । *Dharma-nirṇayaḥ.*

*With a commentary धर्मभूषण by Vāla-kṛṣṇa Dāṣa. It is not a commentary in the true sense. It is simply intended to criticise and ridicule the opinion of Dayānanda.*

Substance, country-made paper. 14 × 5½ inches. Folia, 14. Written in tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Śaṃvat 1917. Appearance, fresh. Complete.

*The text begins :—*

एवं जनानां संसारे भ्रमो भवति, भवान् ईदृशीं वार्त्तां करोति ।  
पाषाणादिपूजनं वेदेषु न लिखितमिति ।

*End of the text :—*

यथा कस्यचित् पिता अन्धो भवेत् तस्य पुत्रोऽपि नेत्रनाशं  
कुर्यात् किं, अत्राह मनुः ।

आचारो परमः धर्मः । श्रुत्युक्तस्सार्त्त एव च ।

... ..

भगवद्गीतायामपि यद् यदाचरति श्रेष्ठः ।

... ..

तस्मात् श्रुतिस्मृत्युक्त आचारो ग्राह्यो नान्यश्चेत् । शंभुः

१६१७ ।

*The commentary begins :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

पुलस्त्याख्यं मुनिं वन्दे प्रजा यस्यातिदुर्भगा ।

देवानां या द्विजातीनाम् निष्प्रयोजनवैरिणी ॥ १ ॥

दयानन्दसरस्वत्या कृतो धर्मस्य निर्णयः ।

व्याख्यानम् भूषणं तस्य विधास्ये बज्जयन्तः ॥ २ ॥

तत् प्रथमतो मङ्गलाचरणस्य आवश्यकत्वात् आस्तिकानां,  
तदकरणेन ध्वनितं अस्य ग्रन्थस्य अध्येतारः अल्पायुषः दरिद्राश्च  
यथा स्युः इति ।

मङ्गलाचरणफलं तु भगवता पतञ्जलिना उक्तं वृद्धिरादैश्च सूच-  
भाष्ये मङ्गलादीनि हि शास्त्राणि इत्यादि ।

*Last Colophon :—*

इति श्रीमत्-निम्बार्कसम्प्रदायस्य श्रीमत्-वालकृष्णदासविरचितं  
धर्मभूषणं समाप्तं ।

*Post Colophon :—*

श्रीशंवत् १९१७ मीति, भाद्र शुक्ल १४ वाकले मन्त्रपाखे ।

5435.

1343. गप्पाष्टक गप्पाशायः । *Gappāṣṭaka-Gappāśāyah.*

*Written in the form of a commentary on गप्पाष्टक मत्याष्टक by  
Dayānanda Sarasvatī.*

Substance, country-made paper.  $15\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 11. Written  
in tri-pāṭha form. Character, Nāgura. Date, Samvat 1927. Appearance,  
fresh. Complete.

The commentary is written in the same sarcastic tone  
as in the preceding work. The author describes Dayānanda  
in a long series of verses. Extracts are given below :—

तथावाक्प्रभावेन स्वात्मानं बज्जमन्यते ।

प्रतिमाखण्डने भूयो नौरङ्गजेवमिव स्वयम् ॥ ६ ॥

मूढानां बुद्धिमोहाय महत्त्वस्थापनाय च ।

अन्यथा वेदव्याख्यानां व्याख्यानं विदधाति यः ॥

देष्टाटनं च कुर्वाणः सर्वत्रैव पराजितः ।

मिर्जापुरं समायात् यः पाण्डित्यं परमं गतः ॥



*Colophon* :—

इति श्रीनिम्बार्कसंप्रदायानुसारि-श्रीमद्भिरिधारिदासप्रियेण  
मिरजापुरस्थेन श्रीबालकृष्णदासेन दरिद्रावत्गण्डकगण्डाश्रये  
अष्टमो विकारः ।

*Post Colophon* :—

शंवत्, १९२७ आवण सुदी ।

#### IV. ANTHOLOGIES.

5436.

4746. कवीन्द्रवचनसमुच्चयः ।

*Kavīndra-vacana-samuccayaḥ.*

Substance, palm-leaf. 12×2 inches. Folia, 1-70, of which the following leaves are missing: 3-11, 18, 22, 24-30, 32-35, 38, 45, 49, 52, 65, 66. Lines, 7 on a page. Character, Newari of the thirteenth century. Appearance, old and worm-eaten. Incomplete at the end.

*Beginning :—*

नमो बुद्धाय ।

नानाकवीन्द्रवचनानि मनोहराणि

संख्यावतां परमकण्ठविभूषणानि ।

आकम्पकाणि शिरसश्च महाकवीनां

तेषां समुच्चयमनर्घमहं विधास्ये ॥

सुगतव्रज्या ।

आवाह्यदूतमण्डलोग्रचयः सन्नद्धवक्षःस्थलाः

सोद्भाणो ब्रह्मिनो विपक्षहृदयप्रोन्माथिनः कर्कशाः ।

उत्कृष्टाश्चरदृष्टवियहभरा यस्य स्मराग्रेसरा

मारा मारबधूस्तनाश्च न दधुः क्षोभं स वोऽयोज्जिनः ॥

अथ घोषस्य ।

नम्नाः पादनखेषु यस्य दशसु ब्रह्मेशकृष्णास्त्रयः

ते देवाः प्रतिविम्बनात्तिदशतां प्रत्यक्तमापेदिरे ।

स त्रैलोक्यगुरुः सुदुस्तरभवाकूपारपारङ्गतः

मारय्यूहजयप्रगल्भसुभटः प्रास्ता तवास्ताम्मुदे ॥

वसुकस्य ।

Printed in the Bibl. Ind. Series by F. W. Thomas, the Librarian of the India Office Library.

See H. P. Śāstri's Report on the search of MSS. for 1895-1900, p. 21.

5437.

3977. सुभाषितावली मूलम् । *Subhāṣitāvalī (text).*

Substance, Kāśmīrī paper. 8×4 inches. Batch I contains leaves marked from 1-60 and two unmarked. But by counting the number is 72. The leaves have mostly lost their marks. There seems to have been two sets of leaves marked 21-30. Batch II contains leaves marked 15-30 and four unmarked. Lines, 8 on a page. Character, Kāśmīrī. Appearance, old, worm-eaten and absolutely worn-off.

This number, in two batches of leaves, contains fragments of a collection of miscellaneous verses. It seems to have been an older collection on which *Subhāṣitāvalī* as published by Peterson in Bombay is based.

There are also 16 leaves containing lists of medicinal substances.

चिन्ताचक्रिणि, etc., No. 88 of the printed text.

चक्र ब्रूहि, etc., No. 87 of the printed text.

यत्त्वन्नेत्रसमानकान्तिसलिले मद्यं तदिन्दौवरम्, No. 1366 of the printed text.

किम् स शम्भुस्मितेषु, not in printed text.

मातस्तर्यकरक्षयाय, etc., No. 101 of the printed edition.

बोद्धारो मत्सरग्रस्ताः, etc., No. 139 of the printed edition.

पदद्वयस्य सन्धानं, etc., No. 140 of the printed text.

क्व दोषोऽत्र, etc., No. 141 of the printed text.

किं कवेस्तस्य, etc., No. 134 of the printed text.

अप्रगल्भपदन्यासाः, etc., No. 135 of the printed text.

प्रसन्नाः कान्तिहारिण्यः, etc., No. 147 of the printed text.

बह्विणि नरश्रीर्षाणि, etc., No. 144 of the printed text.

गणयन्ति नापशब्दं, etc., No. 152 of the printed text.

सज्जनपद्धतिः commences.

तापं हन्ति, etc., No. 205 of the printed text.

लाभप्रणयिनो नीचाः, etc., No. 230 of the printed text.

- परदुःखं समाकर्ण्य, etc., No. 231 of the printed text.  
 हृदयानि सतामेव, etc., No. 212 of the printed text.  
 आः किमर्थमिदं चेतः, etc., No. 213 of the printed text.  
 सुजनो न याति वैरं, etc., No. 241 of the printed text.  
 अन्यावस्थोऽपि बुधः, etc., No. 243 of the printed text.  
 दोषमपि गुणवति, etc., No. 244 of the printed text.  
 सात्तपदीनं सख्यं, etc., No. 245 of the printed text.  
 स्पृहनीयाः कस्य, etc., No. 246 of the printed text.  
 गुणिनः समीपवर्त्ती, etc., No. 247 of the printed text.  
 अतिकुपिता अपि सुजनाः, etc., No. 249.  
 उपह्वति साहसिकतया, etc., No. 250.  
 रक्तत्वं कमलानां, etc., No. 251.  
 गुणिनि गुणज्ञो, etc., No. 253.  
 आदिमध्यनिधनेषु, etc., No. 257.  
 तुल्य नि + लषति, etc., not in the printed text.  
 वित्ते त्यागः, etc., No. 264.  
 [आ] कोपितोऽपि कुलजः, 277.  
 निन्दन्तु नीतिनिपुणाः, etc., 278.  
 क्षुद्रास्सन्ति, full of lacunæ, 285.  
 नम्रत्वेनोन्नमन्तः, 286.  
 सदंशजस्य, 308.  
 गेहं दुर्गतबन्धुभिः, 309.  
 गुणिनामपि निजरूपप्रतिपत्तिः, 312.  
 कदर्थितस्यापि, 316.  
 यैर्वातुलो भवति पुरतः, 321.  
 Here ends Sajjana-varṇana-paddhati.

The MS. is worm-eaten and in a much damaged condition, so much so that a collation with the printed edition is risky.

5438.

ANONYMOUS.

6. पद्यसंग्रहः । *Padya-saṃgrahaḥ*.

See L. 706.

The first hundred verses belong to Niti-śataka by Bharṭṛ-hari, divided into 10 daśakas. The second hundred verses constitute the Śṛṅgāra-śataka by Bharṭṛ-hari, the third constitute the Vairāgya-śataka of which only 80 verses are given. Then commences a work named प्रस्ताव-रत्नावली which comes to an end in leaf 106, complete in 920 verses. Leaf 107 contains a number of verses, and then follows a prose work named Vākya-mañjarī, which apparently does not come to an end. The MS. ends in leaf 108. The 920 verses of Prastāva-ratnāvalī are divided into sections called पद्धति.

This is certainly not a "collection of manuals for the performance of Smṛti rites" as stated by Rājendra-lāla.

5439.

ŚĀRṅGA-DHARA.

7772. शाङ्गधरपद्धतिः । *Śārṅga-dhara-paddhatiḥ*.

Substance, country-made paper. 10 × 5½ inches. Folia, 42. Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Leaves are joined together and writing effaced on many of them. A mere fragment.

A well-known anthology. The author was the court poet of Hāmbira, the Chauhan king of Sambher or Harowti, who reigned in the 12th century. See L. 950.

The introductory portion is wanting in the present MS.

35B, इति श्रीशाङ्गधरविरचितायां पद्धत्यां मूर्खनिन्दापरिच्छेदः—अथ दृष्टान्तिन्दा ।

No more colophons are found.

## 5440.

8284. *Upa-vana-Viṇoda-paricchedaḥ, a chapter of  
Śārṅga-dhara-paddhatih.*

Substance, country-made paper. 11 × 5½ inches. Folia, 9. Lines, 15 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1933. Appearance, fresh. Complete.

## I.

8B, इति सुभाषितरत्नमालायां शार्ङ्गधरीये उपवनविनोदपरिच्छेदः ।

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः । अथोपवनविनोदाः ।

एसां सर्वसुखैकसाधनफला सौन्दर्यगर्वोद्भरः

क्रौडालोलविलासिनीजनमनःस्फूर्तिप्रमोदावहा

गुञ्जद्वन्द्वविनिद्रपङ्कजभरस्फारोल्लसद्दीर्घिका

युक्ताः सन्ति गृहेषु यस्य विपुलारामाः स पृथ्वीपतिः ॥

नवं वयो ह्यारि वपुर्वराङ्गनाः सखा कलावित् कलवल्लकीखरः ।

धनानि सर्वं विफलं सुखैषिणो विना विहारापवनानि भूपतेः ॥

1A, अथ तरुमहिमा ; 2A, अथ गृहाश्रमतत्त्वशुभाशुभलक्षणानि ; 2B, अथ भूमिनिरूपणं ; 2B, अथ पादपविवक्षा ; 3A, रोपणविधानं ; 3B, अथ निषेचनविधिः ; 3B, अथ द्रुमरक्षा ; 4A, अथोपवनक्रिया ; 4A, अथ कूपाद्ये भूमिपरीक्षा ; 6A, अथ पोषणविधिः ; 6B, अथ तरुचिकित्सा ; 7B, अथ चित्रोत्तरणं ; 8B, अथ अन्नादिनिष्पत्तिज्ञानं, cf. वृक्षायुर्वेद our library, No. 8154.

## II.

8B, अथ पशुवशीकरणं ; अथ मन्त्रः—

*The date :—*

मिति भाद्रपद शुद्ध ११ बुधे संमत् १९३३ ।

There are 6 lines more—the topics being अथ गमन-  
नक्षत्राणि, अथायुःपरीक्षा ।

5441.

## ŚRĪ-DHARA-DĀSA.

774. सदुक्तिकर्णामृतम् । *Sadukti-karṇāmṛtaṃ.*

By Śrī-dhara-dāsa, son of Vaṭu-dāsa who was a Mahā-sāmanta-cūḍā-maṇi and a great favourite with Lakṣmaṇa Sena.

Substance, country-made paper, 16 × 7 inches. Folia, 202. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 5,000. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete.

For a description of the work, see L. 1180.

5442.

3608. *Sadukti-karṇāmṛtaṃ.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 20-34. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. A fragment.

For a complete copy see above.

5443.

## ŚAMBHU-DĀSA.

10217. सारसंग्रहः । *Sāra-saṃgrahaḥ.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4½ inches. Folia, 30-44, of which foll. 33 and 34-41 are missing. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

A fragment only, containing descriptions of kings. Here the names of Rāma, son of Śrī-raṅga, Vira-bhānu, Gayasuddin Nizamsāha, Mukunda-deva, Hāmbīra, and Muddā far (Muzzāfar ?) Sāha are mentioned.

The following ślokaś are quoted as specimens :—

31A, लङ्काधामनि वीरभानुनृपतेः प्रेक्ष्य प्रतापोदयं

प्रत्यागारमघीरनौरजदृशो भूयो ऊताश + मात् ।

क्षुभ्यदाणिविधूतपाणिविगलन्मुक्तामणिप्रखलद्-

वाष्पश्रेणिविलोलवेणिदधितं कण्ठस्थले विभ्रति ॥

डिह्नीशो द्वारदेशे नमति गजपतिस्तत्परस्तादुपास्ते

गौडेन्द्रो नममूर्द्धा तदनु नरपतिर्गुर्जराधौश्वरोपि ।

श्रुत्वेवं वन्दितुन्दादवनतवदनो गौरवं तत्र कुर्वन्

वीरश्रीवीरभानो रचयसि पुलकं वीरलक्ष्मीकपोले ॥

*Colophon :—*

इति श्रीशम्भुदासपण्डितविरचिते सारसंग्रहे राजवर्गनं  
समाप्तम् ।

5444.

RŪPA GOSVĀMĪ.

10799A. पद्यावली । *Padyāvalī*.

Substance, country-made paper. 14 × 3 inches. Folia, 36. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured. The MS. ends abruptly.

*Beginning :—*

ॐ नमः श्रीगोविन्दाय ।

पद्यावली विरचिता रसिकैर्मुकुन्द-

सम्बन्धवन्धुरपदा प्रमोदोन्मिसिन्धुः ।

रम्या समस्ततमसां दमनीक्रमेण

संगृह्यते छतिकदम्बककौतुकाय ॥

प्रारम्भे मङ्गलाचरणम् ।

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।

राधाधरसुधापापशालिने वनमालिने ॥

कस्यचित् ।



*The writers :—*

1A, शार्ङ्गस्य ; शुभाङ्गरस्य ; 2A, हरस्य ; दाक्षिणात्यस्य ; 2B, श्रीविष्णु-  
पुरीपादानां ; सर्वज्ञस्य ; 3A, श्रीरायरामानन्दस्य ; श्रीधरस्वामिपादानां,  
3B, श्रीमदीश्वरपुरीपादानां ; 4A, आनन्दाचार्यस्य ; 5A, श्रीलक्ष्मीधराणां ;  
भवानन्दस्य ; 6B, श्रीशारदाकारस्य ; 7A, श्रीनारदस्य, दाक्षिणात्यस्य ; 7B,  
श्रीव्यासपादानां ; 8A, सर्वज्ञस्य ; श्रीमाधवसरस्वतीनां ; 9A, श्रीमदीश्वर-  
पुरीपादानां ; जगन्नाथसेनस्य ; 9B, श्रीशङ्करस्य ; 11B, रघुपाध्यायस्य ;  
श्रीगर्भकवीन्द्रस्य ; कविराजमिश्रस्य ; 12A, श्रीकराचार्याणां ; गोविन्दस्य ;  
12B, गौड़ीयस्य ; 13A, श्रीरघुपत्यपाध्यायस्य ; सार्वभौमभट्टाचार्याणां ;  
13B, हरिदासस्य ; 14A, सार्वभौमभट्टस्य ; 14B, श्रीहनुमतः ; 15A,  
रामानुजस्य ; 15B, कविशेखरस्य ; 16A, श्रीगोविन्दमिश्राणां ; 16B,  
श्रीरघुनाथदासस्य ; 17A, दिवाकरस्य ; 17B, श्रीमत्कुन्दभट्टस्य ; 18B,  
वसुदेवस्य ; 19A, सर्वानन्दस्य ; 21A, जयन्तस्य ; 23B, कविचन्द्रस्य ; 25A,  
रूपदेवस्य ; 26B, श्रीरघुनाथस्य ; 27A, रुद्रस्य ; 27B, पुरुषोत्तमदेवस्य ;  
29A, अमरोः ; 29B, शरणस्य ; 30A, हरस्य ; 30B, गोवर्द्धनाचार्यस्य ;  
31A, सर्वविद्याविनोदानां ; वासवस्य ; 32A, दैत्यारिपण्डितस्य ; गोविन्द-  
मिश्रपादानां ; 32B, उमापतिधरस्य ; 33A, नाथोकस्य ; लक्ष्मणसेनदेवस्य ;  
33B, सोढोकस्य ; 34A, शुभाङ्गस्य ; सञ्जयकविशेखरस्य ; 34B, जगन्नाथ-  
दासस्य ; सूर्यदासस्य ; मनोहरस्य ; 35A, श्रीमुकुन्दभट्टाचार्यस्य ; 35B,  
श्रीचक्रपाणेः ; 36A, हरिहरस्य ।

5445.

3733. *Padyāvalī*.

Substance, country-made paper. 14 × 5 inches. Folia, 24. Lines, 11,  
12 on a page. Extent in ślokaś, 800. Character, Bengali. Date, M.S. 1008.  
Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति पद्यावली समाप्ता ।

*Post Colophon :—*

श्रीश्रीराधाकृष्णाभ्यां तुभ्यं नमः ।

वसु शून्यं खमिन्दुश्च शाके मल्ल मच्चौपतेः ।

पद्यावलीयं लिखिता खेलारामेण श्रीमता ॥

ईइ ज्येष्ठः ।

It is Malla era 1008=1702 A.D.

*It begins thus :—*

पद्यावली विरचिता रसिकैर्मुकुन्द-

सम्बन्धवन्मुद्रपदा प्रमदोर्मिसिन्धुः ।

रम्या समस्ततमसीदमनीक्रमेण

संगृह्यते श्रुतिकदम्बककौतुकाय ॥

प्रारम्भे मङ्गलाचरणम् ।

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।

राधाधरसुधापानमालिने वनमालिने ॥ १ ॥

कस्यचित् । २ । सारङ्गस्य । ३ । शुभाङ्गस्य । ४ । ह्रस्वस्य ।

१ । कस्यचित् । २ । कस्यचित् । १— । ७ ॥ २ । श्रीविष्णुपुरी श्रीपादानां ।

३ । तेषामेव । ६ । ४ । कस्यचित् । ५ । सर्व्वज्ञस्य । ११ ॥

अथ प्रेमसौभाग्यम् ।

१ । श्रीरायरामानन्दस्य । २ । कस्यचित् । १३ ॥ श्रीधरस्वामिपादानाम् । १४ ॥

अथ नाममाहात्म्यम् ।

१ । श्रीलक्ष्मीधराणाम् । १५ ॥ २ । कस्यचित् । ३ । श्रीमदीश्वरपुरी

श्रीम[ठ]स्थानामेकम् । कविवरवचसां जीवनं सज्जनानां पादानाम् । १७ ॥

४ । कस्यचित् । १८ ॥ ५ । कस्यचित् । १९ ॥ ६ । आनन्दाचार्य्यस्य । २० ॥

७ । श्रीश्रीभगवतः । २१ ॥ ८ । केषाञ्चित् । २२ ॥ ९ । श्रीभगवद्वासपादानाम् । २३ ॥

१० । एषामेव । २४ ॥ ११ । अमीषामेव । २५ ॥ १२ । कस्य-

चित् । २६ ॥ १३ । श्रीधरस्वामिनाम् । २७ ॥ १४ । लक्ष्मीधराणां । २८ ॥

१५ । भवानन्दस्य । २९ ॥ १६ । श्रीश्रीभगवतः । ३० ॥

अथ नामकीर्त्तनम् ।

१ । श्रीश्रीभगवतः । ३१ ॥ २ । लक्ष्मीधराणां । ३२ ॥ ३ । तेषामेव । ३३ ॥

४ । कस्यचित् । ३४ ॥ ५ । वैष्णवस्य । ३५ ॥ ६ । तस्यैव । ३६ ॥ ७ । श्रीगोपाल-

भट्टानां । ३७ ॥

अथ श्रीकृष्णकथामाहात्म्यम् ।

१ । श्रीभगव्यासपादानाम् । ३८ ॥ २ । कविरत्नस्य । ३९ ॥ ३ । तस्यैव । ४० ॥ ४ । पदोवक्त्रपुरीणाम् । ४१ ॥ ५ । श्रीधरस्वामिनाम् । ४२ ॥ ६ । कस्यचित् । ४३ ॥ ७ । श्रीशङ्करस्य । ४४ ॥

अथ ध्यानम् ।

१ । श्रीपादाकरस्य । ४५ ॥ २ । श्रीनाथस्य । ४६ ॥ ३ । पुरुषोत्तम-  
देवस्य । ४७ ॥ ४ । कस्यचित् । ४८ ॥

भक्तवात्सल्यम् ।

१ । दक्षिणात्यस्य । ४९ ॥ २ । श्रीव्यासपादानाम् । ५० ॥

भक्तानां माहात्म्यम् ।

१ । श्रीवैष्णवस्य । ५१ ॥ २ । कस्यचित् । ५२ ॥ ३ । उत्कलस्य । ५३ ॥  
४ । सर्वानन्दस्य । ५४ ॥ ५ । सर्वस्य । ५५ ॥ ६ । श्रीमाधवसरस्वतीनाम् । ५६ ॥  
७ । कस्यचित् । ५७ ॥

तेषां दैन्योक्तिः ।

१ । — । ५८ ॥ २ । — । ५९ ॥ ३ । एते समार्हर्तुः । ६० ॥  
४ । श्रीमदीश्वरपुरीश्रीपादानाम् । ६१ ॥ ५ । — । ६२ ॥ ६ । जगन्नाथ-  
सेनस्य । ६३ ॥ ७ । धनञ्जयस्य । ६४ ॥ ८ । कस्यचित् । ६५ ॥ ९ । कस्यचित् । ६६ ॥  
१० । श्रीशङ्करस्य । ६७ ॥ ११ । कस्यचित् । ६८ ॥ १२ । दक्षिणात्यस्य । ६९ ॥  
१३ । श्रीभगवतः । ७० ॥

अथ तेषां निष्ठा ।

१ । श्रीसर्वभौमभट्टाचार्याणाम् । ७१ ॥ २ । तेषामेव । ७२ ॥ ३ ।  
कस्यचित् । ७३ ॥ ४ । श्रीमदीश्वरपुरीश्रीपादानाम् । ७४ ॥ ५ । श्रीश्रीपदो-  
वक्त्रपुरीणाम् । ७५ ॥ ६ । कविरत्नस्य । ७६ ॥ ७ । तस्यैव । ७७ ॥ ८ ।  
श्रीमाधवेन्द्रश्रीपुरीणाम् । ७८ ॥ ९ । कस्यचित् । ७९ ॥ १० । माधवस्य । ८० ॥  
११ । रघुपाध्यायस्य । ८१ ॥ १२ । सुरोत्तमाचार्यस्य । ८२ ॥ १३ । श्रीगर्भ-  
कवीन्द्रस्य । ८३ ॥ १४ । कविराजमिश्रस्य । ८४ ॥

तेषामेव सौतुसुक्यप्रार्थना ।

१ । श्रीकराचार्याणाम् । ८५ ॥ २ । रघुपत्यपाध्यायस्य । ८६ ॥ ३ ।

गोविन्दस्य । ८७ ॥ ४ । भवानन्दस्य । ८८ ॥ ५ । सार्वभौमभट्टाचार्याणां । ८९ ॥  
 ६ । तेषामेव । ९० ॥ ७ । केषाञ्चित् । ९१ ॥ ८ । — । ९२ ॥ ९ । एते  
 श्रीश्रीभगवतः । ९३ ॥ १० । गौडीयस्य । ९४ ॥ ११ । श्रीमाधवपुरी  
 श्रीपादानाम् । ९५ ॥

अथ तेषामुत्कृष्टा ।

१ । श्रीरघुपत्न्याध्यायस्य । ९६ ॥ २ । श्रीसार्वभौमभट्टाचार्याणां । ९७ ॥  
 ३ । तेषामेव । ९८ ॥ ४ । कस्यचित् । ९९ ॥ ५ । हस्तिदासस्य । १०० ॥  
 ६ । सर्वविद्याविनोदानाम् । १०१ ॥ ७ । श्रीमाधवेन्द्रपुरीणाम् । १०२ ॥ ८ । — ।  
 १०३ ॥ ९ । समाहर्तुरेतौ । १०४ ॥ १० । — । १०५ ॥ ११ । कस्यचित् ।  
 १०६ ॥ १२ । सर्वाभट्टस्य । १०७ ॥

अथ मोक्षानादरः ।

१ । — । १०८ ॥ २ । श्रीहनुमतः । १०९ ॥ ३ । केषाञ्चित् । ११० ॥

श्रीभगवद्धर्मतत्त्वम् ।

१ । दाक्षिणात्यस्य । १११ ॥ २ । आगमस्य । ११२ ॥

नैवेद्यसमर्पणविज्ञप्तिः ।

१ । रामानुजस्य । ११३ ॥ २ । कस्यचित् । ११४ ॥ ३ । समाहर्तुः । ११५ ॥

श्रीमधुरामहिमा ।

१ । कस्यचित् । ११६ ॥ २ । कविशेखरस्य । ११७ ॥ ३ । कस्यचित् ।  
 ११८ ॥ ४ । समाहर्तुः । ११९ ॥ ५ । तस्यैव । १२० ॥ ६ । श्रीगोविन्दमिश्रा-  
 णाम् । १२१ ॥

श्रीनन्दप्रणामः ।

१ । श्रीरघुपत्न्याध्यायस्य । १२२ ॥ २ । समाहर्तुः । १२३ ॥

अथ श्रीकृष्णस्य प्रैश्वर्यम् ।

१ । कस्यचित् । १२४ ॥ २ । मङ्गलस्य । १२५ ॥ ३ । रघुनाथदासस्य ।  
 १२६ ॥ ४ । श्रीकविसार्वभौमस्य । १२७ ॥ ५ । श्रीसार्वभौमभट्टाचार्याणाम् ।  
 १२८ ॥ ६ । आगमस्य । १२९ ॥

प्रैश्वर्येऽपि तारुण्यम् ।

१ । दिवाकरस्य । १३० ॥ २ । वनमालिनः । १३१ ॥ ३ । श्रीमुकुन्द-  
 भट्टाचार्यस्य । १३२ ॥ ४ । राज्ञस्य । १३३ ॥ ५ । सौसकस्य । १३४ ॥

अथ गव्यहरणम् ।

- १ । कस्यचित् । १३५ ॥ २ । केषाञ्चित् । १३६ ॥ ३ । — । १३७ ॥  
४ । एतौ श्रीमतः । १३८ ॥ ५ । समाहर्तः । १३९ ॥ ६ । कस्यचित् । १४० ॥

अथ हारः सुप्रोयितम् (?) ।

- १ । मयूरस्य । १४१ ॥ २ । वसुदेवस्य । १४२ ॥

दैवोर्व्विस्त्रापनं सिन्धुनापि (?) ।

- १ । उमापतिधरस्य । १४३ ॥ २ । अभिनन्दस्य । १४४ ॥ ३ । कस्यचित् ।  
१४५ ॥ ४ । सर्वानन्दस्य । १४६ ॥

गोरक्षणादिलीला ।

- १ । योगेश्वरस्य । १४७ ॥ २ । श्रीकेशवच्छक्तिगः । १४८ ॥

गोपीनां प्रेमोत्कर्षः ।

- १ । सर्वविद्याविनोदभट्टाचार्यस्य । १४९ ॥ २ । कस्यचित् । १५० ॥

गोपीभिः खिला ।

- १ । पुरुषोत्तमदेवस्य । १५१ ॥

तासु कृष्णस्य भावः ।

- १ । सञ्जीवस्य । १५२ ॥ (This is a clerical mistake for 152.)

श्रीकृष्णस्य प्रथमदर्शने राधाप्रश्नः ।

- २ । (Should be 1.) कस्यचित् । (Should be 2) सर्वविद्या-  
विनोदानां ।

सख्या उत्तरम् ।

- १ । कस्यचित् ( १५४ should be 155 and so on ).

श्रीराधायाः पूर्व्वरागः ।

- १ । श्रीपुरुषोत्तमदेवस्य । १५५ ॥ २ । कविचन्द्रस्य । १५६ ॥ ३ ।  
जयन्तस्य । १५७ ॥ ४ । कस्यचित् । १५८ ॥ ५ । कस्यचित् । १५९ ॥ ६ । कवि-  
चन्द्रस्य । १६० ॥ ७ । सञ्जयकविशेखरस्य । १६१ ॥ ८ । शरणास्य । १६२ ॥ ९ ।  
सुकुन्दभट्टाचार्यस्य । १६३ ॥ १० । सञ्जयकविशेखरस्य । १६४ ॥ ११ । कस्य-  
चित् । १६५ ॥ १२ । सर्वविद्याविनोदानाम् । १६६ ॥ १३ । तेषामेव । १६७ ॥  
१४ । कस्यचित् । १६८ ॥ १५ । कस्यचित् । १६९ ॥ १६ । पुष्कराख्यस्य । १७०  
१७ । कस्यचित् । १७१ ॥ १८ । कस्यचित् । १७२ ॥ १९ । — । १७३

अथास्य चतुरसखीवितर्कः ।

१ । राङ्गस्य । १७४ ॥

अथ राधां प्रति प्रश्नः ।

१ । कस्यचित् । १७५ ॥ २ । कस्यचित् । १७६ ॥ गोविन्दभट्टस्य । १७७ ॥

अथ राधां प्रति सखीनर्म्माश्वासः ।

१ । सर्वविद्याविनोदानाम् । १७८ ॥

कृष्णं प्रति राधानुरागकीर्तनम् ।

१ । कस्यचित् । १७९ ॥ २ । हरिहरस्य । १८० ॥ ३ । — । १८१ ॥

४ । कविचन्द्रस्येभौ । १८२ ॥ ५ । गोवर्द्धनाचार्यस्य । १८३ ॥

राधां प्रति कृष्णानुरागकथनम् ।

१ । कस्यचित् । १८४ ॥ २ । दैवारिपण्डितस्य । १८५ ॥ ३ । राङ्गस्य । १८६ ॥

अथ राधासारः ।

षाण्मासिकस्य । १८७ ॥ २ । सर्वविद्याविनोदानाम् । १८८ ॥ ३ । — । १८९ ॥

अथ राधां प्रति सखीवाक्यम् ।

१ । — । १९० ॥ २ । — । १९१ ॥ ३ । — । १९२ ॥ ४ । कस्यचित् । १९३ ॥

अथ क्रीडान्तरम् ।

१ । रूपदेवस्य । १९४ ॥ २ । श्रीलक्ष्मणसेनदेवस्य । १९५ ॥

राधया सह दिनान्तरे केलिः । तत्र सखीवाक्यम् ।

१ । समाहर्तुः । १९६ ॥ २ । कस्यचित् । १९७ ॥ ३ । हरस्य । १९८ ॥

४ । श्रीलक्ष्मणसेनदेवस्य । १९९ ॥ ५ । कस्यचित् । २०० ॥ ६ । समाहर्तुः । २०१ ॥

अथ पुनरन्येद्युरभिसारिका । तत्र सखीवाक्यम् ।

१ । तस्यैव । २०२ ॥ २ । कस्यचित् । २०३ ॥ ३ । कस्यचित् । २०४ ॥

अथ वासकसज्जा ।

१ । श्रीरघुनाथस्य । २०५ ॥

अथ उत्कण्ठिता ।

१ । कस्यचित् । २०६ ॥ २ । कङ्कस्य । २०७ ॥

अथ विप्रलब्धा ।

१ । तस्यैव । २०८ ॥

खण्डिता ।

१ । उत्कलस्य । २०९ ॥ २ । रुद्रस्य । २१० ॥ ३ । तस्यैव । २११ ॥ ४ । विश्वनाथस्य । २१२ ॥ ५ । पुरुषोत्तमदेवस्य । २१३ ॥ ६ । तस्यैव । २१४ ॥ ७ । समाहर्तुः । २१५ ॥

अथ मानिनी ।

१ । अमरोः । २१६ ॥ २ । पुरुषोत्तमदेवस्य । २१७ ॥  
निष्क्रामति कृष्णे सखीवाक्यम् । ३ । समाहर्तुः । २१८ ॥  
कृष्णं प्रति वाक्यम् । ४ । — । २१९ ॥  
५ । राज्ञस्यैतौ ।  
दूतौ प्रति राधावाक्यम् । २२० ॥  
६ । अङ्गदस्य । २२१ ॥

अथ कलहान्तरिता ।

१ । अमरोः । २२२ ॥ २ । समाहर्तुः । २२३ ॥ ३ । अमरोः । २२४ ॥  
४ । कस्यचित् । २२५ ॥ ५ । — । २२६ ॥ ६ । कस्यचित् । २२७ ॥ ७ ।  
शरणस्य । २२८ ॥ ८ । समाहर्तुः । २२९ ॥

अत्र क्षुभितराधि[को]क्तिः ।

१ । अमरोः । २३० ॥

मारजविरहेण ध्यायन्तीं तां प्रति कस्याश्चित् वाक्यम् ।

१ । कस्यचित् । २३१ ॥ २ । कस्यचित् । २३२ ॥ ३ । कस्यचित् । २३३ ॥

अथ कृष्णानुनये राधाप्रसादनम्

१ । हरस्य । २३४ ॥

श्रीकृष्णं प्रति राधासखीवाक्यम् ।

१ । गोवर्द्धनाचार्यस्य । २३५ ॥ २ । रुद्रस्य । २३६ ॥ ३ । कस्यचित् ।  
२३७ ॥ ४ । — । २३८ ॥ ५ । कयोश्चिदिमौ । २३९ ॥

पुष्पच्छलेन कृष्णमन्वेषयन्तीं राधां प्रति कस्याश्चिद् उक्तिः ।

१ । सर्वविद्याविनोदानाम् । २४० ॥ (241 omitted) ३ । कस्यचित् ।  
२४२ ॥ ४ । कस्यचित् । २४३ ॥

अथ स्वाधीनभर्तृका ।

१ । — । २४४ ॥ २ । शुभाङ्गस्य । २४५ ॥

वंशीचौर्यम् ।

१ । दैवारिपण्डितस्य । २४६ ॥ २ । गोविन्दमिश्राणां । २४७ ॥ ३ । तेषा-  
मेव । २४८ ॥

अथ सायं हरेर्ब्रजागमनम् ॥

१ । ——— । २४९ ॥ २ । कस्यचित् । २५० ॥ ३ । कस्यचित् । २५१ ॥  
४ । उमाप्रतिघरस्य । २५२ ॥ ५ । लक्ष्मणसेनदेवस्य । २५३ ॥ ६ । नाथोकस्य ।  
२५४ ॥ ७ । शरणास्य । २५५ ॥

अथ कृष्णं प्रति चन्द्रावलीसखीवाक्यम् ।

१ । ——— । २५६ ॥

अथ गोवर्द्धनोद्धरणम् ।

१ । सोहेलकस्य । २५७ ॥ २ । शरणास्य । २५८ ॥ ३ । सुबन्धोः । २५९ ॥  
४ । शुभाङ्गस्य । २६० ॥

नौक्रीडा ।

१ । सञ्जयकविशेखरस्य । २६१ ॥ २ । ——— । २६२ ॥ ३ । समा-  
हर्तृरिमौ । २६३ ॥ ४ । जगदानन्दरायस्य । २६४ ॥ ५ । सूर्यदासस्य । २६५ ॥  
६ । ——— । २६६ ॥ ७ । मनोहरस्य । २६७ ॥ ८ । तस्यैव । २६८ ॥ ९ ।  
मुकुन्दभट्टाचार्यस्य । २६९ ॥ १० । कस्यचित् । २७० ॥ ११ । ——— । २७१ ॥  
१२ । ——— । २७२ ॥ १३ । त्रयं समाहर्तृः । २७३ ॥

अथ राधया सह हरेर्वक्रवाक्यम् ।

१ । कस्यचित् । २७४ ॥ २ । चक्रपाणेः । २७५ ॥ ३ । कस्यचित् । २७६ ॥  
४ । हरिहरस्य । २७७ ॥

अथ रासः ।

१ । ——— । २७८ ॥ २ । श्रीमाधवपुत्रीश्रीपादानाम् । २७९ ॥ ३ ।  
माधवचक्रवर्तिनः । २८० ॥ ४ । समाहर्तृः । २८१ ॥ ५ । श्रीकृष्णवाक्यं । २८२ ॥  
६ । ——— । २८३ ॥ ७ । ——— । २८४ ॥ ८ । त्रयं समाहर्तृः । २८५ ॥  
९ । श्रीपुरुषोत्तमदेवस्य । २८६ ॥ १० । भट्टनारायणदेवस्य । २८७ ॥

कृष्णान्तर्द्धाने तासां प्रश्नः ।

१ । समाहर्तृः । २८८ ॥ २ । कस्यचित् । २८९ ॥ ३ । रामचन्द्रदासस्य ।  
२९० ॥ ४ । कस्यचित् । २९१ ॥ ५ । दाक्षिणात्यस्य । २९२ ॥ ६ । रघुपत्य-  
पाध्यायस्य । २९३ ॥



राधासखीं प्रति चन्द्रावलीसख्याः सास्त्र्यवाक्यम् ।

१ । दामोदरस्य । २६४ ॥

राधासख्याः साकूतवाक्यम् ।

१ । गोवर्द्धनाचार्यस्य । २६५ ॥

चन्द्रावलीं प्रति सखीवाक्यम् ।

१ । गोविन्दभट्टस्य । २६६ ॥ २ । तैरभुक्तकवेः । २६७ ॥ ३ । समाहर्तुः । २६८ ॥ ४ । (1 for 4) कस्यचित् । २६९ ॥ ५ । — । ३०० ॥ ६ । — । ३०१ ॥ ७ । — । ३०२ ॥ ८ । समाहर्तुरिमे । ३०३ ॥

भगवतो हरेर्मथुराप्रस्थाने राधासखीवाक्यम् ।

१ । रुद्रस्य । ३०४ ॥ २ । अमरोः । ३०५ ॥

हरेर्मथुराप्रवेशे ।

१ । वाणीविलासस्य । ३०६ ॥ २ । तैरभुक्तस्य । ३०७ ॥ ३ । वाहिनी-पतेः । ३०८ ॥ ४ । कुमारस्य । ३०९ ॥

श्रीराधाया विलापः ।

१ । रुद्रस्य । ३१० ॥ २ । शङ्करस्य । ३११ ॥ ३ । षष्ठीदासस्य । ३१२ ॥ ४ । धन्यस्य । ३१३ ॥ ५ । सञ्जयकविशेखरस्य । ३१४ ॥ ६ । श्रीश्रीभगवतः । ३१५ ॥ ७ । — । ३१६ ॥ ८ । एतौ भवभूतेः । ३१७ ॥ ९ । रुद्रस्य । ३१८ ॥ १० । हरिभट्टस्य । ३१९ ॥ ११ । तैरभुक्तकवेः । ३२० ॥ १२ । माधवेन्द्रपुरी-श्रीपादानाम् । ३२१ ॥ १३ । हरेः । ३२२ ॥ १४ । — । ३२३ ॥ १५ । रुद्रस्य । ३२४ ॥ १६ । हरिभट्टस्य । ३२५ ॥ १७ । षाण्मासिकस्य । ३२६ ॥ १८ । श्रीश्रीभगवतः । ३२७ ॥

मथुरायां यशोदां श्रुत्वा श्रीकृष्णवाक्यम् ।

१ । तैरभुक्तकवेः । ३२८ ॥ २ । तैरभुक्तकवेः । ३२९ ॥ ३ । कस्यचित् । ३३० ॥

उद्धवेन राधायां हरेः सन्देशः ।

१ । केषाञ्चित् । ३३१ ॥ २ । केशव-भट्टाचार्यस्य । ३३२ ॥

वृन्दावनं गच्छतः उद्धवस्य वाक्यम् ।

१ । दशरथस्य । ३३३ ॥ २ । सर्वानन्दस्य । ३३४ ॥ ३ । मोटकस्य । ३३५ ॥ ४ । कस्यचित् । ३३६ ॥ (5 omitted).

उद्धवे दृष्टे सखौं प्रति राधावाक्यम् ।

ई । रामचन्द्रदासस्य । ३३८ ॥ ७ । षष्ठीदासस्य । ३३९ ॥ ८ । हरि-  
हरस्य । ३४० ॥ ९ । तस्यैव । ३४१ ॥ १० । रामचन्द्रदासस्य । ३४२ ॥

राधासख्या एव कृष्णो सन्देशः ।

१ । त्रिविक्रमस्य । ३४३ ॥ २ । क्षेमेन्द्रस्य । ३४४ ॥ ३ । भीम-  
भट्टस्य । ३४५ ॥ (4 omitted) ५ । शान्तिकस्य । ३४७ ॥ ई । आनन्दस्य ।  
३४८ ॥ ७ । कस्यचित् । ३४९ ॥ ८ । शम्भोः । ३५० ॥ ९ । शचीपतेः ।  
३५१ ॥ १० । बालस्य । ३५२ ॥ ११ । कस्यचित् । ३५३ ॥ १२ । रुद्रस्य ।  
३५४ ॥

अथ [त] स्या एव सप्रणयेष्टं जल्पितम् ।

१ । जगन्नाथसेनस्य । ३५५ ॥

अथ ब्रजदेवीनां सोत्पासः सन्देशः ।

१ । कस्यचित् । ३५६ ॥ २ । षष्ठीदासस्य । ३५७ ॥ ३ । वीरसखस्य ।  
३५८ ॥ (4 omitted).

अथ द्वार्वतीस्य हरेर्विरहः ।

१ । शरणस्य । ३६० ॥ २ । omitted. ३ । (3 wrong lines)  
उमापतिघरस्य । ३६१ ॥ ४ । तस्यैव । ३६२ ॥

अथ वृन्दाव + धीश्वरीविरहगीतम् ।

१ । अपराजितस्य । ३६३ ॥

ब्रजदेवीनां सन्देशः ।

१ । गोवर्द्धनाचार्यस्य । ३६४ ॥ २ । नीलस्य । ३६५ ॥ ३ । पञ्चत[न्त]  
कृतः । ३६६ ॥

सुदामानं विप्रं प्रति श्रीद्वारकेश्वरस्य वचनम् ।

१ । हरेः । ३६७ ॥

खगट्टादिकं दृष्ट्वा तस्य वचनम् ।

१ । कस्यचित् । ३६८ ॥

[अथ कुरुक्षेत्रे श्रीवृन्दावन[र]धीश्वरीचेष्टितम् ।

१ । हरस्य । ३६९ ॥ २ । — । ३७० ॥ ३ । कस्यचित् । ३७१ ॥

४ । कस्यचित् । ३७२ ॥ ५ । समाहर्तुः । ३७३ ॥

समाप्तौ मङ्गलाचरणम् ।

१ । कस्यचित् । ३७४ ॥ २ । — । ३७५ ॥ ३ । योगेश्वरस्य । ३७६ ॥

*End :—*

जयदेवविल्वमङ्गलमुखैः कृता येऽत्र सन्ति सन्दर्भाः ।

तेषां प्रद्यानि विना समाहृतानीतराण्यत्र ॥

रस[व]दुज्ज्वलरससुमना गोकुलकुलपालिकालिनीवलितः ।

मदभीष्मिमतमभिदद्यात् तरुणतमालकल्पपादपः कोऽपि ॥

See I.O. Catal. No. 4034. Eggeling compares the Tübingen MS. with the I.O. MS. and comes to the conclusion that the number of verses quoted is 390.

5446.

5022. *Padyāvalī*.

Substance, country-made paper. 13×5 inches. Folia, 16. Lines, 12 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end.

*Beginning :—*

श्रीश्रीगुरुचरणारविन्देभ्यो नमः । श्रीश्रीकृष्णचैतन्यचन्द्राय नमः ।

पद्यावली विरचिता रसिकैर्मुकुन्द-

सम्बन्धवन्दुरपदा प्रमदोन्मिसिन्धुः ।

रम्या समस्ततमसां दमनौक्रमेण

संगृह्यते कृतिकदम्बककौतुकाय ॥

प्रारम्भे मङ्गलाचरणम् ।

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।

राधाधरसुधापातशालिने वनमालिने ॥ १ ॥

कस्यचित् ।

The names of the composers of the verses are collected here :—

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1A. सारङ्गस्य                  | 4B. कविराजमिश्रस्य          |
| „ शुभाङ्गस्य                   | „ श्रीकराचार्याणां          |
| 1B. सर्वज्ञस्य                 | „ श्रीरघुपत्यपाश्यायस्य     |
| „ श्रीधरस्वामिपादानां          | „ गोविन्दस्य                |
| „ श्रीलक्ष्मीधराणां            | „ भवानन्दस्य                |
| „ श्रीमदौश्वरपुरीश्रीपादानां   | 5A. गौडीयस्य                |
| 2A. श्रीश्रीभगवतः              | „ माधवेन्द्रपुरीपादानां     |
| „ श्रीधरस्वामिपादानां          | „ शिवमौलिनां                |
| 2B. श्रीवैष्णवस्य              | 5B. श्रीहनुमतः              |
| „ श्रीभगवद्दासपादानां          | „ आगमस्य                    |
| „ कविरत्नस्य                   | „ रामानुजस्य                |
| „ श्रीयादवेन्द्रपुरीणां        | „ कविशेखरस्य                |
| 3A. सारदाकारस्य                | 6A. श्रीगोविन्दमिश्राणां    |
| „ पुरुषोत्तमदेवस्य             | „ श्रीदामादीनां             |
| „ दाक्षिणात्य-श्रीवैष्णवस्य    | „ रघुनाथदासस्य              |
| „ औत्कलस्य                     | „ कवि-सार्वाभौमस्य          |
| „ सर्वानन्दस्य                 | 6B. वनमालिनः                |
| 3B. श्रीमाधवसरस्वतीनां         | „ श्रीमुकुन्द-भट्टाचार्यस्य |
| „ एते समाहृताः                 | 7A. मयूरस्य                 |
| „ जगन्नाथ-सेनस्य               | „ सुदेवस्य                  |
| „ धनञ्जयस्य                    | „ उमापतिधरस्य               |
| 4A. श्रीशङ्करस्य               | „ अभिनन्दस्य                |
| „ श्रीसार्वाभौम-भट्टाचार्याणां | „ योगेश्वरस्य               |
| 4B. कविराजमिश्रस्य             | 7B. चिरञ्जीवकस्य            |
| „ माधवस्य                      | „ जयन्तस्य                  |
| „ श्रीगर्भकविचन्द्रस्य         | „ सञ्जयकविशेखरस्य           |

8A. सर्वविद्याविनोदानां	13B. भट्टनारायणस्य
„ पुष्करार्कस्य	14A. कर्णपूरस्य
8B. गोविन्दभट्टस्य	14B. तैरभुक्तकवेः
„ हरिहरस्य	„ वाणौविलासस्य
„ गोवर्द्धनाचार्यस्य	„ वाहिनौपतेः
9A. दैत्यारि-पण्डितस्य	15A. कुमारस्य
„ बाङ्गस्य	„ प्रङ्गरस्य
„ लक्ष्मण-सेनदेवस्य	„ बलौदासस्य
9B. हरस्य	„ धन्यस्य
10A. श्रीरघुनाथस्य	„ भवभूतेः
„ रुद्रस्य	„ हरिभट्टस्य
„ विश्वनाथस्य	„ षाण्मासिकस्य
10B. अमरोः	15B. केशव-भट्टाचार्यस्य
„ अङ्गदस्य	16A. दशरथस्य
11A. शरणस्य	16B. रामचन्द्र-दासस्य
11B. वासवस्य	„ त्रिविक्रमस्य
12A. नाथोक्तस्य	„ भौमभट्टस्य
12B. सूर्यदासस्य	„ शान्तिकरस्य
13A. मनोहरस्य	„ आनन्दस्य
„ चक्रपाणेः	„ प्रभोः

The number of extracts is 341.

5447.

4467. *Padyāvalī*.

Substance, country-made yellow paper. 16 × 4 inches. Folia, 35. Lines, 6 on a page. Extent in ślokaś, 900. Character, Bengali in a very modern hand. Appearance, fresh. Complete.

A collection of verses in praise of Śrī-kṛṣṇa and his associates.

For a description of the work and a list of authorities quoted see above; and for a commentary on the work, ascribing it to Rūpa, see below.

## 5448.

8360. *Padyāvalī-vyākhyā.*

*By a disciple of Dāmodara who belonged to the succession of disciples of Śyāmānanda, one of the triumverate who kept up the reputation of Vaiṣṇavism in the generation next to Caitanya.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. Folia, 148. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 4,800. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीमद्राधागोविन्दपादाम्भोजभजनैकाभिलाषोद्भूतभाव-  
विशेषभावितान्तःकरणवृत्तीनां भुवि दर्शितदीनदयालत्वादिस्रभाव-  
भावोत्पत्तिसितनित्यस्वरूप-श्रीमद्राधाराधनसाधनप्राप्तस्वपूर्वसिद्धतत्-  
त्त्वापरिमलभाजनाद्भूतनानाप्रभावाणां श्रीश्रीमद्वैष्णवराजसभा-  
सभाजितगुणगणैकपूर्णनिधीनां श्रीश्रीमच्छ्रामानन्द-गोखामि-  
पादानां शिष्योपशिष्यीभूतान्वये गृहीतदीक्षस्य ब्राह्मणकुलोद्भूत-  
वैष्णववरस्य श्रीश्रीमद्दामोदराभिधखामिचरणस्य शिष्येण कृतैषा  
व्याख्या पूर्त्तिं गता ।

सजलमुदिरनीलं पीतचेलं सुश्रीलं

ललिततिलकभालं श्रेखरामुक्तबालम् ।

नयनसुभगमूलं भूलताचापकूलं

सकलभुवनपालं नौमि गोपालबालम् ॥

There are five such verses.

*Post Colophon :—*

मिति ज्येष्ठ कृष्णा ७ मंदवासरे संवत् १९३८ हस्ताक्षर  
नारायणके ।

*Beginning:—*

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगोपीनाथो जयति ॥  
 नयाम्भोदकलेवरः कटितटे सन्नद्धपीताम्बरो  
 वंशीवादनतत्परो ब्रजरमाचैतोदरः सुन्दरः ।  
 राधायाः प्रणयाद्विवर्द्धनकरः केयूरराजोत्करो  
 नानास्वर्गगुणाकरः परतरो जीयात् किशोरो वरः ॥  
 यस्यानुग्रहलेप्तो रचयति ग्रन्थान् वालो(तो)पि स्वयं  
 पङ्कलङ्घति पर्वताब्धिनिचयान् किंवा वदेयं पुनः ।  
 भक्तानन्दकरः सदातिमधुरः कारुण्यवारांनिधिः  
 स श्रीमान् हृदि मातृणां विलसताच्चैतन्यकृष्णः स्वयं ॥ २ ॥  
 श्रीरूपगोखामिपदारविन्दं वन्देऽनिशं दौनजनैकवन्धुं ।  
 यस्यानुकम्पालवसाहसेन व्याख्यामिमां कर्तुमहं प्रवृत्तः ॥ ३ ॥  
 यस्यानुकम्पालवमात्रतः परं जातो गजानां पतिरैष निर्वृतः ।  
 सोयं चिदात्मा निवसेत् कदा मम चित्ते मुरारिः परमः पुरातनः ॥ ४ ॥  
 अथ सोयं कविमुकुटमणिः श्रीमद्भिरभजनैकनिधौनां परम-  
 भागवतानां आनन्दविशेषं संविधातुं तन्मुख्यप्रयोजनकचिरकाल-  
 सञ्चितनानाविद्वज्जनभावविशेषसम्बलिततत्कृतवज्रपद्यग्रन्थं चिकीर्षुः  
 तत्संग्रह्यै स्वयमपि कतिचित् पद्यानि विरचयति अस्मत्-परम-  
 पूज्यः श्रीमद्रूपगोखामौ आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशात्मक-मङ्गल-  
 माचरति पद्यावलीति ।

It ends with a chronogram, giving the date of the composition of the commentary as Śaka 1723.

शाके कालायनमुनिर्जनौनाथसंख्ये शुभेयं  
 टीका विद्वज्जनहृदयसमाह्लादिनी-नामधेया ।  
 पद्यावल्या ब्रजनगरकृतावस्थितेनापि केन  
 श्रीमदामोदरचरणकृपाभाजनेन व्यधायि ॥

5449.  
HARI-DĀSA.

9772. प्रस्तावरत्नाकरः । *Prastāva-ratnākaraḥ*.

Substance, country-made paper. 11 × 6½ inches. Folia, 17. Lines, 16 on a page. Extent in ślokas, 680. Character, Nāgara. Appearance, old. A fragment.

Composed in Samvat 1614. See Nep. Catal., p. 212.

An anthology treating of a variety of subjects. The whole of the first chapter is taken up with a table of the subjects dealt with, and a genealogy of the author's family. The subjects dealt with are as follow: (1) ethics, (2) politics, (3) miscellaneous matter, (4) astronomy, (5) praise of wealth, (6) a panegyric on honest people, (7) matters relating to low and vile people, (8) the inscrutable ways of Fate, (9) reproaches to wicked people, (10) riddles, (11) piety, (12) civil manners, (13, 14) reproaches and panegyrics on womankind, (15) the utility of trees, (16) music, (17) augury, (18) palmistry, (19) dreams, (20) jugglery, and (21) astrology.

The genealogy is given below :—

खरागढे (खारागढे Nep. Catal.) महाराज्ये करणः पुरुषोत्तमः ।

आसीत् प्राज्ञः सतां श्रेष्ठः कुलश्रीलयुतः कृतौ ॥

अभवंस्तनयास्तस्य चत्वारो भूरितेजसः ।

तेषां श्रेष्ठः कृष्णदासो गुणैः श्रेष्ठस्तु सत्तमः ॥

तस्यानुजो महात्मानौ दामोदर-नारायणौ ।

कनिष्ठो हरिदासोऽभूद्विभ्राजस्य सेवकः ॥

ज्योतिःशास्त्रवृहत्कथास्मृतिकथाचाणक्यसामुद्रिकान्

ग्रन्थान् प्राकुनपञ्चतन्त्रच(व)रकान् का(प)यादिकांश्चापरान् ।

आलोच्य प्रयतं मुदे मतिमतां भी(भाव)यै च दयुःश्रुतानां

विज्ञः श्रीहरिदास एष तनुते प्रस्तावरत्नाकरं ॥



वर्षे वेदरसारसेन्दुकलिते माघासिते पञ्चमी  
हस्तार्के वरवीरसाहृदपतौ श्रीमद् जटापत्तने ।  
पुण्ये नार्मदकोटितौर्धविषये सम्पूर्णतामागमद्  
विज्ञः श्रीपुरुषोत्तमात्मजकृतौ प्रस्तावरत्नाकरः ॥

5450.

JAGAN-NĀTHA MIŚRA.

4859. सभातरङ्गः । *Sabhā-taraṅgaḥ.*

Substance, Nepalese paper.  $11\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$  inches. Folia, 77. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 2,000. Character, Newari. Appearance, fresh. Date, N.S. 943=1823 A.D. Complete.

Composed in 1652 Samvat=1596 A.D.

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

सारस्वतं स्फुरतु चेतसि सत्कवीनां  
चक्षुर्भवन्तु कतिनो गतमत्सराश्च ।  
भूपाश्च सन्तु कविसूक्तिषु सानुरागाः  
सन्तज्य मण्डनतटप्रणयानुरागम् (?) ॥

अथ महतां प्रशंसा ।

ददाति प्रतिगृह्णाति गुह्यमाख्याति पृच्छति ।  
भुंक्ते भोजयते चैव षड्विधं प्रीतिलक्षणम् ॥  
इत्यादि ।

*End :—*

देहैः प्रस्थितमग्रतस्तदनु च श्रेतायितं मूर्ध्जैः  
कर्णाभ्यामपि वाग्विलासश्चरनास्य नाकर्ण्यते ।  
नेत्राभ्यामपि चापलं युवतिप्रत्युक्तं गतं यौवनं  
सार्थेऽस्मिन् चलिते कथं पुनरहं यास्यामि तं चिन्तय ॥

For a better reading of this śloka, see the next number,  
5451.

जनानन्दकारी गुणज्ञः सुशीलः  
 प्रियः पार्थिवानामनाथस्य नाथः ।  
 दयादानशीलो विवेकौ विचित्रः  
 स एकः सुधन्यो जगन्नाथमिश्रः ॥  
 युगशरन्ध्रपसंख्ये वत्सरे मासि चोर्जे  
 हरितिथि रविवारे शुक्लपक्षे शुभे च ।  
 कृतमिदमतिशुभं श्रीजगन्नाथमिश्रै-  
 श्वतुररसिकतुष्ट्यै राजतां पण्डितेषु ॥

*Colophon :—*

इति श्रीजगन्नाथ-मिश्रविरचिता सभातरङ्गिणी समाप्ता ।  
 अग्निवेदेयहनिचिते माघे मास्यर्जुने पक्षे श्रव्णतिथि शुक्लवारे-  
 ऽस्मिन् दिने शंखपुरिमध्ये धर्मधातुर्महाविचारायः श्रीतानिख्याः  
 पूजकवजाचार्य्यश्वानन्देनेयं सभातरङ्गिणीं पुस्तकां स्वाध्याय-  
 निमित्तये लिखितं संपूर्णमिति कृतं । शुभं भूयात् सर्व्वदा ।  
 नमो राधासुधाधारामधुशधरधायिने ।  
 यशोदानन्दसन्देहदायिने भोगिशायिने ॥

5451.

888. *Sabhā-taraṅgaḥ.*

Substance, country-made paper. 12½ × 6½ inches. Folia, 77. Lines, 12 on a page. Extent in Slokas, 1,848. Character, Nāgara. Appearance, old and repaired. Complete.

*Beginning :—*

नत्वा शिवं प्रथमतः प्रणिपत्य चण्डौ  
 वाग्देवतां तदनु तातपदं गुरुंश्च ।  
 संगृह्यते किमपि यत् सृजनास्तदत्र  
 चेतो विधातुमुचतो (?) मदनुग्रहेण ॥  
 राठादेशे भवेत् पूर्वं वेदचन्द्रो द्विजायणीः ।  
 कश्यपान्वयसज्जन्मा कुलकौमुददौपकः ॥

वेदमिश्रसुतो धीमान् लक्ष्मणाख्यो द्विजोत्तमः ।  
 तस्यात्मजो जगन्नाथो वेदविद्याविशारदः ॥  
 जगन्नाथेन मिश्रेण तेनैव क्रियतेऽधुना ।  
 नाम्ना सभातरङ्गोऽयं संग्रहः सत्सुखावहः ॥  
 हे दुर्जनाः, परगुणेषु भवादृष्टानां  
 द्वेषः किमेव सच्चजो गुणतापकारी ।  
 या चापि दैन्यफलभूरिफला तदानीं  
 तादृग्विधस्य मिथुनस्य विमोचनाय ॥

*End :—*

दनैः प्रस्थितमग्रतस्तदनु च प्रौक्तां घृतं मूर्द्धजैः  
 कर्णाभ्यामपि वाग्विलासरचनामाकर्ण्यमाकर्ण्यते ।  
 नेत्राभ्यामपि चापलं युवतिषु त्यक्तं गतं यौवनं  
 सार्धेऽस्मिन् चलिते कथं पुनरहं यातोस्मि तच्चिन्तयेत् ॥  
 जनानन्दशायी सुशीलो गुणज्ञः  
 प्रियः पार्थिवानामनाथस्य नाथः ।  
 दयादानशीलो विवेकी विचित्रः  
 स एवैष जज्ञे जगन्नाथमिश्रः ॥  
 युगशरन्ध्रपसङ्गे (१६५२) वत्सरे मासचौथ्ये  
 हरतिथिरविवारे शुक्लपक्षे कृते वा ।  
 कृतमिदमतिशुभं श्रीजगन्नाथमिश्रैः  
 चतुरस्रसिकतुष्टौ राजतां पण्डितेषु ॥

*Colophon :—*

इति श्रीसभातरङ्गे जगन्नाथमिश्रविरचिते पञ्चाशीतितमः  
 परिच्छेदः ।

*Post Colophon :—*

रामाय नमः ।

अथ महतां प्रशंसा, 2B ; इति श्रीजगन्नाथविरचिते सभातरङ्गे  
 सुजनवर्णनं प्रथमः परिच्छेदः ।

अथ दुर्जनप्रशंसा, 7B, ... ..  
 10B, इति श्रीसभातरङ्गे दुर्जनप्रशंसा नाम द्वितीयः परिच्छेदः; 13A,  
 चातकान्योक्तिः ३; परिच्छेदः; 15A, भ्रमरान्योक्तिः ४; 15B, शाल्मल्य-  
 न्योक्तिः ५; 16B, इति शुकान्योक्तिः ६; 17A, सदृष्टान्योक्तिः ७;  
 18A, कोकिलान्योक्तिः ८; 19A, वकान्योक्तिः ९; 19B, हंसा-  
 न्योक्तयः १०; 20A, दानप्रशंसा ११; 21A, काकान्योक्तयः १२;  
 22A, गजान्योक्तिः १३; 22B, सिंहान्योक्तिः १४; 23B, मृगान्योक्तिः  
 १५; 24A, चन्दनान्योक्तिः १६; 24B, कस्तूर्यन्योक्तिः १७; 25A,  
 वर्वरान्योक्तिः १८; 26A, सदृष्टान्योक्तिः १९; 26B, देशपरित्यागः २०;  
 27A, खद्योतान्योक्तिः २१; 27B, चन्द्रान्योक्तिः २२; 28A, जलान्योक्तिः २३;  
 28B, मेघान्योक्तिः २४; 29A, कमलान्योक्तिः २५; 29B, पर्वतान्योक्तिः  
 २६; 29B, मैत्रीभङ्गः २७; 30A, सेवकनिन्दा २८; 30A, टपणा २९;  
 30A, अहङ्कारः ३०; 30B, अथ स्थानप्रधानम् ३१; 31A, स्त्रीपरित्यागः  
 ३२; 31A, उत्तमस्त्री ३३; 31B, नद्यन्योक्तिः ३४; गर्जपरिहारः  
 ३५; 32A, तेजस्विप्रशंसा ३६; 33B, धनप्रशंसा ३७; 35A, सञ्चय-  
 निषेधः ३८; 36B, निर्धनवर्णनं ३९; 36B, याचकप्रशंसा ४०;  
 37A, आपत्कालमित्रप्रशंसा ४१; 37B, सेवानिन्दा ४२; 37B, लक्ष्मी-  
 स्वभाववर्णनम् ४३; 38B, भोजराज-श्लोकाः ४४; 38B, शिवस्य ४५;  
 39A, रामचन्द्रस्य ४६; 39B, दुर्गायाः ४७; 42A, विष्णोः ४८;  
 43B, शिवस्य ४९; 44A, गणेशस्य ५०; 45A, कौर्त्तिवर्णनं ५१;  
 45B, प्रतापस्य ५२; संग्रामस्य ५३; 46A, इष्टदर्शनम् ५४; 46A,  
 केतव्याः ५५; 47B, भाविवर्णनम् ५६; 48A, विद्याधिकाराः ५७; 49B,  
 मूर्खप्रशंसा ५८ (५७); 55A, मिश्रश्लोकाः ५९; 55A, स्नेहवर्णनम्  
 ६०; 56A, विवाहानन्तरं वरस्य पितुः विज्ञप्तिः ६१; 61B, धनदानप्रशंसा  
 ६२; संसर्गदोषः ६३; द्वारि प्रविष्टो वरः पठति ६४; 62A, इति दातुग्ये  
 श्लोकपाठः ६५; 62B, समुद्रागामापदवर्णः (?) ६६; 63A, समुद्रान्योक्तिः  
 ६७; महत्सङ्गतिः ६८; 63B, निकटस्थितिः ६९; 63B, वृषभान्योक्तिः  
 ७०; परमृष्टमनागमनप्रशंसा ७१; 63B, स्त्रीरूपवर्णनम् ७२; 64B,

वाटवर्णनम् ७३ ; 65A, सूर्यवर्णनम् ७४ ; 65B, पुण्यस्य फलचिह्नानि ७५ ;  
 67A, इति वीरप्रशंसा ७६ ; 67B, अङ्गीकारवर्णनम् ७७ ; 68A, दुष्टानां  
 दानप्रशंसा ७८ ; 68B, मालव्यन्योक्तिः ७९ ; कायस्थानां प्रशंसा ८० ;  
 69A, वैद्यप्रशंसा ८१ ; वैरागिवर्णनम् ८२ ; विधवावर्णनम् ८३ ; 71A,  
 राज्ञां पत्रप्रशस्तिः ८४ ; 72A, ब्राह्मणप्रशस्तिः ; 75A, सुभाषितम् ८५ ;  
 76B, युद्धविधिः ; 77A, अक्षौहिणी प्रकीर्णकम् ।

In section 84, mention is made of Mukunda-deva, the last independent Gajapati King of Orissa and his successor Ram-candra.

5452.

ANONYMOUS.

6005. सभ्याभरणम् । *Sabhyābharanam.*

*With the commentary entitled Raśmi-mālā by Govinda,  
 son of Nīla-kaṇṭha.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 32. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 580. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

*Sabhyābharana*, a collection of verses to be used in a learned assembly.

The present manuscript contains only the second ullāsa, devoted to compliments to the learned.

*It begins thus :—*

Commentary. श्रीगणेशाय नमः ।

गणेशं नीलकण्ठं च नत्वा गोविन्ददैववित् ।

सत्प्रशंसाख्यमुक्तासं व्याकरोति सतां मुदे ॥

अथ विद्वत्प्रशंसां वर्णयितुकामः ग्रन्थद्वत् + + + +

विद्वद्भृन्दमनुष्टुभा नमति ।

Text. वृद्धिसंज्ञामिव श्रेष्ठां सर्वाकारानुरूपिणीम् ।

प्रत्येककान्तिकलितां नुमस्तां संसदं सभाम् ॥

The second ullāsa consists of 26 ślokas. The commentary gives exhaustive explanations.

*The commentary ends :—*

ज्योतिर्विद्वर-नीलकण्ठ-विदुषः श्रीचन्द्रिकायास्तथा  
पुत्रेणाहिगवौप्रसारितधिया गोविन्दनाम्ना कृते ।  
श्रीसभ्याभरणस्य सुखसुखदेश्ये रश्मिमालाभिधे  
व्याख्याने शशिभृत्पुरीवसतिनोल्लासो द्वितीयोऽगमत् ॥

*Colophon :—*

इति श्रीमद्विद्वद्देवचमुकुटह्रीर्नीलकण्ठज्योतिर्वित्सुनुगोविन्द-  
ज्योतिर्विद्विरचितायां सभ्याभरणटीकायां रश्मिमालाभिधायां  
साधुप्रशंसानामको द्वितीयोल्लासः समाप्तिमगमत् ।

5453.

KRṢṆA BHATṬA HOŚAṄGA.

8163. दुष्टदमनकाव्यम् । *Duṣṭa-damana-kāvyaṃ.*

*By Kṛṣṇa Bhaṭṭa Hośaṅga, son of Rāmeśvara Bhaṭṭa.*

Substance, foolscap paper. 10×5 inches. Folia, 39. Lines, 7 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment, containing the 3rd canto only.

An anthology, directed against hypocrites of all classes and of all sorts. This canto contains 94 verses only, many of which are profusely commented upon.

*Writers mentioned :—*

3B, गोवर्द्धनोपि ; 12A, गोवर्द्धनोपि ; 13B, कालिदासोपि ; 15A, काव्यप्रकाशटीकायामस्मद्गुरुमिश्रश्रीचन्द्रसिंहठक्कुरैः ; 12A, उक्तञ्च कृष्णमिश्रैः पाषण्डविदम्बनाङ्गे ; 28B, अत्रार्थे श्रीरुद्रभट्टाचार्याणां पद्यम् ।

*Post Colophon :—*

अविचार्यं कृतं यावत् ब्राह्मिकं कर्मधामिकं ।  
तदनिष्टं परित्याज्यमिति ह्योसिंगडिडिभः ॥ १ ॥  
यदि कोपो भवेन्नैव नैव कश्चिद्ग्राहः ।  
यदि वा धर्मसंलिप्ता तदा वर्त्तितवान्यथा ॥  
स्त्रीया वा परकीया वा ह्योसिंगादपरे बुधाः ।  
नामसिद्धौ न वानर्थनिरत्यै प्रभवत्यपि ॥ ३ ॥  
प्रशस्तमार्गेण यो मान्यो ब्रूयान्मान्यतमोसि (?) ।  
अन्यथा विप्रवाणस्य शिष्टैस्त्यागो विधौयते ॥  
मालवीय-रघुनाथप्रसादस्येदं पुस्तकं ।

5454.

ANONYMOUS.

10566. सुभाषितसारसमुच्चयः पूर्वार्द्धः ।

*Subhāṣita-sāra-samuccayah (1st half).*

Substance, country-made paper. 10½ × 5 inches. Folia, 2-64. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 1,600. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

*Colophon :—*

इति श्रीसुभाषितसारसमुच्चयः पूर्वार्द्धः ।

It quotes Akavari Kālidāsa and Kṛṣṇa Paṇḍita.

*Names of poets :—*

2A, भानुकरस्य, गणपतेः; 2B, लक्ष्मणस्य; 3A, कृष्णपण्डितानाम्, शङ्करस्य एतौ; 3B, वच्छटङ्कशास्त्रिणाम्; 4A, विश्वम्भरभट्टस्य; काशी-पतेः; 4B, वालाजौभट्टस्य; 5A, कुवलयानन्दात्, कलशस्य; 5B, अमरकस्य, जयमाधवस्य, माधवकेः, काशीपतेः, गौर्याः; 6A, भवभूतेः, मोहनस्य, भानुकरस्य, लक्ष्मणस्य; 6B, जयमाधवस्य, रामचन्द्रागमिनः, सदाशिवस्य, वेणीदत्तस्य; 7A, गणपतेः, पद्यवेणीकारस्य, कालिदासस्य, राजशेखरस्य, रामजीकस्य; 7B, कालिदासस्य, विष्णु[ण]स्य; 8A, नाथकुमारस्य, विष्णुस्य, रामचन्द्रागमिनः, सदाशिवस्य, मधुसूदनखामिनाम्; 8B, वेणीदत्तस्य, गुणा-

करस्य ; 9A, भोजचम्पूतः, सुरारेः, उद्दीपककवेः ; 9B, गोपादित्यस्य, कृष्ण-  
पण्डितस्य, जयदेवस्य, रामजितः ; 10A, ब्रह्मेन्द्रस्वामिनाम्, वेणोदत्तस्य, राम-  
कवेः, त्रिविक्रमस्य ; 11A, दामोदरस्य, गुर्जरकवेः, रत्नाकरस्य ; 11B, उद्दाम-  
भानोः ; 13A, गोविन्दस्वामिनः, विकटनितम्बायाश्च ; 13B, नारायणभट्टस्य,  
श्रीपतिभट्टस्य, माधवस्य ; 15B, चिन्तामणेः ; 16A, माधवभट्टस्य, कालिदासा-  
कवरीकालिदासयोः ; 16B, वाल्मीकस्य, शार्ङ्गधरस्य ; 17A, त्रिविक्रमभट्टस्य ;  
17B, नागेशशास्त्रिणाम् ; 18A, वेणोपाख्येयकानाम् ; 18B, त्रिलोचन-  
त्रिवाङ्गीकस्य ; 19A, विन्दुकवेः, भोजप्रबन्धात्, चन्द्रचूडस्य, कविकङ्कणस्य ; 19B,  
बालमुकुन्दानाम् ; 20A, भासस्य, गदाधरस्य ; 20B, लोलिम्बरराजस्य ; 21A,  
भट्टवीजस्य, कपिलरुद्रस्य, श्रीहर्षस्य ; 22B, संयहकर्तुः ; 23A, शिवभक्तस्य,  
अकवरीकालिदासस्य ; 24A, भोजदेवस्य, धाराकदेवस्य, क्षेमेन्द्रस्य ; 25A,  
पद्मावत्याः, वाणभट्टस्य ; 26B, गोवर्द्धनस्य, विन्दोः ; 27A, विश्वनाथस्य, सूक्ति-  
सहस्रात्, पाणिनेः ; 27B, सदालसायाः, कूर्मचलस्य ; 28A, रामचन्द्रस्य,  
रघुपतेः ; 28B, कृष्णपिल्लस्य ; 29A, भर्तृहरेः, दुर्गासेनस्य, जीवनागस्य ;  
29B, विद्यापतेः ; 30B, कुमारदासस्य, प्रबोधभाजः ; 31A, अभिनन्दस्य ;  
33A, भट्टस्य ; 33B, श्वेताम्बरश्रीचन्दनस्य ; 37B, मोरिकायाः, भक्ताटस्य,  
मोहनस्य ; 39A, धनिकस्य, हनूमतः ; 39B, दोर्लतिकाभीमस्य ; 41A,  
गोविन्ददेवस्य ; 44A, हरिहरस्य ; 46A, वीजाङ्गरस्य, शिवस्वामिनः ; 47B,  
सोमकवेः ; 48B, चन्द्रस्य ; 49A, शैलाभट्टारिकायाः, हरगणस्य ; 50A,  
भीमस्य ; 51A, कविराजस्य ; 53A, वत्सराजस्य ; 55B, कुमारभट्टस्य ;  
60B, वनश्यामस्य ; 61A, विधूदयस्य, रामकवेः ।

### *Topics :—*

2B, अथ प्रभातवायुः ; 4A, अथ मध्याह्नः ; 5A, जलकेलिः ; 6B, अथ  
कन्दुकक्रीडा ; 8A, अथ भमरोक्तीडा ; 8B, अथ दृङ्गीलनक्रीडा ; 9A, अथ  
द्युतक्रीडा ; 9B, अथ सूर्यास्तम् ; 10B, अथ चक्रवाकावस्थास्थानम् ; 12A,  
अथ अभिसारिकासञ्चारकथनम् ; 14B, अथ चन्द्रोदयवर्णनम् ; 16A, अथ  
पथिकवधूदहनः ; 18B, अथ सकलङ्कष्वन्दः ; 20A, हर्षम् ; 20B, अथ  
वसन्तः ; 21B, अथ वसन्तवायुवर्णनम् ; 23A, अथ वसन्तविरहिणी ; 23B,



अथ ग्रीष्मसमयखभावाख्यानम् ; 24B, अथ ग्रीष्मवायवः ; 25B, अथ ग्रीष्मपथिकः ; 26A, अथ ग्रीष्मविरहिणी ; 26B, अथ वर्षावर्णनम् ; 27A, अथ मेघवर्णनम् ; 27B, अथ मेघगर्जितम् ; अथ विद्युद्वर्णनम् ; 28A, अथ वृष्ट्याः ; अथ खद्योतः, अथ इन्द्रगोपाः ; 28B, अथ वर्षावायुः, अथ पात्य-वर्णनम् ; 29B, अथ वर्षापथिककामिनी ; 30B, अथ शरत्समयखभावा-ख्यानम् ; 31A, अथ शरद्वायवः, अथ शरत्पात्यः ; 31B, अथ शरद्विरहिणी ; 33B, अथ शिशिरसमयखभावाख्यानम् ; 34B, अथ पथिकः ; 37A, अथ विरहिणीप्रस्थानम् ; 45A, अथ नायिकां प्रति नायकावस्थाकथनम् ; अथ दम्पत्योः परस्परपत्रलेखनम् ; 45B, अथ इत्युपहासः ; 46B, अथ नायिकावलोकनम् ; 47A, अथ नायकदर्शनम् ; 48B, अथ नायकप्रिया ; 50A, अथ मानिनीमानः ; 52B, अथ सुरतप्रशंसा ; 53A, अथ स्मृतानि ; 56A, अथ रतावसानम् ; 57B, अथ सम्भोगाविष्करणम् ; 58B, अथ प्रह्लाद आदौ निरूप्यते, अथ वालावर्णनम् ।

5455.

ANONYMOUS.

3919. सुभाषित-रत्नाकरः । *Subhāṣita-ratnākaraḥ*.

Substance, palm-leaf.  $13 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, with leaf-marks 3 to 41 with the 5th missing. Folia, without leaf-marks are the following:— (I) broken at both ends and written in a bolder hand on one side only; (II) broken on the left side written in the same hand as the rest of the MS. and on one side only, containing verses 4 to 8; (it is supposed these two together form the first leaf of the manuscript unless the first leaf is rejected altogether); (III) broken at the right hand side; containing the Saṅkara-braja, written on both sides. (This is supposed to be the second leaf); (IV) broken on the right side written on both sides, containing Sarasvatī-braja, put at the end, the place being uncertain; (V) broken on the right side written on one side only, containing Gaja-braja, supposed to be the last leaf of an incomplete work. Lines, 4, 5 on a page. Character, Bengali of the early seventeenth century. Appearance, old and discoloured.

*The name of the work* :—The leaf supposed to be the reverse of the first leaf contains the following:—

+ + + परितो येषां स्पृहा वर्त्तते ।

ते सन्तो विहरन्तु सन्ततममुद्भिन्नेव रत्नाकरे ॥ ४ ॥

सुभाषितानि रत्नानि + + +

Introduction in nine verses.

शङ्करब्रज्या in 18 verses ending in the 27th verse.

गौरीब्रज्या in 2 verses ending in the 29th verse.

गौरीब्रज्या in 5 verses ending in the 34th verse.

विष्णुब्रज्या end lost in the missing leaf.

दशावतारब्रज्या in 10 verses ending in the 55th verse.

सूर्यब्रज्या in 10 verses ending in the 65th verse.

चन्द्रब्रज्या in 26 verses ending in the verse 91 marked 92  
in the MS.

चन्द्र सूर्यब्रज्या in 4 verses ending in the 96th verse.

वायुब्रज्या in 2 verses ending in the 98th verse marked 92  
in the MS.

कल्पतरुब्रज्या in 7 verses ending in the 105th verse.

(?) जलधरब्रज्या in 32 verses ending in the 137th verse.

देवब्रज्या in 11 verses ending in the 148th verse, marked  
in the MS. 147.

मृहब्रज्या in 3 verses ending in the 150th verse.

प्रदीपब्रज्या in 2 verses ending in the 152nd verse.

सुजनब्रज्या in 11 verses ending in the 163rd verse.

दुर्जनब्रज्या in 10 verses ending in the 173rd verse.

सुजन-दुर्जनब्रज्या in 4 verses ending in the 177th verse.

गुणिव्रज्या in 10 verses, of which two are not found, ends  
in the verse marked in the manuscript 184 (?).

यामरब्रज्या in 7 verses ending in the verse marked 189 (?).

घनिब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 195 (?).

दरिद्रब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 196 (?).

वीरब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 196 (?).

स्त्रीब्रज्या in 28 verses ending in the verse marked 226 (?).

अलङ्कारब्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 232.

सुवर्णब्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 238.

मृगमदब्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 240.

निधिब्रज्या in 14 verses ending in the verse marked 254.

अगुरुब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 257.

इनब्रज्या in 15 verses ending in the verse marked 272.

- श्रीफलव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 275.  
 चूतव्रज्या in 13 verses ending in the verse marked 288.  
 पनसव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 291.  
 वदरौव्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 293.  
 अशोकव्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 299.  
 किंशुकव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 302.  
 अश्वत्थव्रज्या in 4 verses ending in the verse marked 306.  
 वटव्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 308.  
 शास्त्रलौव्रज्या in 7 verses ending in the verse marked 315.  
 निम्बतरुव्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 317.  
 सामान्यतरुव्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 323.  
 मार्गतरुव्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 329.  
 मरुतरुव्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 333.  
 नारिकेलव्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 335.  
 इक्षुव्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 337.  
 कदलौव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 340.  
 वंशव्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 343.  
 सरभव्रज्या in 4 verses ending in the verse marked 347.  
 हंसव्रज्या in 8 verses no end.  
 सरखतीव्रज्या in one of the broken leaves.  
 गजव्रज्या in another broken leaf, written on one side only.

Subhāṣita-ratnākara (?) as published by Kṛṣṇa Śāstri Bhaṭṭavadekar, seems to be based upon the present work.

5456.

### SIVA-RĀMA TRI-PĀTHĪ.

1171. नृपविलासः । *Nṛpa-vilāsaḥ*.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 11. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 220. Character, Nāgara. Appearance, new. Complete.

Written for the benefit of the author's friend Keśava-rāma.

The author is the son of Kṛṣṇa-rāma and grand-son of Triloka-candra.

*Beginning :—*

दृषाकपी शङ्खद्वस्तौ श्रितचन्द्रांशशोभितौ ।  
विनायकयुतौ नागयुतौ स्तां वः सुखप्रदौ ॥  
कार्तवीर्ये दशग्रीवे प्रलम्बे प्रबलेऽसुरे ।  
राजन् राम इवारातावेधि शम्भुरिवान्यके ॥

*It ends thus :—*

त्रिलोकचन्द्रात्मजद्वयारामसूनुस्त्रिपाठौ शिवरामनामा ।  
वन्द्योर्मुदे केशवरामनाम्नश्चके निबन्धं नृपतेर्विलासम् ॥

*Colophon :—*

इति श्रीशिवरामकृतौ नृपविलासः ।

*Post Colophon :—*

वैशाखशुक्लपक्षे द्वादश्यां मङ्गर श्रीरामचन्द्र ॥

Nineteen verses आशौः, forty-nine verses स्तुतिः, four verses सभा, twenty-eight verses चित्रजातिः, two verses सौधम्, one वापिका, one जलक्रीडा, one वेश्या, three रति, one विपरीतरति, one चन्द्रिकाविहार, one स्त्रीअनुराग, three वाटिका, three सामान्यदेशः, thirty प्रजा, two अश्वः, two गजः, one खड्गं, one धनुः, one केतुः, one शिविका, one पुरः, one गजः, one घूलिः, one प्रस्थानम्, one युद्धाध्वरं, one दन्दयुद्धम्, one सन्धिपलायनम्, one रणभूमिः ।

After the colophon and before the post colophon the following verses are written on the margin :—

विद्याविलास इनपूर्वशस्त्पलाद्याः  
काव्यानि पञ्च तुतयोपि च पञ्चसङ्ख्याः ।  
टीकाश्च + + श्लोक उनादिकोषः  
भूपालभूषणमथो रसरत्नराशेः ॥  
ग्रन्थान् मया विरचितान् परिशीलयन्तु  
श्रीलान्विताः सुमनसो[मनसो]मुदे मे ।

यद् वह्निशोधितमनस्यरुचा समेतं  
जाम्बून[द] भवति मूल्यविशेषलभ्यम् ॥

5457.

ŚRĪ-DHARA.

10361. श्लोकसंग्रहः । *Śloka-saṃgrahaḥ*.

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 7. Lines, 19 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीमालवीय-वाशुदेवात्मज-श्रीधरसंगृहीत-श्लोकसंग्रहः

समाप्तः ॥

*Beginning* :—

योसौ विघ्नविनाशनो गजमुखः सर्वार्थसिद्धिप्रदः

यो विद्याधरसिद्धकिन्नरगणैः संस्तूयमानो ध्रुवम् ।

यो विघ्नं हरते स्मृतोपि सततं यो बुद्धिदः सर्वदा

श्रीगौर्य + + + इवो हरसुतो लम्बोदरः पातु वः ॥

5458.

VITHHALEŚĀ.

10362. *Śloka-saṃgrahaḥ*.

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 4. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 144. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीश्लोकसंग्रहः विट्ठलेश्वरतः समाप्तः ।

*Beginning* :—

श्रीगणेशाय नमः ।

रवेः कवेः किं समरस्य सारं

कृषेर्भयं किं किमदन्ति भृङ्गाः ।, etc.

5459.

MAHĀ-KAVI BHATTA.

8464. पद्यसंग्रहः । *Padya-samgrahah.*

Substance, country-made paper.  $7\frac{1}{4} \times 4$  inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

The maṅgalā-carāṇa and the object of the work.

अथ पद्यसंग्रहप्रारम्भः ।

नत्वा तां परमेश्वरीं शिवकरीं श्रीभारतीं भास्वतीं  
गङ्गातीरनिवासिना सुकविना लोकोपकारार्थिना ।  
नानापण्डितवक्त्रनिर्गतवतां निर्मीयते केनचित्  
पद्यानामिह संग्रहोऽमृतकथाप्रस्तावविस्तारिणाम् ॥  
काव्ये भव्यतमेपि विज्ञनिवहैरास्वादमाने मुहुः  
दोषान्वेषणमेव मत्सरजुषां नैसर्गिको दुर्ग्रहः ।  
कासारपि विकासिपङ्कजचये खेलन्मराले पुनः  
क्रौञ्चश्चपुटेन कुञ्चितवपुः शम्भुकमन्विष्यते ॥ २ ॥

There are 20 ślokas only. This is not the same as described in L. 706.

*Colophon* :—

इति श्रीमहाकविभट्टकृतः पद्यसंग्रहः समाप्तः ।

*Post Colophon* :—

संवत् १९६१ पौ. सु. ५ भौ. लि. रघुनाथ-मालवीय काश्यां  
गोषट्टतटे ।

5460.

ANONYMOUS.

11230. *Śloka-samgrahah.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 11. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

*Beginning :—*

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

धर्मः सर्वसुखाकरो हितकरो धर्मं बुधाश्चिन्वते

धर्मोऽयं समाप्नोते शिवसुखं धर्माय तस्मै नमः ।

धर्मान्नास्त्यपरः सुहृद्भवभृतां धर्मोऽहिं द्रव्यं सतां

धर्मं चित्तमहं दधे प्रतिदिनं हे धर्म मां पालय ॥ १ ॥

*Topics :—*

2A, इति धर्मपद्धतिः ; 2B, इति गुरुपद्धतिः ; 4B, इति विद्यापद्धतिः ;  
5A, इति ज्ञानपद्धतिः ; 5B, इति आचारपद्धतिः ; 6A, इति चतुर्गतिलक्षण-  
पद्धतिः ; 6B, इति वाक्यपद्धतिः ; 7B, इत्युद्यमपद्धतिः ; 8B, क्रोधपद्धतिः ;  
10A, इति सज्जनपद्धतिः ; 10B, इति मद्यं ; इति वेश्या ; 11A, इति  
परस्त्री ; इति व्यसनपद्धतिः ।

5461.

BĀBĀ KĀŚĪNANDA.

10022. *Śloka-saṃgrahaḥ*.

Substance, blue foolscap paper.  $12\frac{1}{2} \times 5\frac{3}{4}$  inches. Folia, 88-115. Lines,  
11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A very modern compilation.

*Beginning :—*

श्लोकसंग्रहो लिख्यते ।

गुरुं देवं नमस्कृत्य परमानन्दविग्रहम् ।

मया वै काशीनन्देन क्रियते श्लोकसंग्रहः ॥

जले तैलं खले गुह्यं पात्रे दानं मनागपि ।

प्राज्ञे शास्त्रं स्वयं याति विस्तारं वस्तुशक्तिः ॥ १ ॥

94A, राधिकासखीवचनं समाप्तं । अथ भोजप्रबन्धमिषेण श्लोकान्  
कथयामि ।

111A, इति श्रीवावाकाशीनन्देन भोजचरित्रमिषेण कृतः श्लोकसंग्रहः  
समाप्तः ।

संवत् १९२३ ज्येष्ठ पुरुषोत्तममासे ११ एकादश्यां शनिवासरे लिखितं भैरो  
पाठक ।

श्रीगणेशाय नमः । अथ श्रीधरकारिकाणां संग्रहः क्रियते ।

जयजयजितजह्यजंगमावृतिमजामुपनीतमृषागुणां ।

नहि भवन्तमृते प्रभवन्त्यमौ निगमगौतमुगार्णवता(न)तव ॥

112B, इति श्रीभागवते वेदस्तुतौ श्रीधरस्वामिद्वतकारिकाणां श्लोक-  
संग्रहमिषेण संग्रहं कृतवानस्मग्रहं वावा काशीनन्दः ।

परमात्मानमानस्य परमानन्दविग्रहम् ।

सज्ज्ञानप्राप्तये नृणां कुर्वे सन्नीतिसंग्रहम् ॥

End :—

इति श्रीश्लोकसंग्रहः समाप्तः ।

बालानां सुखबोधाय संग्रहोयं मया कृतः ।

काशीपूर्वकनन्देन साधुषु ख्यातकीर्तिना ॥ १ ॥

मत्कृतं संग्रहं दृष्ट्वा कृपां कुर्वन्तु सज्जनाः ।

श्रीधरनीयं विशेषेण यदत्र स्खलितं मम ॥

संवत्सरे विक्रमादित्यराज्यात् १८२३ ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे  
तृतीयायां शुक्रवासरे काशीपुर्यां धर्मेश्वरसमीपे समाप्तिमगात्  
ग्रन्थोयं ।

5462.

10858. पद्यामृततरङ्गिणी-टीका ( सोपानरचना ) ।

*Padyāmṛta-taraṅginī-ṭīkā. (Sopāna-racanā).*

*By Jaya-rāma.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 2-5. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. A fragment.

2A, इति श्रीमदभिहोत्रिकुलतिलकायमानश्रीभास्करसूरिसूनुजश्रीम-  
दात्मारामानुजश्रीजयरामकृतायां पद्यामृततरङ्गिणी-सोपानरचनायां पञ्चमतरङ्ग-  
सोपानम् ।

Aufrecht ascribes the text to Hari-bhāskara.



5463.

ANONYMOUS.

10363. सुभाषितमुक्तावली । *Subhāṣitā-muktāvalī*.*Collection of verses.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 10-33. Lines, 14 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

On the left hand upper margin of every leaf (A), it is called सूक्तावली ।

On the reverse of the last leaf the name is : सुभाषित मुक्तावली ।

5464.

MUKUNDA PAṆḌITA.

9785. पद्यमुक्तावली । *Padya-muktāvalī*.

Substance, country-made paper. 11 × 6 inches. Folia, 34. Lines, 11, 14 on a page. Extent in Slokas, 1,000. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete. In two different handwritings.

A collection of miscellaneous verses, mostly erotic. The MS. is incomplete at the end. Compiled by Mukunda Paṇḍita, son of Tryambaka Paṇḍita.

*It begins:—*

श्रीगणेशाय नमः ।

गौरीलोचनचन्द्रिका तनुभृतां कारुण्यकलोलिनी  
 दुःखध्वान्तयुगान्तसौरपटली विश्वेन्द्रजालौषधी ।  
 गुञ्जदविष्णुविरिञ्चिमुख्यदिविषद्रोलम्बपद्माटवी  
 माया कापि पुनातु कौतुककरी दैगम्बरी नः सदा ॥  
 नत्वा भ्राम्बसदाशिवान्त्रियुगलं निर्मूलनं [सं]रुतेः  
 पुण्यस्तम्भजुषा मुकुन्दविदुषा लीलावशात् काचन ।  
 श्रीमत्तन्त्रम्बकपण्डितात्मजनुषा सत्पद्यमुक्तावली  
 मात्सर्व्योस्मितविन्दुवन्द्यदयानन्दाय संगृह्यते (?) ॥

अथ नमस्कृतिः ।

उत्पुल्लामलकोमलो + + + + श्यामाय रामाय नः ।

कामाय प्रथमाननिर्म्मलगुणग्रामाय रामात्मने ॥

योगारूढमुनीन्द्रमानससरोहंसाय संसारवि-

ध्वंसाय स्फुरदोजसे रघुकुलोत्तंसाय पुंसे नमः ॥

शक्यं यन्न विशेषतो निर्गदितुं प्रेमेव यच्चिन्तितं

मृदङ्गीवदनेन्दुमण्डलमिव खान्ते विधत्ते मुदं ।

यन्मृगधा नयनान्तचेष्टितमिवाध्यक्षेपि नो लक्षितं

तत्तेजो विनयादमन्दहृदयानन्दाय वन्दामहे ॥

अथाष्टिषः ।

कनकनिकषभासा सौतयालिङ्गिताङ्गो

नवकुवलयदामश्यामवर्णाभिरामः ।

अभिनव इव विद्युन्मण्डितो मेघखण्डः

श्रमयतु मम तापं सर्व्वतो रामचन्द्रः ॥ इत्यादि ।

This is to be differentiated from a work of the same name which, Aufrecht thinks, was composed by Ghāsi-rāma and quoted in his *Rasa-candra* in 1696.

5465.

BRAJA-NĀTHA.

9773. पद्यतरङ्गिणी । *Padya-taraṅginī*.

Substance, country-made paper. 14 x 5½ inches. Folia, 10. Lines, 11 on a page. Extent in ślokaś, 300. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

An incomplete MS. of पद्यतरङ्गिणी, comprising the first eight tarāṅgas, and 51 verses of the ninth. *Padya-taraṅginī* is an anthology in twelve tarāṅgas. It gives a table of contents, which are as follows: (1) panegyric on good men, (2) praise of men endowed with good qualities, (3) praise of the learned, (4) praise of Lakṣmī, (5) praise of

donors, (6) praise of friends, (7) the inscrutable ways of Providence, (8) manly efforts, (9) censure of the ignorant, unlucky, avaricious and wicked people, (10) niti, (11) miscellaneous matters, and (12) understanding the real object of what others say.

*It begins thus :—*

ॐ स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ।

नवनौलनीरदसमानरोचिषे कुसुमायुधातिकमनीयरोचिषे ।

तडिदम्बराय मङ्गते फलाय ते निगमान्तवेद्यवपुषे नमो नमः ॥ १ ॥

सर्वान् प्रबन्धानालोच्य विदुषां तोषहेतवे ।

कृतेयं व्रजनाथेन रम्या पद्यतरङ्गिणी ॥ २ ॥

सज्जनानां प्रशंसात्र प्रशंसा गुणिनां तथा ।

विदुषाञ्चैव लक्ष्म्याश्च प्रशंसा दातुरेव च ॥ ३ ॥

मित्रस्य च प्रशंसात्र देवाख्यानमतःपरं ।

उद्यमाख्यानमप्यत्र तथा निन्दारङ्गके ॥ ४ ॥

मूर्खदुर्जनलुब्धानां दुर्गतस्य च निन्दनम् ।

नीतिः प्रकीर्णकाख्यानमन्योक्तिश्च समासतः ॥ ५ ॥

अन्योक्तौनामभिप्रायसूचनञ्च समासतः ।

तरङ्गा द्वादशैवात्र तरङ्गिण्यामुदाहृताः ॥ ६ ॥

विस्तृतानेकसन्दर्भालोकनायासमुक्तये ।

मुदे सहृदयानाञ्च प्रयत्नोऽयं ममात्र हि ॥ ७ ॥

तत्रादौ सज्जनप्रशंसा उपचरितव्या । इत्यादि ।

5466.

8243. *Subhāṣita-ratna-bhāṇḍāra* (Extracts from).

Substance, country-made paper. 9×4½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Date, Śaṃvat 1956. Appearance, fresh.

Two extracts from *Subhāṣita-ratna-bhāṇḍāra*—one on tobacco and the other on Tamāla, with explanations of difficult words.

*Post Colophon :—*

संवत् १८५६ ज्येष्ठ वदि ११ रविवासरे लिखितं । रघुनाथ-  
मालवीयस्येदं । साकिम गायघाट पं चतुर्थप्रहर दियालगे समाप्त ।

5467.

ANONYMOUS.

5602. *Four batches of leaves, containing a collection of verses.*

Substance, palm-leaf.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Lines, 4 on a page. Character, Uḍiyā of the early nineteenth century. Appearance, good.

I.

The first batch contains 22 leaves which are not numbered. The verses are divided into five groups called *Dalas*. The 5th dala is, however, not complete.

II.

The second batch contains nine leaves, numbered up to the 5th leaf.

III.

Contains 55 leaves. These are numbered from one and contain 313 verses.

IV.

Contains eight leaves marked from the 56th to the 63rd. The number of verses is 51.

There are eight stray leaves more.

5468.

7768. सूचनिकापत्राणि । *Sūcanikā-patrāṇi*.

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 6$  inches, Folia, 4. Character, Nāgara. Date, Samvat 1872. Appearance, fresh.

An index to a big MS. of what appears to be an anthology embracing various subjects, complete in 255 topics.

*Colophon* :—

इति सूचनिका पत्राणां समाप्ता ।

*Post Colophon* :—

शुभं भूयात् १८७२ ।

5465

ANONYMOUS.

9931. श्लोकसंग्रहः । *Śloka-saṃgrahaḥ*.

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 8, the first three leaves and 8, 10, 11, 14, 15, and 16 are missing, (the last leaf is marked 17 which, however, does not complete the MS.). Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 176. Character, Nāgara. Appearance, old.

This is a collection of miscellaneous verses.

5470.

ANONYMOUS.

10234. हरिहरनाममाहात्म्यप्रतिपादकश्लोकावली ।

*Hari-hara-nāma-māhātmya-pratipādaka-ślokāvalī*.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 25 of which the first is missing. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 450. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इत्यशेषपुराणोपपुराणस्मृतिसंहितागमौय-हरिहरनाम-  
माहात्म्यप्रतिपादकश्लोकावली समाप्ता ।

*End* :—

सकृदुच्चरितं येन हरिनाम चिदात्मकम् ।  
फलं नास्य क्षमो वक्तुं सहस्रवदन + + ॥ ३०७ ॥

5471.

ANONYMOUS.

10577. *Śloka-saṃgrahaḥ*.

Substance, country-made paper. 8½ × 4 inches. Folia, 31. Lines, 16 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and worn out. Incomplete at the end.

A collection of ślokas, called (in a later hand) सुभाषितसार—प्रभाकर—on the top of the first leaf.

*Beginning :—*

श्रीरुद्रकालेश्वराय नमः ॥  
 दास्तेऽहं परिरम्भणानि कितव द्यूते जितानि त्वया  
 धैर्यं + + यतः क्रतुशतमहोरात्राणि तत्रावधिः ।  
 इत्युक्तः शिवया निशादिवसकृज्ज्योतिर्मयाक्षिदयं  
 द्रागुन्मेषनिमेषकोटिषट्नाव्यग्रोहरः पातु नः ॥ १ ॥

The poets' names are not given. Nor are the topics noted.

5472.

BĀLA-KRṢṢṢA.

567. विद्वद्भूषणम् सटीकम् ।

*Vidvad-bhūṣaṇam with a commentary.*

For the manuscript see L. 1430. The commentary is anonymous.

The author belonged to the Atri-gotra.

A collection of miscellaneous verses with their commentary.

7B, षट्कारप्रकरणं, 10A, राजवर्णनम्, 12A, नीतिप्रकरणं, 12B, सदाचारप्रकरणम्, 15B, वैराग्यप्रकरणम्, 17A, चित्रकाव्यप्रकरणम्, 18A, व्याकरणप्रकरणम् ।

5473.

KĀŚI-NĀTHA.

8256. हास्यपञ्चाशिका । *Hāsyapañcāśikā.*

*By Kāśī-nātha, son of Pāṇḍuraṅga.*

Substance, foolscap paper. 8½ × 7 inches. Folia, 5. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara. Date, Samvat 1961. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीपरवोपाह्वपाण्डुरङ्गात्मजकाशीनाथविरचिता हास्य-  
पञ्चाशिका समाप्ता ।

*Post Colophon* :—

संवत् १९३६ भाद्र शुक्ल ३ । हाल संवत् १९६१ कार्तिक कृष्ण  
२ भौमे लिखितं रघुनाथमालवीयेन ।

It consists of 55 humorous verses.

*Beginning* :—

अथ हास्यपञ्चाशिका लिख्यते ।  
जिह्वायाश्चेदिता नास्ति न तालुपतनाद्भयं ।  
निर्विशेषेण वक्तव्यं निर्लज्जः को न पण्डितः ॥

*End* :—

रे रे लोकाः कुरुध्वं अवणपुटपिधानं द्रुतं हस्तयुग्मैः  
शैलाः सर्वेऽपि यूयं भवत गुरुतराः सावधाना धरित्वाः ।  
श्रीध्रं रे रावण त्वं विरचय वसनैः नासिकानां पिधानं  
सुप्तोयं कुम्भकर्णः कटुरवविकटं अद्दते दीर्घमुच्चैः ॥

5474.

ANONYMOUS.

9957. *Attributed to Brahmā.*

Substance, country-made paper. 9 × 2½ inches. Folia, 3. Lines, 5, 6.  
7 on a page. The 3rd leaf is missing. Extent in ślokas, 25. Character,  
Nāgara. Appearance, old.

The MS. is incomplete with the word तमाकु written on the margin of every leaf. It is a work attributed to Brahmā, denouncing intoxication in general and smoking of tobacco in particular, as the characteristic of the iron age, destroying merits gained in various ways, and degrading man lower than even a Caṇḍāla.

*It begins thus :—*

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ब्रह्मोवाच ।

घोरे कलियुगे प्राप्ते सर्वे वर्णाश्रमा नराः ।  
 निरयेषु पतिष्यन्ति तमाकूकलिरूपतः ॥ १ ॥  
 उपासते तमाकूं वै कलौ नारद ये नराः ।  
 क्षीणपुण्याः पतिष्यन्ति महारौरवसंज्ञिते ॥ २ ॥  
 अभक्ष्यभक्षणात् पापमगम्यागमनाच्च यत् ।  
 मद्यपानाच्च यत्पापं तमाकूपानमात्रतः ॥ ३ ॥  
 स्नाता ये च तीर्थानि प्रयागादिषु क्रीडिषु ।  
 वृथान्येव तानि सर्वाणि तमाकूपानमात्रतः ॥ ४ ॥  
 पीता येन तमाकू वै नरेण मुनि नारद ।  
 हतं तेन न सन्देहः स्वजन्म स्लेच्छसम्भवम् ॥ ५ ॥  
 व्रतनियमाश्च सर्वे दानानि च महामुने ।  
 व्यर्थैव तानि सर्वाणि तामाकूपानमात्रतः ॥ ६ ॥  
 किञ्च योगेन ज्ञानेन देवेन पिबदेवतैः ।  
 किञ्च विज्ञेन मौनेन तमाकूचेत् पिबेन्नरः ॥ ७ ॥  
 सन्नपासेन च किं तस्य वैराग्येण च किं पुनः ।  
 पीता येन तमाकू वै श्वपचादधिकोऽपि सः ॥ ८ ॥  
 ब्रह्मचर्येण किन्तस्य गार्हस्थेनापि किं पुनः ।  
 वानप्रस्थेन किं तस्य सन्नपासेनापि किं पुनः ॥ ९ ॥  
 यस्तु तमाकूं पिबति स्वाश्रमान्निरये पतेत् ।  
 नारदाच्च न सन्देहो सत्त्वं सत्त्वं मयोदितं ॥ १० ॥  
 ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रश्च मुनिसत्तम ।  
 श्वपचैः सदृशा ज्ञेया तमाकूपानमात्रतः ॥ ११ ॥  
 गृहस्था नैव ते विप्र नैव ते ब्रह्मचारिणः ।  
 वानप्रस्था न ते ज्ञेया यतयो न भवन्ति तु ॥ १२ ॥  
 धर्मभ्रष्टा हि ते ज्ञेयास्तमाकूपानमात्रतः ।  
 पचन्ति नरके घोरे नरके नात्र संशयः ॥ १३ ॥



तमाकू-भाङ्ग-मद्यानि ये पिवन्ति नराधमाः ।  
तेषां हि नरके घोरे यावदिन्द्राश्चतुर्दश ॥ १४ ॥

This is a modern work in pigeon-Sanskrit.

5475.

ANONYMOUS.

3658. *A collection of verses.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 3$  inches. Folia, 6. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

*Beginning :—*

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
अहो वकौयं स्तनकालकूटं जिघांसयापाययदप्यसाध्वी ।  
लेभे गतिं धात्र्युचितां ततो + + + + + + + +

*End :—*

यन्नामस्मरणादशेषकलुषं नाशं प्रयाति द्रुतं  
यज्ज्ञानेन विनष्टकर्मनिचया निर्वाणमालेभिरे ।  
यस्य श्रीचरणालसम्भवनदौ गङ्गा जगत्पावनी  
स त्वां पातु युगे युगे युगपतिस्त्रैलोक्यनाथो हरिः ॥

## V. NĪTĪ.

5476.

### ŚUKRĀCĀRYYA.

9718. शुक्रनीतिः । *Sukra-nītiḥ.*

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 231. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 4,600. Character, Nāgura. Date, Śaṃvat 1928. Appearance, fresh.

The elements of polity.

Printed in Calcutta and elsewhere. It is said that the present recension of Śukra-nīti was composed by Paṇḍitas at the Court of Ahalyā Bāi of the Holkar family (1770–1790) on an old basis.

5477.

912. *Sukra-nītiḥ and Kāmandakīya-nītiḥ.*

A manuscript bound in book-form, containing (I) Śukra-nītiḥ and (II) Kāmandakīya-nītiḥ. They are noticed in L. 1828 and 1829.

---

5478.

### CĀṆAKYA.

5656. चाणक्यश्लोकः । *Cāṇakya-ślokaḥ.*

Substance, palm-leaf. 7 × 2 inches. Folia, 1–47 of which the 4th, 6th, 8th, 12th to 15th and 24th to 46th are missing. Lines, 5 on a page. Character, Newari of the fifteenth century. Appearance, old and worn-out.

*Beginning :—*

प्रणम्य शिरसा विष्णुं त्रैलोक्याधिपतिं प्रभुं ।

नानाशास्त्रोद्धतं वक्ष्ये राजनीतिसमुच्चयम् ॥

*Post Colophon :—*

+++++++ दयोऽसौ ।  
 नेपालखण्डेश्वर-मिहिरकुलसम्भवोऽग्निप्रतापः  
 श्रीमान् श्रीरायमल्लस्तदनुजगुणवान् भूपश्रीरत्नमल्लः ॥  
 तद्भ्राता शत्रुहन्ता रणमल्लविदितो भागिनेयोऽस्ति तेषां  
 श्रीमान् श्रीभीममल्लो मदनतनुसमो भान्ति एते नृपेन्द्राः ।

एते(?) नृपाणां विजयराल्ये :—

वनिजकुलसुधौरो लुंगुनामाभिधेयः  
 सुरद्विजगुरुभक्तः सर्व्वनीत्या समेतः ।  
 युवतिहृदयसोभो मन्मथस्तुल्यरूपः  
 सकलगुणनिधानः सर्व्वलोकैकवन्द्यः ॥

अतश्च :—

यथा नीरे च क्षीरे च राजहंसै(?) परिक्षते ।  
 लुंगुनाम्ना तथा रत्नं परिक्षते च सर्व्वदा ॥  
 तत्पुत्रो रत्नसिंहश्च शास्त्रनिरत सर्व्वदा ।  
 तस्यार्थे लिखितं चैव चानक्यं सा + + + + ॥

5479.

8550. *Cāṇakya-ślokaḥ.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 13. Lines, 10 on a page. Extent in ślokaś, 390. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 1887. Appearance, fresh.

Complete in 13 leaves and 67 verses.

Copied in Saṃvat 1887. By Mādhava Brāhmaṇa at Benares.

*Post Colophon :—*

संवत् १८८७का मार्गशीर्ष शुक्ल षष्ठ्यां तिथौ रविवारे सूर्य-  
 उत्तरायणे लिखितं माधवब्राह्मणेन कासिपुरिमे । शुभमस्तु ।

*Beginning :—*

एकदन्त महाकाय नमस्ते पद्मपाणये ।  
सिद्धंति सर्वकार्याणि त्वत्प्रसादात् विनायक ॥

*The last verse runs :—*

पञ्चाशत् पञ्चवर्षाणि सप्त मासा दिनत्रयम् ।  
भोजराजेन भोक्तव्यं सगौडं दक्षिणापथम् ॥

5480.

6751. चाणक्यम् ( लघु वृद्धच्च ) ।

*Āṇakyaṃ. (Laghu and Vṛddha.)*

Substance, country-made paper. 10½ × 5 inches. Folia, 8—two sets of leaves, I. 1-3, II. 3-7. Lines, 15, 16 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and soiled.

I.

These leaves contain hygienic rules.

*Beginning :—*

गोपालबालैः सह मञ्जुविद्या-  
विनोददत्तं धृतकाकपक्षम् ।  
उपास्महे वाङ्मनसातिदूरं  
महः परं नीलरुचिं + नीलम् ॥ १ ॥  
वाते ऽनुपानं स्निग्धोष्णं रुक्षोष्णं श्लेष्मणि स्मृतं ।  
पित्ते स्निग्धहितं स्नेहं पाने तोये सुशीतलम् ॥ २ ॥ etc., etc.

II.

A.

3A, लघुचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे सप्तमोऽध्यायः ; 3B, लघुचाणक्ये राज-  
नीतिशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः ।

B.

Then follows Vṛddha Āṇakya.

*Last Colophon:—*

इति वृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः ।

It agrees with Oxf. 131B and is a work different from Vṛddha Cāṇakya, as described in W. 1590.

5481.

4169. **वृद्धचाणक्यम् ।** *Vṛddha-cāṇakyaṃ.*

*With an interlineal commentary in Maru-Bhāṣā.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 19. Character, Jaina Nāgara. Date, Saṃvat 1853. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon:—*

इति श्रीवृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ८  
समाप्तोऽयं राजनीतिग्रन्थः ।

*Post Colophon:—*

श्लोकसंख्या २७५ ज्ञेया संवत् १८५३ वर्षे मितौ ज्येष्ठ वदौ  
अष्टम्यां ८ तिथौ सोमे लिखितम् ऋषिणा आनन्दचन्द्रेण ।  
लिखितं श्रीनागोरनगरमध्ये ।

*Colophon of the commentary:—*

इति श्रीवृद्धचाणक्यनामा राजनीतिशास्त्रेन विधौ । आटमो-  
ऽध्यायार्थं सहितं पुरोऽवो ८ संपूर्णं गृह्यते । राजनीतिग्रन्थ इह  
सूत्र १६ चाणक्य-नौग्रंथ सूत्रार्थं संपूर्णं ऊवौ ।

*Post Colophon:—*

संवत् १८५३ वर्षे ज्येष्ठ वदि द्वादश्यां १२ तिथौ गुरौ वासरे  
लिखितं परमानन्दे मुनिना श्रीमन्नागोरनगर मध्ये । कल्याणमस्तु  
सुखं भवतु सर्वदा श्रीरस्तुतरां जयतिराम् ॥

*Beginning:—*

प्रणम्य शङ्करं देवं ब्रह्माणाञ्च जगद्गुरुम् ।

विष्णुं प्रणम्य शिरसा वक्ष्यामि शास्त्रमुत्तमम् ॥

चाणक्येन स्वयं प्रोक्तं नीतिशास्त्र-समुच्चयम् ।  
 तदहं सम्प्रवक्ष्यामि नगराणां बुद्धिवर्द्धनम् ॥  
 अतोर्थं पठ्यते शास्त्रे कौर्त्तिर्लोकेषु जायते ।  
 कौर्त्तिमान् पृज्यते लोकः परचेष्ट च मानवः ।

*End :—*

दानं दारिद्र्यानाशाय शीलं दुर्गति-नाशनम् ।  
 तपः कर्मविनाशाय भावना भवनाशिनौ ॥  
 नास्ति वेदात् परो धर्मो नास्ति मातृसमो गुरुः ।  
 न च दानात् परमिष्टमिह लोके परत्र च ॥

5482.

9629. *Vṛddha-cāṇakyaṃ.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 9. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 144. Character, Nāgara. Date, Samvat 1781. Appearance, decayed. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीवृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

*Post Colophon :—*

शुभमस्तु संवत् १७८१ माघसूदी प्रतिपद चान्द्रवासरे का  
 लिखितं ।

5483.

9358. *Cāṇakyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 10. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 260. Character, Nāgara. Date, 1870. Appearance, tolerable. Complete.

This codex contains both the Laghu-cāṇakya and the Vṛddha-cāṇakya, the former ending in leaf 5A, and the latter in leaf 10. Each of them is complete in eight chapters.

*Beginning of Laghu-cāṇakya :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

प्रणम्य शङ्करं देवं ब्रह्माणञ्च जगद्गुरुम् ।  
विष्णुं प्रणम्य शिरसा वक्ष्यामि शास्त्रमुत्तमम् ॥ १ ॥  
चाणक्येन खयं प्रोक्तं नीतिशास्त्र-समुच्चयम् ।  
तदहं संप्रवक्ष्यामि नराणां बुद्धिबर्द्धनम् ॥ २ ॥  
अतोऽर्थं पठतः ( पठितो ) शास्त्रे कौर्त्तिर्लोकेषु जायते ।  
कौर्त्तिरा(मा)भुज्यते लोके परत्रेह च मानवः ॥ ३ ॥

*End :—*

पुराकृतं यत्नभते मनुष्यः किं कारणं दैवमलङ्घनीयम् ।  
तस्मान्न शोचामि न विस्मयो मे यदस्मदीयं नहि तत्परेषाम् ॥ ८ ॥  
वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये महाहर्षे पर्वतमस्तके वा ।  
सुप्तं प्रमत्तं विषमस्थितं वा रक्षन्ति पुण्याणि पुराकृतानि ॥ ९ ॥

5A, Colophon :—

इति श्रीलघुचाणक्ये नीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ।  
समाप्तोऽयं लघुचाणिक्यः ।

*Beginning of Vṛddha-cāṇakya :—*

प्रणम्य शिरसा विष्णुं त्रैलोक्याधिपतिं प्रभुम् ।  
नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये राजनीति-समुच्चयम् ॥ १ ॥  
तदहं सम्प्रवक्ष्यामि नराणां हितकाम्यया ।  
येन विज्ञानमात्रेण सर्वज्ञत्वं प्रजायते ॥ २ ॥

*End :—*

सुखस्यानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं सुखं  
+ + + + चक्रवत् परिवर्त्तते ॥ १० ॥  
येषां न विद्या न तपो न दानं  
न चापि शौलं न गुणो न धर्मः ।  
ते मृत्युलोके भवभारभूताः  
मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ १५ ॥

*Colophon* :—

इति श्रीवृद्धचाणक्ये नीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ।

*Post Colophon* :—

सम्पूर्णं संवत् १८७० अन्न । २ ॥ गद्ग । १ ॥ ज्वा । १ । ५ ॥  
उर्द । ४ ॥ तेल । २ ॥ घीव । ६ । गुरु । ३ ॥  
श्री ॐ गणेशाय नमः ।

## 5484.

9154. चाणक्यनीतिसंग्रहः । *Cānakya-nīti-saṅgrahaḥ*.

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 6$  inches. Folia, 2. Lines, 16 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

There are 81 verses.

## 5485.

### CĀNAKYA AND OTHERS.

9883. दृष्टान्तशतकम् । *Dṛṣṭānta-śatakaṃ*.

Substance, country-made paper.  $14 \times 6$  inches. Folia, 3. Lines, 18 on a page. Extent in ślokas, 270. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

This codex contains (1) दृष्टान्तशतक by Kusuma-deva, printed in Häberlin, p. 217, (2) चाणक्यशतक, well-known and often printed, and (3) नीतिप्रदीप attributed to Vetāla Bhaṭṭa, printed in Häberlin, p. 526.

## 5486.

10723 D. *Cānakyaṃ*.

Substance, palm-leaf.  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Folia, 51, of which the 3rd, 5th to 7th, 8th, 9th, 12th, 13th, 22nd, 24th to 30th, 32nd to 35th, 38th, 39th, 41st, 42nd, 44th, 46th, 48th, 49th are missing. Lines, 4 on a page. Character, Newari. Appearance, soiled.

*Last Colophon* :—

इति चाणक्यनामब्राह्मणमहापण्डितकृतः सर्वसारसंग्रहकृतः  
राजनीत्यादि-वाणिज्यपुस्तकं समाप्तः ।



*Post Colophon :—*

स्वस्ति विजयच्छटोत्कोधिवाशिने । कुलपुत्र गुरुदेवता महा-  
भक्तिः । यथाभारो सनौतिश्चित्तार्थेण लितं । श्वारणी ममधि-  
वाशिने कास्य जयहर्ज्वलाम्ने अक्षभावेन लिखितं ॥ पुस्तकं च ॥  
यादृशं, etc.

*Beginning :—*

ॐ नमः सर्वज्ञाय ।

प्रणम्य शिरसा विष्णुः त्रैलोक्याधिपतिः प्रभुः ।  
नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये राजनौतिसमुच्चयम् ॥

With it there is a leaf marked 21.

*It begins :—*

लिखितं मया ॥ यदि शुद्धमशुद्धं वा, etc., etc.

... ..

सम्बन्धर ऋतु दिग् वाणयुज्यौष्ठसप्तमी ।

शुक्लपक्ष रवेर्वारे लेख सिद्धिद्वये शुभः ॥

श्रेयोस्तु सम्बत् ५१६ जेष्ठ शुक्लसप्तमी आदीतवासरे सिद्धिदिनं ॥

स्वस्तिः श्रीमहाराजाधिराज-परमेश्वर-परम[क]रुणक-श्रीमाने-  
श्वरीवरलब्धप्रशादमहाप्रतापवान् । जौराज्यश्रीश्रीजयधर्ममल्ल-  
देवस्य विजयराज्ये तस्यानुजश्रीश्रीजयजोतिमल्ल-कनेष्ठजयकौर्त्ति-  
मल्लदेवत्रय-महानुभावप्रीतियुक्तानेन श्रीनेपालमण्डलसमस्तधर्म-  
मार्गेण पुत्रवत् प्रतिपालिता ॥

शुभमस्तु सर्वजगतां, etc. etc.

5487.

5243. चाणक्यशतकम् । *Cāṇakya-śatakam.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Two batches of leaves, one marked 1-4 and 7-14 and the other marked 4-6. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, very old.

The first batch of leaves marked 1-4 and 7-14 contain “*Cāṇakya-śataka*”.

इति चाणक्ये अष्टोत्तरशत-श्लोक समाप्त ।

The second batch contains another collection of verses marked 22-47.

5488.

KĀMANDAKA.

890. कामन्दकीयनीतिसारः सटीकः ।

*Kāmandakīya-nīti-sārah with a commentary.*

Substance, country-made paper.  $11\frac{3}{4} \times 7$  inches. Folia, 106. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 3,150. Character, Nāgura. Appearance, tolerable.

The manuscript is a defective one. It begins from the 6th Sarga.

3B, इति श्रीकामन्दकीये नीतिसारटीकायां कण्टकशोधनो नाम षष्ठः सर्गः ।

The manuscript continues to the 14th Sarga, ending in leaf 68A. The next colophon found is that of the 19th Sarga in leaf 99B.

*It runs thus :—*

इति श्रीसेनापतिप्रचारप्रयागव्यसनरक्षणकूटयुद्धविकल्पाख्याप-  
कोनविंशः सर्गः ।

*The last colophon in leaf 106 :—*

इति श्रीकामन्दकीय नीतिसारटीकायां उपाध्यायनिरपेक्षायां  
गजाश्वरथपत्तीनां कर्मणा भूमिनां दानविकल्पनानां व्यूहरचनानां  
निर्देशो विंशः सर्गः ।

But in L. 1829 the last colophon is numbered 19th.

The text has been published in the Bibliotheca Indica.

For the commentary see I.O. Catal. No. 3992.

The last colophon describes the *ṭikā* as उपाध्यायनिरपेक्षा or dispensing with the need of a teacher's help, and in I.O. Catal., too, it is so designated.

## 5489.

### 4742. *Kāmandakīya-nīti-sāraḥ*.

Substance, palm-leaf. 11×2 inches. Folia, 1-39, of which the following leaves are missing: 2, 14, 21, 26, and 38. Lines, 5 on a page. Character, Newari of the fourteenth century. Appearance, old and worn-out. Incomplete at the end.

34B, कामन्दकौये नीतिसारे मण्डलयोनिर्मण्डलचरितं चाष्टमः सर्गः  
समाप्तः ।

The ninth chapter comes abruptly to an end.

## 5490.

### VARA-RUCI.

### 9373. नीतिरत्नम् । *Nīti-ratnam*.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folium, 1. Lines, 12 on a page. Extent in ślokaś, 15. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Printed in Häberlin, p. 502.

## 5491.

### 8460. *Nīti-ratnam*.

Substance, country-made paper. 9×3½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीमहाकविवररुचिविरचितं नीतिरत्नं सम्पूर्णम् ।

*Post Colophon* :—

स० १८६१ पौ० कृ० गु० लि० रघुनाथ-मालवीय काश्यां ।

5492.

ANONYMOUS.

8473. राक्षसशतकम् । *Rākṣasa-śatakam*.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end.

*Beginning :—*

त्रययुवतिसौमन्तसौमासिन्द्रविन्दवः ।

संसारार्त्थं पिबेयुर्वः कंसारेः पादपांसवः ॥

गुणदोषौ बुधो गृह्णन् इन्दुक्षेत्रौ यथेश्वरः ।

शिरसा श्लाघते पूर्वं परं कंठे नियच्छति ॥

A century of verses on piety and morality, of which this incomplete MS. contains 88 only.

5493.

GHATA-KARPARA.

5630G. नीतिसारम् (दृष्टान्तशतकम्) ।

*Nīti-sāraṃ here called Dr̥ṣṭānta-śatakam*.

Substance, palm-leaf. 13½×1½ inches. Folia, beginning in 20B and ending in 21B. Lines, 6, 7 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, old and worm-eaten.

See Kāvya-saṃgraha, Vol. I.

*Beginning :—*

वने मयूरा गगनेषु मेघाः

लक्षान्तरे भानुः जलेषु पद्मम् ।

इन्दुर्दिलक्षे कुम्भद्वयं तोये

या यस्य प्रीतिर्नहि तस्य दूःखम् ॥

There are 22 verses. This is followed by six leaves, containing verses from Megha-dūta, Mahā-nāṭaka and so on.

5494.

8351. *Nīti-sārah*.

Substance, country-made paper.  $6 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 3. Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1961. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति महाकविषट्कर्परविरचितं नीतिसारं समाप्तम् ।

*Post Colophon* :—

संवत् १९६१ पौ० सु० ३ र लि रघुनाथमालवीय काश्यां गौघट्टे ।

*Beginning* :—

गिरौ कलापौ गगने प्रयोदाः

लक्षान्तरेकंश्च जलेषु पद्माः ।

इन्दुर्द्विलक्षं कुमुदस्य बंधुः

यो यस्य मित्रं नहि तस्य दूरम् ॥

There are 21 ślokas. Printed in Häberlin, p. 504.

5495.

VETĀLA BHATṬA.

8461. *नीतिप्रदीपः । Nīti-pradīpah*.

Substance, country-made paper.  $9 \times 4$  inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीमहाकविवेतालभट्टविरचितं नीतिप्रदीपकाथं समाप्तम् ॥

*Post Colophon* :—

स० १९६१ पौ० कृ० ३० गु० लिखितं रघुनाथराम-मालवीयेन

काश्यां ।

*Beginning :—*

रत्नाकरः किं कुरुते स्वरत्नैः  
विन्याचलः किं करिभिः करोति ।  
श्रीखण्डखण्डैः मलयाचलः किं  
परोपकाराय सतां विभूतिः ॥

Printed in Häberlin, p. 526.

5496.

ANONYMOUS.

10723 B. कुशोपदेशः (नीतिसारः) ।

*Kuṣopadeśaḥ (Nīti-sāraḥ).*

Substance, palm-leaf. 8 × 2 inches. Folia, 6 (by counting). Lines, 4 on a page. Character, Newari of the seventeenth century. Appearance, soiled.

It consists of three *aṣṭakas*, containing lessons on worldly wisdom.

The first leaf is marked 7; the 2nd 35; 3rd 38; 4th 42; 5th 52; 6th 66; although they are in consecutive order, and one reads into the other.

The leaf 7 begins with a verse marked 6.

I.

7B, इति कुशोपदेशे नीतिसारे अङ्गदकुमारश्लोकाष्टक समाप्तः ।

The next leaf is faded.

II.

38B, इति कुशोपदेशे नीतिसारे सुग्रीववानराधिपश्लोकाष्टकं समाप्तं ।

III.

*Beginning :—*

शुष्कमेधने वह्निरूपेति वृद्धिं  
बालेषु सौक्तः (?) चपलेषु कोपः ।

कौताशु कामो निपुणेषु वितो (?)  
 धर्म्मोदयो चेत् मच्चत् सु + + ॥  
 शास्त्रं सुचिन्तितमपि प्रतिचिन्तनीयं  
 आराधितोऽपि नृपतिः परिशृङ्खनीयः ।  
 अङ्गे स्थितापि युवती परिरक्षणीया  
 शास्त्रे नृपे च युवतौ च कथं वशित्वं ॥

*Colophon* :—

52B, इति कुशोपदेशे नौतिसारे वानराधिपमहादेवीताराश्लोकाष्टक समाप्त ।

#### IV.

*Beginning* :—

ते साधवो जग(ग)ति ये परकार्यनिष्ठा, etc. etc.

The last leaf ends with the fifth śloka.

For a commentary, see Nep. Catal. Vol. I, p. 85.

5497.

#### NĀGA-RĀJA.

8225. भावशतकम् । *Bhāva-śatakaṃ*.

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 7. Lines, 16, 17 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

On the obverse of the first leaf :—

पुस्तकमिदं श्रीनिवासाचार्याणां(नां) ।

Below it is written the name of the last owner of the MS. (Mālava Raghu-nātha).

Well-known and printed in Kāvya-mālā, 4, 37.

A century of smart verses containing erotic questions with their answers in prose, by a Rājā of the Tāka Rājputs.

5498.

KṢEMENDRA.

8995. दर्पदलनम् । *Darpa-dalanam*.

Substance, country-made paper. 7 × 4 inches. Folia, 21. Lines, 16 on a page. Extent in ślokas, 600. Character, Nāgara. Date, Saṃvat 16 + +. Old. Complete.

Complete in 21 leaves. Very old.

The author Kṣemendra flourished in Kashmere in the eleventh century.

A didactic poem, printed in Kāvya-mālā, VI, 66 on the subject of curbing the pride of birth, wealth, etc.

5499.

1825. चारुचर्याशतकम् । *Cāru-caryyā-śatakam*

For the description of the manuscript see L. 2440. It has been printed in Kāvya-mālā. It is a work in a century of verses on moral topics and good conduct.

5500.

ANONYMOUS.

9374. मूर्खशतकम् । *Mūrkhā-śatakam*.

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folium, 1. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 26. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

It treats of one hundred kinds of fools, four in a verse, except in the opening one.

*It runs :—*

ॐ नमः ।

शृणु मूर्खशतं राजन् तं तं भावं विवर्जयेत् ।

येन सन्दीप्यते लोके दोषहृन्तो मणिर्यथा ॥ १ ॥

सामर्थ्यं विगतोद्योगः सस्त्राघ्नौ प्राज्ञपर्वदि ।

वेष्ट्यावचसि विश्वासौ प्रत्ययौ दम्भ-ढंवरे ॥ २ ॥



द्यूतादिवद्धविश्वासः ह्यध्याद्येषु च संग्रथी ।  
 निर्बुद्धिः प्रौढकार्यार्थी विविक्तो रसिको वणिक् ॥ ३ ॥  
 ऋणेन स्थावरक्रेता स्थविरः कन्यकावरः ।  
 व्याख्याता चाश्रुते ग्रन्थे प्रत्यक्षार्थे त्वपह्वी ॥ ४ ॥  
 चपलापति + + लुः शक्तशत्रुरशङ्कितः ।  
 दत्त्वा धनान्यनुश्रयी कविताहटपाठकः ॥ ५ ॥  
 अप्रस्तावे पदुर्वक्ता प्रस्तावे मौनकारकः ।  
 कामकाले कलहकृन्मन्यमान् भोजनक्षणे ॥ ६ ॥  
 कौर्ण्यार्थः स्थूललाभेन लोकोक्तौ क्लिष्ट-संस्कृतः ।  
 पुत्राधौनोऽतिदीनश्च पत्नीपक्षार्थयाचकः ॥ ७ ॥  
 भार्याखेदात् कृतोद्वाहः पुत्रकोपात्तदन्तकः ।  
 कामुकः स्पृहया दाता गर्ववान् मार्मणोक्तिभिः ॥ ८ ॥  
 धौदर्प्यं ब्रह्मिष्ठोऽतो कुलोत्सेकादसेवकः ।  
 दत्तार्थान् दुर्लभान् कामी दत्त्वाशुल्कममार्गगः ॥ ९ ॥  
 लुब्धे भूभुजि मानार्थी न्यायार्थी दुष्टशास्त्रि ।  
 कायस्थे स्नेहवद्वाशः क्रूरे मन्त्रिणि निर्भयः ॥ १० ॥  
 कृतघ्ने प्रतिकार्यी च निरसे गुणविक्रयी ।  
 खस्थो वैद्यक्रियाकाङ्क्षी रोगी पथ्यपराङ्मुखः ॥ ११ ॥  
 लोभेन स्वजनत्यागी वाचा मित्रविरोधकृत् ।  
 लाभकाले कृतालस्यः महर्द्धिः कलहप्रियः ॥ १२ ॥  
 राज्यार्थी गणकस्योक्तौ मूर्खमन्त्रे कृतादरः ।  
 शूरो दुर्वलवाधायां दृष्टदोषांगनारतिः ॥ १३ ॥  
 क्षणरागी गुणाभ्यासे सच्चयेऽन्यकृतव्ययः ।  
 नृपानुकारौ माने न जने राजादिनिन्दकः ॥ १४ ॥  
 दुःखे दर्शितदैन्यार्तिः सुखे विस्मृतदुर्गतिः ।  
 वज्रव्ययोल्लस्यरक्षायै परीक्षायै विषाशनः ॥ १५ ॥  
 दग्धार्थी धातुवादेन रसाय न रसक्षयः ।  
 आत्मसम्भावनास्तव्यः क्रोधादात्मवधोद्यतः ॥ १६ ॥

नित्यं निष्कलसञ्चारौ युद्धप्रेक्षी शराहतः ।  
 शयौ शक्तिविरोधेऽपि खल्वार्थस्फौतडंबरः ॥ १७ ॥  
 पण्डितोऽस्मौति वाचालः सुभटोऽस्मौति निर्भयः ।  
 उद्वेजनोऽश्रुतिमिश्र मर्मभेदी क्षतोर्ज्जुभिः ॥ १८ ॥  
 दरिद्रहस्ते न्यस्तार्थः सन्दिग्धेऽर्थे क्षतव्ययः ।  
 खययो लेखको योगो देवाश्रायत्तपोरुषः ॥ १९ ॥  
 गोष्ठौरतिदरिद्रश्च सेवाविस्मृतभोजनः ।  
 गुणहीनः कुलश्लाघी सभामध्याद्विनिर्गतः ॥ २० ॥  
 दूतो विस्मृतसन्देशः कामवान् चौरिकारता ।  
 भूरिभोज्यव्ययः कौर्त्तै श्ला[घा]यै त्यक्तभोजनः ॥ २१ ॥  
 भार्याभयान्निशि + र्यौ कार्पण्येनात्तदुर्यशाः ।  
 व्यक्तदोषजनश्लाघी गीतगायी खरस्वरः ॥ २२ ॥  
 बज्जयज्वातिरसिकः विक्षिप्तश्चक्षुःचाटुभिः ।  
 वेश्यासपत्नकलहौ द्वयोर्मध्ये तृतीयकः ॥ २३ ॥  
 राज्ञः प्रसादे स्थिरधौरन्यायेन विवर्द्धिषुः ।  
 अर्थहीनोऽर्थकार्यार्थी जने गुप्तप्रकाशकः ॥ २४ ॥  
 अज्ञातप्रतिभूकर्त्ता हितवादिनि मत्सरौ ।  
 सर्वत्र विश्वस्तमना न लोकव्यवहारवित् ॥ २५ ॥  
 भिक्षुकश्चोष्णभोजी च गुरुश्च शिथिलक्रियः ।  
 कुकर्म्मण्यपि निर्लज्जः स्यान्मूर्खश्च सहासगीः ॥ २६ ॥

5501.

8289. *Mūrkhā-śatakam*.

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 36. Character, Nāgara. Date, Samvat 1890. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति मूर्खशतकं समाप्तं ।

*Post Colophon :—*

१८६०—भा ।

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ शतमूर्खो लिख्यते ।

शृणु मूर्खशतं राजन् तं तं भावं विवर्जयेत् ।

येन त्वं राजसे लोके दोषहिनो मणिर्यथा ॥

सामर्थ्यं विगतोद्योगः स्वप्लाघी प्राज्ञपर्वदि ।

वेश्यावचसि विश्वासौ प्रत्ययौ दंभडंबरे ॥

*End :—*

भिक्षुकश्चोष्णभोजी च गुरुश्च शिथिलक्रियः ।

कुक्कुर्मण्यपि निर्हृज्जः स्यान्मूर्खश्च सहासगौः ॥

5502.

ANONYMOUS.

10723C. तन्त्राख्यानश्लोकः । *Tantrākhyāna-ślokaḥ.*

Substance, palm-leaf. 8×2 inches. Folia, 6. Lines, 4 on a page.  
Character, Newari. Appearance, old and discoloured.

Slokas containing lessons of worldly wisdom.

*Beginning :—*

ॐ नमो बुधाय ।

तन्त्राख्यानकथाश्रेष्ठः बुद्धिमोपशोभिते ।

आदित्यकिरण++ तद्बहुद्विप्रकास्यते ॥ (?)

रक्षितं सदा वाक्यं वाक्यं भवति नासनम् ।

हंसाभ्यां नीयमानस्य कूखो(?) पतनं यथा ॥

वरं पण्डितकण्ठचूणां [न] च मित्रमपण्डितः ।

पश्य वानरमूर्खेण राजपुत्रो निपातितः ॥

*Colophon :—*

इति तन्त्राख्यानश्लोकः समाप्तः ।

This seems to be a fragment of versified and abridged  
Pañca-tantra.

5503.

9580.

Substance, country-made paper.  $14 \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 48. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

This MS. contains (1) नीति-सार, (2) पञ्चमूल, and (3) नवमूल in continuous pagination, written on one side only.

5504.

RAGHU-NĀTHA DĀSA.

5132. मनः-शिक्षार्थमेकादशपद्यम् ।

*Manah-sikṣārthamekādaśa-padyam.**With an anonymous commentary.*

Substance, country-made paper.  $14 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 4. In tri-pāṭha form. Character, Bengali. Date, Śaka 1750 and B.S. 1235. Appearance, old and discoloured. Complete.

Eleven verses for the discipline of mind.

*Beginning of the text :—*

अथ मनःशिक्षा ।

गुरौ गोष्ठे गोष्ठानयिषु सुजने भृशुरगणे  
 स्वमन्त्रे श्रीलम्बिब्रजनवयुवत्य[त्य]न्तप्ररणे ।  
 सदा दम्भं हित्वा कुरु रतिमपूर्वामतितरा-  
 मये खन्तभ्रातः चटुभिर्भियाचे धृतपदः ॥  
 न धर्म्मं नाधर्म्मं श्रुतिगणनिरुक्तं निर्विकलं कुरु  
 ब्रजे राधाकृष्णप्रचुरपरिचर्यामिह तनु ।  
 प्रचीकृतं नन्दीश्वरपतिसुतत्वे गुरुवरं  
 सुकुन्दप्रेष्यत्वे स्मर परमजखं ननु मनः ॥

*End of the text :—*

मनःशिक्षाद्येकादशकमिदमेतन्मधुरया  
 गिरा गायत्यच्चैः समधिगतसर्वार्थं उत भोः ।

सयूथश्रीरूपानुग इह भजन् गोकुलवने  
जनो राधाकृष्णानुलभजनरतिं स लभते ॥

*Colophon :—*

इति श्रीरघुनाथदासविरचितं मनः-शिक्षार्थमेकादशपद्यं  
समाप्तम् ॥

*The commentary begins thus :—*

श्रीश्रीगुरोरतिजीवो(?) मानसं शिक्षयति ।  
अथे खान्तभ्वातः तव धृतपदोऽहं चटुभिर्ययवाक्यैः त्वामभियाचे ॥

*The Post Colophon Statement :—*

लिखितं श्रीरामधनदेवशर्मणः पुस्तकमिदं खात्तरञ्च ।  
श्रकाब्दा १७५० सन १२३५ तारिख २६ भाद्र श्रीरस्तु मयि  
लेखके ।

There is one more leaf, written on one side only, which, together with the obverse side of the first leaf, contains nine verses. On the left hand side of that leaf the name “हंसदूत कविता” is written.

*Beginning :—*

+++ विभाणो दलितहरितालद्युतिहरं  
जवापुष्पश्रेणीरुचिरुचिरपादाम्बुजतलः ।  
तमालश्यामाङ्गो दरदलितनीलाञ्जितमुखः  
परानन्दाभोगः स्फुरतु हृदि मे कोऽपि पुरुषः ॥

5505.

GAṄGĀ-DHARA DĪKṢITA.

8215. नीतिसारः । *Nīti-sārah.*

*Under orders of Akbar Sāhi.*

Substance, country-made paper. 10×4½ inches. Folia, 23. Lines, 9, 10 on a page. Character, modern Nāgara. Date, Śāka 1688, Appearance, fresh. Very incorrect.

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ भरथचानकादिनिति ।

लंबोदरं नमस्तुभ्यं शततं मोदकप्रियम् ।

अविघ्नं कुरु मे देव सर्वकार्येषु सर्वदा ॥

अथ राज्यनीति ।

8B, इति श्रीनीतिशारे राज्यनी[ति]वर्णनम् ।

15B, इति श्रीनीतिसारे सिंगारादिवर्णनं द्वितीयशतकम् ।

अथ परमार्थशतकः ।

*Last Colophon :—*

इति श्रीश्रीमन् महाराज अकवरशाहि आग्रया गंगाध[र]-  
दिक्षितविरचितं नीतिसारं तृतीयपरमार्थशतकं संपूर्णम् ।

*Post Colophon :—*

शुभमस्तु । संवत् १८२२ शके १६८८ पौषशुद्ध १३ ।

A few lines more at the end, in a later scribbling hand.

---

5506.

NṚSĪMHA BHATṬA.

8238. ताम्बूलकल्पः । *Tāmbūla-kalpah.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 9. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Beginning :—*

अथ ताम्बूलकल्पसंग्रहो लिख्यते ।

यन्मुखं वेदविभ्रष्टं ताम्बूलरसवर्जितं

सुभाषितपरिभ्रष्टं तन्मुखं विलमुच्यते ।

प्रत्यूषसि भुक्तिसमये वरयुवतिसंगमे विरामे च

राजसभाविद्वन्मध्ये यस्ताम्बूलं न कुर्यात् स पशुः ॥

मार्कण्डेयपुराणे ।

भूयोप्याचम्य कर्त्तव्यं ततस्ताम्बूलचर्वणम् ।

अवगं चेतिहासस्य ततः कुर्यात् समाहितः ॥

Thus it shows the importance of chewing betel by quotations from Smṛti and Purāṇa. Besides, it treats of some common topics of ācāra also at the end.

*Colophon* :—

इति श्रीमन्नृसिंहभट्टविरचित-स्ताम्बूलकल्पसंग्रहः समाप्तः ।

*Post Colophon* :—

मालवीय रघुनाथप्रसादस्येदं पुस्तकम् ।

5507.

MAHEŚA PAṆḌITA.

8278. स्वर्ण मुक्ताविवादः । *Svarṇa muktā-vivādaḥ.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 14 (by counting) of the original leaves 1-18, the first nine are missing. The beginning of the work is restored in five leaves in a very modern hand. There is still, apparently, a large gap between the restored and the original leaves. Lines, 5, 6 on a page. Extent in ślokas, 150. Character, Nāgara. Date, Śaka 1740.

*Colophon* :—

इति श्रीमहेशप्रणितविरचितः स्वर्ण मुक्ताविवादः समाप्तः ।

*Post Colophon* :—

शुभमस्तु ।

अब्दे सत्रोमवेदाम्बुधिविधुकलिते (१७४०) कृष्णपक्षाश्विनाख्ये

मासि श्रीचण्डिकायाः प्रवरवरतिथौ वासरे चापि चान्द्रे ।

श्रीमच्छ्रीतीर्थराजे स्फुरदमलगुणग्रामधामैः सवादो

रामानन्दैरलेखि स्वयमिह सुभगः स्वर्ण-मुक्ताविवादः ॥

*Beginning* :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अस्ति खस्तिमती समस्तनगरीसौन्दर्यपूर्णा पुरी

ख्याता श्रीनगरी गरीयसी गुणैर्गौरीगुरौ पर्वते ।

यत्र स्वर्णमयी सभासु[स] ततं मुक्तामयी च श्रियो  
सेवेते बलभद्रदेवचरणान्योन्यसंस्पर्द्धया ॥ १ ॥

सुवर्णं ।

( इतस्ततः सभ्यकरकण्ठकर्णांगुलीव्यवलोक्य सक्त्रोधं । )  
भो सभ्याः कथयन्तु येयमधमा सार्द्धं मया स्पर्द्धते  
केयं कस्य सुता किमियं वनिता कार्यं किमस्याः पुनः ।  
किं जानाति न मां सुवर्णमखिलैराराध्यमानं सदा  
धातूत्तंसमिहापरच च सुखासाधारणं कारणम् ॥ १ ॥

In the 5th śloka Mukṭā replies :—

2B, तातः ख्यातः स पाथोनिधिरतिमहती रत्नगर्भा च माता  
ये ये सौभाग्यवन्तो जगति सुहृतिनो नायका मामकास्ते ।  
आर्याः कार्यं मदीयं यदिह किमपि वा तद्भवन्तो विदन्ति  
स्त्रीवं कस्मादकस्मात् वदति मयि सुधा वर्णमेतत् सुवर्णम् ॥

At the end through the intervention of Rājā Bala-  
bhadra Deva, the judge, a compromise is arrived at by the  
contending parties.

The work ends with a reference to Bāhādur Shah, the  
author's patron.

सर्वाकूपारघारस्थितमपि सकलं वस्तुजातं समस्तं  
शस्तं यत् पादपीठं क्षितितलममलं सर्वदालं करोति ।  
सोऽसौ भूचक्रवर्त्ती जगदखिलमहाधौरवीराग्रवर्त्ती  
प्राज्यं राज्यं विधत्तां नृपतिकुलमणिः साहि बाहादुरेन्द्रः ॥  
इयं श्रीनगरौ यस्य श्रीमहेश-मनीषिणः ।  
निर्म्मितिः शर्म्म निर्म्मितातु निर्म्मत्सरमनीषिणाम् ॥

5508.

KRṢṢNA MOHANA KAVI.

3413. नौतिशतकम् । *Nīti-śatakam.*

Substance, country-made paper. 15×3 inches. Folia, 9. Lines, 5 on a  
page. Extent in ślokas, 160. Character, Bengali of the nineteenth century.  
Appearance, faded. Complete.



It contains 108 verses in 4 sargas; the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses.

*Beginning:—*

विश्वेशो मे हर परमगौर्वाण पत्ये च गौर्व्या  
 नित्यं वृद्धिं जनयतु पदस्यापि बुद्धेः समृद्धेः ।  
 तस्मै नौतेः श्रुतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धुः  
 कल्पद्रूपां जनकमहितो दीनह्रीनैकबन्धुः ॥  
 वाञ्छाविहापितजितत्रिदशद्रुगण्य [ः]  
 कारुण्यसागरवरावनिदेव-भृत्यः ।  
 श्रीकृष्णमोहनकविल्लुतेऽत्यमन्दं  
 नाम्नेति नौतिश्रुतकं खलु सौधकन्दम् ॥ २ ॥  
 ...      ...      ...      ...      ...  
 ...      ...      ...      ...      ...  
 चिराय दूरो वंछिरेत्य गर्भतो  
 निद्राति वा श्रान्तविचिन्तितोऽर्भकः ।  
 यथेन्द्रजालं परिवीक्ष्य कौतुकी  
 संसारचक्रं यमिवज्जसेद्भ्रुवम् ॥  
 ध्रुवं वचोगम्यनियन्त्रणं गतो  
 गर्भो विमुक्तावकरोद्यदाश्रुतम् ।  
 सुविस्मृतं तत्तनुजानुपाणिभिः  
 पशुत्वमित्थं प्रथयंस्तु गच्छति ॥

The works of the author:—

9A, कवीतिनुतिमालिकामहत् रामलीलामृतम्  
 विचित्रकमले देयं विजययष्टिमत्यद्भुतम् ।  
 अपूर्वसुखराघवं चतुर एव यः संग्रहान्  
 स एव कविकृष्णमोहन इदञ्च नौतेः श्रुतम् ॥

*Colophon* :—

इति श्रीकृष्णमोहनकविकृतनौतिशतके वार्द्धकादिश्वतुर्थः सर्गः ।

अथ श्लोकसंख्या प्रथमसर्गादेः ॥ ३२, २६, २८, १६ । समुदायस्य १०८ ।

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

भवतु भवदवाग्निः केशवो जामदग्निः

नृपतिकुलपलाले यादृगासीत् कराले ।

मम रिपुकुलजाले तादृगेवञ्च काले

भवचयसुविशाले त्रातु मां मोहशाले ॥

श्रीहरिः ॥ श्रीरामः ॥ श्रीदुर्गा ॥ श्रीहरिः प्रणमम् ॥

5509.

3414. नौतिशतकटीका । *Nīti-śataka-ṭīkā*.

*By the author himself.*

Substance, country-made paper.  $14\frac{1}{2} \times 3$  inches. Folia, 17. Lines, 5, 6 on a page. Extent in Slokas, 280. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end. The commentaries on the two concluding verses are lost.

*Beginning* :—

ॐ नमो गणेशाय ।

यत्कोषो हि विवर्द्धते वितरणात् कार्पण्यतः क्षीयते

सर्वेषां सुखतः स्फुरत्यपि न कैर्वश्यायवा दृश्यते ।

पञ्चाशन्मितवर्णमात्रवपुषा ब्रह्माद्यपारा परा

पायात् साद्गतवैभवा भगवती विश्वं सदा भारतौ ॥ १ ॥

येनाष्टादशसंख्यकास्तु जनिता ग्रन्थाः सुकान्ताश्रयाः

तेषामौरसवद्दशातिरसदाः काव्यादयः (?) पोष्यवत् ।

चत्वारोऽपि च संग्रहा निजकृते टीकास्वतस्वोऽनया

काव्यादस्तु सदाभुजा इव रसा देवाङ्घ्रिधूलिश्रिया ॥ २ ॥

तेषां नौतिशतामृतोदययुगं कान्तं जयाद्यन्वितं

यष्टिर्दिव्यमपूर्वराघवमपि श्रीकृष्णकेलीति च ।

कायस्थः कृति-कृष्णमोहन-कविः सदृत्तरेखा तथा  
नामैषां बज्जवाजिकेति तनुते टीकां च स श्रीयुतः ॥

अथ नीतिशतकस्य कलापीयकतिप्रयसूचादिविवरणोपमादिभिः श्लिष्टार्था-  
दिना नीतिशतकनाम ग्रन्थारम्भे विघ्नविघातहेतवे मङ्गलमाचरति । विश्लेष  
इत्यादि ।

6B, इति श्रीकृष्णमोहनकविकृत-बज्जवाजिकानाम-टीकायां नीतिशतकस्य  
प्रथम सर्गः ; 11A, •द्वितीय सर्गः ; 15B, •तृतीय सर्गः ।

The 4th is incomplete.

## 5510.

### ANONYMOUS.

#### 5894. नीतिदीपिका । *Niti-dīpikā*.

Substance, country-made paper. 10×4½ inches. Folia, 2-54. Lines,  
9 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance,  
discoloured. Incomplete both ends. 43rd, 45th, 46th, 48th, 49th, 51st,  
52nd leaves are missing.

*Colophons* :—

12B, इति नीतिदीपिकायां प्रथमोऽध्यायः ; 24A, •द्वितीयोऽध्यायः ;  
34B, तृतीयोऽध्यायः ; 44A, •चतुर्थोऽध्यायः ; 53A, •पञ्चमोऽध्यायः ।

A collection of ślokas, containing wise counsels.

## 5511.

### RĀMACANDRĀGAMĪ.

#### 8451. सिद्धान्तसुधातटिनी । *Siddhānta-sudhā-taṭinī*.

Substance, country-made paper. 10½×4½ inches. Folia, 10-49. Lines,  
11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A work on diverse topics in the form of a dialogue  
between husband and wife. The MS. (which is a fragment)  
contains the colophons of Chapters IV-IX, save that of  
Chapter VIII, lost in a blank. It begins in the middle of

sl. 15 of the 4th chapter and ends in the middle of sl. 192 of the 10th chapter.

Every chapter begins with the wife's question.

11B, श्रीरामचन्द्रागमिनिर्भितायामगाधसिद्धान्तमुधातटिन्वां ।

प्रपञ्चविन्यासपरो व्यरंसीदयं चतुर्थस्तरलस्तरंगः ॥

द्वीपाः कति स्युः कति वा समुद्राः कियत्प्रमाणाः कति वाच खण्डाः

कौटुक-भचक्रं सकलं तदेतददागमाभ्योभसरोजबंधो ॥

आकर्णयाकर्णविलोलनेत्रे गोत्राः प्रमाणां गगनस्थितिं च ।

श्रुत्वा सरोजान्ति यदा + सित्वं परं प्रमोदं स्मितचारुवक्त्रे ॥

14B, श्रीराम०

प्रपञ्चविन्यासपरो समाप्तः स्यात् पंचमोयं तरलस्तरंगः ॥

सदा समुद्रावितपंचगात्रा विपश्चितस्ते खलु वैष्णवेन्द्राः ।

द्वात्रिंशता तत्त्ववरैः प्रकाश्यं प्रपंचमुच्चस्तनि संगिरन्ते ॥

नित्यं सदानन्दघनप्रकाशं ज्योतिः परं यत् पङ्क्तो जहंभे ।

तद्वासुदेवाख्यमुग्रान्ति तत्त्वं मनः ययाचित् कलया विभिन्नम् ॥

17A, श्रीराम०

प्रपञ्चविन्यासपरो व्यरंसीत् षष्ठः समुद्यत्प्रमोदस्तरंगः ॥

नित्यस्य तस्यापि परस्य पुंसः कथं जनुर्नाम कथं मृतिश्च ।

संदेहमाप्नोमि विचिन्तयन्ती तत्त्वं तदाचक्ष्व विचक्षणात्मन् ॥

22A, श्रीराम०

प्रपञ्चविन्यासपरो समाप्तः स्यात् सप्तमोयं तरलस्तरंगः ॥

अपि नाम कथं भवार्णवस्तर्गवीयस्तमुपायमाशु मे ।

वद येन विधूतकल्मषः परमुच्चैः पदमारुरुहति ॥

प्रियतमे कथयामि त्वमुन्मनीभव मनागपि मा ष्टेण सुव्रते ।

37A, श्रीरामचन्द्रा०

गुर्वादिवैशद्यपरो व्यसंतीदयं विशुद्धो नवमस्तरंगः ॥

अथ नित्यसमर्चनप्रकारं कथयाकर्णविलोचन क्रमेण ।

हृदयाञ्जलिना हि यत् प्रसादात् परमब्रह्मरसं धरन्ति धीराः ॥

प्रत्यवेति पुरुषो मृगेक्षणे यत्र कर्मणि कृतेन नित्यशः ।

तत्तु नित्यमुदितं मनीषिभिः खान्होमसुरपूजनादिकम् ॥

5512.

ANONYMOUS.

640. विबुधोपदेशः । *Vivudhopadesah.*

For the manuscript see L. 1462.

It enumerates all things which a Sanskrit scholar should know.

For instance पूर्यः or cities in leaf 4B, line 2 :—

काशी, कोशांबी, कांची, कुशावती, माह्यीश्वती, मथुरा, मिथिला,  
मायावती, द्वारवती, आवासी, अयोध्या, चम्पा, भोगवती, उज्जयिन्याद्याः १३ ॥ ६ ॥

देशाः in leaf 4A, line 9 :—

काशी, कोशल, कुश, कर्णाटक, कलिङ्ग, कम्बोज, कौकट, कामरूप,  
केरल, उत्कल, काश्मीर, कुरुष, मरु, मत्स्य, मगध, मद्र, द्रविड, मालव, अङ्ग,  
बङ्ग, कलिङ्ग, गान्धार, गुर्जर, जाङ्गल, हैहय, हार, ह्वर, तंगण, त्रिगर्त, पाण्ड्य,  
पारसीक, पाञ्चाल, चीन, चोल, शूरसेन, सिन्धु, सौवौर, सौराष्ट्र, आनन्तीदयः ॥  
३६ ॥ प्र ॥

शकुनयः in leaf 10A, line 8 :—

कादम्ब, केकि, कोकिल, कौर, कलरव, कपोत, ऋक्, ककु, कुरर, कोयष्टि,  
कलिङ्ग, काकंठ, काक्, काकोलूक, पिञ्जल, कलविङ्ग, कङ्क, कोक, कारण्डव, किकि,  
दौवि, क्रौञ्च, कोशिक, कोरकादयः ॥ ५ प्र ॥

5513.

## KEVALA-RĀMA.

10575. अभिलाषशतकम् । *Abhilāṣa-śatakam*.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 11, of which the 10th is missing. Lines, 12 on a page. Extent in Slokas, 264. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Pious desires in a century of verses.

*Colophon* :—

इति श्रीज्योतिषराय-केवलरामविरचितं अभिलाषशतकं समाप्तम् ।

*Beginning* :—

श्रीगणेशाय नमः ।

धातुर्मोहविधातुर्गि व्रजवधूप्रोत्साहसन्दातुर्गि

गोगोपव्रजमुन्दरी-प्रणयतो गोवर्द्धनोद्धर्त्तुर्गि ।

कालीयाहिमदप्रहर्त्तुर्गि धिया ब्रह्मागर्हनिर्म्मातुर्गि

केशौकंसनिहन्तकर्त्तुर्गि मगोभृयाद् बलभ्रातुर्गि ॥ १ ॥

*End* :—

शिवशौरिपदाब्जपूजनप्रतिभाभाविततत्पदाम्बुजः ।

अभिलाषशतं मनोहरं कुरुते केवलरामनामकः ॥

5514.

## NĪLA-KANṬHA.

8302. कलिविडम्बनम् । *Kali-vidambanam*.

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 120. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति कलिविडम्बनं नाम प्रकरणां कविनीलकण्ठरचितम् ।

*Post Colophon* :—

कामदेव-रामकृष्णोऽन लिखितं सद्गुरुं श्रियै च भूयात् प्रेक्षकाणां ।

It teaches some measures ensuring easy success in the professions of the paṇḍita, the astrologer, the physician, the priest, and so on—being eminently suited to the Kali age.

*Beginning :—*

श्रीरामाय भक्तगणोत्पलविधवे नमः ।  
 न भेतव्यं न बोद्धव्यमश्राव्यं वादिनो वचः ।  
 भटिति प्रतिवक्तव्यं सभासु विजिगीषुभिः ॥  
 असम्भ्रमविलज्जत्वमवज्ञा प्रतिवादिनि ।  
 ह्रासो राज्ञः स्तवश्चेति पञ्चैते जयहेतवः ॥ २ ॥  
 उच्चैर्बुध्य जेतव्यं मध्यस्थश्चेदपण्डितः ।  
 पण्डितो यदि तत्रैव पक्षपातोऽधिरोप्यताम् ॥ ३ ॥  
 लोभो हेतुर्धनं साध्यं दृष्टान्तस्तु पुरोहितः ।  
 आत्मोत्कर्षो निगमनमनुमाने स्वयं विधिः ॥ ४ ॥

There are 100 verses divided into ten daśakas.

*End :—*

यत्र भार्यागिरो वेदा यत्र धर्मोऽर्थसाधनम् ।  
 यत्र स्वप्रतिभाज्ञानं तस्मै श्रीकलये नमः ॥ ६ ॥  
 काममस्तु जगत् सर्वं कालस्यास्य वशंवदम् ।  
 कालकालं प्रपन्नानां कालः किं न करिष्यति ॥ १० ॥

*Colophon :—*

कविना नीलकण्ठेन कलेरेतद्विडम्बनम् ।  
 रचितं विदुषां प्रीत्यै राजस्थानानुमोदनम् ॥

5515.

ANONYMOUS.

8219. लक्ष्मीसरस्वती-विवादः ।

*Lakṣmī-Sarasvatī-vivādaḥ.*

Substance, country-made paper. 11×5½ inches. Folia, 5. Lines, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Extent in ślokas, 110. Date, Samvat 1958. Appearance, fresh. Complete.

*Beginning :—*

ब्रह्मेन्द्रोपेन्द्रसुख्यत्रिदश(स) परिदृढश्रीगिभास्वत् सुधर्म्मा  
सिन्धोरावर्त्तसान्द्रध्वनिरिव विलसद् गद्यपद्यप्रवाहः ।  
नानालंकारकंदोगुणगरिमगुणग्रामविश्रामबंधुः  
श्रीभारत्योर्विवादः कलयतु सततं प्रश्नं निश्चिन्तस्वराणां ॥ १ ॥

लक्ष्मीः ।

यत्राहं तत्र भोगाः कति कति न पुनः पृच्छातप्रयोगाः  
संयोगाः सत्सुखानां विलयमपि तथा यान्ति ये विप्रयोगाः ।  
कौर्त्तिस्तेषां हि येषां भवनमधिगता ते गुणानां निधानं  
वाचाले वर्वरे त्वं कथमिह रमया स्पर्द्धसे वाणि सार्द्धं ॥

सरस्वती ।

आस्ये यस्याहमास्ये तमिह निजगुणैः पूरयित्वा नृपाणां  
पूज्यं पौष्ट्यशुभैः प्रचुरतरलमद्गद्यपद्यैष्करोमि ।  
त्वं तावद्यस्य कस्याप्यपि खलु भवनं भावयित्वा विधत्से  
बुद्धिभ्रंशं तदेतत् वत वत कमले चक्षुले सुखं गच्छे ॥

Thus Lakṣmī and Sarasvatī speak alternately, each praising herself and denouncing her rival: and in the quarrel the former succeeds in silencing the latter.

*End :—*

रे रे वाणि त्वमसि पिशुना त्वामभौ बुद्धिहीना  
विद्यावन्तो जगति कतिचिद्वावटूके भजन्ति ।  
योगोपास्ति प्रचुरगतयो वर्वरेमेव मत्वा  
तत्त्वज्ञानैर्विमलमतयो मौनमेवाश्रयन्ति ॥

*Colophon :—*

इति श्रीलक्ष्मीसरस्वत्योर्विवादपुस्तकं समाप्तिमगमत् ।

*Post Colophon :—*

श्रीसंवत् १९५८ मिति जेष्ठ वदी ३ अमावस शनौ शुभम् सूर्य-  
ग्रहणे लिखितं रघुनाथमालवीयेन काशीजी गायघाटनिवासिना



वाले वीरकी गल्ली ॥ द्वितीयप्रहरदिवसे समाप्तिः ॥ वगला-  
देव्यै नमः ।

The name of the former owner of the MS. (Vājapeyī Raghu-nātha Mālavī) is written in a later hand and something is written in Urdu.

Then in the original hand—

विद्वानेव हि जानाति, etc.

श्रीसंवत् १८५८ मि अधिक आषाढ़ कृष्ण १४ चतुर्दशी रवौ ।

5516.

TRIPĀTHĪ VIŚVAMBHARA.

8285. कमलासरस्वतीवादः ।

*Kamalā-sarasvatī-vādaḥ.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 7. Lines, 9 on a page. Extent in Slokas, 120. Character, Nāgara. Date, Samvat 1804. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Colophon:—*

इति श्रीमत्त्रिपाठिविश्वम्भरकविरचितः कमला-सरस्वतीवादः  
समाप्तः ।

*Post Colophon:—*

शुभमस्तु । समाप्तोयं पुस्तकं । संवत् १८०४ शके १६६६ ।  
श्रावणे कृष्णपक्षे च अष्टम्यां शनिवासरे ।  
लिः भोरानाथेन महामायाप्रसादतः ॥  
सहिजादपुर अकवरपुरनगरे वसतु—  
भोरानाथेन वेदाभ्रवस्त्रिन्दुतुहायने ।  
संवादः श्रीसरस्वत्योर्लेखि श्रावणे सिते ॥

*Beginning:—*

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीमत्त्रिपाठिविश्वम्भरचरणसरोजाभ्यां नमः ॥

आसीन्नारदवचनोत्तेजितयोः स्त्रीस्वभावेन ।  
 अहमहमिका निकामं कदापि कमलासरस्वत्योः ॥  
 स्वधरया शिखरिण्या वसन्ततिलकेन मालिन्या  
 धरणीन्द्रवल्किभ्यां जगाद कमला सरस्वती चान्यैः ॥  
 लक्ष्मीः ।

जानासि त्वं सरस्वत्युपरम रमया स्पृष्ट्वाद्भवे किं  
 योग्यत्वं शब्दमालेश्वरि जनविदिते फल्गुना वलगनेन ।  
 येषां देवी प्रसन्ना त्वमसि कथय तैर्मूर्द्धवाधां विहाय  
 प्राप्तं वा प्राप्यते वा सुखमुदरभृतिव्याकुलैः किं कदाचित् ॥

*End:—*

विश्वम्भरकविरचितं वादं कमलासरस्वत्योः ।  
 पठति सदा यः स भवति वसतिः कमलासरस्वत्योः ॥

There are altogether 50 verses.

5517.

ANONYMOUS.

8214. लक्ष्मीचरित्रम् । *Lakṣmī-caritram.*

Substance, country-made paper.  $6\frac{1}{2} \times 3$  inches. Folia, 8. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 50. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon:—*

इति लक्ष्मीचरित्रं समाप्तं ।

*Post Colophon:—*

श्रीरस्तु यस्य पुत्नीयं ॥ नरनारायणः ॥ गुरुचेला ॥ माता-  
 पिता ॥

On the means of obtaining prosperity. See L. 586.

5518.

## DHIREŚVARA.

9845. विद्यामञ्जरी । *Vidyā-mañjarī*.*By Keśava Mīśra's son Dhīreśvara.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 3$  inches. Folia, 11. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

A short poem in two chapters, dwelling on the merits of learning. Composed in Śaka 1736.

*Beginning :—*

ॐ नमो गणेशाय ।

श्रीविद्या मददन्विवराद् भारतीं द्योतयन्ती  
 विन्नध्वान्तं तरणिरिव सोपक्रमे नाश्रयन्ती ।  
 ज्योतीरूपा जयति जननी पिष्टपानां रसज्ञा  
 कोट्यां स्थित्वा वचननिपुणं मानवं या करोति ॥  
 खैरक्रौडानुरक्तो दिनकरतनयातीरनीपाङ्घ्रिपथ्य  
 मूले गोपालिकानां पृथक्कमृगदृशामंशुकानाह्वरदयः ।  
 गोपांश्चापात् सुरेशे परिकिरति जगत् प्राणयत्नस्रवधं  
 विभद् गोत्राधरं यो महितचरितकस्तं नमामीष्टसिद्धौ ॥ इत्यादि

*End :—*

मनुष्ययोनावुपलब्धजन्मनो  
 विद्यार्जने यस्य मनो न वर्तते ।  
 तमेव खट्वा विधिनाम्बिकाङ्घ्रिका  
 खयं कृता भारवती न संशयः ॥ २६ ॥

श्रीविद्यामञ्जरीयं शिशुसकलमुदे केशवाचार्यसूनु-  
 श्रीमद्वीरेश्वरेणारचि मकरमिते भास्करे भूमिपुत्रे ।  
 प्राक् १७३६ षड्वक्त्र-वक्त्रज्वरनयनहरिद्वान्नि-वाजीन्द्रवाजि-  
 प्रामाण्ये वाजिमानेऽहनि गिरिशसमोद्भासपद्मे प्रदोषे ॥

*Colophon* :—

इत्याचार्यवंश्य-कामरूपीय श्रीधीरेश्वरप्रभुभट्टाचार्यविरचितायां  
श्रीविद्यामञ्जर्यां द्वितीय स्तवकः ।

5519.

LAKṢMĪ NĀRĀYAṆA.

10324. धिक्पञ्चकम् । *Dhik-pañcakam*.

Substance, country-made paper.  $6 \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folium, 1. Lines, 9+8.  
Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीमल्लक्ष्मीनारायणविरचितं धिक्पञ्चकं समाप्तम् ।

*Beginning* :—

पानीयं मानवैर्यैः परमकुशलदं देवनद्या न पीतं  
श्रीरामस्यामलं यैर्द्विजिनवनदवं सद्यश्चो नेह गीतम् ।  
तत्त्वज्ञानाय शास्त्रं गुरुपदकमलं प्रार्च्य यै + रघूतं  
धिक् तान् धिक् तान् धिगेतान् कथयति नितरां कौर्त्तनस्यो मृदङ्गः ॥

There are 5 such ślokas having, for their burden, the  
last line, quoted above.

5520.

8310. मदनमुखचपेटिका । *Madana-mukha-capetikā*.

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 9. Lines, 9  
on a page. Extent in ślokas, 160. Character, modern Nāgara. Date,  
Samvat 1938. Appearance, fresh. Complete.

A slap on the face of Cupid.

*Beginning* :—

श्रीगणेशाय नमः ।

द्विरददनमङ्गि सन्दधानां गुह्यं  
क्षितिधरवरकन्यां सन्दधानं निजाङ्गे ।

प्रशिनिभमिभक्तिं ह्यादयन्तं जटीलं

त्रिदशसुरगभूषं शम्भुमीशानमीडे ॥ १ ॥

कश्चित् परित्यक्तमुताङ्गनादिकः श्रुतिज्ञशास्त्रज्ञवरः स्मराकृतिः ।

क्वचित् प्रदेशे परमेश्वरं मुदा तस्यौ हृदि ध्यातुमना मुमुक्षुः ॥ २ ॥

सर्वाङ्गसौन्दर्यभराभिरामा रामाभिरामाभरणा सखीवृता ।

कामागमज्ञाय विहर्तुकामा दैवेन काचित्तमगात् प्रदेशम् ॥ ३ ॥

अथातिपुष्टाङ्गमगङ्गकान्तं शान्तं रहःस्थं समुदीक्ष्य साङ्गना ।

मनोभवासह्यशराभिताडिता सखीर्विहायाभिससार तं रहः ॥

Then follows a dialogue between a young lady and a recluse, she trying to allure his mind and he rejecting her offer sternly.

*End:—*

वर्षे द्वीपेन्दुनन्दद्विदिपरिकलिते (१६१७) वैक्रमे मास्यथोर्जे

कृष्णे जीवे दशम्यां वचनततिमिमां मोहभेत्तौ रिरंसोः ।

कस्याश्चित् कस्यचिच्च स्मरजयिमनसो दीर्घदृष्टेर्मुमुक्षोः

लक्ष्मीनारायणोऽहं बुधजनरुचये काशिकायामकार्षम् ॥ १२० ॥

मदनमुखचपेटिकामिमां यो

हृदि निदधाति च नापि शास्त्रमन्यत् ।

जय(मदिनि)मदन-चपेटिकामुदयां

मदनमुखे स दद्यात्तौव धीमान् ॥ १२१ ॥

मालिन्येकोपजातौनां श्रुतमष्टादशाधिकं ।

सगंधरा पुष्पिताग्रैका पथ्यावक्त्रं च वा त्विह ॥

*Colophon:—*

इति श्रीमत्कौशल्यगोत्रोद्भव-लक्ष्मीनारायणशर्मणा विरचिता

मदनमुखचपेटिका समाप्ता ।

*Post Colophon:—*

शिवम् । इति ।

संवत् १६३८ भाद्रमासे शुक्लपक्षे । ७ ॥ मङ्गलवासरे ॥

5521.

8226. परनारीरतिनिषेधपञ्चकम् ।

*Para-nārī-rati-niṣedha-pañcakam.*

Substance, country-made paper. 6 × 2½ inches.

One leaf only containing on one side only 5 ślokas, prohibiting intercourse with another's wife.

*Colophon :—*

इति श्रीकौश्ल्यगोत्रोद्भव-श्रीहजूरिशर्मात्मज-लक्ष्मीनारायण-  
शर्म्माणा विरचितं परनारीरतिनिषेधपञ्चकं समाप्तम् ।

*Beginning :—*

मनसापि न चिन्तयेद्बुद्धः परयोषां रमणार्थिनीमपि ।  
दशकंधरवालिक्वीचकाः परयोषापरिसेवनाद्धताः ॥

On the other side of the leaf there are 3 ślokas from Vidagdha-mukha-maṇḍana in a different hand.

5522.

RAGHU-NĀTHA.

9903. कलिगुणाष्टकं । *Kali-guṇāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folium, 1. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 15. Character, Nāgaru. Appearance, fresh. Complete.

It describes the iron age in eight stanzas. A salutation to Kali.

*Beginning :—*

ॐ नमः श्रीशङ्कराय ।

अल्पायुरल्पवपुर्लघुसुखाल्पतल्पा-  
कल्पातिजल्पमपलापकलापमुच्चैः ।  
जागर्यते विदधतेऽनुदिनं विवेक-  
धैर्य्यव्रतेभर्हरये कलये नमस्ते ॥

कालात्मने कलहकामसुखोभमोह-  
मात्सर्थ्यदम्भमदकाननसंविकाशिन ।  
सन्तोषशील-शुभशान्ति-सुशीतहारिन्  
साक्षाद् वसन्तरुचये कलये नमस्ते ॥ इत्यादि ।

*End:—*

इत्यष्टकं कलिगुणं रघुनाथसूक्तं  
ये नित्यदा परिपठेयुरनुप्रयुक्ताः ।  
तेभ्यः कलिर्निजगुणान् परिहृत्य तुष्टः  
सद्दासनां वितरतां न नुतिप्रियाः के ॥

## VI. RIDDLES.

5523.

### DHARMA-DĀSA.

8552. विदग्धमुखमण्डनम् । *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 26. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1654. Appearance, old.

*Last Colophon :—*

इति धर्मदासविरचितं विदग्धमुखमण्डनं समाप्तमिति ।

इति चतुर्थः परिच्छेदः समाप्तः ।

*Post Colophon :—*

श्रीरामचन्द्राय नमः ।

युगशररसचन्द्रैः सम्मिते विक्रमाब्द (1654)

तुरगयुजि सुमासे द्वः ... ..

Copied in 1598 A.D. A well-known book of riddles.

5524.

9673. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper. 12½ × 5½ inches. Folia, 12. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 388. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete in four chapters.

*Beginning :—*

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

सिद्धौषधानि भवदुःखमहागदानां

पुण्यात्मनां [परम]कर्णरसायनानि ।

प्रक्षालनैकसलिलानि मनोमलानां

शौद्धोदनेः प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥ १ ॥

जयन्ति सन्तः सुद्वैतैकभाजनं

परार्थसम्पादनसङ्गतस्थितः ।



करस्थनीरोपमविश्वदर्शिनः

जयन्ति वैदग्ध्यमुवः कवेर्गिरः ॥ २ ॥

आक्रान्तेव महोपलेन मुनिना श्रमेव दुर्वाससा

सातत्यं वत मुद्रितेव जनुना नीतेव मूर्च्छां विधैः ।

वद्वेवातनुरज्जुभिः परगुणान् वक्तुं न शक्ता सती

जिह्वा लोहश्लाकया खलमुखे विद्वेव संलक्ष्यते ॥ ३ ॥

12B. स्थानच्युतकजातिः

भिक्षवो रुचिराः सर्वे सुरसाश्च जनप्रियाः ।

क्षमायामतिसंपन्ना दृश्यन्ते मगधे परं ॥ ६७ ॥

सत्यशीलो दयोपेतो दाता शुचिरमत्सरः

जिनः सर्वात्मना सेव्यः पदमुच्चैरभीप्सता ॥ ६८ ॥

व्यञ्जनच्युतकजातिः

स्तोत्रयित्वाक्षरं किञ्चित् पुनरन्यस्य दानतः ।

यत्रापरो भवेदर्थश्च्युतदत्ताक्षरं हि तत् ॥ ६९ ॥

सदागतिहतोच्छ्रायः तमसो वशतां गतः ।

अलमेध्यति दीनोऽयं विद्युरेकः शिवं स्थितः ॥ ७० ॥

पूर्णचन्द्रमुखी कन्या कामिनी निर्मलाम्बरा ।

करोति कस्य ना स्नानं एकान्तमदनातुरम् ॥ ७१ ॥

इति च्युतदत्ताक्षरजातिः ।

Colophon:—

इति श्रीधर्मदासविरचिते विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः

समाप्तः । ४ ।

5525.

10754B. *Vidagdha-mukha-mañḍanam.*

Substance, country-made paper. 12×2½ inches. Folia, 30. Lines, 5 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka, 1640. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon:—

इति विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

*Post Colophon:—*

श्रीकृष्णगतिदेवशर्म्मणो लिपिरियं पुस्तकञ्च । श्रीश्रीगोपीनाथ-  
चरणं शरणं ममास्तु । श्रीरस्तु मयि लेखके । शकाब्दाः १६४० ।  
महल्लवंशस्य सन १०२४ साल तेरिख ११ पौष ।

5526.

10794A. *Vidagdha-mukha-māṇḍanam.*

Substance, country-made paper.  $14 \times 2\frac{1}{4}$  inches. Folia, 28. Lines, 4 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured and old. Complete.

*Last Colophon:—*

इति धर्म्मदासकृते विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः ।  
समाप्तश्चायं विदग्धमुखमण्डननामा ग्रन्थः ।

5527.

7778. *Vidagdha-mukha-māṇḍanam.*

Substance country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folia, 28. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon:—*

इति श्रीविदग्धमुखमण्डनं संपूर्णम् ।

After the colophon there are 6 lines, containing stray verses.

A well-known book of riddles, printed in Hæberlin's Sanskrit anthology.

5528.

7798. *Vidagdha-mukha-māṇḍanam.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 13. Lines, 13 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete. Up to *Vindu-cyutaka* in the fourth pari-cheda.

## 5529.

11145. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 3. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

Three leaves of *Vidagdha-mukha-maṇḍana*, the well-known enigmatology. The first leaf is marked with the letter वि० सु०.

## 5530.

8239. *Śravaṇa-bhūṣanam.*

*A commentary on Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

*By Nara-hari Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folia, 7. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

A fragment containing commentary on some verses of the third and on the fourth chapter in its entirety.

*Last Colophon:—*

इति श्रीनरहरिभट्टविरचिते श्रवण-भूषणे चतुर्थः परिच्छेदः ।

See L. 2692 where the author is called Vallālatanaya.

## 5531.

8337. *Vidagdha-mukha-maṇḍanam.*

*With Tārā-candra's commentary, entitled Vidvan-manoharā.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 44-76. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

A fragment from the 17th śloka of the third chapter to the end.

*Last Colophon of the text:—*

इति श्रीधर्मदासविरचिते विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः ।

*Last Colophon of the commentary:—*

इति श्रीताराचन्द्रविरचिता विद्वन्मनोहरा समाप्ता ।

*Commentary ends :—*

कोषाननेकानवलोक्य टीका कायस्थचूड़ामणिना कृतैषा ।  
ताराभिधानेन सतां कवीनामाचन्द्रतारं रमतान्मनांसि ॥

5532.

KĀŚĪ-NĀTHA.

8257. दृष्टकूटार्णवः । *Drṣṭa-kūṭārṇavah.*

*A collection of riddles.*

*By Kāśī-nātha, son of Pāṇḍu-raṅga Parava.*

Written on the blank side of Revenue-department form from the Commissioner to the Collector. Character, Nāgara. Saṃvat, 1961. Appearance, fresh.

*Colophon :—*

इति श्रीपरवोपाह्व-पाण्डुरङ्गात्मजकाशीनाथविरचिता दृष्ट-  
कूटार्णव समाप्ता ।

*Post Colophon :—*

रामचन्द्रे नमः । सरस्वतये नमः । संवत् १९३६ कार्तिक  
शुक्ल चतुर्थी । ह्यल संवत् १९६१ आषाढ कृष्णसप्तमी भौम-  
वासरे ।

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ द्रष्टकूटार्णवं लिख्यते । केशवं पतितं दृष्ट्वा, etc., etc.

5533.

8457. प्रहेलिकासारः । *Praheḷikā-sārah.*

Substance, country-made paper.  $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 3. Lines, 8, 9 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीपरवोपाह्वपाण्डुरङ्गात्मज-काशीनाथविरचिता प्रहेलिका-  
सारसमाप्ता ।

*Post Colophon:—*

सं १९३४ वैशाख कृष्ण तृतीया हल सं १९६१ कार्तिक कृष्ण  
प्रतिपदा सोमवासरे ।

मालवीय रघुनाथस्येदम् पुस्तकम् ।

There are 42 ślokas, containing riddles.

*Beginning:—*

अपदो दुरगामी च साक्षरो न च पंडितः ।

असुखः स्फुटवक्ता च यो जानाति स पंडितः ॥

वने जाता वने त्यक्ता वने तिष्ठति नित्यशः ।

पण्यस्त्री नतु सा वेश्या यो जानाति स पंडितः ॥

*End:—*

जाता शुद्धकुले जघान पितरं हत्वापि शुद्धा पुनः

स्त्री चैषा वनिता पितैव सततं विश्वस्य या जीवनम् ।

संगं प्राप्य पितामहेन जनकं प्राप्तुत या कन्यका

सा सर्वैरपि वन्दिता क्षितितले सा नाम का नायिका ॥ ४२ ॥

5534.

8371. **समस्यादीपः ।** *Samasyā-dīpah.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 7. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 175. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon:—*

इति श्रीपर्वोपाह्वपाण्डुरंगात्मजकाशीनाथविरचिता समस्या-  
दीपः समाप्ता ।

*Post Colophon:—*

यादृशामित्यादि—मालवी-रघुनाथस्येदं पुस्तकं काश्यां त्रिलोचने ।

*Beginning:—*

सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

दलितश्चकितश्चद्वस्तवसैन्ये विमर्षति ॥

कामं कामदुग्धं धुङ्मित्राय वरुणाय च ।

वयं धीरेणदानेन सर्वान् कामानशौमहि ॥ २ ॥

असमाने समाना त्वं भवित्वा कलहे मम ।

इति मत्वा ध्रुवं मानौ मृगात् सिंहः पलायते ॥ ३ ॥

There are 76 ślokas, containing problematic lines or words, which a poet would be asked to give a sense to and to put in a śloka, in his own way.

5535.

HIMA-KARA ŚARMĀ.

8268. संसारविहारकाव्यं । *Samsāra-vihāra-kāvyam*.

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 2. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Ślokas marked 6–20, containing riddles and their commentaries.

Sl. 7. तदैव भविता मत्तो व्योमयुग्मयुतो विधुः ।

स्वार्थ इत्यं ब्रुवन् विद्वान् विदुष्या अग्रतोऽगमत् ॥

अत्र मुद्राशतं दास्यामीति नायकस्योक्तिर्गुप्ता ॥ ७ ॥

Sl. 20. सुखायोभयशुक्रस्य सुरतेऽस्तु निपात्यता ।

सिद्धये कतिशब्दादेरिव व्याकरणद्वये ॥ २० ॥

The last verse is not numbered.

काव्यं हिमकरेणोक्तमिदं विषयिणां मुदे ।

यो दोषं विषये जानन् विषयी स हि शूकरः ॥

Colophon :—

इति श्रीविद्वद्वरसदुपाध्यायपण्डितद्विजराज-श्रीहिमकरशर्म-  
विरचितं संसारविहारनामकं काव्यं सम्पूर्णम् ।

5536.

ANONYMOUS.

9367. प्रहेलिकापह्नतिकूटाख्यानम् ।

*Prahelikāpahnuti-kūṭākhyānam.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 9. Lines, 5, 7 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

*Beginning :—*

अपादो दूरगामी च साक्षरो न च पण्डितः ।

अमुखः स्फुटवक्ता च यो जानाति स पण्डितः ॥

*End :—*

लब्धं जन्म मनुश्रिया स्वयमपि त्रैलोक्यभूषाकरः

+ + + परमेश्वरोऽभ्युपगतस्तेनापि मूर्द्धा हृतः ।

वृद्धिं शीतकरस्तथा न गमितः क्षीणः परं प्रयुत

प्रायः प्राक्तनकर्ममेव (?) वलवत् कः कस्य कर्तृत्वम् ॥

5537.

ANONYMOUS.

10114. प्रहेलिकाकौतूहलम् । *Prahelikā-kautuhalam.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 4$  inches. Folia, 3. Lines, 9-13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured.

A collection of stray verses, called प्रहेलिकाकौतूहल by the last owner of the MS.

5538.

ANONYMOUS.

10834 C. काव्यकुठारः । *Kāvya-kūṭhārah.*

Substance, country-made paper.  $15 \times 3$  inches. Folia, 4. Lines, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance discoloured. Complete.

*Colophon :—*

इति काव्यकुठारः समाप्तः ।

A collection of ślokas, containing riddles, some of which are well known.

*Beginning:—*

गोगजवाहनभोजनभक्षोद्धृतपमित्रसपत्नजप्रचोः ।

वाहनवैरिक्तासनहृष्टा त्वामिह पातु जगत्त्रयतुष्टा ॥

*End:—*

रवेः कवेः किं, etc.

There is a stray leaf, containing the beginning of a drama.

5539.

ANONYMOUS.

10328.

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 12. Written, in some leaves, lengthwise, and in some breadthwise. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A collection of verses, containing riddles, which are explained.

5540.

ANONYMOUS.

10360.

Substance, country-made paper.  $11 \times 5$  inches. Folia, 6. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

It contains riddles along with their explanations.

On the obverse of the first leaf:—

दृष्टकूटटीका मकुंदलाल कृते ।

*Beginning:—*

श्रीगणेशाय नमः ।

पानीयं पातुमिच्छामि त्वत्तः कमललोचने ।

यदि दास्यसि यास्यामि नो दास्यसि पिवाभ्यर्हं ॥

*Commentary:—*

अत्र स्थलद्वये दासी असीतिच्छेदः, etc., etc.



5541.

ANONYMOUS.

9617. सौताविनोदकाव्यम् । *Sītā-vinoda-kāvyaṃ*.

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 120. Character, Nāgara. Date, Samvat 1906. Appearance, tolerable. Complete.

This is a short poem about Sītā describing how she felt during her separation from Rāma, in an enigmatical style.

*Beginning :—*

श्रीमते हयग्रीवाय नमः ।

खयोनिभक्ष्यध्वजपुत्रपौत्रतातात्मजाधौशपुरोगभक्तेः ।

पुत्रान्तकद्विभातरमस्मि वन्दे वार्त्तव्रकेतूद्भूत-दूतम् ॥ १ ॥

पद्मालयारिपतिशेखरपञ्चनाथ-

द्विट्क्वसूनुर्जलालितपादपद्मं ।

पायात् खगाङ्गजमुखो वसुनाश्रजात-

करुणः कुजापतिरसौ भवतो विपद्भ्यः ॥ २ ॥

वः पातु दुर्व्योधनवामनेत्रा पुत्रौपतेः पुत्रधरश्च धूर्त्ताः ।

कामारिजो रोजसुतापतिश्च स्मरारिसूनुः स्मरजः स्मरारिः ॥ ३ ॥

*End :—*

वर्णमादिमङ्गलपसूनोरङ्गजस्य जगतोऽग्रहं परं भु ।

गोत्रनाथप्रथमं हरिवंशमीमको जनकानन्दिनीपतिं ॥ ३६ ॥

*Colophon :—*

इति श्रीसौताविनोदकाव्यं समाप्तं ।

*Post Colophon :—*

रिपुनभोऽङ्गविधुप्रमितेऽब्दके रविसुतेऽहनि पौषसिते दले

शशितिथावलिखत् धरणीसूतापतिपदो धरणीतनयारसम् ॥

श्रीः

5542.

## LAKṢMĪ NĀRĀYAṆA.

10325. समस्यापूर्तिः । *Samasyā-pūrttiḥ*.

A strip of country-made paper, written in modern Deva Nāgara, containing 16 verses by Lakṣmī-Nārāyaṇa—eight having for its burden the riddle: सिन्दुरविन्दुर्विधवास्तुलाटे and the other eight with the burden अन्धः पश्यति रात्रिमध्यसमये पूर्णं रवेर्मण्डलम् ।

5543.

## LAKṢMAṆA.

9010. समस्यार्णवः । *Samasyārṇavaḥ*.

Substance, country-made paper. 9 × 3 inches. Folia, 28. Lines, 6, 13 on a page. Extent in ślokaś, 2,600. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Complete in 28 leaves.

5544.

8253. *Samasyārṇavaḥ*.

Substance, foolscap paper. 11 × 4½ inches. Folia, 26. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 575. Character, modern Nāgara. Appearance fresh. Complete.

A collection of riddles.

*Beginning:—*

लक्ष्म्यालिङ्गितसर्वाङ्गं वाक्यं अतिलोचनं ।

पक्षवत्तं चतुःपादं वन्दे षट्करमच्युतं ॥

तत्पक्षपातविशदं विशदोक्तिपूर्णं

अक्षोभ्यमादिकविभिः न वितर्कितान्तं ।

तत् साम्प्रतं कथमहं न वदामि वाग्भिः

आकाशभेद इव किं न सुखाय वक्तुः ॥

वेदावसानविदितेपि वदन्ति मानं

भेदं भ्रमादिव कथं कवयोऽप्यभेदं ।

संज्ञादशदरपराः किमु कल्पयन्ति  
 न खगुभुजङ्गममृतायतसर्वगात्रम् ॥  
 न मे भौतिर्न मे कामः ख्यातावपि न मे मनः ।  
 वालान् कौडयितुं लोके समस्यार्णवमुच्यते ॥  
 अत्र वालास्तु कवयः शब्दजालकृतश्रमाः ।  
 कविताशक्तिसम्पन्ना यशोऽभिमानिनश्च ये ॥  
 समस्याब्धिमिषादत्र किञ्चिदन्यदुदाहृतम् ।  
 तत्तद् गृह्णन्तु रे वाला यद्बुद्धिरस्ति माधवे ॥  
 समस्यापूर्त्तिकौशल्यां न तदेव प्रयोजनम् ।  
 किञ्चिदन्यदनारब्धकर्मणां प्राप्यमाग्रहात् ॥  
 यच्च निर्विषयी लोके विषयो निर्विशेषकः ।  
 तयोः सम्बन्ध एवात्र द्रष्टव्यो ज्ञानचक्षुषा ॥

*End:—*

उपक्रमे यथा प्रोक्तं तथेदानीं विलिख्यते ॥ १ ॥  
 न मया यत्साम्प्रतं ग्रन्थः कृतोऽयं यत् पुरातनः ।  
 नो चेत् कथमहो जातः नवं किञ्चिन्न जायते ॥  
 गते कलौ यदुत्पन्नमुत्पत्यति तदेव हि ।  
 तदेव वर्त्तमानं न नवमं धधियामितं ॥  
 उत्पन्नमिति मूढानां भ्रान्तिरेव न संशयः ।  
 वक्तुं कः व्यवहर्तुं यत् सद्भिस्तु न चान्यथा ॥  
 तत्तद्देदे न किं प्रोक्तं पुराणे स्मृतिभाषिते ।  
 परन्तु विषयासक्त्या स्वन्धीभूतं जगत्त्रयं ॥  
 तस्मात् पूर्वतमग्र्यं तथाहं चापि तादृशः ।  
 विश्वमेतत्तथैवास्ति न जातं न च जायते ॥  
 विश्वं विष्णुरिति प्रोक्तं नाम्नौकमपि द्वित्रिधा ।  
 नेह नानास्ति किञ्चिद्धि दृष्टिमतात्त्विकी यथा ॥  
 खोजसां पूरिते सिन्धुः शब्दसिन्धुरिह स्थितः ।  
 पठितव्यो विवेकाक्षौर्मन्दैरपि पुनः पुनः ॥

ह्यविश्वासविहीनानां किं ऋचापि क इष्यति ।  
 विश्वासे सुखं सर्वं फलं संपूर्णमाप्यते ॥  
 विश्वास ईहिता मूढा चेतस्त्रांचल्यमास्थिता ।  
 अर्थवाह इति प्रोचैर्मत्वाल्पज्ञैस्तु वञ्चिताः ॥  
 प्रामाण्यं यदि सर्व्वस्वं न कथं तत् समानता ।  
 समाने शब्दजाले हि यस्तर्कः स निरर्थकः ॥  
 तदत्रापि फलं प्रोक्तं शब्दैः सं—

Here ends the MS. abruptly.

The chapters are called Srotah. There are six srotahs:—

I. उपक्रमस्रोतः ; II. अभिधास्रोतः ; III. लक्षणस्रोतः ; IV.  
 उदाहरणस्रोतः ; V. निर्धारणस्रोतः ; VI. निषेधस्रोतः ।

I. ends in 3A; II. in 4B; III. in 6A; IV. in 20B;  
 V. in 22B; VI. in 26A.

## VII. RELIGIOUS POEMS.

### (1) SHORT POEMS.

5545.

ŚĀṆKARĀCĀRYA.

2334. कौपीनपञ्चकम् । *Kaupīna-pañcakam.*

For the MS. and the work see L. 2665 often printed in India.

Five verses with the burden कौपीनवन्तः खलु भाग्यवन्तः ।

*Colophon* :—

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं  
कौपीनपञ्चकं सन्नगासस्तोत्रं सम्पूर्णं ।

5546.

5036. मोहमुद्गरम् । *Moha-mudgaram.*

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{2} \times 3$  inches. Folia, 2. Lines, 5, 6 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इति शङ्कराचार्यद्वितं मोहमुद्गरं समाप्तम् ।

5547.

2056. *Moha-mudgaram* or *Carpaṭa-pañjarikā-stotram.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीमत्परमहंस-परिव्राजकाचार्य-श्रीमच्छ[ङ्क]रा-  
चार्यविरचितं चरपटपञ्जरिकास्तोत्रं सम्पूर्णं ।

*Post Colophon :—*

भागवतोपनाम्नो मोरेश्वरदौक्षित्येदं पुस्तकम् ।

It is often printed.

5548.

ŚILHANA.

215. शान्तिशतकम् । *Śānti-satakam*.

For the manuscript see L. 427.

*Post Colophon Statement :—*

शुभमस्तु प्रकाश्याः १७[१]५ श्रीहरिनारायणदेवप्रश्नम्नाः  
खाक्षरमिदं पुस्तकञ्च ।

It was the same Harinārāyaṇa who transcribed *Suddhi-dipikā* Catal. No. 2643 in Śaka 1711. So the scribe has evidently dropped the second digit (1) which has been here restored.

5549.

5592 C. *Śānti-satakam*.

Substance, palm-leaf.  $11 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 7—marked 16–22. Lines, 6 on a page. Character, Uḍiyā, about a hundred years old. Appearance, good. Incomplete in the beginning.

Beginning from the 9th verse, it goes to the end of the work.

5550.

5080. *Śānti-satakam*.

Substance, country-made paper.  $16 \times 3\frac{1}{4}$  inches. Folia, 9. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

*Last Colophon :—*

इति शिल्हनामिश्रकृतौ शान्तिशतके विवेकोदयो नाम चतुर्थः  
परिच्छेदः ।

Well-known and often printed.

## 5551.

10832. *Śānti-śatakaṃ.*

Substance, country-made paper. 11×3 inches. Folia, 17. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Last Colophon :—*

इति शान्तिशतके शान्तिविवेको नाम चतुर्थः खण्डः ।

## 5552.

9623. *Śānti-śatakaṃ.*

Substance, country-made paper. 12×6 inches. Folia, 11. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 187. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A well-known work in a century of verses, inculcating the renunciation of the world as being full of evils.

[This copy was found missing at the time of printing.]

## 5553.

3335. *A commentary on Śānti-śatakaṃ.*

*By Rāmānanda Tīrtha.*

Substance, country-made paper. 14×3 inches. Folia, 14. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 560. Character, Bengali of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Writing effaced. Complete.

For the commentary see L. 3166

On the obverse of the first leaf there are two Kavacas, one called Vamśa-lābha, written on the left hand side of the MS., and the other called Akṣaya-kavaca, written on the right hand side. The reverse of the last leaf gives, in 9 lines, the ingredients and the preparation of a medicine.

## 5554.

3600. *A commentary on Śānti-śatakam.*

*Entitled Śiṣu-kumati-harī by Vinodācārya-cūḍā-maṇi.*

Substance, country-made yellow paper.  $14 \times 3\frac{3}{4}$  inches. Folia, 16. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 640. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, faded. Complete.

For a MS. incomplete in the beginning see H.P.R., Vol. III, 300.

*Beginning :—*

ॐ नमो गणेशाय ।

अनादिजन्मपापघ्नं कौर्त्तनं यस्य कस्यचित् ।

तस्य गोपकिशोरस्य मनोरमास्तु मङ्गला ॥

कविख्यात्यर्थं नाम पुस्तकनाम निबध्नन् विशेषणद्वारा पुस्तकस्य  
योजनमप्याह ।

शिल्हननामकविर्यत्नेन शान्तिशतकं नाम पुस्तकं विदधे ह्यतवान् ।  
शतं परिमाणमस्येति संख्याया अतिसदन्तायाः कन्निति कन् ॥  
शान्तेः शतकं षष्ठौसमासः कौटुशं शान्तिशतकं सन्तोषसमूहकं  
इत्यादौ ट । विदुषां ज्ञानिनां काव्यकर्त्तृणां ।

*Colophon :—*

इति विनोदाचार्यश्रीचूड़ामणिकृता शान्तिशतकटीका शिशु-  
कुमतिहरी समाप्ता ।

## 5555.

RĀMĀNUJĀCĀRYA.

9615. षट्श्लोकीगीता । *Ṣaṭ-śloki-gītā.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folium, 1. Lines, 7, 8 on a page. Extent in ślokas, 8. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.



*It runs :—*

श्रीमते रामानुजाय नम ।  
 श्रीरामो राघवश्चैव कौशल्येन्द्रो कपीश्वरः ।  
 देवदेवपतिः साक्षी जगत्ताता जगत्पतिः ॥ १ ॥  
 पीताम्बरधरो विरः श्यामलः कमलाननः ।  
 क्षितीशः श्रीपतिरामः पापघ्नो भक्तवत्सलः ॥ २ ॥  
 विश्वरूपो महातेजो विश्वभर्ता सुरारिहा ।  
 जगन्नाथो महाबाहुर्भानुकोटिप्रकाशकः ॥ ३ ॥  
 परं ब्रह्म परं ज्योतिः परं धाम परं शिवं ।  
 जगदेकविमुक्तात्मा निर्विकारो निरञ्जनः ॥ ४ ॥  
 जानकौवल्लभः श्रीमान् सर्वज्ञो हनुमत्प्रियः ।  
 दासरथिः कुलश्रेष्ठः सर्वज्ञानो धनुर्धरः ॥ ५ ॥  
 महाप्रभुर्महाराजो महादेवसदाप्रियः ।  
 आर्त्तबन्धुर्दयासिन्धुर्ज्ञानानन्दसुखप्रदः ॥ ६ ॥  
 षट्श्लोकि पठिता येन सर्वकालमहात्मना ।  
 तस्य भक्तिर्दृढा नित्यं सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ ७ ॥

*Colophon :—*

इति श्रीरामानुजाचार्यकृतषट्श्लोकौगीता सम्पूर्णः ।

5556.

KŪRA-NĀRĀYAṆA.

7983. सुदर्शनशतकम् । *Sudarśana-śatakam.*

*With an anonymous commentary.*

Substance, foolscap paper.  $12\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 75. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A century of verses in praise of the disc of Viṣṇu, called Sudarśana.

For the text see L. 2840 and for the commentary L. 2841.

*Beginning of the text :—*

सौदर्शन्यज्जिहाना etc.

*Beginning of the commentary :—*

रङ्गेशविज्ञितिकरा etc.

Kūra-nārāyaṇa and Kūreṣa are the names of one and the same person. He belongs to the Rāmānuja sect.

5557.

### MADHU-SŪDANA SARASVATĪ.

1371. आनन्दमन्दाकिनी । *Ānanda-mandākinī*.

Substance, country-made paper.  $9\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 16. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Date, Śaṃvat 1760. Appearance, oldish. Complete.

One hundred and two verses of the Śārdūla-vikrīḍita metre, in praise of Śrī-kṛṣṇa. Printed in Kāvya-mālā, Part II, p. 138.

*Post Colophon Statement :—*

संवत् १७६० वर्षे वैशाख वदि ४ गुरौ लिखितमदः पुस्तकं  
मूलाकेन ।

5558.

### VINĀYAKA BHATṬA (KARPATA).

6024. खड्गशतकम् । *Khaḍga-śatakam*.

Substance, foolscap paper.  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 19. Lines, 7 on a page. Extent in ślokaś, 300. Character, very modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A century of verses in honour of Kṛṣṇa's sword.

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

कल्यातिकूरकालम्बुकुटिकुटिलताकल्पकल्यायमुष्टिः

क्रुध्यत्कालीकटाक्षाङ्गित इव कलयत् कान्तिमेकान्तकालौम् ।

कौड्यस्याक्रमेण क्रकचकृतिव्रतौ कुम्भिकुम्भाग्रकूटः  
कोडे फुत्कृत्तकण्ठोज्झितरुधिरकणाकीर्णकोणः कृपाणः ॥

*End :—*

खे खे कालेऽतिकोषास्वगुणविभवतः क्षिप्तदोषाकरश्रीः  
शश्वद्विष्णोः पदेऽपि स्फुरणमहिमतो दर्शयन्ती विलासान् ।  
उद्धारो जंभमान्यः प्रधनपरिचये सैनदौया कृपाणो  
निष्कार्पण्याह्वितानां हृदि वसतु हठाकृष्टतत्त्वोत्तिलक्ष्मीः ॥

*Colophon :—*

इति श्रीकर्पटोपनाम-विनायकभट्टविरचितं खड्गशतकं समाप्तम् ॥

5559.

MŪKA-KAVI.

9668. मूकपञ्चशती । *Mūka-pañca-śatī*.

Substance, country-made paper. 14 × 6 inches. Folia, 38. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 800. Character, Nāgara. Date, Samvat 1920. Appearance, fresh. Complete.

Mūka Kavi wrote five poems in praise of Kāmākṣī, each in a century of verses. The five śatakas are : (1) Kaṭākṣa-śataka, (2) Manda-smīta-śataka, (3) Āryā-śataka, (4) Stuti-śataka, and (5) Padāravinda-śataka. They go under the collective name of मूकपञ्चशती. The MS. under notice contains the first four śatakas. The last, Padāravinda-śataka, is wanting.

Mūka-pañca-śatī is printed in Kāvya-mālā.

5560.

8410. स्तुतिशतकम् । *Stuti-śatakam*.

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Defective in the beginning.

A century of verses in praise of Kālī or Durgā. The defective MS. contains ślokas 86-96 and two ślokas without number.

*Colophon* :—

इति श्रीमूककविसार्वभौमकृते स्तुतिशतकं संपूर्णम् ।

*End* :—

निखिलनिगमवेद्ये नित्यरूपे नमस्ते ।

परशिवमपि पाप्मा(?)च्छेदहस्ते नमस्ते ॥

5561.

8411. कटाक्षशतकम् । *Kaṭākṣa-śatakam*.

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 9. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara. Date, Samvat 1914. Appearance, repaired with transparent paper. Complete.

A century of verses addressed to Kāmākṣī.

*Colophon* :—

इति मूककविसार्वभौमकृतौ कटाक्षशतकं संपूर्णम् ।

*Post Colophon* :—

संवत् १९१४, पा० कृ १४ भृगौ—लि श्रीनाथ ।

*Beginning* :—

श्रीगणेशाय नमः ।

मोहान्धकारनिवहं विनिहन्तुमीडे

मूकात्मनामपि मद्भाकवितावदान्यान् ।

श्रीकाञ्चिदेशशिशिरीकृतजागरूका-

नेकाम्बनाथतरुणीकरुणावलोकान् ॥ १ ॥

मातर्जयन्ति ममताग्रहमोक्षद्वयानि

माहेन्द्रनीलरुचिशिखरद्वयद्वयानि ।

कामाक्षि कल्पितजगत्त्रयरक्षयानि

त्वद्वीक्षयानि वरदानविचक्षयानि ॥

End:—

अथान्तर्गतात्मनोर्गलकर्मपाक

काकोलहा + सुलभं सुमनोभिरेतत् ।

पीयूषमेव तव वीक्षणमम्ब किन्तु

कामाक्षि नील + + + + + + + +

(2) COLLECTIONS OF STOTRAS.

5562.

RŪPA GOSVĀMĪ.

686. स्तवमाला । *Stava-mālā*.

*By Rūpa Gosvāmī, one of the associates of Caitanya and collected in the present form by Jīva Gosvāmī.*

For the manuscript see L. 1529.

The series of hymns it contains:—

- (1) पूर्वं चैतन्यदेवस्य (2) कृष्णदेवस्य तत्परं ।
- (3) श्रीराधायाः (4) ततः कृष्णराधयोर्लिख्यते स्तवः ।
- (5) विरुदावलौ ततो (6) नानाकन्दोभिः केलिसंघतिः ।
- (7) ततश्चित्रकवित्वानि (8) ततो गौतावलौ ततः ।
- (9) ललिता (10) यमुना (11) वृष्णिपुरी (12) श्रीहरिभूषिताम् ।
- (13) वृन्दाटवौ (14) कृष्णनाम्नः क्रमेण स्तवपद्धतिः ॥

(1) A. चैतन्यदेवस्य स्तवः in 9 verses.

*Initial words:—*

सदोपास्यः श्रीमान् धृतमनुजकायैः प्रणयिताम् ।

B. In 9 verses.

*Initial words:—*

कलौ यं विद्वांसः स्फुटमभिजयन्ति द्युतिभयात् ।

C. In 9 verses.

*Initial words :—*

उपासितपदाम्बुजस्वमनुरक्तखट्वादिभिः ।

*Colophon :—*

इति श्रीचैतन्यदेवस्य स्तोत्राणि समाप्तम् ।

(2) छण्णदेवस्य स्तवः ।

A. महानन्दाख्य स्तव in 7 verses.

*Initial words :—*

श्रीछण्णः परमानन्दो गोविन्दो नन्दनन्दनः ।

B. नामदशकं in 6 verses.

*Initial words :—*

राधिकाहृदयोन्मादि-वंशौक्तागमधुच्छटः ।

C. श्रीछण्णनामाष्टोत्तरशतकम् in 45 verses.

*Initial words :—*

चिरमुत्कण्ठिता जाता काचित् वल्लवमन्दरी ।

D. केशवाष्टकं in 9 verses.

*Initial words :—*

नवप्रियकमञ्जरीरचितकर्णपूरश्रियम् ।

E. विहार्यष्टकम् in 9 verses.

*Initial words :—*

इन्द्रनीलमणिमञ्जुलवर्णः ।

F. कुञ्जविहार्यष्टकम् in 9 verses.

*Initial words :—*

अविस्तरतिबन्धुः स्मेरताबन्धुरश्रीः ।

G. मुकुन्दाष्टकम् in 9 verses.

*Initial words :—*

बलभिदुपलकान्तिद्रोहिणीश्रीमदङ्गिः ।

H. ब्रजनरयुवराजाष्टकम् in 9 verses.

*Initial words :—*

मुदितमदमुदारं मर्दयन्नङ्गकान्था ।

I. प्रणामप्रणयाख्यस्तवः in 14 verses.

*Initial words :—*

कन्दर्पकोटिरम्याय स्मरदिन्दुवरत्निषे ।

J. हरिकुसुमस्तोत्र a song in nine padas.

*Initial words :—*

गतिगञ्जितमत्ततरदिरदं, etc.

K. सुकुन्दसुक्तावली in 16 different metres. Some twice repeated.

*Initial words :—*

परितोषितगोपवधूपटलं ।

(3) राधायाः स्तवः ।

A. राधानामदशकम् ।

*Initial words :—*

राधा रामोदरप्रेक्षा ।

B. रुन्दावनेश्वरीनामाष्टोत्तरशतं in 42 verses.

*Initial words :—*

मानसं मानसं त्यागात् ।

C. राधिकाष्टकं in 9 verses.

*Initial words :—*

दिशि दिशि रचयन्तीं सञ्चरन्नेत्रलक्ष्मीः ।

D. प्रार्थनापद्धतिः in 7 verses.

*Initial words :—*

शुद्धगाङ्गेयगौराङ्गीम् ।

E. पुष्पाञ्जलिस्तव in 24 verses.

*Initial words :—*

नवगोरोचनागौरौ ।

F. गान्धर्वसम्प्रार्थनाष्टकं in 9 verses.

*Initial words :—*

वृन्दावने विहस्तोरिह कलिकुञ्जे ।

(4) A. राधाकृष्णयोः स्तवः in 8 verses.

*Initial words :—*

राधामाधवयोरेतद् वक्ष्ये नामयुगाष्टकम् ।

B. व्रजनवीनद्वन्दाष्टकम् in 9 verses.

*Initial words :—*

अदुर्विधाविदग्धतास्पदविमुग्धवेषाश्रयः ।

C. कार्पण्यपञ्जिका in 45 verses.

*Initial words :—*

तिष्ठन् वृन्दाटवीकुञ्जे इत्यादि ।

D. उत्कलिकावल्लरी in 70 verses.

*Initial words :—*

प्रपद्य वृन्दावनमध्यमेकः ।

*Date :—*

चन्द्रान्वसुवने (1471) शाके पौषे गोकुलवासिना ।

इयमुत्कलिकापूर्वा वल्लरी निर्मिता मया ॥

(5) गोविन्दविरुदावली ।

*Initial words :—*



B. शुकटव्यावर्तभङ्गादिवचनम् ।

*Initial words :—*

मम रतिरुज्ज्वलचरणे ।

C. यमलार्जुनभञ्जनम् ।

*Initial words :—*

इन्द्रनीलमधुरप्रभञ्जनं ।

D. वृन्दावने वत्सचारणादिवचनम् ।

*Initial words :—*

कदा वृन्दारणे मिहिरदुहितुः सङ्गमहिते ।

E. वत्सहरणादिचरितम् ।

*Initial words :—*

आभासो प्रतिश्रुतिपरिसरं तावकीनस्य नाम्नः ।

F. तालवनचरितम् ।

*Initial words :—*

स पातु मां यस्त्यराजराजौ ।

G. कालीयदमनम् ।

*Initial words :—*

कालीयस्य फणरत्नकुट्टिमम् ।

H. भाण्डौरक्रीडनादिचरितम् ।

*Initial words :—*

भाण्डौरस्य तटान्ते तरुषण्डाखण्डलस्य रणशौण्डः ।

I. वर्षाशरद्विहारचरितम् ।

*Initial words :—*

प्रेमोल्लासनश्रीला वल्लवमल्लस्य विजयते लीला ।

J. वल्लहरणम् ।

*Initial words :—*

स्मेराभिः सलिले कलिन्ददुहितुर्मग्नभिराकम्बरम् । इत्यादि ।

K. यज्ञपत्नीप्रसादः ।

*Initial words :—*

परितोषयितुं न यायजूकैः ।

L. गोवर्द्धनधरणम् ।

*Initial words :—*

अमन्दमदमखलैरलमखलमाखललम् ।

M. नन्दापहरणम् ।

*Initial words :—*

नन्दापहारचकितस्य किरीटप्रहङ्ग—

N. रासक्रीडाचरितम् ।

*Initial words :—*

परिस्फुरतु सुन्दरं चरितमत्र लक्ष्मीपतेः ।

O. सुदर्शनादिमोचनम् ।

*Initial words :—*

बिभ्रतं अवगतासौमि शारदम् ।

P. अरिष्टवधादिचरितम् ।

*Initial words :—*

तुरगदनुसुताङ्गग्रावभेदे दधानः ।

Q. रङ्गस्थलक्रीडाचरितम् ।

*Initial words :—*

क्रियादः कल्याणं भुजसमरसौटीर्यकणिका ।

*Colophon* :—

इति श्रीगोवर्द्धनधारणं समाप्तम् ।

S. वस्त्रहरणं ।

*Initial words* :—

वन्याश्रिता मुरारिः कन्याः सन्यायमुन्मदयन् ।

*Colophon* :—

इति वस्त्रहरणं समाप्तं ।

T. रासक्रीडा ।

*Initial words* :—

भारदशधरवीक्षणहृष्टः ।

*Colophon* :—

इति रासक्रीडा समाप्ता ।

(8) गीतावली ।

*Initial words* :—

श्यामलसुन्दरसौहृदबद्धा कामिततत्पदसङ्गतिबद्धा ।

(9) ललिताष्टकम् ।

*Initial words* :—

राधामुकुन्दपदसम्भवधर्म्मविन्दुः ।

(10) यमुनाष्टकम् ।

*Initial words* :—

भ्रातुरन्तकस्य पत्तनेऽभिपत्तिहारिणी ।

(11) मथुरास्तवः ।

*Initial words* :—

मुक्तेर्गोविन्दभक्तेर्वितरणचतुरं सच्चिदानन्दरूपम् ।

(12) A. गोवर्द्धनस्तोत्रम् ।

*Initial words* :—

गोविन्दास्योत्तंसितवंशी ।

B. गोवर्द्धनाष्टकम् ।

*Initial words :—*

नीलस्तम्भोज्ज्वलरुचिभरैर्मण्डिते बाहुदण्डे ।

(13) वृन्दावनाष्टकम् ।

*Initial words :—*

मुकुन्दमुरलीकलश्रवणफुल्लहृदवस्तवौ ।

(14) कृष्णनामस्तोत्रं ।

*Initial words :—*

निखिलश्रुतिमौलिरत्नमालाद्युति-नीराजितपादपङ्कजान्तः ।

*The last Colophon runs thus :—*

इति श्रीरूपगोस्वामिना कृता स्तवमाला समाप्ता ।

*Post Colophon Statement :—*

प्रथमाग्रहायणे स्वाक्षरं श्रीकृष्णचरणदासस्य पुस्तकमिदं  
श्रीचैतन्यप्रसाददासस्य ।

*Then a Bengali song :—*

अरे मन दुराचार-विषयानुरसे वशे, etc.

## 5563.

3866. *Stavāvali by various authors.*

Substance, country-made paper. 11×4½ inches. Folia, 38. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 1,400. Character, Bengali in a modern hand. Appearance, fresh. Complete.

. This contains a number of Vaiṣṇava hymns.

1. 2A, इति श्रीगौराङ्गस्तवकल्पतरुः सम्पूर्णः in 12 verses.
2. 3A, इति मनःशिक्षादाख्यं एकादशकं सम्पूर्णम् in 12 verses.

*Begins :—*

गुरौ गोष्ठे गोष्ठालयिषु सुजने भूसुरगणे  
खमन्ते श्रीनाम्नि व्रजनवयुवद्वन्द्वशरणे ।

सदा दम्भं हित्वा कुर्वन् रतिमपूर्वामतितरां  
अथे खान्तर्भातस्त्रदुभिरभियाचे धृतपदः ॥

4A, इति श्रीगोवर्द्धनाश्रयदशकं समाप्तम् ।

4B, इति गोवर्द्धनवासप्रार्थनादशकम् ।

5A, इति श्रीकुण्डाष्टकम् ।

12B, इति श्रीव्रजविलासस्तवः समाप्तः (107 verses).

17B, इति विलापकुसुमाञ्जलिस्तवः समाप्तः (101 verses).

18A, इति प्रेमपूराभिधस्तोत्रं समाप्तं (11 verses).

19A, सनियमदशकं समाप्तम् (10 verses).

20B, इति राधालम्भकं स्तोत्रम् (47 verses).

21B, इति राधिकाप्रेमाम्भोजमकरन्दनामा स्तवराजः (12 verses).

22B, इति स्वसंकल्पप्रकाशाख्यं स्तोत्रम् (21 verses).

26A, इति श्रीराधाकृष्णोज्ज्वलकुसुमकेलिः सम्पूर्णाः (44 verses).

28B, इति श्रीगोपालराजस्तोत्रम् (14 verses).

29B, इति श्रीमदनगोपालस्तोत्रम् (21 verses).

33B, इति श्रीविशाखानन्ददाभिधं श्रीरुन्दावनेश्वरीस्तोत्रम् ( 34 verses).

34A, इति मुकुन्दाष्टकम् ।

34B, इति श्रीचैतन्यचन्द्राष्टकम् ।

35A, इत्युत्कृष्टादशकस्तवः ।

35B, इति नवयुवद्वन्द्वदिदृक्षाष्टकम् ।

36A, इत्यभौष्टप्रार्थनाष्टकम् ।

36B, इति श्रीदाननिवर्त्तनकुण्डाष्टकम् ।

38A, इति स्तवावली समाप्ता ।

5564.

3321. *Hymns by various authors.*

Substance, country-made yellow paper. 16 $\frac{3}{4}$  × 4 inches. Folia, 11 by counting. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 160. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

## I.

4A, इति नवरत्नं समाप्तम् ।

*Beginning :—*

धन्वन्तरिक्षपणकामरसिंहशङ्ख(ङ्ग)-  
 वेतालभट्टघटकपर्पराकालिदासाः ।  
 ख्यातौ वराहमिहिरौ नृपतेः सभायां  
 रत्नानि वै वररुचिर्नैव विक्रमस्य ॥  
 मित्रमर्थी तथा नीतिधर्मस्य मूर्खता (?) ।  
 स्त्रीणां विद्यास्तथोत्खाता नवरत्नमिदं क्रमात् ॥

## II.

Vānaryaṣṭakam.

*Beginning :—*

माध्व्यं सास्त्रमारोग्यं मूर्खो वैद्यं सजीर्णकम् ।

It is so very corrupt that it is hard to make out anything of it.

6A, इति वानर्याष्टकं समाप्तम् ।

## III.

Then follows Durgā-nāma-māhātmya from Rahasya-sāra-tantra, which goes to the 10th leaf of the manuscript.

*Colophon :—*

इति श्रीरहस्यसारतन्त्रे दुर्गानाममाहात्म्यं समाप्तम् ।

*It begins :—*

6B,

ॐ नमो दुर्गार्यै ।

तवर्गस्य तृतीयोर्गः पञ्चमस्वरसंयुतः ।

कवर्गतृतीयश्चैव रेफस्तस्योपरि प्रिये ॥

द्वितीयस्वरसंयुक्तो नामेदं परिकीर्तितम् ॥

श्रीशिव उवाच ।

आरोग्यस्य(स) च सम्पत्ते(त्ति)र्जीवनस्य महोदधे[ः] ।

नामेदं परमो हेतुर्मुक्तये भवसङ्गिनाम् ॥

*It ends :—*

ब्राह्मणान् भोजयेद्भक्त्या तेभ्यो दद्याच्च दक्षिणाम् ।

ततश्च काममासाद्य दुर्गालोके महीयते ॥

In 10B, there begins a द्विरूपकोश which is incomplete.

*It begins :—*

भवेदाषाढ आशाढो विषुवद्विशुवत्तथा ।

मातुः खसा मातुखसा कशायां कथिता कषा ॥

## 5565.

11258. *A collection of hymns and kindred extracts.*

Substance, country-made paper. 9×5 inches. Folia, 33, of which the 4th, 5th, 7th, 18th, 20th are missing. Lines, 10 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

### I.

3B, इति श्रीशङ्कराचार्यकृतं अपराधक्षमास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

*Beginning :—*

1st verse :— वन्दे देवसुमापतिं सुरगुरुं वन्दे जगत्कारणं, etc., etc.

2nd verse :— आदौ कर्मप्रसंगात् कलयति कलुषं मातृकुक्षौ स्थितस्य,  
etc., etc.

With the burden :—

क्षन्तयो मे ऽपराधः शिव शिव शिव भोः श्रीमहादेव शम्भो ।

### II.

8B, इति श्रीसुदर्श(रश्मि)नसंहितायां श्रीरामचन्द्रसौतामनोहरपञ्चमुखी-  
हनुमत्कवचतन्त्रमोक्तं सम्पूर्णम् ।

*Beginning :—*

श्रीपार्वत्युवाच—

श्रुतं मया दिव्यदेह देवानां हि महेश्वरः ।  
 आगमं निगमं चैव बीजं बीजोदयन्तथ [I] ॥  
 समुदायेन बीजानां मन्त्रो मन्त्रस्य संहिता ।  
 छन्दो ऋषिः कल्पभेदो वैदिकोऽप्यथ यामलः ॥  
 धर्म्मोऽधर्म्मस्तथा ज्ञानं विज्ञानं सविकल्पकम् ।  
 निर्विकल्पविभागेन तथा षट्कर्म्मकं च यत् ॥  
 भुक्तमुक्तप्रकारश्च सर्वं प्राप्तं प्रसादतः ।  
 एवं वद महादेव संशयोऽयं मानसे मम ॥

It is not sure whether this is really the beginning of the extract from Sudarṣana Saṁhitā.

### III.

14A, इति श्रीरुद्रयामलतन्त्रे विश्वसारोद्धार आपद्द्वार-वटुकभैरवस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Well-known and often described.

### IV.

15B, इति सहस्रशोर्षा (Puruṣa-sūkta) समाप्तम् ।

### V.

16A, इति श्रीवैरभद्रतन्त्रे दक्षिणायां वक्ष्यपञ्जरकालिकावच सम्पूर्णम् ।

*Beginning :—*

ॐ अस्य श्रीकालिकावचस्य भैरवऋषिः, etc.

सिरसि नयनमाले भ्रुयुगे कर्णागण्डे वदनरदनजिह्वास्तन्यदेशे  
 (व)भुजहृदयसपार्श्वे पृष्ठनाभौ—very corrupt.

### VI.

श्रीब्रह्मयामले त्रैलोक्यमङ्गलं नाम श्रीसूर्य्यकवचं नाम समाप्तम् ।



*Beginning :—*

शाम्ब शाम्ब महाबाहो, etc.

## VII.

17B, इति श्रीतुलसीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

*Beginning :—*

या दृष्टा निखिलाद्यः सहसमर्नि स्पृष्टा वपुः पावनी, etc., etc.

Then we have a Śiva-stava, the beginning and the end of which were in the missing leaves (18, 20).

## VIII.

24A, इति श्रीमार्कण्डेयपुराणे पितृस्तोत्रं समाप्तम् ।

The beginning was in the missing leaf (20).

*End :—*

सन्निधाने कृते आद्रे तत्रास्माकं भविष्यति ।

तस्मादेतत्त्वया आद्रे विप्राणां भुजतां पुरः ॥

आवर्ण्यं महाभाग अस्माकं तुष्टिहेतुकम् ॥

## IX.

(1)

25A, इति श्रीसूर्यस्तोत्रं संपूर्णम् ।

*Beginning :—*

ॐ सप्ताश्वरथ[म]ाख्यं सारथ्यरुणयोजितम् ।

श्वेतपद्मधरं देवं तं सूर्यं प्रणमाम्यहम् ॥

(2)

25B, इति श्रीभविष्यत्पुराणे श्रीसूर्यस्तोत्रं संपूर्णम् ।

*Beginning :—*

श्रीसूर्य उवाच ।

शाम्ब शाम्ब महाबाहो, etc.

## X.

26A, इति श्रीसप्तश्लोकौगीता समाप्तम् ।

*Beginning :—*

ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन् मामनुस्मरन् ।

यः प्रयाति त्यजं देहं स याति परमां गतिम् ॥

Seven such ślokas from the Bhagavad-gītā.

## XI.

26B, इति चतुःश्लोकौ भागवत सम्पूर्णम् ।

*Beginning :—*

अहमेवासमेवाग्रे नान्यद्यत् सत् सपरं (?) ।

पश्चाद(द्य)हं यदेतच्च यो[व]शि(विम)ध्येत सोऽस्म्यहम् ॥

## XII.

26B, इति श्रीएकश्लोकौ रामायणं संपूर्णम् ।

*Beginning :—*

आदौ रामतपोवनादिगमनं हत्वा मृगं काञ्चनम् ।

वैदेह्यैहरणं जटायु-मरणं मृग्रीवं सम्भाषणम् ।

वालीनियग्रहणं समुद्रतरणं लङ्कापुरीदाहिनं

पश्चाद्वावण-कुम्भकर्णवधनं एतद्धि रामायणम् ॥

## XIII.

28A, इति श्रीगणेश्वरस्य अष्टाध्विस्थाननामकं स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

*Beginning :—*

ॐ चिदचित्पदगम्भीरं गमागमपदोज्झितम् ।

गहनाकाशसङ्काशं वन्दे देवं गणेश्वरम् ॥

श्रीसगत्कुमार उवाच ।

शङ्कराद्रुह्याः प्राप्तं पद्मयोनेर्मया प्रभो ।  
तदहं कौर्त्तयिष्यामि स्तोत्रं परमदुर्लभम् ॥  
चतुर्थ्यां षष्ठ्यामष्टम्यां चतुर्दश्याञ्च भक्तितः ।  
पूजयेत्त गणाध्यक्षं अद्भुतभक्तिसमन्वितः ॥  
... ..  
ॐ गङ्गाङ्गदे तु गाङ्गेयं श्रीशैले तु गणेश्वरम् ।  
वाराणस्यां गजमुखं गयायां टंकधारणम् ॥

#### XIV.

29B, इति श्रीभविष्योत्तरपुराणे गणप[रि]तस्तोत्रं समाप्तम् ॥

*Beginning :—*

ॐ युधिष्ठिर उवाच ।  
श्रीकृष्ण जगतां नाथ कृपा कुरु दयानिधे ।  
स्तोत्रं तद्रूहि येनाथ भवेद्राजतकण्टकम् ॥  
कृष्णोवाच ।  
प्रहणु राजन् प्रवक्ष्यामि तवाग्रे स्तोत्रसुत्तमम् ।  
दारिद्र्यारिष्टदुष्टानां नाशनं विघ्ननाशनम् ॥  
... ..  
ॐ लाक्षासिन्दूरवर्णं सुरवरनमितं मोदकैर्मोदितास्य[ ]  
हस्ते दन्तं दधानं ह्रिमकर-सदृशं तेजसो राशिनेत्रम् ।  
दक्षे र[त्ना]क्षसूत्रं वरपरशुधरं सौख्यसिंहासनस्थं  
गाङ्गेयं विश्वमूर्तिं त्रिपुरवधकरं विघ्नभक्षं नमामि ॥

#### XV.

30B, इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे ब्रह्मनारदसंवादे राधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

*Beginning :—*

नारद उवाच ।  
किन्तु गु(ग)ह्यं परं ब्रह्मन् यच्चित्य(य)मखिलेश्वर(ः) ।  
तन्मे ब्रूहि सुतत्त्वज्ञं योगेशमपि वत्सल ॥

ब्रह्मोवाच । ... ..

गृहे राधा वने राधा राधा पृष्ठपरे स्थितः ।  
यत्र यत्र स्थिता राधा राधैवाराध्यते मया ॥

## XVI.

31B, इति कृपाकटाक्षभाजनं सम्पूर्णम् ।

*Beginning :—*

मुनौन्नवन्द्यवन्दिते त्रिलोकशोकहारणिम्  
प्रसन्नवक्त्रपङ्कजे निकुञ्जभुवविलासिनी ।  
व्रजेन्द्र-भाननन्दनी व्रजेन्द्रमुनुसङ्गते  
कदा करिष्यसौहृदीमां कृपाकटाक्षभाजनम् ॥, etc.

It appears to be a hymn to Rādhā.

## XVII.

33B, इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे उत्तमकाण्डे अध्यात्मरामायणे उमामहेश्वर-  
संवादे श्रीरामहृदय-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

5566.

10692. *Hymns by various authors.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 3$  inches. Folia, 8+4. Lines, 6,  
7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance,  
discoloured.

Foll. 1-8 contain (1) Āpad-uddhāra-stotra.

Foll. 1-4 contain (2) Nava-graha-stotra and (3) Aparā-  
jitā-stotra.

### I.

*Beginning :—*

ॐ नमः शिवाय ।

कैलासशिखरासीनं देवदेवं जगद्गुरुम् ।

शङ्करं परिपश्यन् पार्वती परमेश्वरम् ॥

पार्वत्युवाच ।

भगवन् सर्वधर्म्मज्ञ सर्वशास्त्रागमादिषु ।  
 आपदुद्धारणं मन्त्रं सर्वसिद्धिप्रदं नृणाम् ॥  
 ... ..

3A, श्रीशङ्कर उवाच ।

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि भैरवस्य महात्मनः ।  
 आपदुद्धारकस्येदं नामाष्टशतमुत्तमम् ॥  
 ... ..

*Colophon* :—

इति विश्वसारतन्त्रे उमामहेश्वरसंवादे आपदुद्धारकं नाम  
 भैरवस्तोत्रं समाप्तम् ।

## II.

*Beginning* :—

जवाकुसुमसङ्काशं, etc.

*Colophon* :—

1A, इति नवग्रहस्तोत्रं समाप्तम् ।

## III.

*Beginning* :—

ॐ ऋषीं अपराजितामन्त्रस्य वेदव्यास ऋषिः, etc.

ॐ मार्कण्डेय उवाच ।

शृणुध्वं मुनयः सर्वे धर्म्मकामार्थसिद्धिदाम् ।  
 असिद्धसाधनीं देवीं वैष्णवीमपराजिताम् ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय, नमोऽनन्ताय सहस्रशीर्षाय,  
 क्षीरोदाखण्डशायिने, etc.

*End* :—

ॐ आकर्षिणि आवेशिणि ज्वालामालिनि तपनि तापिनि  
 रमणि रामणि मदनोन्मादिनि शोषणि सम्मोहिनि महानौले  
 नीलपताके ।

5567.

## JAGADDHARA PANDITA.

3978. स्तुतिकुसुमाञ्जलिः । *Stuti-kusumāñjaliḥ.**With the commentary, Laghu-pañcikā, by Rājānaka Ratna-kaṇṭha.*

Substance, Kāsmīrī paper.  $7\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 562 by counting. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 9,864. Character, Kāsmīrī. Appearance, discoloured.

Leaves from 1 to 70 are a restoration, containing Chapters I to IV and the first seven ślokas of the fifth. Then come the leaves of the older manuscript, from 78 to 506 of which the 141st is missing. In the 78th leaf we get the 7th śloka of the 5th chapter, in the 505th leaf ends the 31st chapter. The next leaf, 506th, contains the first two ślokas of the 32nd.

Then we get another batch of leaves belonging to a still older manuscript. These are marked from 1 to 65 of which the 30th is missing. In the 5th leaf there ends the 33rd chapter and in the 65th we get the last colophon.

*Last Colophon :—*

यदत्र खलितं किञ्चिद् भ्रमादालिखि + + + +  
 + + इति श्री + + + + राजानकरत्नकण्ठविरचितायां  
 स्तुतिकुसुम + + + + कायां + + + + + + + + + +  
 ... ..

*Post Colophon :—*

+ + मस्तु ॥ संवत् १९९ चैत्रवदि ४ + + + + +

There is one more leaf belonging to a MS. still older than the third batch of leaves. It contained a post colophon statement, with a date Samvat 99 of omitted hundreds. But the first half of this leaf has been lost entirely by corrosion.

The text has been printed with the commentary in the Kāvya-mālā series.

5568.

5630 H.

Substance, palm-leaf.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 9. Lines, 5 on a page. Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

This batch of leaves contains a number of hymns in Uḍiyā. There are some hymns in Sanskrit also.

(1) गणेशाष्टक (Uḍiyā), (2) रामाष्टक (Uḍiyā), (3) पशुपति-रत्नमाला (Uḍiyā), (4) श्रीसुजङ्ग (19 verses in Sanskrit), (5) सुजङ्ग-प्रयात (18 verses in Sanskrit), (6) विमलाष्टक (Uḍiyā), (7) Some songs in Uḍiyā.

5569.

9259. *Hymns.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 6$  inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 64. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

The MS. consists of four of small works. The first (foll. 1–2B) of the four comprises in ten verses the essential points of the Vedānta spiritualism by Nimbārka; the second (2B–3B) is a well-known hymn in praise of Jagan-nātha by Śaṅkarācārya; the third (3B–4A) is a hymn to Sītā, taken from the Rudrayāmala; and the last (4A–4B) is a collection of seven choicest verses from the Gītā.

5570.

9501. *Hymns by various authors.*

Substance, country-made paper.  $7\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 4. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 42. Character, Nāgara. Appearance, old.

This MS. contains in continuous pagination (1) अर्द्ध-नारीश्वर-स्तोत्र attributed to Śaṅkarācārya, ending in leaf 2A, line 5, (2) जगन्नाथाष्टकं by the same, ending in 3A, line 7, (3) शिवराम-स्तोत्रं by Rāmānanda.

*The first begins :—*

चाम्पेयगौरार्द्धशरीरकायै कर्पूर-गौरार्द्धशरीरकाय ।  
 घग्निहृत्कायै च जटाधराय नमः शिवायै च नमः शिवाय ॥ १ ॥  
 कस्तूरिकाकुङ्कुमचर्चितायै प्रसन्नानभस्माङ्गविलेपनाय ।  
 सत्कुण्डलायै फणिकुण्डलाय नमः ॥ २ ॥  
 सदाशिवानां प्रियभूषणायै सदाशिवानां प्रियभूषणाय ।  
 शिवात्मकायै च शिवात्मकाय नमः ॥ ३ ॥

*It ends :—*

शिवायुक्कर्मिदं पुण्यं यत्र कुत्र च यः पठेत् ।  
 इह लोके सुखं भुक्त्वाऽसुत्रं शान्तिं प्रयाति सः ॥

*Colophon :—*

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं अर्द्धनारौश्वर-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

The second is often noticed.

*The third begins :—*

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

शिवहरे शिवराम सखे प्रभो त्रिविधतापनिवारण हे विभो ।  
 अज जनेश्वर यादव पाहि मां शिवहरे विजयं कुरु मे वरम् ॥

*It ends :—*

नरहरेरतिरञ्जनसुन्दरं पठति यः शिवरामकृतं स्तवम् ।  
 वसति रामरमाचरणाम्बुजे शिवहरे विजयं कुरु मे वरम् ॥  
 प्रातरुत्थाय यो भक्त्या पठेद्देव स्तोत्रमुत्तमम् ।  
 विजयो जायते तस्य विष्णुसान्निध्यमाप्नुयात् ॥

*Colophon :—*

इति श्रीरामानन्दविरचितं शिवराम-स्तोत्रम् ।



5571.

## JAGAN-NĀTHA PAṆDITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folia, 20. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara. Date, Śamvat 1891. Appearance, fresh. Written in very slovenly hands.

It contains works of Paṇḍitendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथकृतं राजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः पौयूषलहृर्याख्यः (40 verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति विष्णुस्तवः (25 verses).

13B, जगन्नाथस्यायं सुरधुनिसमुद्धारसमयः ॥ इति . गङ्गास्तवः, (37 verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्ना[थ]विरचितो सुधालहृर्याख्या मिहिरस्तव संपूर्णः (31 verses).

*Date* :—संवत् १८९१ नक्षत्रे रेवती बुधवासरे चै १५ वैश्वतिथौ ।

5572.

10657. *A collection of stavas by various authors.*

Substance, country-made paper.  $15\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$  inches. Folia, 5. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) शनैश्चरस्तव, (II) बृहस्पतिलोत्र from the *Vāmana Purāna*.

III.

2A, वेदव्यासविरचितं शिवाष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

*Beginning* :—गङ्गातरङ्गरमणीयजटाकलापम् ।

## IV.

2B, इति अगस्त्यविरचितं शिवस्तोत्रं समाप्तम् ।

*Beginning :—*

अनेकजन्मशुद्धानां श्रुतिस्मृत्यनुसारिणाम् ।  
नराणां क्षौणपापानां शिवे भक्तिः प्रजायते ॥

## V.

4A, इति रुद्रयामले कवचखण्डे श्रीमाहेश्वरकवचम् ।

*Beginning :—*

महादेवः शिवो रुद्रः शङ्करो नीललोहितः ।  
ईशानो विजयी श्रीदः कपर्दी मेघवाहनः ॥

## VI.

4B, इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं भवान्यष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

*Beginning :—*

ॐ नमो दुर्गायै ।

न तातो न माता न पत्नी न पुत्री, etc.

## VII.

5A, इति लृहृद्वंस-परमेश्वरे त्रिपुराशिवसंवादे श्रीश्रीगुरुपादुका-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

*Beginning :—*

ज्ञानात्मानं परमात्मानं दानं ध्यानं योगज्ञानम् ।  
जानाम्येतत् मुन्दरि सकलं न गुरोरधिकं न गुरोरधिकम् ॥

5573.

GOVINDA-DEVA GOSVĀMĪ.

9847. स्तवमाला । *Stava-mālā.*

Substance, country-made paper.  $7\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 22. Lines, 7 on a page. Extent in ślokaś, 150. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

This codex contains in continuous pagination (1) स्वामिनौ-  
नाम स्तवः ending in 5A, (2) श्रीकृष्णशरण-स्तवः ending in 8B, (3)  
हरिप्रिया-स्तवः ending in 10B, (4) वदरौनाथ-पञ्चकं ending in 12A,  
(5) शालग्रामस्तवः ending in 14A, and (6) सखीगुरुस्तवः ending in  
22A—all by Govinda-deva Gosvāmī of the Nimbāditya  
school; with eight introductory verses devoted in the  
main to the praise and salutation of Govinda Deva who  
composed those hymns.

The sixth Sakhī-guru-śtava is much longer than all the  
rest.

*It begins thus :—*

राधाकृष्ण[व]हं वन्दे गौरश्यामौ महाश्रियौ ।  
गुरुरूपौ महादिव्यौ ब्रजराजस्तुतावभौ ॥ १ ॥

*End :—*

महाव्याधिहरं शुद्धं निर्गुणानां सुखप्रदम् ।  
मारकं त्रिगुणानां वै सत्यं सत्यं वदाम्यहम् ॥ ४३ ॥  
कोशकं पापपुञ्जानां पोषकं भक्तिसम्पदाम् ।  
दारकं दुष्टबुद्धौ[नां] + + + + प्रदं भुवम् ॥ ४४ ॥

*Colophon :—*

इति श्रीमच्छ्रीगोविन्ददेवगोस्वामिना कृतौ श्रीसखीगुरुस्तवं  
समाप्तं ।

5574.

LAKṢMĪ-NĀRĀYAṆA KAVI.

9102.

Substance, country-made paper. 11×7 inches. Folia, 15 by counting.  
Lines, 15 to 17 on a page. Extent in ślokas, 450. Date, Samvat 1951.  
Character, Nāgara. Appearance, old. The last two leaves are in a different  
and smaller hand.

This is a collection of hymns—hymns to Mahā-deva,  
Kṛṣṇa and Devī in eight ślokas each; hymns to Vindhye-  
śvarī, Bhairava, Govinda, Vijayā and Jyotirlinga in ten

ślokas each ; hymns to be recited in Nīrājanā—waiving lights before idols—of Vajreśvarī, Vijayā, Devī, Viśveśvara, Bhairava, Viṣṇu and Śrī-kṛṣṇa ; Śaṭpadī hymns to Rāma and Mārtanda and a hymn to Devī called Devīmāhīmnaḥ-stuti. Lakṣmīnārāyaṇa is the author of all these hymns.

5575.

9505. *Hymns.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 5. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 90. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

This MS. contains (1) Rāma-candraśṭaka, (2) Śaṅkarā-śṭaka, (3) Viṣṇu-stotra, (4) Śaṅkara-stotra, all the four by Lakṣmī-nārāyaṇa Kavi.

(3) SIVA STOTRAS.

5576.

VYĀSA.

2475. विश्वेश्वराष्टकम् । *Viśveśvarāṣṭakam.*

Substance, country-made paper.  $6\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$  inches. Folia, 3. Lines, 5 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Same as 5572 (III) above which consists of 9 verses in all and is called simply शिवष्टक. The present MS. contains 10 verses but there is difference in the order of arrangement of the verses.

5577.

JAIMINI.

11102. वेदपादस्तवः । *Veda-pāda-stavah.*

Substance, country-made paper.  $8 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 11. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 176. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Colophon :—

इति वेदपादस्तवं संपूर्णं ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः । श्रीसरस्वत्यै नमः ।

कुण्डलीकृतनागेन्द्र खण्डेन्दुकृतशेखर ।

पिण्डीकृत(१) महाविघ्न टुडिराज नमोस्तु ते ॥

पुण्डरीकपुरं प्राप्य जैमिनिर्मुनिसत्तमः ।

कि(१)ञ्चकार महायोगी सूत गो वक्तुमर्हसि ॥

सूत उवाच ।

भगवान् जैमिनिर्धौमान् पु[ण्ड]रीकपुरे पुरा ।

महर्षिसिद्धगन्धर्व्ययक्षकिन्नरसेविते ॥

नृत्यद्विरप्सरःसङ्घैर्दीप्यमानैश्च शोभिते ।

नृत्यन्तं परमौष्ठानं ददर्श सदसि प्रभुम् ॥

ननाम दूरतो दृष्ट्वा दण्डवत् क्षितिमण्डले ।

पपावुत्याय देवस्य ताण्डवान्तमागलम् ॥

पार्श्वस्थितां महादेवीं पश्यन्तीं तस्य ताण्डवम् ।

दृष्ट्वा सुसंहृष्टमनाः पपात पुरतो मुनिः ॥

ततः शिष्यान् समाहूय वेदशास्त्रार्थपारगान् ।

अधिकेष्टमकेष्टञ्च शतयागं जटाधरम् ॥

वक्रनासं समित्पाणिं धूम्रगन्धिं कुशासनम् ।

एतैः सार्द्धं महादेवं पूजयामास जैमिनिः ॥

ततो विविधवेदान्तसारार्थं तत्प्रसादतः ।

कृताञ्जलिखवाचेदं वेदान्तस्तवमुत्तमम् ॥

जैमिनिरुवाच ।

विघ्नेश विधिमार्तण्डचन्द्रेन्द्रोपेन्द्रवन्दित ।

नमो गणपते तुभ्यं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पते ॥

उमाकोमलहस्ताब्जसम्भावितललाटकम् ।

हिरण्यकुण्डलं वन्दे कुमारं पुष्करस्रजम् ॥

शिवं विष्णोश्च दुर्दर्शं नरः कः स्तोतुमर्हति ।  
 तस्मान् मतस्तुतिः (?) सेयमभ्रा[वृ]ष्टिश्चाजनि ॥  
 नमः शिवाय सांवाय नमः शर्वाय शम्भवे ।  
 नमो नय[ा]य रुद्राय सदसस्पतये नमः ॥

There are altogether 136 ślokas.

*It ends:—*

इत्यनेन स्तवेनेष्टं स्तुत्वा जैमिनिसत्तमः ।  
 स्नेहाश्रुपूर्णनयनः प्रणनाम सभापतिम् ॥  
 मुहुर्मुहुः पिवन्नीशताण्डवामृतमागलम् ।  
 सर्वान् कामानवाप्यान्ते गाणपत्यमवाप ह ॥ ३४ ॥  
 कमलभवसुकुन्दनिर्जरेन्द्रस्तुतिनुतिसम्भ्रमन्द[त्य]विभ्रमाय ।  
 अचलपतिसुता (शषय) सखाय तुभ्यं कनकसभापतये  
 नमः शिवाय ॥ ३५ ॥  
 पादं वाप्यर्द्धपादं वा श्लोकं श्लोकार्द्धमेव वा ।  
 नित्यं धारयते विप्रः शिवलोके मच्चर्यते ॥ ३६ ॥

5578.

PUSPA-DANTA.

9484. शिवमहिम्नः स्तोत्रम् । *Śiva-mahimnah-stotram.*

Substance, country-made paper. 6 × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 72. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

An incomplete MS. of Puṣpa-danta's well-known hymn in praise of Śiva.

5579.

9502. *Mahimnah-stotram*.

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 8. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1815. Appearance, fresh. Remarkably correct. Complete.

5580.

9827. *Mahimnah-stotram*.

Substance, country-made paper.  $6 \times 4$  inches. Folia, 16. Lines, 6 on a page. Extent in Slokas, 96. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

5581.

10778. *Mahimnah-stotram*.

Substance, palm-leaf.  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 28. Lines, 3, 4 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and faded. Complete.

*Colophon* :—

इति पुष्पदन्तविरचितः महिम्नस्तवराजः समाप्तः ।

*Post Colophon* :—

तव तत्त्वं न जानामि, etc. etc.

5582.

11089. *Mahimnah-stotram*.

Substance, foreign paper.  $6\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 15. Lines, 7 on a page. Character, modern Nāgara. Date, Samvat 1915. Fresh. Complete.

*Post Colophon* :—

श्रीसंवत् १९१५ कार्तिक वदि एकादशि ११ वार चं ।

## 5583.

5226. *Mahimnah-stotram.**With an anonymous commentary.*

Substance, country-made paper.  $16\frac{1}{2} \times 3$  inches. Folia, 9. In tri-pāṭha form. Character, Bengali. Date, Śaka 1738. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon:—*

इति श्रीपुष्पदन्तप्रणीतं महिम्नः स्तोत्रं समाप्तम् ।

*Post Colophon statement:—*

श्रीठाकुरदास-देवशर्म्माः स्वाक्षरमिदम् । शकाब्दाः १७३८  
तेरिक् २० भाद्र श्रवणद्वादशी शिवमस्तु । इति शिवम् ।

## 5584.

5966. *महिम्नःस्तवटीका ।*

*A commentary on Mahimnah-stavaḥ by Śaṅkarācārya.  
(With the text.)*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$  inches. Folia, 17. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara in a modern Kāśmīrī hand. Appearance, fresh. Complete.

*The commentary begins:—*

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ हे भगवान् ते तव महिम्नः परं पारं, etc.

*Colophon:—*

इति श्रीशङ्कराचार्यकृता महिम्नाख्यस्तोत्रविवृतिः सम्पुर्णा ।



5585.

3464. महिम्नः-स्तोत्रटीका प्रत्यगात्मप्रकाशिनी ।

*Pratyagātma-prakāśinī—a commentary on  
Mahimnah-stotram.**By Śaṅkarācārya.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 15, of which 11 to 14 are missing. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1565-66. Appearance, discoloured. Complete.

This work is different from No. 5584 above.

*Colophon:—*

इति गोविन्दभगवत्पादपूज्य-शिष्य-परमहंस-परिव्राजकाचार्य-  
श्रीशङ्करभगवत्कृता प्रत्यगात्मप्रकाशिनी महिम्नः स्तवटीका  
समाप्ता ।

*Post Colophon :—*

यथादृष्टमित्यादि ।

प्रकाब्दाः १५६५ । ६६ सुखदृष्टाख्यजनपदे श्रीरत्नाकरशर्मणा-  
लेखि प्रत्यगात्मप्रकाशिनी टीकेयम् ।

*Beginning :—*

ॐ नमः ।

ज्ञानं वेदविदो वदन्ति परमं साङ्ख्याः प्रधानं परम्

कर्त्तारं प्रवदन्ति कर्कशधियस्तर्कास्तथैवेश्वरम् ।

आत्मानं सुगतास्तथा जिनमतेऽद्वैतागमोद्देशिनः

बौद्धं बौद्धपराः परं परपदं वन्दे तमाहुः शिवम् ॥

अनेकशतसिद्धान्ता प्रत्यगात्मप्रकाशिनी ।

महिम्नः स्तवटीकेयं क्रियते शङ्करेण वै ॥

5586.

10709. महिम्नः-स्तोचटीका ।

*A commentary on Mahimnah-stotraṃ.*

*By Bhagīratha.*

Substance, country-made paper. 13 × 3½ inches. Folia, 8. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 288. Character, Bengali of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Beginning :—*

ॐ नमः शिवाय ।

पुरा पुष्पदन्तनामा शिवगणाध्यक्षः पुष्पचयनार्थं पुष्पवाटिका-  
मेकां प्रत्यहमागत्य पुष्पस्तेयं करोति ।

*End :—*

स्तवपाठात् शिवप्रीतिः शिवप्रीत्या स्वर्गमोक्षौ भवतः ।

*Colophon :—*

इति भगीरथरचिता महिम्नटीका समाप्ता ।

After a few stray verses we have :—

लिखितं श्रीरामरामदेवशर्मणः पुस्तकञ्च ।

Again there is a stray verse :—

सञ्चारो रतिमन्दिरार्वाध, etc.

5587.

10214. महिम्नः-स्तवटीका ।

*A commentary on Mahimnah-stotraṃ.*

*By Bhagīratha.*

Substance, country-made paper. 10 × 4¾ inches. Folia, 7. Lines, 14, 15 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Same as above.

See L. 1065, where Bhagīratha is said to be a Mitra.

5588.

3473. महिम्नः-स्तोचटीका ।

*A commentary on Mahimnah-stotram with the text.*

*By Govindānanda.*

Substance, country-made paper. 17 × 4 inches. Folia, 11. In tri-pāṭha form. Character, Bengali. Date, Śaka 1681. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon :—*

गोविन्दानन्दकृतिना कृते कृतधियां कृताम् ।

विनोदयन्तु विद्वांसो महिम्नः स्तवकौमुदी ॥

समाप्तेयं महिम्नःस्तवकौमुदी ।

*Post Colophon :—*

श्रुत्वाब्दाः १६८१ तां १३ आषाढ श्रीरामलोचनशर्मणः

स्वाक्षरमेतत् ।

श्रीरामशङ्करशर्मणः पुस्तकमिदम् ।

श्रीदुर्गा जयति । श्रीहरये नमः ।

See H.P.R., Vol. I. 279 and L. 3384.

5589.

10691A. महिम्नः-स्तवकौमुदी ।

*Mahimnah-stava-kaumudī.*

*By Govindānanda.*

Substance, country-made yellow paper. 13 × 3½ inches. Folia, 7. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 114. Character, Bengali of the eighteenth century. Date, Śaka 1710. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon :—*

श्रीगोविन्दानन्दकृतिना कृति कृतधियां कृताम् ।  
विनोदयन्तु विद्वांसो महिम्नः-स्तवकौमुदीम् ॥  
इति गोविन्दानन्दाचार्यकृता महिम्नः कौमुदी समाप्ता ।

*Post Colophon :—*

पाठार्थमेतां विलिख पुस्तं श्रीरामशर्मा कृतपुण्यकर्मा ।  
चौर्येण नीत्वा विषमेव मुक्ता पित्रा च गूथं सह नारकी स्यात् ॥  
शकाब्दा १७१० [1] १५ अग्रहायणे ।

*Beginning :—*

श्रीगोविन्दपदद्वन्द्वनखेन्दुहचिसन्ततिः ।  
अन्तश्चिन्ताभिसम्मान्तचित्तध्वान्तं धुनोतु नः ॥  
क्रियते श्रीमता तातपादरेणपदेशतः ।  
गोविन्दसुधिया शम्भोर्महिम्नः-स्तवकौमुदी ॥

5590.

5117. महिम्नः-स्तोत्रम् । *Mahimnah-stotram.*

Substance, country-made yellow paper. 17×3 inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

It is accompanied with Govindānanda's commentary, which goes up to the 21st verse.

5591.

1495. महिम्नः-स्तवटीका ।

*A commentary on Mahimnah-stavaḥ.*

*By Madhu-sūdana Sarasvatī.*

Substance, foolscap paper. 13×4 inches. Folia, 50. Lines, 7, 8 on a page. Extent in ślokaś, 1,200. Character, Bengali. Date, Śaka 1811. Appearance, fresh. Complete.

The MS. has also the text of the hymn.

*Maṅgalācarāṇa :—*

विश्वेश्वरं गुरुं नत्वा महिमाख्यस्तुतेरयम् ।

पूर्वाचार्यकृतव्याख्यासंग्रहः क्रियते मया ॥

The object of the work :—

50B. हरिशङ्करयोरभेदबोधो भवतु क्षुद्रधियामपीति यत्नात् ।

उभयार्थतया मयेदमुक्तं सुधियः साधुधियैव शोधयन्तु ॥

यत्नतो वक्रया रीत्या कर्तुं शक्यं विधान्तरम् ।

यद्यपीह तथाप्येष ऋजुरध्वा प्रदर्शितः ॥

श्लोकानुपात्तमिह न प्रसङ्गात् किञ्चिदीरितम् ।

श्लोकोपात्तमपि स्तोत्रैश्चरैः प्रतिपादितम् ॥

महिमाख्यस्तुतेर्याख्या प्रतिवाक्यं मनोहरा ।

इयं श्रीमद्गुरोः[ः] पादपद्मयोरर्पिता मया ॥

टीकान्तरं कश्चन मन्दधौरितः

सारं समुद्धृत्य करोति चेत्तदा ।

शिवस्य विष्णोर्द्विजगोसुपर्व्वणां

अपि द्विषद्भावमसौ प्रपद्यते ॥

भूतिभूषितदेहाय द्विजराजेन राजते ।

एकात्मने नमो नित्यं हरये च हराय च ॥

*Colophon :—*

इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्विश्वेश्वरसरस्वतीचरणारविन्द-

मधुव्रतेन मधुसूदनसरस्वती-समाख्याधरेण विरचिता महिम्नाख्य-

स्तुतिव्याख्या समाप्ता ।

*Post Colophon :—*

रामः ॥ १८० । ११ । ३ । ० । -

5592.

11082. *A commentary on Mahimnah-stavah.**By Madhu-sūdana Sarasvatī.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 34. Lines, 12 on a page. Extent in slokas, 1,120. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य-श्रीमद्विश्वेश्वर-सरस्वती-  
चरणारविन्दमधुकरेण श्रीमधुसूदनसरस्वतीसमाख्याधरेण केन-  
चिद्विरचिता महिमनाख्यस्तुतिव्याख्या परिपूर्णा ।

*Beginning :—*

विश्वेश्वरं गुरुं नत्वा महिमनाख्यस्तुतेरयम् ।  
पूर्वाचार्यकृतव्याख्यासंग्रहः क्रियते मया ॥  
एवं किलोपाख्यायते कश्चित् खलु गन्धर्वराजः कस्यचिद्राजः  
प्रमोदवनकुसुमानि हरन्नासीत् ।

5593.

11085. *महिम्नः-स्तोत्रम् । Mahimnah-stotram.**With Madhu-sūdana's commentary.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 42. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 1,000. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य-श्रीविश्वेश्वरसरस्वतीचरणार-  
विन्दमधुकरेण मधुसूदनसरस्वतीसमाख्याधरेण केनचिद्विदुषा  
विरचिता महिमनाख्यस्तुतिव्याख्या संपूर्णा ।

5594.

1748. पुष्पदन्तकृत-शिवमहिमस्तोत्रविवृतिः ।

*Puṣpa-danta-kṛta-śiva-mahima-stotra-vivṛtiḥ.**By Śaṅkara Nārāyaṇa Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper. 10½ × 5 inches. Folia, 60. Lines, 10 a page. Extent in slokas, 1,750. Character, Nāgara. Śāmpvat, 1784. ppearance, tolerable. Complete.

The MS. has also the text of the hymn.

*Colophon :—*

इति श्रीशंकरनारायणभट्टकृतः पुष्पदन्तकृत-शिवमहिमस्तोत्र-  
विवृतिः संपूर्णा ।

*Post Colophon :—*

महिम्नः परमेशस्यैव विवेकं [क]र्तुमक्षमाः ।

विना तस्यैव देवस्य प्रसादेन पुरद्विषः ॥

श्रीविश्वनाथचरणे शरणं प्रपद्ये—श्री ।

शब्द १७८४ मौति कात्तिक वदि २ वार वी० फुड् फेरोज दृश्यत  
जै इना लपारेथ ।

*Mangalācarana :—*

अंगाययाद्युपहिताय महेश्वराय

वेदान्तवाक्यनिकुरं(रु)बनिरूपिताय ।

ब्रह्माच्युतेषु-सुरवर्यनिषेविताय

कुम्भो नमस्त्यचलनाथसताधराय ॥ १ ॥

नमः स्वयंप्रकाशाय तत्त्वन्तस्तमलात्मने ।

शिवज्ञानप्रकाशाय श्रीमते गुरवे नमः ॥ ४ ॥

*It ends :—*

श्रीमन्मनोषा + पमाखिलेषु शास्त्रेषु येषां च परेशभक्तिः ।

स्वयंप्रकाशेन्द्रसरस्वतीनां शिष्येण तेषां शिवतत्परेण ॥

श्रीशंकरानन्तरपद्यमान-नारायणाख्येन बुधेन भक्त्या ।

कृतो विवेकः शिवयोः प्रसादादृतः समाप्तिं महतो महिम्नः ॥

5595.

## 3596. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

*A commentary on Mahimnah-stotram entitled Lokānurāg**By Vakkeśvara Miśra.*

Substance, country-made paper. 16 × 2½ inches. Folia, 16. Lin<sup>s</sup> on a page. Extent in slokas, 360. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete.

The leaves are doubly marked, from 1 to 16 on the left hand side and 7 to 22 on the right hand side.

*Beginning :—*

उक्षा वाहनमङ्गवस्त्रमजिनं भस्मोच्चयो भूषणं  
 भैक्ष्यं भोजनमेव ते सहचरा भृतादयः प्रत्यहम् ।  
 पात्रं (शा)सा नृकरोटिका पिठवनं वासश्च + स्थेश्वरः  
 कल्याणं कुरुतां स वञ्च मततं तस्मै समास्तां नमः ॥  
 महिम्नः स्तवराजस्य टीका लोकानुरागिणी ।  
 चक्रे वक्त्रेणैवेयं मिश्रेणाकच्छचेतसा ॥

5596.

## 3703. महिम्नःस्तवटीका ।

*A commentary on Mahimnah-stavaḥ by one who calls himself a devotee to Śiva.*

Substance, country-made paper. 13½ × 3½ inches. Folia, 19. Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 600. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीशिवभक्तजनकृता महिम्नटीका समाप्ता ।

*Post Colophon :—*

श्रीव्रजनाथशर्मणः स्वाक्षरमिदं । एतत्कं यत्नेन लिखितम्  
 येन ज्ञानीयते स उच्छूनं जायते ।



*Beginning:—*

पुरा किल पुष्पदन्तनामा गन्धर्वराजः शिवगणाध्यक्षः पुष्प-  
चयनार्थमुद्यानवाटिकां प्रत्यहमायाति पुष्पाणि नीत्वा शिवचरणे  
क्षिपति । वाटिकारक्षकस्तु पुष्पचौरं ज्ञात्वा तस्मिन्नुद्याने भगवतः  
शिवस्य निर्माल्यं विक्षिप्तम् । गन्धर्वस्तु अज्ञानात् पदभ्यां शिव-  
निर्माल्यं स्पृष्ट्वा तत्क्षणात् निरस्तगतः स्वर्गाद्भूयः । अतो भग-  
वन्तं शिवमनेन स्तौतीत्याह महिम्न इति ।

5597.

3905B. *A commentary on Mahimnah-stavaḥ.*

Substance, palm-leaf. 16 × 1½ inches. Folia, 15. Lines, 4, 5 on a page.  
Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, old and soiled.  
From the beginning to the 30th sloka.

... ... विधुरो विद्याधरः स्वपदप्राप्तये स्तवमिदमाचरितवान् । अथ  
गुणाभिधान ... ... महिम्न इत्यादि ।

The MS. being very old and soiled can hardly be read.

5598.

6536. **महिम्नः-स्तोचटीका ।**

*A commentary on Mahimnah-stotraṃ.*

(*With the Text.*)

*By Kāśī-nātha.*

Substance, country-made paper. 10½ × 6½ inches. Folia, 25. Lines,  
10 on a page. Extent in ślokas, 475. Character, modern Nāgara. Date,  
Samvat, 1961. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon:—*

इति श्रीमद्भूषणनामकजयरामभट्टसुतवाराणसीगर्भसम्भवपरम-  
शिवकिङ्करकाशीनाथविरचिता महिम्नःस्तोचटीका समाप्ता ।

*Post Colophon:—*

श्रीसंवत् १८६१ शौव मो० आषाढ सुदि ८ मालवीयबाल-  
मुकुन्दस्येदं पुस्तकम् ।

*Beginning:—*

श्रीविश्वनाथ करुणाकर शूलपाणे  
भूतेश भर्ग सुवनत्रयगीतकीर्त्त  
श्रीनीलकण्ठ मदनान्तक विश्वमूर्त्त  
गौरौपते श मम देहि कृपाकटाक्षम् ॥  
नत्वा श्रीदक्षिणामूर्त्तिचरणाम्भोरुहद्वयम् ।  
पुष्पदन्तकृतस्तोत्रटीका प्रारभ्यते मया ॥

मया काशीनाथेन ।

यत्तु तस्य ध्यानान्तस्थस्येतिश्रुत्या नारायणस्य रुद्रकारणत्वमुक्तं  
तदपि दशरथादीनां विगर्ध्वंशभूत-रामकृष्णाद्यवतारकारणत्ववत्  
गुणिरुद्रांशरुद्रनिरूपितकारणत्वेन अन्यथासिद्धम् । श्रीकूर्मपुराणे  
प्रिवः ।

अहञ्च भवतो वक्त्रात् कल्पान्ते घोररूपपृक् ।

शूलपाणिर्भविष्यामि क्रोधजस्तव पुत्रकः ॥ इति

5A, श्रीपुष्पदन्तकविः शिखरिणौच्छन्दसा श्रीमहादेवस्तुतिं प्रस्तौति ।

महिम्नः पारं ते, etc., etc.

5599.

3904. महिम्नः-स्तवटीका ।

*A commentary on Mahimnah-stavah.*

*By Vyāsa-yati.*

Substance, country-made paper. 14 × 3½ inches. Folia, 7. Lines, 7 on  
a page. Extent in Slokas, 150. Character, Bengali of the nineteenth century.  
Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon:—*

इति व्यासयतिविरचितां महिम्नविवरणटीका समाप्ता ।

*Beginning:—*

महिम्न इति हे हर तव महिम्नो महत्त्वस्य पारं परं निष्ठागतं  
++ यदि चेदसदृशी स्तुतिः ॥ \*

5600.

10799J. महिम्नः-स्तोचटीका ।

*A commentary on Mahimnah-stotram.*

*(With the Text.)*

*By Raghu-nandana [Nyāyavāgīśa].*

Substance, country-made yellow paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 7. In tri-pāṭha form. Character, modern Bengali. Appearance, fresh.

A fragment containing the text with the commentary up to the 17th śloka.

*The commentary begins:—*

ॐ नमः परमदेवतायै ।

यः पूतितुण्डकुलपङ्कजजन्मवासो

यः श्रीहरेश्वरणासेवकदासदासः ।

यन्नाम लोकविदितं रघुनन्दनेति

सोऽयं तदीयवचनं विशदीकरोति ॥

पुष्पदन्तनामा गन्धर्वः कस्यचिद्वाङ्मयः पुष्पोद्यानमागत्य प्रत्यहं

रात्रौ पुष्पाण्यमहरति, etc., etc.

5601.

5636. *A commentary on Mahimnah-stotram.**By Raghunandana Nyāyavāṇīśa.*

Substance, country-made paper. 17 × 3½ inches. Folia, 8. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 400. Character, Bengali. Date, Śaka 1780. Appearance, new. Complete.

*Beginning :—*

श्रीदुर्गा । ॐ नमः शिवाय ।

भिन्दन्ती देवदेवाधिप धरणिधराधारसंवेशवेशं

क्विन्दन्ती दन्तिकर्णाक्षलचलनचलाः कम्पयन्ती जगन्ति ।

दिग्धश्यामागभीरुप्रलयजलधरध्वानधिकारधीराः

कुर्वन्ती ध्वानधाराः समिति मुरच्छते ब्रह्मभूराविरास्ते ।

पुष्पदन्तनामा गन्धर्वः कस्यचिद्वाङ्मः पुष्पोद्यानं गत्वा प्रत्यहं  
रात्रौ पुष्पाण्यपहरति । etc., etc.

After this occurs the verse यः पूतितुण्डकुलपङ्कज etc., etc.

*End :—*

एते चतुस्त्रिंशत् श्लोका गौडीयानुमताः । मैथिलास्तु षट्-

श्लोकानितोऽधिकान् पठन्ति । यथा—

महेशान्नापरो देवो महिम्नो नापरा स्तुतिः ।

अघोरान्नापरो मन्त्रो नास्ति तत्त्वं गुरोः परम् ॥, etc., etc.

*Colophon :—*

इति श्रीरघुनन्दनन्यायवागीशमठ्ठाचार्यकृता महिम्नस्तोत्रटीका  
समाप्ता ।

*Post Colophon statement :—*

ॐ नमः शिवाय ।

श्राक्ते सिन्ध्विन्दुखवसौ दिनेशे मकरस्थिते ।

टीकेयं लिखिता चित्रा श्रीरामेश्वरशर्मणा ॥

In this chronogram, the principle of अङ्गस्य वामा गतिः does not apply. Here सिन्ध्विन्दु means 17 and ख वसु means 80.

5602.

5887. महिम्नः-स्तवटीका ।

*A commentary on Mahimnaḥ-stavaḥ, entitled  
Kalpa-latā.*

*By Ahobala, son of Nṛ-siṃha Bhaṭṭa Mahopādhyāya  
and Rāmakṛkā.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folia, 19. In tri-  
pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat 1910. Appearance, dis-  
coloured. Complete.

The MS. has also the text.

*Beginning of the commentary:—*

श्रीगिरिराजसुतापतिस्तनवे नमः ।

ईशानं सर्वविद्यानामौश्वरं पार्वतीपतिं ।

भजामि श्रीमहादेवं सर्वदेवोत्तमं प्रभुम् ॥

व्यालमालमनलामलभालं

शूलपालममलामलशूलम् ।

कालकालमकलङ्क कलयामो

लौलयालमनुवेलमलौलम् ॥

महेश्वराराधनदत्तशूलः

श्रीमन्महिम्नोर्थविचारलौलः ।

अहोबलः पूजितकालकालो

महिम्नटीकां तनुते सुशूलः ॥

*Colophon:—*

इति श्रीमत्-सकललोकप्रसिद्ध-श्रीमद्भास्करवंशरत्नमहोदधि-  
सम्भूत-सकलविद्यानिधिभूत-श्रीमन्महिम्न-भट्टमहोपाध्याय-तनूजेन  
रामकृष्णभट्टसम्भूतेनाहोबलेन श्रीविश्वेश्वरचरणपरिभजनैकनिधानेन  
विरचिता श्रीमन्महिम्नस्तवव्याख्या कल्पलता सम्पूर्णा ।

*Post Colophon:—*

शुभम् । क्रोधसम्बत् १६१० मास वैशाख कृष्ण ६ रविवसरे  
अगस्त्यश्वरसमीपे विजयगिरि लिखित्वा पठनार्थम् ।

5603.

9098. महिम्नः-स्तवकल्पलता ।

*Mahimnah-stava-kalpa-latā.*

Substance, country-made paper. 14×6 inches. Folia, 19. Lines, 8 to 12 on a page. In tri-pāṭha form. Appearance, tolerable.

A commentary by Ahobala along with the text.

*The colophon of the commentary runs:—*

इति श्रीमत्-सकललोकप्रसिद्धश्रीमद्भास्करवंशरत्नमहोदधिसम्भूत-  
सकलविद्यानिधिभूत-श्रीमन्नृसिंह-भट्टमहोपाध्याय-तनूजेन रामका-  
गर्भसम्भूतेनाहोबलेन श्रीविश्वेश्वरचरणपरिभजनैकनिधानेन विरचिता  
श्रीमन्महोदधस्तवव्याख्या समाप्ता कल्पलता ॥

For the commentary see Oxf. 131A, No. 237.

5604.

8597. महिम्नः-स्तवः (संटीकः) ।

*Mahimnah-stavaḥ with an anonymous commentary.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 17. Lines, 7, 8 on a page. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Fresh. Complete. ॥

Complete in 17 leaves of which the 17th is written in a different hand. The commentary which is in the form of short notes runs up to verse 31 only.

5605.

10837. महिम्नः-स्तोत्रम् । *Mahimnah-stotram*.*With an anonymous commentary entitled Kaumudī.*

Substance, country-made yellow paper. 14×3 inches. Folia, 12. In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Date, Śaka 1727. Complete.

*Colophon:—*

इति महिम्नः-स्तोत्रं समाप्तम् ।  
 स्तोत्रैः स्तुत्वा गिरौशं प्रतिदिनभजनैः योगिपूज्यं शक्राब्दे  
 मैत्रद्युत्रिप्रमाणे शशधरदिवसे गोस्थिते वासरेषे ।  
 श्रीशस्तोत्रं व्यलेखि प्रमुदितमनसा पुष्पदन्तप्रणीतं  
 राधाकृष्णदिजेन दिजवरकृपया श्रीगिरौशं प्रणम्य ॥

In this chronogram, the principle of अङ्गस्य वासा गतिः does not hold good. Maitra means Anurādhā, which is the 17th asterism in the अश्विन्यादि list.

*The commentary begins:—*

ॐ नमः शिवाय ।  
 हे हर तव महिम्नः उत्कर्षस्य स्वरूपस्य पारं, etc.

*Colophon of the commentary:—*

इति कौमुदी समाप्ता ।

5606.

9577. (सटीकं) महिम्नः-स्तोत्रम् ।

*Mahimnah-stotram with an anonymous commentary.*

Substance, country-made paper. 12×6½ inches. Folia, 15. Lines, 8, 9 = on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Same as above No. 5604.

5607.

## LĀLĀ-BAHĀDURA.

9432. *Mahimnah-stotram.*

Substance, country-made paper. 8×4 inches. Folia, 36. Lines, 6 on a page. Extent in slokas, 275. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete. Date, Samvat 1901. Complete.

An imitation of Puṣpa-danta's well-known महिम्नःस्तोत्र . The MS. is accompanied with an erratum which runs through 5 pages.

*It ends :—*

धन्यो गन्धर्वराजो विशदमतिरसो पुष्पदन्ताभिधानः  
 स्तोत्रं कृत्वाशु ग्रन्थोर्मधुरतरपदैर्दर्शितो येन मार्गः ।  
 तन्मार्गाख्यकाव्योपरमतिरुचिरं श्रीमहादेवभक्तो  
 ऽकार्षीत् लालाख्यभक्तो रुचिरतरपदैः स्तोत्रमेतत् पुरारेः ॥ १०५ ॥  
 द[ा]न्तो धर्मपरो दयानिधिरभूच्छान्तः शरण्यो महान्  
 मुमालाल इति प्रथममधिगतः काव्ये कृतातिश्रमः ।  
 तत्सुनुर्भगवत्पदाब्जमधुषो दुर्गाप्रसादाभिध-  
 ष्छन्दोलङ्कृतिकाव्यनाटककलाविज्ञः सुधीसम्मतः ॥ १०६ ॥  
 तस्माद्रोषणालाल-नाम तनयो दाता दयासागरो  
 भूदेवामरपूज्यशम्भुशरणस्त्रयप्रतापानलः ।  
 तस्मात्तलालवहादुरोऽजनि सुतो वंशप्रदीपाङ्कुर-  
 स्तेनायं महिमा हिमाचलसुताभर्तुः पदैर्वर्णितः ॥ १०७ ॥  
 विद्वांलालवहादुरः सहचरो विद्वज्जनानां सदा  
 सङ्गीतामलकौर्त्तिरद्भुतयशाः शैवोऽति नम्रः सुखी ।  
 श्रीमत्पण्डितराजलब्धयशसः शैवादुर्गाशोभाभिधात्  
 कृत्वा शब्दविनिश्चयं शिवमयं स्तोत्रं चकाराद्भुतं ॥ १०८ ॥



कुखनवश्रिशिखरे (1901) वत्सरे मार्गकृष्णे  
 शिवतिथियुतपूर्वाभे कुजे पूर्वयामे ।  
 त्रिपुरहरमहिम्नः-स्तोत्रमेतत् समाप्तं  
 जनयतु पदमुच्चैः सज्जनानां हृदये ॥

*Colophon:—*

इति श्रीखेष्टदेवतामहादेवपरमभक्तलालकृतं महिम्नःस्तोत्रं  
 समाप्तम् । शुभमस्तु ॥ लिखितं कालौचरणशुक्लेन ।

5608.

VIṢṆU.

5891. शिवमहिम्नस्तोत्रम् ।

*Śiva-mahimna-stotraṃ.*

*With the commentary by Śiva, son of Govinda Sūri, of the  
 family of Catur-dhara.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folia, 17. In tri-  
 pāṭha form. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appear-  
 ance, old, discoloured and worm-eaten. Complete.

An imitation, in a century of verses, of Paṇḍita-rāja  
 Jagan-nātha's well-known गङ्गालहरौ .

*The commentary begins:—*

श्रीगणेशाय नमः ।

शिवस्तुतिव्याजेन वेदान्तप्रतिपाद्यं शिवपरमतत्त्वमध्यारोपाप-  
 वादन्यायेन तदनुगुणैर्विशेषणैः संक्षेपविस्तराभ्यां प्रपञ्चयिष्यन्  
 श्रीविष्णुर्वाच । महेशानन्ताद्येति ।

*The text begins:—*

श्रीविष्णुर्वाच ।

महेशानन्ताद्यत्रिगुणरहितामेयविमल-  
 खराकारापारामितगुणगुणाकारनिवृत्ते ।  
 निराधाराधारामरवरनिराकारपरम-  
 प्रभापूराकारावरपर नमोऽवेद्य शिव ते ॥

The colophon of the text is not given; that of the commentary runs thus:—

इति श्रीचतुर्थरवंशावतंसस्य गोविन्दसूरिसूतोः शिवस्य कृतिर्महिम्नस्तोत्र-  
व्याख्या समाप्ता ।

5609.

ŚĀṆKARĀCĀRYA.

2453. अपराधक्षमणस्तोत्रम् ।

*Aparādha-kṣamaṇa-stotraṃ.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 4. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 42. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

This stotra is in 16 verses and is different from 5275 above.

*Colophon:—*

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचितमपराधक्षमणस्तोत्रं समाप्तम् ।

*It begins:—*

वन्दे देवमुमापतिं सुरगुरुं वन्दे जगत्काश्रमां ।

5610.

5074. अपराधभञ्जनस्तोत्रम् ।

*Aparādha-bhañjana-stotraṃ.*

Substance, country-made paper.  $16\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 2. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

Same as above.

*Post Colophon:—*

सिद्धेश्वरदेवशर्माः खात्तरमिदम् ।

## 5611.

9900. *Aparādha-bhañjana-stotram*.

Substance, country-made paper. 5×3 inches. Folia, 10. Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 32. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete at the end.

Same as above.

## 5612.

9318. *क्षमापराधस्तोत्रम् । Kṣamāparādha-stotram*.

Substance, country-made paper. 8×4½ inches. Folia, 2. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 36. Character, Nāgara. Appearance, very old. Complete.

Same as above.

It is a well-known hymn to Śiva, attributed to Śaṅkarācārya invoking the mercy of Śiva to take away the sins committed by words, deeds and thoughts. It takes its name from the burden क्षम्यो मेऽपराधः शिव शिव शिव भो श्रीमहादेव शम्भो.

## 5613.

9409. *अपराधसूदनस्तोत्रम् ।**Aparādha-sūdāna-stotram*.

Substance, country-made paper. 7×3 inches. Folia, 9 of which the first is missing. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 40. Character, Nāgara. Appearance, old. Incomplete.

Same as above.

## 5614.

9757. *अपराधभञ्जनस्तोत्रम् ।**Aparādha-bhañjana-stotram*.

Substance, country-made paper. 9½×4 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 35. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Same as above.

For another MS. of the work see 5565 (I) above.

5615.

2473. कालभैरवाष्टकस्तोत्रम् ।

*Kāla-bhairavāṣṭaka-stotraṃ.*

Substance, country-made paper.  $6\frac{1}{4} \times 3$  inches. Folia, 3. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 12. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

It is a hymn by Śaṅkara in eight stanzas in honour of Kāla-bhairava who is the watch Bhairava of Benares.

*Beginning :—*

देवराजसेव्यमानपावनाङ्घ्रिपंकजमित्यादि ।

5616.

9298. शिवनामावलिस्तोत्रम् । *Śiva-nāmāvali-stotraṃ.*

Substance, country-made paper.  $8 \times 4$  inches. Folia, 4. Lines, 5, 6 on a page. Extent in ślokas, 15. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete. Written in a large hand.

See the next number.

5617.

9288. *Śiva-nāmāvali-stotraṃ.*

Substance, country-made paper.  $6 \times 3$  inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 15. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

It is a hymn to Śiva in nine verses.

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

हे चन्द्रचूड मदनान्तक शूलपाणे

स्यायो गिरौघ गिरिजेश महेश शम्भो ।

भूतेश भीतिभयसूदन मासनार्थ

संसारदुःखगह्वराज्जगदीश रक्ष ॥

*The end:—*

गौरी(वि)विलाशभवनाय महेश्वराय  
पञ्चाननाय शरणगतकल्पदाय ।  
सर्वाय सर्वजगतामधिपाय तस्मै  
दारिद्र्यदुःखदलनाय नमः शिवाय ॥

*Colophon:—*

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचित-नामावलिस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

5618.

11167. *Two Hymns.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folium, 1. Lines, 11+11. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

I.

इति श्रीशंकराचार्यविरचित-शिवनामावलीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

*Beginning:—*

हे चन्द्रचूडं भदनान्तकं शूलपाणे etc.

Same as No. 5617.

II.

इति श्रीमत् संकराचार्यविरचितं पञ्चाक्षरस्तोत्रं संपूर्णम् ।

*Beginning:—*

नागेन्द्रहाराय त्रिलोचनाय भस्माङ्गरागाय महेश्वराय ।  
दिव्यादिदेवाय दिगम्बराय तस्मै नकाराय नमः शिवाय ॥

5619.

3072. काशी-विश्वनाथमङ्गलस्तोत्रम् ।

*Kāśī-viśva-nātha-maṅgala-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 12×5 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 55. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon:—*

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं काशी-विश्वनाथमङ्गलस्तोत्रं  
सम्पूर्णम् ।

*Beginning:—*

ॐ कण्ठे यस्य लसत् करालगरलं गङ्गाजलं मस्तके  
वामाङ्गे गिरिराज-राजतनया जाया भवानी सती ।  
नन्दिस्तन्दगणाधिराजसहितः श्रीविश्वनाथः प्रभुः  
काशीमन्दिरसंस्थितोऽखिलगुरुर्देयात् सदा मङ्गलम् ॥

5620.

9688. शिवपञ्चरत्नम् । *Śiva-pañca-ratnam.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folium, 1. Lines, 9  
on a page. Extent in Slokas, 8. Character, Nāgara. Appearance, old.  
Complete.

This is a hymn in praise of Śiva in five stanzas, attributed to Śaṅkarācārya.

5621.

HARA-DATTĀCĀRYYA.

10170. चतुर्वेदतात्पर्यमारसंग्रहः ।

*Catur-veda-tātparyya-sāra-saṅgrahaḥ.*

Substance, country-made paper. 10½×4½ inches. Folia, 33. In tri-  
pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in praise of Śiva with a commentary by Jñānaghana.

*Colophon of the commentary:—*

इति श्रीज्ञानघनेन विरचिता चतुर्वेदतात्पर्यमारसंग्रहदीपिका  
समाप्ता ।

After the colophon, there are 8 lines, containing quotations from Prayogapārijāta and other works.

*The text begins :—*

यस्मै नमो भवति यस्य गुणाः समग्राः  
 नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।  
 यो नः प्रचोदयति बुद्धिमन्धिक्रतौ यः  
 तं त्वामनन्यगतिरौश्वर संश्रयामि ॥  
 वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्य  
 तन्त्रेषु वाक्यमखिलं प्रतिपादकं ते ।  
 तात्पर्यसंग्रहमहं विदधे महेश  
 मह्यं प्रसौद नय मामृजुणा पथा त्वम् ॥  
 मन्तार्यवादविधिभिर्बहुधा विभक्तो  
 यः शुद्धराशिरनपेक्ष्यतया प्रमाणम् ।  
 सोऽयं विमत्सरविमृष्टपदार्थतत्त्वो  
 वेदः प्रकाशयति केवलमौश्वर त्वाम् ॥

*The commentary begins :—*

श्रीहरदत्ताचार्यकृत-चतुर्वेदतात्पर्यद्वैपिका-प्रारम्भः ॥  
 शिवरहस्ये शिवोक्तिः । कलियुगे मद्भक्तो भविष्यति । आचार्य-  
 चरणैश्चतुर्वेदतात्पर्यसंग्रहः क्रियते इत्युक्तम् । तन्मूलसूत्रस्तवो  
 लिख्यते ।  
 महादेवो देवः अतिशिवरमौलिस्तवचनैः (?)  
 तथा नो विषवाद्या विधिहरिहरेन्द्रानलयमाः ।

5622.

BHĀSKARA-RĀYA DĪKṢITA.

8593. शिवनाम-कल्पलतालवालम् ।

*Śiva-nāma-kalpa-latā-lavālam.*

*With a commentary called Sudhāpūra by Veṅkaṭācala Sūri.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 79. Lines, 13 on a page. Extent in slokas, 2,500. Character, Nāgara. Date, Samvat 1873. Complete.

Complete in 79 leaves. In Śaṅkara Saṃhitā, in Śivarahasya, and in other standard works of the Śiva cult, 108 names of Śiva, under the name Śiva-nāma-kalpa-latā, are embodied. Bhāskara-rāya Dikṣita, the son of Gambhira-rāya-Dikṣita, who celebrated the ceremony of Agni-cayana, and is represented as an encyclopædia of Sanskrit learning, composed in the form of a hymn to Śiva 116 verses, in which all the hundred and eight names were recited and explained. Kalpalatā means a desire-fulfilling creeper. Bhāskara Rāya made a reservoir under it for the purpose of filling it with water; and Veṅkaṭācala is said to have filled it with nectar. The present MS. contains Bhāskara's commentary (*ālavāla*) and Veṅkaṭācala's commentary on it.

---

5623.

ANONYMOUS.

2349. शिवमानसपूजनस्तोत्रम् ।

*Śiva-mānasa-pūjana-stotraṃ.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folium, 1. Lines, 16 in all. Character, Nāgara. Appearance, oldish. Complete.

It begins रत्नैः कल्पितमानसमिदं । Printed in p. 82 of Brhat-stava-kavaca-mālā, published in Calcutta, in B.S. 1316.

It differs in the Phala śruti śloka which runs thus in the present MS. :—

करचरणकृतं वा कायजं कर्मजं वा  
 अवगणयनजं वा मानसं वापराधम् ।  
 विहितमविहितं वा सर्वमेतत् क्षमस्व  
 जय जय करुणाब्धे श्रीमहादेव शम्भो ॥



5624.

ANONYMOUS.

8967. चन्द्रशेखरस्तोत्रम् । *Cāndra-śekhara-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 2. Lines, 17 in all. Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara. Date, Samvat 1893. Fresh. Complete.

A hymn of Śiva in nine ślokas.

*Beginning:—*

रत्नसानुसरासनं रजताद्रिपट्टगनिकेतनं  
सिञ्जनौकतपद्मगेश्वरमच्चतानलसायके ।  
क्षिप्रप्रदग्धपुरञ्चयं त्रिदशानयैरविवन्दितं  
चन्द्रशेखरमाश्रये मम किं करिष्यति वैजयम् ॥

The last line constitutes the burden of all the ślokas.

5625.

ANONYMOUS.

9902. शङ्कराष्टकम् । *Śaṅkarāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 8×6 inches. Folium, 1. Lines, 21 on a page. Extent in ślokas, 16. Character, Nāgara. Date, Śaka 1785. Appearance, fresh. Complete.

This is a hymn in praise of Śiva in eight stanzas.

*Beginning:—*

श्रीशङ्करे नवतरेन्दुधरे पुरारौ  
गङ्गाधरे गरुधरेन्दुधरे ऽमरेणे ।  
शम्भौ हरे स्मरहरे हरिदम्बरे मे  
प्रीतिः परात्परतरे परमेश्वरे स्तात् ॥

5626.

ANONYMOUS.

9599. प्रार्थनापुष्पाञ्जलिः । *Prārthanā-puṣpāñjali.*

Substance, country-made paper.  $7\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folium, 1. Lines, 13 in all. Extent in ślokas, 10. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

*Beginning* :—

जय गिरिजाजने । २ । त्वदपरमाधिकं पुरश्चर । २ । मनसापि  
न जाने जयदे ॥ २ ॥

---

5627.

RĀMA-NIDHI.

818. प्रार्थनाशतकम् । *Prārthanā-śatakam.*

*By Rāmānidhi, son of Balarāma Śarmā.*

For the manuscript see L. 1600.

*The last colophon runs* :—

इति श्रीरामनिधि-तर्कालङ्कार-भट्टाचार्यविरचितं प्रार्थनाशतकं  
समाप्तम् ॥ ॐ तत्सत् ॥

---

5628.

SIDDHA.

9892. शिवस्तवः । *Śiva-stavaḥ.*

Substance, country-made paper.  $7 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 4. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

This is a hymn in praise of Śiva in 13 stanzas by Siddha.

*Colophon* :—

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।  
 शिवः शम्भुदाता शिवं स्मर्त्तुमीहे  
 शिवेनार्पि सर्वं शिवाद्योन्नमोस्तु ।  
 शिवादेव सर्वं शिवस्यैकभक्तः  
 शिवेहं निलीयां शिव त्वं दयस्व ॥ २ ॥

*End :—*

प्रेक्षे लिप्तां दधानैर्विहितरुचिभरैर्गन्तुमन्तर्गृहस्य  
 क्षुब्धदौवारिकेन्द्रप्रकटिन-लकुट-चोटिशौर्यगुणभूषैः ।  
 सर्वार्थप्रापणादिप्रणयननिपुणैः स्वर्गिभिः पुण्यलभ्या  
 वाराध्यौ सा + लुब्धैरपि जितकरणैस्तां मुदे वः शिवा + ॥

5629.

ANONYMOUS.

9893. लिङ्गाष्टकम् । *Lingāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 5×5 inches. Folia, 2. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 13. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

A hymn in praise of Śiva-linga in eight verses.

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।  
 ब्रह्मसुरारिसुरार्चितलिङ्गं निर्मलभास्करप्रोभितलिङ्गं ।  
 जन्मनि दुःखनिवारणलिङ्गं तं प्रणमामि सदा शिवलिङ्गं ॥

5630.

VIŚVA-NĀTHA.

8298. शम्भुविलासः । *Śambhu-vilāsaḥ.*

Substance, country-made paper. 9×3 inches. Folia, 2-16. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 320. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Incomplete.

A devotional poem in honour of Śiva, in three cantos.  
This MS. contains the first two. Canto I ends in 7A.

*Colophon of Canto II:—*

इति श्रीचित्तपावनजातीय-रानशोपनामक-कविविश्वनाथ-  
विरचिते श्रीशम्भुविलासनामकाद्ये द्वितीयः सर्गः ।  
एतच्छम्भुविलासनाम रुचिरं काव्यं कवीनां प्रियं  
वैदर्भीमुखरैतिशोभिततमं साहित्यशास्त्रोपमम् ।  
श्रीशम्भोः] प्रपद्य सकलं श्रीविश्वनाथः कविः  
श्लोकान् षड्विंशत्युक्तान् करोति करुणाकौशाग्रनिन्दान्वितान् ॥  
शृङ्गारस्य निधानमीक्षणसुखं सद्देशनो मण्डनं  
सेवाकृद्भक्त्य(?)वनवद्भक्त्यविधयङ्कोक्तिपाण्डित्यभूत् ।  
(?) सा मे प्राणसमा हृद् हितवदासन्मन्त्रिवदन्तभा  
नीता येन यमेन तेन बत किं नो मे हृतं दस्युवत् ॥ २ ॥

*Post Colophon:—*

इदं पुस्तकं व्याख्येकरोपनामक-नारायणभट्टसुतेन कार्तिककृष्ण  
अष्टम्यां गुरुवारे लिखितं । श्री—

See I.O. Catal. No. 3850.

5631.

KRPA-RĀMA UDĀSĪ.

8647. शिवगीतम् । *Śiva-gītam*.

*With a fīkā Sugamā by the author.*

Substance, country-made paper. 9½×4 inches. Folia, 97. Lines, 10  
on a page. Extent in ślokas, 1,900. Character, Nāgara. Date, Saṃvat,  
1862. Complete.

*The last colophon of the text:—*

इति नानकसदंशसम्भूतमौक्तिकवरश्रीरामदयालशिष्येण यक्षीय-  
कुलसम्भूत-साहेबोदेवोश्रितचरणदीवानसिंहसूनुना कृपारामे-

*The last colophon of the commentary :—*

इति नानकसदंशसम्भूतमौक्तिकवरश्रीरामदयालप्रियेण यच्चौय-  
कुलसम्भूत-साहेवोदेवोऽश्रितचरणदौवानसिंहसूनुना कृपारामे-  
णोदासिना रचिता सुगमा नाम टीका । शुभं भूयात् ॥

सम्बत् १८६२ वैशाखे मासे कृष्णपक्षे द्वादश्यां तिथौ भृगुवासरे  
काश्यां शिवराजघान्यां चतुषष्टौचद्रे गङ्गातटे दिवसप्रथमप्रहरे  
समाप्तिसमात् ।

After the Maṅgalācarana we read :—

ज्योतिःशास्त्रविदः परोपकृतिहृत्सौहार्दवित्तस्य वै  
काशीवासरतस्य सर्वसुहृदो ब्रह्मण्यमुख्यस्य च ।  
नान्ना श्रीपरमादिकस्य सुखिनः सम्प्रेरणातो मया  
व्याख्यानं शिवगौतके निजकृतौ संचिह्नमारभ्यते ॥

5632.

RĀVAṆA.

9793. शिवताण्डवस्तोत्रम् । *Śiva-tāṇḍava-stotraṃ.*

*With the commentary by Gaṇeśa Bhārati.*

Substance, country-made paper. 12×5½ inches. Folia, 5. Lines, 12,  
13 on a page. Extent in ślokaś, 180. Character, Nāgara. Appearance,  
old. Complete.

This is a well-known hymn in praise of Śiva.

*The commentary begins thus :—*

किशोरचन्द्रशेखरे मम रतिः प्रतिक्षणमस्तु । कथम्भूते किशोर-  
चन्द्रशेखरे—घगद्गद्गज्ज्वलललाटपट्टपावके पुनः कथम्भूते जटा-  
कटाहसम्भ्रमभ्रमन्निलिम्पनिर्भरौविलोलवौचिवल्लरीविराजमान-  
मूर्द्धनीत्यन्वयः । इत्यादि ।

*The last colophon runs :—*

इति श्रीगणेशभारतीकृतः दशवदनकृतशिवताण्डवपदयोजनिका  
समाप्ता ।

## 5633.

9574. *Śiva-tāṇḍava-stotraṃ with a commentary.*

Substance, country-made paper. 14 × 6 inches. Folia, 7. Lines, 12 on a page. Extent in ślokaś, 312. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

This codex contains शिवताण्डव, a hymn in praise of Śiva, attributed to Rāvaṇa, accompanied with a commentary by Lakṣmī-nārāyaṇa Kavi.

## 5634.

10578. शिवताण्डवचन्द्रिका । *Śiva-tāṇḍava-candrikā.*

*By Lakṣmī-nārāyaṇa, son of Hajurī.*

(*With the text.*)

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 15. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीमत्कौशल्यागोत्रोद्भवेन लक्ष्मीनारायणशर्म्मा विरचिता  
शिवताण्डवचन्द्रिका समाप्तिमगात् ।

## 5635.

## DUḤKHABHAÑJANA.

8258. दुःखभञ्जनकाव्यम् । *Duḥkhabhañjana-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 12 × 6½ inches. Folia, 25. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

It consists of 155 stanzas in praise of Śiva and Durgā. There is an anonymous commentary. The name of the poet is given in the last stanza as Duḥkhabhañjana. For

*Beginning of the text :—*

श्रीर्जयति ।

श्रेयोभूमसुदेकभूमिकुसुदेशानास्यविम्बश्रियः

श्रीशान्याः सुतरामुदारचरितं मन्दारमालाञ्चितम् ।

भूयो भक्तिमतां नतां स जगतां वृन्देन संसेवितं

पादाब्जं भवतादपारकदनाकूपारपारप्रदम् ॥ १ ॥

हैमवती जगतीमवतीयं सकरुणतरुणकटाक्षि-ढतीयम् ।

नयनं वहति वदति कमनीयं तदवतु मामतिप्रयदयनीयम् ॥ २ ॥

भवति भवति भव भवमवति प्रभवति सति पतितस्य ।

गतिरति नति तति मे प्रतिरतिनिरति च तस्य ॥ ३ ॥

*The commentary begins :—*

श्रेय इति । श्रिया युक्तेशानौ श्रीशानी श्रीपार्वती तस्याः

पादाब्जं अपारकदनाकूपार-पारप्रदं भवतात् ।

*The last stanza runs :—*

प्रेमार्द्रस्तुतियुक्तिसूक्तिसुधया स्नीतं प्रगीतं मया

गीतं प्रीतपरीतपीतवसनं सम्भीतवेल्लखनम् ।

शिष्टाधीतविनीतपीतभगवद्गीतेन वीतकृमं

क्षानाभ्यञ्जन-दुःखभञ्जन-बुधेनाबुद्धसद्बुद्धिना ॥

At the end of the commentary, the following colophon and post colophon have been added in a much later hand :—

इति दुःखभञ्जनकाव्यम् ।

*Post Colophon :—*

सं १६२८ ।

5636.

LAKṢMI-NĀRĀYAṆA.

9711. विश्वेश्वर-नीराजनम् । *Viśveśvara-nīrājanaṁ*.

Substance, country-made paper. 11 × 4½ inches. Folia, 2. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 18. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

This is a hymn in praise of Viśveśvara to be recited at the time of Nīrājana.

5637.

10582. शङ्करध्यानरत्नमाला ।

*Śaṅkara-dhyāna-ratna-mālā*.

Substance, country-made paper. 8 × 4½ inches. Folia, 20. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, modern Nāgara. Date of composition, Śaṃvat, 1962. Appearance, fresh. Complete.

*End :—*

अक्षयङ्गाङ्गमङ्गीमाने (१९६२) वत्सरे वैक्रमे मिते ।

लक्ष्मीनारायणेनेयं शङ्करप्रौढये कृता ॥

5638.

10560. *Śaṅkara-dhyāna-ratna-mālā*.

(*With the author's own commentary.*)

Substance, foolscap paper. 8 × 4 inches. Folia, 68. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Śaṃvat, 1962. Appearance, fresh. Complete.

The MS. is the author's own copy written with his own hand.

*Colophon of the text :—*

श्रीमत्कौशल्यगोत्रोद्भवमाखनकुलनिलकश्रीमत्पण्डितमाखन-  
दत्त-शर्मानेवासि-कविवरलक्ष्मीनारायणविश्वविद्यालय-शङ्करध्यान



*Colophon of the commentary:—*

• खल्वतश्रीशङ्करध्यानरत्नमालायाख्या प्रभाख्या परिपूर्णतामगात् ।

*Post Colophon:—*

सं १९६२ आषाढ शुक्ले १४ गुरौ अलेखीदं लक्ष्मीनारायणेनैव ।

5639.

9633. काशीशस्तवः । *Kāśīśa-stavaḥ.*

Substance, country-made paper. 11 × 5½ inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 50. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Written in red ink.

This is a hymn in praise of Viśveśvara of Kāśī.

(4) DEVĪ STOTRAS.

5640.

2800.

Substance, country-made paper. 12½ × 4 inches. Folia, 2. Lines, 9, 10 on a page. Character, Bengali. Appearance, fresh.

The first leaf contains the beginning of a *Pratyāṅgirā-stotra* and the second leaf contains verses from 8 to the end of an *Aparādha-bhañjana-stotra* which comprises 22 ślokas. The two leaves are written in the same hand.

*Pratyāṅgirā-stotra begins:—*

प्रत्यङ्गिरास्तोत्रमन्त्रस्य महादेव-ऋषिरनुष्टुप् छन्दः प्रत्यङ्गिरा  
देवता महाभीष्टसिद्ध्यर्थे विनियोगः ।

ध्यायेदुद्भिन्ननौलाक्षां तर्जनीशङ्खधारिणीम् ।

गजचर्मपरीधानां भौषणाङ्गीं महाबलाम् ॥

The second hymn is addressed to Kālikā.

*It ends:—*

एतत् स्तोत्रं पठेद्यो प्रविनतमनसा मापगाधोऽपि मर्त्यः  
यस्त्रेदं वा शृणोति प्रणतभयहृता कालिका सुप्रसन्ना ।  
आधिव्याध्यादि-हन्त्री रिपुगणदमनी कल्पवल्लीस्वरूपा  
क्षान्त्वा तस्यापराधं त्रिभुवनत्रयनी वाञ्छितार्थं ददाति ॥ २२ ॥

*Colophon:—*

इत्यपराधभञ्जनस्तोत्रं समाप्तम् ।

5641.

VEDA-VYĀSA.

9423. अन्नपूर्णास्तोत्रम् । *Anna-pūrṇā-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 8×5 inches. Folia, 2. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, very old. Complete.

A well-known hymn to Anna-pūrṇā, attributed to Veda-vyāsa.

*Colophon:—*

श्रीवेदव्यासविरचितं श्रीअन्नपूर्णास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।  
आश्विनस्य सिते पक्षे नवम्यां गुरुवासरे ।  
लिखितं नागायणादत्तेन नामकमन्त्रनिर्वाहिनः ॥

5642.

10659. *Anna-pūrṇā-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 13×3½ inches. Folium, 1. Lines, 8+8. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

5643.

SAṆKARĀCĀRYA.

9687. देव्यपराधभञ्जनस्तोत्रम् ।

*Devyaparādha-bhañjana-stotraṃ.*

Substance, country-made paper.  $12 \times 5\frac{1}{2}$  inches. Folia, 2. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Well-known and often printed.

5644.

RĀMA-KRṢṆA KAVI.

194. पद्मपुष्पाञ्जलिः । *Padya-puṣpāñjaliḥ.*

*Attributed to Śaṅkarācārya in the present MS.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 3. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 70. Character, Bengali. Date, Śaka 1729. Appearance, fresh. Complete.

The work is sometimes called Bhagavati-padya-puṣpāñjali. It is described by Rājendralāla in L. Nos. 2214 and 2233. In both these manuscripts and in Nos. 5645 and 5646 below the authorship is given to Rāma-kṛṣṇa Kavi. In L. No. 2214, he is said to be the son of Bhadra Sūri Tri-pāṭhi of Karamaiñjanapura and in L. No. 2233 as well as in Nos. 5645 and 5646 below he is said to be the son of Śrīpati. But in the present manuscript it is attributed to Śaṅkarācārya. The number of verses is 28. The burden of the hymn in twenty of the verses is :—

जय जय हे महिषासुरमर्दिनि रम्यरूपालिनि शैलसुते ।

The last verse in our manuscript is :—

स्तुतिमिति स्तुतिमितः स समाधिना  
नियमतो रमतोऽनदिनं पठेत् ।  
परमया रमया स तु निषद्यते  
परि(त्रि)जनो विजनोऽप्युचितं भजते ॥ २८ ।

*Colophon* :—

इति प्राङ्गराचार्यविरचितमष्टाविंशति-पद्यपद्याञ्जलिस्तोत्र  
सम्पूर्णम् ।

*Post Colophon* :—

ॐ तत्सत् इत्यादिः । प्रकाश्याः १७२६ । ॐ गुर्वे नमः  
सदैव ।

## 5645.

6078. *Bhagavatī-padya-puspāñjaliḥ.*

Substance, country-made paper. 9 × 5 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Character, modern Kāśmīrī. Appearance, fresh. Complete.

In this MS. and the MS. described just below there is one verse more at the end, which does not occur in 5644 above.

*It runs* :—

स पूर्णेन्द्रस्यः क्षितौ विन्दुगम्भो  
मुज्ज्वलध्वजो यतः साधुवन्द्यः ।  
ततः श्रीपतेः स्रजुनाकारि सत्सू-  
नुना विश्वमातुः पदे पद्यपद्याञ्जलिः ॥ २४ ॥

*Colophon* :—

इति श्रीमद्भगवतीपादाविन्द-मकरन्दमान्द्रमध्यासमुत्तमत्-  
मधुकर-मंजनपुरवासिमट्टसूत्रि-श्रीपतितनूज-गामकृष्णकविनिर्गच्छितो

5646.

9097. *Bhagavatī-padya-puṣpāñjaliḥ.**With a commentary by Vaikunṭha.*

Substance, country-made paper. 14 × 7 inches. Folia, 8. Lines, 10–14 on a page. In tri-pāṭha form. Date, Samvat, 1922. Appearance, tolerable.

The MS. described by R. Mitra (L. 2214) was defective, and a few omissions were left in the closing verse which we give below supplying the omissions and correcting the errors, from the present MS.

*It ends thus :—*

रमयति किल कर्षत्येष चित्तं नराणां  
 अमरज इव तस्मात् रामकृष्णः कवीनाम् ।  
 अकृत सुकृतगम्यं रम्यपद्यैकहर्म्यं  
 स्तवनमवनहेतु प्रीतये विश्वमातुः ॥

*The commentary begins thus :—*

मातङ्गाननमिन्दुशेखरवधूर्वालिं स्वभाले कृतं  
 सिन्दूरं मम नेति प्रार्थनपरं ध्रुवन्तमित्यं शिरः ।  
 तस्यालिप्यत तल्ललाटफलके चुम्बन्त्यहो चुम्बिता  
 भङ्गैर्हासयती हरश्च हसती भूयात् भवानौ मुदे ॥

*The end of the commentary :—*

कविरात्मानं वर्णयति । रमयतीति यं नराणां चित्तं रमयति  
 कवीनां चित्तं । साधुवन्द्यस्ततः औपतेः सूनुनाकारि सत्सूशिणा  
 विश्वमातुः पद्यं ।

शून्येषु धनवर्षे तु शुक्ले तपसि घातरि ।

वैकुण्ठेन कृता देवीस्तुतिशाय्या सतां मुदे ॥ ३० ॥

औपद्यपुष्पाञ्जलिः समाप्ता ।

5647.

8414.

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 13. Lines, 7, 13, 15 on a page. Character, modern Nāgari. Appearance, repaired.

An incomplete hymn to Kāmākṣi. Foll. 1-11 are written in a bold hand, containing stanzas 1-50 and, of the 51st, the first line and the first six letters of the second line.

The last two leaves (12 and 13—not numbered) begin with the seventh letter of the 51st stanza and are written in a much smaller hand. The last leaf ends with stanza 85.

*Beginning:—*

पांडित्यं पञ्चमेष्टुतिस्तुतिविधौ नैवाश्रयं ते गिरं  
वैशिं चान्यपि गुंफनानि विगलद्व्याणि ते + + + (?) ।  
स्तोतुं त्वां परिफुल्लनीलनलिनश्यामान्नि कामान्नि मां  
वाचालीकुरुते तथापि नितरां त्वत्पादसेवादः ॥

For some other poems in honour of Kamakṣi see 5559-5561 above.

5648.

8283.

Substance, country-made paper.  $10 \times 4$  inches. Folia, 12 (by counting). Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgari of the eighteenth century. Appearance, old and repaired. Complete.

It is a hymn addressed to Jvālāmukhī at Kāṇḍa. There is no colophon of the hymn.

*Beginning:—*

श्रीगणेशाय नमः ।

भट्टिप्रस्तुतगीतिसमिन्नमिलतच्छब्दमिमांशुनि-  
स्फूर्जद्गुंगुमसङ्गनदिमुं नन्यस्तिकच्छतोत्पलम् ।  
अंगथस्थदपुर्गमाद्यनटनक्तिमकपादोत्पल-

कालिंदीवीचिपुजेः कुवलयविपिनैरिन्द्रनीलच्छटाभिः  
 शैवालैः कज्जलौघैरलितिमिरभरैर्वालजौमूलजालैः ।  
 कस्तूरीकोकिलानां ततिभिरिव महाचाकचक्यप्रपञ्चैः  
 त्रैलोक्यं पूरयन्ती श्मयतु विपदः शाम्भवी कण्ठताला ॥ २ ॥

Stanzas 1-19 are taken up with maṅgalā-carana invoking different deities—such as Śiva, Pārvatī, Śrī-kṛṣṇa, etc. Then commences a hymn addressed to Jvālāmukhī from the 20th stanza.

4B. देवि ब्रह्मेन्द्रलक्ष्मीपतिमुकुटतटौप्रोच्छलच्छक्रनील-  
 च्छायारिच्छोलिभूरिभ्रमदलनिवहा भूधरेन्द्रावतंसा ।  
 पूजासु क्षिप्तशुद्धाक्षतकुसुमभरा निर्भरामोदिनस्ते  
 ज्वालासन्तानवल्ली-सरसकिसलया काङ्क्षितं नः कृषीरन् ॥ २० ॥  
 . . . . . ॥ २१ ॥  
 धौते काश्मीरनीरैः स्फुरदरुणरुचा पट्टकुलेऽभ्रमृष्टे  
 धूपैः कालागुरुत्यैरपि च कवचिते पूजिते पारिजातैः ।  
 कस्तूरीस्थासकेन स्तवकितसुषमे मन्त्रिते मन्त्रिवर्यैः  
 श्रीमज्जालप्य युष्मत्पदकमलमणौ पादुके नः सहायः ॥ २२ ॥

[10B] पान्तु श्रीकाङ्गुडाद्रिप्रतिनवललनालोलदोर्वल्लीरौणा-  
 मास्फालैस्तप्तचामीकरनिवहरसस्यन्दसन्दर्भगर्भाः ।  
 लौलामज्जज्जयन्तीपरिजनकवरीभारसिन्दूरलेखा-  
 विम्बव्याजान्निवेणौतुमुलविजयिनी मूलगङ्गातरङ्गाः ॥ ६७ ॥

The hymn continues to stanza 75. It ends with what seems to be an eulogy to Akbar in 6 verses (marked 1-6).

End :—

हस्ताम्भोजालिमालानखशशिहरिणश्यामलच्छायवीची-  
 तेजोभिर्धूमधारावितरुणकरिणो गण्डदानप्रणालौ ।  
 वीरश्रीवेणुदंजो लवणिससरसी बालशैवालवल्ली (?)  
 वेङ्कयम्भोधर-श्रीरकवरधरणीपालपाणौ कृपाणौ ॥ ६ ॥

*Colophon* :—

श्रीकृष्णो जयति ।

इति अक्षरवर्गीकृतश्रीविनायककुसुमोभवत्पद्यान् गङ्गाधरोजलिख-  
दिसा(?)स्तांग श्री—

5649.

9744. इन्द्राक्षीस्तोत्रम् । *Indrākṣī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 9×5 inches. Folia, 2. Lines, 9  
on a page. Extent in slokas, 36. Character, Nāgara. Appearance, toler-  
able. Complete.

A hymn in praise of Indrākṣī.

*Colophon* :—

इति श्रीभगवतीन्द्राक्षीस्तात्रं संपूर्णम् ।

*Post Colophon* :—

लिः जोइतारामेण परार्थम् ।

*Beginning* :—

श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ अस्य श्रीइन्द्राक्षीस्तोत्रमन्त्रस्य पुण्ड्र ऋषिः ... ।

अथ दिग्बन्धनं । ॐ ब्रह्माक्षी मे पते पातु इत्यादि ।

अथ न्यासः । ॐ इन्द्राक्षी अंगुष्ठाभ्यां नमः इत्यादि ।

अथ ध्यानं । ओम् इन्द्राक्षीं द्विभुजां देवीं पीतवस्त्रसमन्वितां ... ।

*Beginning of the stotra proper* :—

ओम् इन्द्राक्षी नाम सा देवी देवतैः समुदाहृता । इत्यादि ।

*End* :—

यः स्तोत्रं कुलनायिकं प्रतिदिनं भक्त्या पठेन्मानवः

स स्याद् वित्ततर्पयैर्धनेश्वरसमो विद्या भवेद् वाक्पतेः ।

सौन्दर्येण च मूर्त्तिमान् मनसिजः कान्त्या च नीलद्युतिः

+ + शंकर एव सर्वविभवैर्भूष्यो पतिर्नान्यथा ॥ १७ ॥



5650.

## KṚṢṢNA-NĀTHA.

3892. देवीशतकम् । *Devī-śatakam.*

Substance, country-made paper.  $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 13. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 260. Character, Bengali. Date, Śaka 1721. Appearance, discoloured. Complete.

A century of verses in honour of Devī.

*Colophon* :—

इति श्रीकृष्णनाथशर्मकृतं देवीशतकं सम्पूर्णम् ।

*Post Colophon* :—

सौरश्रावणस्य चतुर्थदिवसे समाप्तोऽयं सौम्यवासरे शुक्लपक्षे  
पक्षतिथौ समाप्तोऽयं ग्रन्थः । शुभमस्तु । शकाब्दाः १७२१ ।

*It begins thus* :—

ॐ नमः कालिकायै ।

खयम्भुः शम्भुः श्रीपतिरपि चिराराधनपरा  
न शक्ता यत्पादद्वितयमहिमानं कथयितुम् ।  
अयं मर्त्यः स्तोतुं चटुलरसनां प्रेरयति य-  
च्छिश्नुनामागस्तत् जननि परिहृयार्थं करुणया ॥

*It ends thus* :—

इति निगदितमेतत् कृष्णनाथद्विजेन  
गुरुचरणसरोजं मूर्द्ध्नि कृत्वादरेण ।  
श्रवणहृदयरम्यं स्तोत्रमेतद्भवान्या  
भवतु भवनिवृत्तौ[त्तै] पाठतो वारमेकम् ॥

5651.

VYĀSA BHAVĀNĪ-ŚĀṆKARA.

1869. शीतलास्तोत्रम् । *Sitalā-stotram*.

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 4. Lines, 6 on a page. Extent in Slokas, 40. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1894. Appearance, fresh. Complete.

A hymn to Śitalā for the cure of Rāma-siṃha, Rājā of Jayapura, who was suffering from smallpox.

The author belonged to the family of Dadhici and was the son of Rāma-candra.

*It begins :—*

श्रीशीतलास्तुतिः कियते ।  
 श्रीमद्रामनरेन्द्रस्य विष्कोटभयशान्तये ।  
 कथेति शीतलास्तोत्रं [भ]वानीशङ्करो द्विजः ॥  
 तनौ रामसिंहस्य देशे च चन्द्रा-  
 वतौ वीक्ष्य विष्कोटवाधामगाधाम् ।  
 भवान्युल्लसच्छंकरस्याननेन  
 करोति द्रुतं शीतलास्तोत्रमत्र ॥  
 प्रसन्नायां मातस्त्वयि भवति धर्मः समयत-  
 स्त्वयार्थं कामं वाप्यभवमपि संविदति जनः ।  
 चतुर्वर्गस्तस्माद्भवसि हि निरुदान (?) भगवति  
 खराखण्डे विश्वं सतत[म]व विष्कोटकभयात् ॥

*It ends :—*

यदि घठति भवानीशंकरेणादरेण  
 कृतमिति कलितायं शीतलास्तोत्रमत्र ।  
 जयनगर-धराभृग्यामसिंहा + नाथ  
 भवति सपदि शान्ता तस्य विष्कोटजातिः ॥

*Colophon* :—

इति श्रीदधीचिकुलोद्भवरामचन्द्रात्मज-कौनशेयव्यासभवानी-  
संकरविरचितं शीतलास्तोत्रसम्पूर्णम् ।

*Post Colophon* :—

माधवाष्टाश्विन्यां मङ्गलवासरे संवत् १८६४ श्रीरस्तु । लिपिद्वयं  
ब्राह्मणहरदेव मौड़िवासि आमेरका हालवासि सवाई जयपुरका  
जाटकैकुवै । श्रीरस्तु । कल्याणमस्तु ॥

5652.

KAVI KĀṆKAṆA.

3029. कारुण्यलहरौ-स्तवः । *Kārunya-laharī-stavaḥ*.

For the manuscript and the work see L. 4025.

This is a hymn to Dakṣiṇāmūrti, consisting of 100 verses of the śikharinī metre, with an additional verse in conclusion.

5653.

LAKṢMĪ NĀRĀYAṆA.

10408. देवीमहिम्नस्तोत्रम् । *Devī-mahimna-stotraṁ*.

*With a commentary by Rāma-carāṇa Tri-vedī.*

Substance, country-made paper. Folia, 42 of which 1-37 measure  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  and the rest  $9 \times 4\frac{1}{2}$  inches. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophons* :—

Text :— श्रीमत् कौशल्यगोत्रोद्भव-सारस्वतकुलतिलक-सकलविद्यारत्न-  
रत्नाकरश्रीमत्पण्डितठाकुरदत्तशर्मान्निवासिलक्ष्मीनारायणाक्षय-  
कविविरचितं देवीमहिम्नस्तोत्रम् ।

Commentary :— इति श्रीसहस्रपादौघसहस्रतटस्थगणेशपूजनिर्वाणि-  
श्रीगणेशगणेशशेखरसधुक्कः पण्डितवरः त्रिवेदशास्त्रशास्त्रास्त्रविद्विचिता  
श्रीसल्लक्ष्मीनारायणाभिधानकविवरः विरचितः श्रीदेवीमहिम्नस्तोत्र-  
व्याख्या बालविलासिनीसमाख्या संपूर्णनामगमसंग्रहः ।

*The text begins :—*

यदीयमहिमायतिं श्रवणपालिश्रमायतिं  
महाकलुषलाविनीं भविकभृतिमस्माविनीम् ।  
विधिस्तुल्यितुं क्षमो न भवति स्तवायार्भको  
भवाम्बलमहं कथं तव भवानि विश्वाम्बिके ॥

*It ends :—*

श्रीमत्कौशल्यागोत्रेऽभवदतिविमले श्रीहृद्गुः कुलेन्दुः  
लक्ष्मीनारायणेन स्फुरितमतिमया तस्य पुत्रेण काश्याम् ।  
द्वीपेन्द्रकेन्दुवर्षे (Sam. 1917) मधुमदनतिथ्याविन्द्रे शुक्लपक्षे  
देवीस्तोत्रं महिम्नस्तवकृतमिति यत् पादपद्याञ्जलिस्ते ॥

*The commentary ends :—*

टीका बालविलासिनी नल्लक्ष्मीनामेशेतिनाथाः स्तुते-  
रित्यं गणपदापरं स्फुटपदैर्देवीमहिम्नः कृता ।  
भक्तः खर्गतर्हलध्वजसुताकान्तस्य पादाम्बुज-  
द्वन्द्वे प्रीतिमयं प्रयच्छतु तथा प्रीणातु देवेनया ॥  
नगानन्तानन्दविजयतिमिति [१६१७] वत्सरगणे  
द्वितीये वालोनातुः गयुजि मासे भृगुदिने ।  
अकार्येषा टीका रतिपतिविधौ मेचकदले  
महिम्नः श्रीदेव्या रघुपतिपदा शम्भुपुत्रे ॥

5654.

9504. नौराजनस्तोत्रम् । *Nirājana-stotram*.*With a commentary by Rāma-pada.*

Substance, country-made paper.  $8 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 5. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1927. Appearance, old. Complete.

A hymn in praise of Devī, to be recited at the time of Nirajāna or waving light before her image.

The second introductory verse of the commentary runs thus :—

प्रथम्य गौरीचरणारविन्दं रमारमेशेन कृतस्य टीकां ।  
करोति सौतापतिपादनामा स्वस्य पञ्चाननवल्लभायाः ॥ २ ॥

5655.

9956. विजयादशकं । *Vijayā-daśakam*.

Substance, country-made paper.  $13\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folium, 1. Lines, 46 in all. Extent in Slokas, 25. Character, Nāgara. Date (of composition), Samvat, 1933. Appearance, old. Complete.

A decade of verses in praise of Vijayā (hemp) addressed here as a goddess.

Before colophon we find :—

त्रैदार्यातिशयार्जितोन्नतयशाः श्रीरामरत्नाभिघः  
प्रातः श्रीहरिशङ्करैककण्ठो भावार्थवर्ध्याग्रणिः ।  
तद्भक्तः शिखिदृग्निघ्नीन्दुकजिते संवत्सरे वैक्रमे  
भाद्रे मासि सिते कवावहित्यौ काश्यामिदं संयधाम् ॥ ११ ॥

Colophon :—

इति श्रीमत्कौशल्यगोत्रोद्भवेन लक्ष्मीनारायणशर्म्मेणा विरचितं  
श्रीविजयादशकमिदं भवतुतराम् ।

(5) STOTRAS TO RIVER-DEITIES

5656.

VĀLMIKI.

10878. गङ्गाष्टकम् । *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 2. Lines, 7, 8 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति वाल्मीकिना विरचितं गङ्गाष्टकं संपूर्णम् ।

*Beginning* :—

मातः शैलसुतासपत्नि वसुधा प्रदंशरक्षारारिणिः इत्यादि ।

Well-known and often printed.

5657.

162.

A leaf containing गङ्गाष्टकम्, the well-known hymn to the Ganges attributed to Vālmiki, and a manual for the worship of Śiva-liṅga, and Tāntrika-pūjā.

5658.

3332. *A commentary on Gaṅgāṣṭaka of Vālmiki.*

*By Rāma-locana Deva-śarmā.*

Substance, country-made paper. 17½×3½ inches. Folia, 4. Lines, 5-8 on a page. Extent in slokas, 60. Character, Bengali. Date, Śaka, 1757. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

*Post Colophon:—*

श्रीवैद्यनाथस्य कुमारेण माधवेन शस्त्रेणा लिखितमादित्यवारेण  
पुस्तकं तु महात्मनः ।

प्रकाब्दाः १७५७।२८३ वैशाख । श्रीहरि ॥ श्रीदुर्गा ॥

*It begins:—*

ॐ नमो गङ्गायै ।

सकलजनहितावतारजगदवापहपरममहर्षिर्नारदोपदेशात् श्री-  
रामचरितवर्णनं चिकीर्षुः अतिकातरः परमकारुणिकः श्रीवाल्मीकि-  
मुनिः पुनस्त्रैलोक्यपावनीं गङ्गां दृष्ट्वा स्तौति मातरिति ।

5659.

KĀLIDĀSA.

9485. गङ्गाष्टकम् । *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper.  $6\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 5. Lines, 5 on a page. Extent in slokas, 25. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

A hymn in praise of Gaṅgā in eight stanzas.

*Beginning:—*

श्रीगणेशाय नमः ।

कथञ्चौणि करोटयः कतिकति द्वीपिद्धिपाणां त्वचः ।

5660.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

10873. गङ्गाष्टकम् । *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 5$  inches. Folium, 1. Lines, 8, 9 on a page. Character, modern Bengali. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon:—*

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं गङ्गाष्टकस्तोत्रं संपूर्णम् ।

*Beginning:—*

देवि सुरेश्वरि भगवति गङ्गे, etc., etc.

Well-known and often printed.

5661.

9304. *Gaṅgā-stotram.*

Substance, country-made paper. 10 × 5 inches. Folia, 2. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Same as above with slight differences here and there.

5662.

9429. दिग्विजयसारीय-गङ्गाष्टकम् ।

*Digvijaya-sārīya-Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 7 × 5 inches. Folia, 4. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, very old. Complete.

*Beginning:—*

शिवा शान्ता श्रौता हरिपदयशोभूतिरतला

सर्वार्थतिर्लक्ष्मीनिर्वाधमुखं स्वादमधुमा ।

*Colophon:—*

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं दिग्विजयसारे श्रीगङ्गाष्टक  
सम्पूर्णम् ।

5663.

161. गङ्गास्तोत्रम् । *Gaṅgā-stotram.*

Substance, country-made paper. 18 × 5 inches. Folium, 1. Lines, 12½ in all. Extent in ślokas, 24. Character, Bengali. Appearance, tolerable. Complete.

A hymn to the Ganges in 10 verses attributed to Śaṅkarācārya. It is different from the three preceding works attributed to Śaṅkara.



*It begins :—*

ॐ गुरवे नमः ।

भगवति भवलीलामौलिमाले तवाम्भः-

कण्ठमणुपरिमाणं प्राणिनो ये स्पृशन्ति ।

अमरनगरनारीचामरग्राह्ण्यौनां

विगतकलिकलङ्कातङ्कमङ्के लुठन्ति ॥ १ ॥

*End :—*

मातर्गङ्गे तरुतरङ्गे सततं वारिधिवारिनिषङ्गे ।

सम तव तोरे पिबतो नीरं हरिहरिजपतः पतति शरीरम् ॥ १० ॥

*Colophon :—*

इति गङ्गाराचार्यविरचितं गङ्गास्तोत्रं समाप्तम् ।

*Post Colophon Statement :—*

सद्यःपातकसंहन्तौ सद्योदुःखविनाशिनौ etc.

## 5664.

### 10877. *Gaṅgāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folium, 1. Lines, 9, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Same as above with minor differences here and there.

It has only 8 verses.

## 5665.

### 9406. *Hymns to the Ganges.*

Substance, country-made paper. 8×4 inches. Folia, 8. Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 128. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1878. Appearance, decayed. Complete.

This codex contains गङ्गाष्टकं by Śaṅkarācārya (same as No. 5663 above) ending in leaf 2A, गङ्गास्तोत्रं by the same (same as 5660 above) ending in 3A, गङ्गाष्टकं by Kālidāsa ending in leaf 5A, गङ्गाष्टकं by Vālmiki (same as 5656 above) ending in 6B, and another copy of गङ्गाष्टकं by Kālidāsa (different from the one ending in leaf 5A except for the two concluding verses but same as 5659 above), ending in leaf 8A.

5666.

JAGAN-NĀTH PAṆḌITA-RĀJA.

1964. पीयूषलहरी । *Pyayush-lahari*.

Substance, country-made paper. 10 1/2 x 4 1/2 inches. Folios, 10. Lines, 7 on a page. Extent in Slokas, 125. Character, Nagari. Appearance, (new) Complete.

For description see 5668 below.

5667.

9663. *Pinguicula-lutea*.

Substance, country-made paper. 13½ x 5 inches. Folio, 18. Lines, 4  
on a page. Extent in slokas, 80. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1804.  
Complete.

For description see 5668 below.

*Post Colophon :—*

लिखंत गो० लक्ष्मीगिरिणा आकाश्या मध्ये समाविष्टावली  
सम्वत् १९८४ वैशाख शुक्ल ५ २० ।

5668.

10742. *P'yūṣa-lahari.*

*With a commentary by Dalapati-rāma.*

Substance, Nepalese yellow paper. 10 x 14 inches. Folia, 27. In tripāṭha form. Character, modern Nāgari in a Nepalese hand. Complete.

For the text see L. 2873. It is a hymn to the Ganges, also called *Gaṅgālaharī*. It has been printed in the Kāvya-mālā series.

The text, which consists of 53 verses, begins :—

समृद्धं सौभाग्यं सकलवसुधायाः किमपि तन्-

महेश्वर्यं लीलाजनितजगतः स्वगदपदप्रभोः ।

अतीनां सर्व्वस्वं सुकृतमथ मूर्त्तिं सुमनसां

विलीनो वै वैवस्वतनगरकोलाहलभरो  
 गता दूता दूरं क्वचिदपि परेतान् मृगयितुम् ।  
 विमानानां ब्रातो विदलयति वीथी दिविषदां  
 कथा ते कल्याणौ यदवधि महीमण्डलमगात् ॥, etc.

*The commentary begins :—*

भागीरथी त्रिदशसेवितपादपद्मा  
 अक्षाभयामृतकरीरवराद्यहस्ता ।  
 मुक्ताविभूषणविराजितचारुदेहा  
 पापं विनाशयतु मे सुकृतप्रवाहा ॥  
 दुर्गाराममहं प्रणम्य पितरं गोविन्दरामात्मजं  
 साहित्यालयरंगनाथतनयं श्रीकृष्णभद्रं गुरुम् ।  
 टीकां बालमुदे करोमि विशदां गङ्गालहर्ष्याः परां  
 तुष्यंतु प्रतिभाजुषस्त्रपलजां वीक्ष्यार्भकस्य स्फुटम् ॥

*The commentary ends :—*

संवद्देदरसद्विदंतकुमिते वर्षे (Sam. 1864) शुभे माघवे  
 मासे कृष्णदले शशाङ्कदिवसे श्रीदादश्रीसत्तिथौ ।  
 दुर्गारामतनूजनिर्दलपतिर्गङ्गालहर्ष्या स्तुते-  
 टीकां बालविबोधिनीं स निरमाङ्गागीरथीप्रोतये ॥

*The Colophons :—*

Text :— इति श्रीजगन्नाथविरचिता पौषलहरी गङ्गास्तुतिः समाप्ता ।

Commentary :— इति श्रीदुर्गारामसूरिसूनुदलपतिरामविरचिता  
 गङ्गालहरीटीका बालबोधिनीनाम्नी समाप्ताऽनया भागीरथी  
 णीयताम् ।

5669.

10298. *Gāṅgī-bhārī.**With Duḥpātī-rama's commentary.*

Substance, country-made paper. 12 x 6 inches. Pages, 37. In *tri-pāṭha* form. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

Same as above.

*Colophon:—*

इति श्रीगङ्गाभारती दुहितृनारण्यविरचितवामनचरित-  
टीका ब्राह्मबोधिनी समाप्ता ।

5670.

GAṆEŚA-PRAŚADA.

9433. *गङ्गाशतलहरी । Gāṅgī-sata-bhārī.*

Substance, country-made paper. 8 x 4 inches. Pages, 42. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 240. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

Composed in Samvat 1911 under the patronage of Lāla-bahādura who is probably identical with the author of a *Mahimāṇḍ-ślokaṁ* (5607 above). This has an erratum running through two leaves.

*It ends:—*

श्रीमल्लालवहादुरो विजयतां श्रीवेङ्कटं वल्लभात्  
यस्याजामधिगम्य पादशरणं प्राप्ते गणेशः सताम् ।  
गङ्गाया लहरीशतलहरीकमिदं स्तोत्रं चक्रागद्वृतं  
मुक्तकैशश्चन्द्रगुप्त + + मुक्तपुर्णावधौ ॥ १० ॥ १६ ॥

*Colophon:—*

इति श्रीमल्लालवहादुर-विनोदाय तदाज्ञया परिहृत-गणेश-  
प्रसादविरचिता गङ्गाशतलहरी समाप्ता ।

5671.

## LAKṢMI-NĀRĀYAṆA KAVI.

9095. गङ्गालहरीशतकम् । *Gaṅgā-laharī-śatakam*.

Substance, country-made paper. 14 × 8 inches. Folia, 7. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 210. Appearance, tolerable. Incomplete.

Lakṣmi-nārāyaṇa, who was known as a collector of MSS., was himself a poet and wrote many stotrās of which the present is one.

5672.

9709. *Gaṅgā-laharī-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 80. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 2,496. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1937. Appearance, fresh. Complete.

*Gaṅgā-laharī*, a hymn in praise of the river Ganges by Lakṣmi-nārāyaṇa, with a commentary by Tri-veda Guru-prasāda.

5673.

9710. *Gaṅgā-laharī-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper. 12 × 5 inches. Folia, 46. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 1,080. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1950. Appearance, fresh. Complete.

Same as above.

5674.

9631. *A commentary on Gaṅgā-laharī-śatakam.*

Substance, country-made paper. 13 × 6 inches. Folia, 27. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 660. Character, Nāgara. Date, Saṃvat, 1938. Appearance, tolerable. Complete.

This commentary seems to be different from the one described above though the stanza, quoted below, giving the date is found in both.

*End :—*

प्रासङ्गिकस्य विताड्य्यां वस्त्रमिदमहम् [1938]मि ते ।

5675.

9612. *A commentary on Gaṅgā-lahari-satakam.*

Substance, country-made paper. — 11 × 5½ inches. — Folio, 22. — Lines, 12 on a page. — Extent in slokas, 630. — Character, Nāgarī. — Appearance, tolerable. — Incomplete at end.

This commentary on Lakṣmī-narayana's *Gaṅgā-lahari-satakam* is different from those referred to above.

5676.

10551. गङ्गालहरीशतकम् । *Gaṅgā-lahari-satakam.*

Substance, foolscap paper. — 8½ × 4½ inches. — Folio, 33. — Lines, 6 on a page. — Extent in slokas, 300. — Character, modern Nāgarī. — Date, Saturday, 1955. — Appearance, fresh. — Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीमत्-कौशल्यगोत्रोद्भव-सप्तम-स्वतन्त्र-वृत्ति-संस्कृत-विद्या-  
गङ्गाकर-परिणित-ठाकुर-दत्तशर्मा-निरासी-प्रणीत-गङ्गाशतक-संस्कृत-  
वसुधैवकुटुम्बक-श्रीगङ्गालहरीशतक-सं-समाप्तम् ।

*Post Colophon :—*

संवत् १९५५ फाल्गुण कृष्ण एकादशी बुधवारि । अलेखीद  
भगवदन्तर्भूत-मिन्दुगङ्गा-प्रभव-काशीप्रभवासी । मान-  
सन्दिग्धे सोमेश्वरगङ्गो भगवान् दत्तन्ति वागीके मोक्षम मे ।

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः । अथ गङ्गालहरीशतकम् ।  
विधिरपि तव गङ्गे प्रीत्यन् मद्गुणार्थं  
यदपि समय (?) तेनात्मसा पारुषमन्वम् ।  
तदपि दग्धितनुष्यै देवि तदिन्दुनृत्यै

*End :—*

गङ्गालक्षरौशतके यः श्रुतिजिह्वाभर्तासि मञ्जयति ।  
 स भवति गङ्गास्त्रायौ स्वपिठसमुद्धारकश्चासौ ॥  
 पातालाग्रङ्गपृथ्वी (१६३७) परिमितकलिते वैक्रमे नन्दनेऽब्दे  
 माघे शुक्लेऽथ पक्षे सुरगुरुदिवसेऽहेस्तिथौ सद्गुणायाम् ।  
 लक्ष्मीनारायणस्य प्रमथपतिपदद्वन्द्वसंसेविनो मे  
 श्रीशम्भो राजधान्यां कृतिरिति समगात् पूर्णतां काशिकायाम् ॥

5677.

4638. गङ्गामाहात्यम् । *Gaṅgā-māhātmyam*.

Substance, country-made paper. 15½ × 3 inches. Folia, 8. Lines, 10, 11 on a page. Extent in ślokas, 300. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

A collection of verses from the Mahā-bhārata and the Purāṇas, bearing on the sanctity of the Ganges.

*It begins :—*

अथ गङ्गामाहात्यम् ।  
 महाभारते ।  
 यद्यकार्यं शतं कृत्वा कृतं गङ्गाभिषेचनम् ।  
 सर्वं संहन्ति गङ्गाम्भस्तूलराशिमिवानलः ॥

5678.

9431. गङ्गास्तवटीका । *A commentary on Gaṅgā-stavaḥ*.

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 24–47. Lines, 13 on a page. Extent in ślokas, 850. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

The MS. is incomplete at both ends and there is no clue to the identity of the author and the work. It appears to be a commentary on some hymn to Gaṅgā, of which the

verses 13, 14, and 15, as reconstructed from the commentary, run thus :—

प्रिशुप्रिशिरखरांशु-प्रोक्षसच्चारुविम्ब-  
 प्रतिभटतिलकोच्चैः कान्तिपद्मप्रतिपत्ताम् ।  
 जलदपटलमुक्तास्तच्छ्रीन्दुर्गण-  
 च्छविजयश्रुगीणप्रोक्षसद्मालदेष्टाम् ॥ १३ ॥  
 ललितलुलितभङ्ग-श्रेणिनीलामलोद्यन्-  
 मृदुलकुटिलसूक्ष्मस्वच्छमुक्तालकाभ्याम् ।  
 रुचिरकिङ्कणचन्द्रनवाशोक्षसत्सत्-  
 कनककलितभास्वदीप्तिराजतकिरीटारम् ॥ १४ ॥  
 रुचिमुकुटकोटिप्रस्फुरच्चित्तहारि-  
 स्फुटसुरभिविसारिस्फागिमन्दारमालाम् ।  
 सकृदपि जितचित्ता ये जनाः + + + +  
 दधति हृदयपद्मे + + + ते कृतायैः ॥ १५ ॥

5679.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

2103. मणिकर्णिकाष्टकस्तोत्रम् ।

*Maṇi-karṇikāṣṭaka-stotraṃ.*

Substance, foolscap paper. 9½ × 4 inches. Folia. 2. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

For a description of the work see L. No. 4228. Often printed.

This Śaṅkarācārya is Gaudīya and not the Parama-



5680.

2458. *Maṇi-karṇikāṣṭakā-stotraṃ.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folium, 1. Lines, 22 in all. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

The same work as the above.

5681.

2474. *Maṇi-karṇikā-ṣṭakam.*

Substance, country-made paper.  $6\frac{1}{2} \times 3$  inches. Three leaves marked 3-5 containing stanzas (4 to 9) of Śaṅkara's Maṇi-karṇikāṣṭaka and two stray leaves marked 1 and 2 beginning with नमो कासिनीवासिनि गङ्गतीरे etc., etc. Lines, 5 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh.

5682.

SIDDHĒŚVARA.

9496. मणिकर्णिकापञ्चकम् । *Maṇi-karṇikā-pañcakam.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folium, 1. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 12. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

This codex contains five stanzas in praise of Maṇi-karṇikā.

They are :—

विष्णोश्चारचिरन्ततः सुचरतस्वर्यापरास्वर्यका-

मर्द्धाङ्गोल्लसदङ्गनस्य करुणं संवीक्ष्य शम्भोर्विभोः ।

मौलिं भूरि विधुन्वतो निपतिता कर्णाङ्गुलीकर्णिका

यत्रैषा मणिकर्णिका त्रिजगतां वन्द्या बीजे जीयते ॥ १ ॥

या देवर्षिगयोरनन्तमुद्यतैः सिद्धिर्नरेः किम्वरेः  
 तत्रैस्तीर्थचरैस्त्रिभोजनित्ययैश्चरुद्विभक्तैश्चरुद्विभक्तैः  
 शुद्धिं बुद्धिविप्रोद्युधिनो मपरमां मध्याह्नमन्वीयते  
 सैषा श्रीमत्सिद्धिर्गङ्गा कुरुगया लङ्काकुरुपराजितः । २ ।  
 अखण्डे ब्रह्माण्डे न भवति यतस्तोर्थमधिकं  
 विद्युद्याधि दीपे ध्वनयति सुदो गोवर्धनसंभूतः  
 यदेषा लोकेश्वरिधिचरुद्विभक्तैश्चरुद्विभक्तैः  
 निदानं सिद्धीनां तदिह सगिर्गङ्गा भवतु मे । ३ ।  
 यदस्मोदस्मोलिर्दलयति सदाकर्मपर्यागि  
 पुनीतं दुर्नीतान् ब्रह्मविधयान् ज्ञात यदनिलः ।  
 जलत्कर्मोत्पलिकलकलकलाकोलितपङ्क्तैः  
 पुनीतात् प्रीता सा सपदि सगिर्गङ्गा स प्रसङ्गः । ४ ।  
 भगवति विभवतिभाविनि भवती भवतात् विभूतिदा भजनाम् ।  
 सिद्धेश्वराभिधानाञ्जनसिद्ध पतितं पुनीताम् । ५ ॥

Colophon:—

इति श्रीमत्सिद्धेश्वरविश्वितं सगिर्गङ्गापञ्चकम् ।

5683.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

9437. त्रिवेणीस्तोत्रम् । *Trivenī-stotram.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folium, 1. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 14. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Same as 5684 (I) below.

5684.

9268.

Substance, country-made paper. 9×5 inches. Folia, 3. Lines, 9 on a

This codex contains (I) त्रिवेणीदशक attributed to Saṅkarācārya and (II) अन्नपूर्णाशतनाम ।

*The colophon of the first runs thus :—*

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं त्रिवेणीदशकं समाप्तम् ।

*It begins :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

मुक्तामयालङ्कृतमुक्तवेणी भक्ताभयप्राणनिबद्धवेणी-  
मत्तालिङ्गकुञ्जन्मकरन्दवेणी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवेणी ।  
मुक्ताङ्गनामोदनबद्धवेणी भक्तान्तराबद्धसुबोधवेणी-  
वृत्त्यन्तरोद्वेगविचित्रवेणी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवेणी ॥ ३ ॥  
लोकत्रयैश्वर्यनिदानवेणी तापत्रयोच्चाटनबद्धवेणी  
धर्मार्थकामाफलनैकवेणी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवेणी ॥ ४ ॥

*It ends :—*

श्रीमद्भवानीकलनैकवेणी लक्ष्मी-सरस्वत्यभिनामवेणी  
भाति त्रिवेणी च परा त्रिवेणी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवेणी ॥ १० ॥  
त्रिवेणीदशकं स्तोत्रं प्रातर्नित्यं पठेन्नरः ।  
तस्य वेण्या च सन्तुष्टो तदान्यर्थचतुष्टयम् ।

(II) अन्नपूर्णाशतनाम *begins :—*

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै श्रीरूपिण्यै नमो नमः  
ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै धीरूपिण्यै नमो नमः ।  
ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै जगद्धात्र्यै नमो नमः  
ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै विश्वधात्र्यै नमो नमः ॥  
ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै विद्याधात्र्यै नमो नमः ।

*End :—*

अपर्णानन्यशरणा भक्ताभीष्टफलप्रदा ।  
नित्यं सुन्दरसर्वाङ्गी सच्चिदानन्दलक्षणा ॥ १६ ॥

*Colophon:—*

इति श्रीऋतुपूर्णाष्टतनामसंस्कृतं समाप्ता ।

श्रीऋतुपूर्णादेव्यै नमः ।

*The first śloka runs thus:—*

ॐ ऋतुपूर्णा शिवा देवी भोमा एष्टिः सरस्वती ।

सर्वज्ञा पार्वती दुर्गा शिवानी शिवरत्नमा । १ ॥

(6) RĀMA-STOTRAS.

5685.

THE SAPTARṢIS.

5796. सप्तर्षिस्तोत्रम् । *Saptarṣi-stotraṃ.*

*With the commentary by Brahmananda Tirtha, son of  
Sadā-sīva Tirtha.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4½ inches. Folia, 21. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 680. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

A hymn in praise of Rāma, consisting of seven daṇḍakas of 120 letters each, sung by seven Ṛṣis, noted below.

1B. नित्यं किं घावसि चलविषयाननुभवितुं सुखलेशभासानुभवः  
दुःखानतिदुःसहान् अव्यन्तायामान् अंहोमृत्मान् उग्रभयंकररौखनारकगति + +  
तानपि परिहर सोतापतिमाशु परिचरेष्टं भो चेतः । श्रीरामं भज शरणं श्रीरामं  
शरणं श्रीरामं शरणं ।

श्रितचिन्तामणिमतिकरुणाकरमहिहरमुखतम-शर-कोदण्डं ॥ १ ॥

*Sung by Kuśyapa.*

6B. बज्रविधपा[प]वशादिह नानायोनिषु जन्ममृतौ यो देहौ

देवादुत्त[म]मानुष[प]वित्रदेहविद्यासम्पन्नोपि ।

ब्रह्मणि परमे विमुखो दुःखो दुर्विषयैषौ

दृष्टाकवलविषयस्त्रीकरणे कालपशुनिव रोमंघं कुर्वन्

भो चेतः, etc. ॥ २ ॥

- 9A. उपर्युपरि मनोरथजालं विद्वानपि कामयते यतते  
 पुत्र-मित्र-कलत्रादिषु निर्वेदं नैति कामकामौ ।  
 विद्यासंपत्-कुलधन-सौभग-गर्व-पर्वतारूढो मूढः  
 पञ्चादन्धे तमसि पतेदवशोन्धोन्धमिव भो चेतः, etc. ॥ ३ ॥

*Uttered by Bharadvāja.*

- 10B. अरिषड्वर्गं जहि त्वयामपि मायाविलसितमिदं बुध्वा  
 दुर्जनसंगतिमतिदूरीकुरु सज्जनमाश्रय भोः ।  
 परधन-परदाराभिरतिं त्यज पारलौकिकं धर्मं  
 परिचिनु पद्मापतिपदपद्मं सेवय बंधमुक्तये भो चेतः, etc. ॥ ४ ॥

*Sung by Viśvāmītra.*

- 17B. परापवादं परिहर जिह्वे पारुष्यं चानृतमपि मा वद  
 संकीर्त्तय श्रीमन्नारायण-वासुदेव-कृष्ण-नरहरे-  
 वैकुण्ठाधिप-लक्ष्मीवल्लभरामचन्द्र-बुधजनमानसमन्दिर-  
 सौतावल्लभ-दशरथनन्दनेति etc. ॥ ५ ॥

*Sung by Gautama.*

- 18B. कर्णाकर्णय वैदेहोवरवर्गनीय-गुणमण्डितचरितं  
 नयनालोकय नलिननयनमुखसुन्दरेन्दुबिम्बं ।  
 महाकसंस्कृतमहिमानं मम कस्तूरौनिकराकारं  
 हरिमर्चय हस्तयुगावनिपालं न मौनकलरत्नं(?)

भो चेतः, etc. ॥ ६ ॥

*Sung by Jamadagni.*

- 19A. नित्यानन्दं सत्यमनन्तं ब्रह्मपरं पदमथय-  
 ममलं शुद्धं बुद्धं शान्तं शाश्वतमथयमाद्यम् ।  
 सर्वसामुपनिषदामर्थः श्रीरामः सौतापतिः]  
 हरिहरचतुराननाद्यैः स्तूयते तस्य दासोहं भो चेतः, etc. ॥ ७ ॥

*Sung by Vasiṣṭha.*

*Beginning of the commentary:—*

मायाबद्धमभिर्नात्मा हृदिस्थोऽपि सदाशिवः ।

ज्ञायतेऽतः कुरुगया जातो विग्रहवानिव ॥

स्वीयाननुग्रहं कुर्वन् तं वन्दे परमं गुरुम् ।

विब्रेशं भानुमीशानं देवीं विश्वविधायिनीम् ॥

नारायणं परं ब्रह्म प्रत्यगात्मानमव्ययम् ।

हृदि कृत्वातिथनेन व्याख्यास्ये स्तोत्रमुत्तमम् ॥

यत् सप्तमुनिभिः पूर्वं कृतं रामपदाश्रयम् ॥

इह खलु संसारे ... .. जीवान् ... ..

पश्यन्तो भगवन्तः कश्यपात्रि-भरद्वाज-विश्वामित्र-गौतम-जमदग्नि-वशिष्ठाः सप्तैते

महर्षयः ... .. चिन्तापराः ... .. जीवाननुगृह्णीयुः तत्र कश्यपः

महर्षिः चित्तं पुरस्कृत्याह ।

*Colophon:—*

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य्य-श्रीमत्-सदाशिवतैर्यशस्वि-  
ब्रह्मानन्दतैर्यकृतौ सप्तर्षिस्तोत्रव्याख्यानं समाप्तम् ।

श्रीरामचन्द्रार्पणमस्तु ।

5686.

1872 (?). *Saptarṣi-stotraṃ*.

Substance, country-made paper. 11½ × 6 inches. Folium, 1. Lines, 40 only. Extent in ślokas, 80. Character, Nāgara. New.

All the seven Ṛṣis sing in honour of Rāma, their burden being भो चेतः श्रीरामं शरणम् । भज रघुरामं शरणम् । स्मृतचिन्तामणि-

This leaf also contains a commentary on some other hymn, verses of which begin with “सर्व्वयदर्थे”, “पारार्थमुज्जति”, “निजसत्तयैव”, “प्रेमानुपाधिः”, and so on.

At the end of the *ṭikā* is written आप्यदेवौ टीका ।

[At the time of printing this MS. was found missing.]

---

5687.

VĀLMĪKI.

3935G. रामाष्टकम् । *Rāmāṣṭakam*.

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{4} \times 3$  inches. Folium, 1. Beginning in 7A and ending in 7B. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीवाल्मीकिना विरचितं श्रीरामचन्द्राष्टकं सम्पूर्णम् ।

*Beginning* :—

सूर्य्यवंशदीपजात-रामचन्द्रसुन्दरम्

सर्व्वदेवपूजितश्रीपादपद्मकोमलम् ।

शान्तरूप-सर्व्वकाल-मन्दबुद्धिखण्डनम्

तं नमामि रामचन्द्रमादिभूतकारणम् ॥

---

5688.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

3935F. *Rāmāṣṭakam*.

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{4} \times 3$  inches. Folium, 1. Beginning from 6B and ending in 7A. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old. Complete.

*Colophon* :—

इति शङ्कराचार्यविरचितं रामाष्टकं सम्पूर्णम् ।

*Beginning :—*

सुग्रीवमित्रं परमपवित्रं सीताकलत्रं नवमेघगात्रम् ।  
कारुण्यपात्रं शतपत्रनेत्रं श्रीरामचन्द्रं सततं नमामि ॥

5689.

VIJAYA-RĀMĀCĀRYA.

5979. राममहिम्नस्तोत्रम् । *Rāma-mahimnah-stotram.*

Substance, country-made paper. 9 x 4 inches. Folia, 10. Lines, 7 on a page. Extent in slokas, 130. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1806 and Śaka, 1670. Appearance, fresh. Mouse-eaten at the left side. Complete.

See H.P.R., Vol. II, 180.

The stotra consists of 46 verses in the present MS. But the MS. described in H.P.R. has one more.

*Colophon :—*

इति श्रीमच्चतुर्भुजाचार्यविरचितरामभोजनिवसितमनस्सुखिकाखा  
दितचिन्मकरन्दश्रीविजयगोसाचार्यविरचितं श्रीराममहिम्नस्तोत्रं  
समाप्तम् ।

*Post Colophon :—*

संवत् १८०६ शके १६७० ज्येष्ठसुदी ४ भौमवारे ।  
श्री श्री श्री ॥

5690.

MAHĀ-MUDGALĀCĀRYA.

436. श्रीरामचन्द्रार्थाष्टोत्तरशतकम् ।

*Śrī-rāma-candrāryyāṣṭottara śatakam.*

For the manuscript see L. 1378.

*Post Colophon :—*



5691.

1103.

*Rāmāryyā-śatakam with a commentary called  
Padārtha-dyotani by Kākam Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper. 12 × 9½ inches. Folia, 35. Lines, 6-9 on a page. Extent in ślokas, 850. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1924. Appearance, fresh. Complete.

For the text see L. 1378, and I.O. Catal., No. 3936. Though called Śataka, it contains 108 verses.

*The commentary begins:—*

गणेशाय नमः । श्रीमुद्गलाचार्याय नमः ।  
सौतालतासमासक्तं रामकल्पमहौदृहम् ।  
सफलं शीतलच्छायं श्रान्तविश्रान्तिदं भजे ॥  
श्रीमन्मुद्गलभट्टेन रामचन्द्रप्रभोः कृता ।  
आर्यावृत्तैः स्तुतिस्तस्या व्याख्यानं क्रियते स्मृतम् ॥  
तत्र प्रथमदृष्टं त्वयि इति ।

*It ends with a metrical colophon:—*

पदार्थद्योतनी चेयं दीपिकार्यानुकूलिनी ।  
काकंभट्टैः सुविष्टता खसुखायै मुदा स्मृतम् ॥

*Post Colophon:—*

श्रीसंवत् १९२४, माघ शुक्ले एकादश्यां भौमवासरे काप्रभां स्थले  
मृगश्रद्धे रामचरणकान्तकुञ्जः ।

5692.

1684. *Rāmāryyā-śatamaṣṭādhikam.*

*With a commentary.*

Substance, foolscap paper. 13 × 6 inches. Folia, 35. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, new. Complete.

Same as above.

5693.

## YUGALĀNANYAŚARANA.

5707. रामनाम-प्रताप-प्रकाशः ।

*Rāma-nāma-pratāpa-prakāśaḥ.*

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 73. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara in a modern hand. Appearance, good. Incomplete at the end.

*Beginning:—*

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीहनुमन्नामके ।

कल्याणानां निधानं कलिसलमथनं पावनं पावनानां  
पाथेयं यन्मुक्तोः सपदि परपदप्राप्तये प्रस्थितस्य ।  
विश्रामस्थानमेकं कविर्वचसां जीवनं सज्जनानां  
बीजं धर्मद्वयस्य प्रभवतु भवतां भूतये रामनाम ॥

14B, इति श्रीरामनामप्रतापप्रकाशे प्रमोदनिवासे श्रीयुगलानन्यशरणसंग्रहसंज्ञिते अष्टादशशृङ्गावाक्यप्रमाणनिरूपणं नाम प्रथमः प्रमोदः ; 31A, इति श्रीरामनामप्रतापप्रकाशे प्रमोदनिवासे श्रीयुगलानन्यशरणसंग्रहसंज्ञिते उपशृङ्गागिति-हासखण्डनिरूपणं नाम द्वितीयः प्रमोदः ; 45A, इति श्रीरामनामप्रतापप्रकाशे प्रमोदनिवासे श्रीयुगलानन्यशरणसंग्रहसंज्ञिते सौख्यप्रदे संहितावाक्यप्रमाणनिरूपणं नाम तृतीयः प्रमोदः ; 47B, °नाटकवाक्यप्र० चतुर्थः प्रमोदः ; 51B, °स्मृति-महाभारतवाक्यसंग्रहो नाम पञ्चमः प्रमोदः ; 53B, °रहस्यवचननिरूपणं नाम षष्ठः प्रमोदः ; 56A, °आदिवाक्यप्रमाणनिरूपणं नाम सप्तमः प्रमोदः ; 59B, °तन्त्ररहस्यस्रोत्रादि-वाक्यप्रमाणनिरूपणं नामाष्टमः प्रमोदः ; 71B, °श्रीम-द्रामायणनिरूपणं नाम नवमः प्रमोदः ; 73A, °श्रुतिवाक्यप्रमाणनिरूपणं नाम दशमः प्रमोदः ।

Of the 11th *Pramoda* there are only six verses.

5694.

## GOMATĪ-GIRI.

9321. श्रीरामस्तोत्रम् । *Śrī-rāma-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 22. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

A hymn in praise of Rāma in 12 stanzas with the burden वन्दे रामं चिह्ननमेकं शिवमूर्तिम् ।

*It begins thus :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

श्यामं नौमि श्रीपतिमौशं जगदादिं  
सच्चिद्रूपं विष्णुमखण्डं शिवसेव्यम् ॥  
भक्तैर्भक्त्या देशिकवाक्यैस्सुविचार्यं  
वन्दे रामं चिह्ननमेकं शिवमूर्तिम् ॥ १ ॥  
सर्वाधारं सर्वगुणाब्धिं गुणह्वीनं  
शुद्धं बुद्धं मुक्तमनौशं सकलेशम् ॥  
ध्यातध्यानध्येयविह्वीनं हृदि भाव्यं  
वन्दे रामं चिह्ननमेकं शिवमूर्तिम् ॥ २ ॥

*It ends :—*

रामस्तोत्रं केवलपुण्यं पठनाद्वै  
यं यं चार्थं वाञ्छति योऽस्य अवगाद्धि ।  
तस्मै रामो दास्यति सर्वं निजभावं  
निर्व्याणाख्यं सिद्धमलभ्यं मुनिभिश्च ॥ १२ ॥  
श्रीमत्परमहंसेन गोमतीगिरिणा कृतम् ।  
पापघ्नं पुण्यदं स्तोत्रं कैवल्यात्मप्रदीपकम् ॥ १३ ॥

*Colophon :—*

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य-श्रीगोमतीगिरिकृतं  
कैवल्यात्मप्रदीपकं श्रीरामस्तोत्रं समाप्तम् ।

*Post Colophon:—*

युभं भूयात् । श्रीशिवार्पणमस्तु । अलिख्यते इदं स्तोत्रं  
श्रीकृष्णानन्दगिरिभिक्षुणा । ०११३ ।

5695.

KAUŚIKA.

10032. रामरक्षा । *Rāma-rakṣā*.

*With a commentary by Mudgala Bhaṭṭa.*

Substance, country-made yellow paper. 11 × 5½ inches. Folia, 15. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Date, Samvat, 1741. Appearance, fresh. Complete.

Last or 14th verse:

आदिष्टवान् यथा स्वप्न रामरक्षाभिर्मां हृष्टः ।  
तथा लिखितवान् प्रातः प्रबुद्धो बुधकौशिकः ॥

*Colophon:—*

इति श्रीमद्भक्तमहामुद्रलक्ष्मिः श्रीरामरक्षाभाष्यं श्रीम-  
द्विवर्पणमस्तु ।

*Post Colophon:—*

संवत् १९४१ जे० कृ० ४ बुध लिखवाया विद्वान् वैष्णवांक अर्थ  
व्यासगोशरामन ग्रंथ ५७५ ।

Printed in Bṛhat-stotra-ratnākara, p. 241.

Rāma-rakṣā-stotra is better known by the name of Vajra-pañjara. For the commentary see W. 1768.

5696.

8779. *A commentary on Rāmarakṣā by Mudgala Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches. Folia, 19. Lines, 13 on a page. Extent in Slokas, 650. Character, Nāgara. Old. Fresh. Com-

*It begins :—*

नमस्कृत्य च नश्यामं रामं कामं यथामति ।  
याख्यास्ये श्रेयसां सिद्धौ वक्ष्यञ्ज्जमादरात् ॥

इदं किल वक्ष्यञ्ज्जराख्यं स्तोत्रं विद्वदनुजिह्वत्तया परार्द्धरात्रे स्वप्ने प्राप्य परम-  
कारुणिकः कौशिकस्त्रिविधतापतप्तमनसां पुंसां श्रेयःप्राप्तये ऽनिष्टनिवृत्तये च  
पठनीयत्वेनोपदिशति ध्यात्वेत्यादिना ।

*The end :—*

श्रीरामसान्निध्यवशाज्जगदानन्ददायिनी ।  
उत्पत्तिस्थितिसंहारकारिणी सर्वदेहिनाम् ॥  
सा सीता भवति ज्ञेया मूलप्रकृतिसंज्ञिता ॥

*The Colophon :—*

इति श्रीमदचभवद्भट्टमुद्रलक्ष्मिरियम् ।

5697.

9740. *Rāma-rakṣā.*

Substance, country-made paper. 8×4 inches. Folia, 2. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 38. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

This has the *phala-śruti ślokas* only and portions of what seems to be a *Kavaca*.

5698.

9828. *Rāma-rakṣā.*

Substance, country-made paper. 5½×3½ inches. Folia, 10. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 36. Character, Nāgara. Date, Śamvat, 1912. Appearance, tolerable. Complete.

It has 36 verses in all including the 14 of 5695 above.

5699.

10008. रामपङ्कजरमन्त्रार्थः ।

*Rāma-paṅkja-rāmantrārthah.*

Substance, country-made paper. 10 × 3½ inches. Folia, 17. Lines, 10 on a page. Extent in Slokas, 350. Character, Nāgari. Date, Samvat, 1914. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीरामपङ्कजरमन्त्रार्थः सम्पूर्णः ।

*Post Colophon* :—

संवत् १९१४ सावनमासि सुकल्पक्षेत्रे तिथि १ बुधवार लिखितं  
हेमालक्ष्मणे नैषाद्वेन रामनामोक्तम् ।

*Beginning* :—

सच्चिद्रूपगन्धस्वरूपविभक्तैश्वर्यैकदिव्यं वपुः  
निखानन्दगुणानुभावकस्वामौन्दर्यशुद्धोदधिः ।  
त्रयन्तप्रतिपाद्यवस्तुघटने कर्त्ता स्वतन्त्रः स्वतो  
जाति]श्चण्डकगन्धये विजयते श्रीजानकी[शो] विभुः ।  
अयोध्यानगरे रम्ये सार्वलोकस्य कारणे ।  
रमया सहितो रामो ह्यास्ते भागवतैः सह ॥  
जानकी जगतामीशा निखं ह्यध्यानपाविनी ।  
विमला(दि)शक्तौभयुक्ता भगवन्तमुपासते ॥

इत्युक्तरात्र्या अयोध्याधिपतिस्तस्यां दिव्यमणिमण्डपे कल्पवृक्षच्छायायां  
शेषकशिशुपर्यङ्के सुखासीनः ब्रह्मेश्वरानन्ददीनां वाङ्मनसापरिच्छेद्यस्वरूपरूपगुण-  
विभक्तैश्वर्यस्वभावः ... ... श्रीमद्रामो निखविभूतिसामग्री-  
विशिष्टः सार्वभौमकुले जातः दशरथं पित्रत्वेन प्रकल्प्य भूलोके चक्रोपरि वर्त्त-  
मानायामयोध्यायामवतीर्य रावणादिह्यननद्वारेण ... ...  
अवनौतले इमं ब्रह्मतारकं प्रकाशयामास ।

( 555 )

5700.

GOPĀLA VYĀSA.

10591. सीतारमणध्यानमञ्जरी ।

*Sītā-ramaṇa-dhyāna-mañjarī.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 7. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 98. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1892. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीसीतारमणपदाब्जमकरन्दलुब्धेन [सा]रखतवंशोद्भव-  
श्रीरामचन्द्रात्मजेन गोपालव्यासेन कृतं श्रीसीतारमणध्यानमञ्जरि  
संपूर्णमस्तु ।

*Post Colophon :—*

श्रीसंवत् १८९२ ।

*Beginning :—*

श्रीरामाय नमः ।  
ब्रह्मेन्द्रब्रह्मादिमहद्गुणैः संपूज्यमानस्वरगारविन्दे ।  
वन्दे सदा राघवशुद्धमूर्तिं सर्वस्य लोकस्य च शुद्धयोनिं ।  
etc. etc.

*End :—*

इदं श्रीरामचन्द्रस्य ध्यानमञ्जरीमुत्तमम् ।  
श्रीरामस्य प्रसादेन कृतं (परमं) [परम] सुन्दरम् ।

5701.

LAKṢMĪ NĀRĀYAṆA.

9417. *Five hymns to Rāma.*

Substance, country-made paper. 8 × 6 inches. Folia, 10. Lines, 12 on a page.

This MS. contains five hymns in praise of Rāma, by Lākṣmī-nārāyaṇa. I. रामचन्द्रस्तोत्र in 16 stanzas, II. रघुपति-पादपद्मघटपदी in 7 stanzas, III. रघुनाथप्रसादसप्तक in 7 stanzas, IV. रघुराजसिंहस्य काश्यागमनादिवर्णनायक in 8 stanzas, V. रघुराज-सिंहापरोक्षवर्णनायक in 8 stanzas.

5702.

9634. रामपञ्चदशी ।

*Rāma-pañca-dasī with a commentary.*

Substance, country-made paper. 12 × 6 inches. Folia, 11. Lines, 12 on a page. Extent in ślokas, 300. Character, Nāgara. Date, Śaṃvat, 1921. Appearance, tolerable. Complete.

Rāmā-pañca-dasī, a hymn in praise of Rama-candra in 15 stanzas of the Śārdūla-vikrīḍita metre, and a commentary on it, both by Lākṣmī-nārāyaṇa.

5703.

9724. *Rāma-pañca-dasī with a commentary.*

Substance, country-made paper. 13 × 6 inches. Folia, 14. Lines, 14 on a page. Extent in ślokas, 480. Character, Nāgara. Date, Śaṃvat, 1932. Appearance, tolerable. Complete.

The same hymn as above accompanied with a commentary by Rāma-carāṇa.

5704.

9725. *Rāma-pañca-dasī with a commentary.*

Substance, country-made paper. 13 × 6 inches. Folia, 18. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 480. Character, Nāgara. Date, Śaṃvat, 1941. Appearance, old. Complete.



*The Colophon of the commentary:—*

इति श्रीसरयूतटस्थगणेशपुरनिवासि-श्रीरामचरणसरोजालि-  
पण्डितवररामचरणविरचिता श्रीमल्लक्ष्मीनारायणाभिध-कविवर-  
विरचितरामपञ्चदशीस्तोत्रव्याख्या कलापालिकाख्या सम्पूर्णता-  
मगमत्तरां सुतराम् ।

संवत् १९४१ । पौ० । शु० । ५ ।

5705.

RĀMA-CARANA ŚARMĀ.

9270. रामचन्द्रचतुर्दशी । *Rāma-candra-caturddasī*.

Substance, country-made paper. 8 × 4½ inches. Folia, 4. Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 56. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1919, Śaka, 1784. Appearance, tolerable. Complete.

This is a hymn in praise of Rāma-candra in fourteen stanzas.

*Colophon:—*

इति श्रीमद्ब्रह्मात्मजधर्मराभिधनदकुलस्थलम्बोदरपुरनिवासि-  
श्रीमद्रावणकुलसंहारमूर्त्तिचरणपाथोजघटपद्मचरणशर्मनिर्मित-  
श्रीमद्रामचन्द्रचतुर्दशी पूर्त्तिमगात् ।

*Post Colophon:—*

संवत् १९१९ शके १७८४ ।

तपस्यामलदलदादश्यामात्रेयाहन्यनायि

वृत्ता + जेशपदेयं श्रीशृङ्गस्तात् ।

*It begins:—*

श्रीरामो जयति ।

यस्याः पश्चिमतो नदः प्रवहति ब्रह्मात्मजो धर्मरः

सामीप्यं न जहाति यत्र सरयूः पुण्या नदी सर्व्वदा ।

विद्या यत्र महाधिका गिरिसुता स्थानञ्च विष्णोर्हरेः

*It ends:—*

प्रसूनयानगामिनं वलीमुखार्त्तदामिनं  
 पुष्पीविलोक्ताश्रितं मुग्धकाभिमानिनम् ।  
 सुतालवृन्तवासरातपाह्वयवगामिनं  
 भजामि रामनामिनं धरासुताधिकामिनम् ॥ १४ ॥  
 प्रपञ्चचामरेण क्वन्दसा मया च या कृता  
 स्तुतिस्तया प्रसीदतां मुचक्रवर्त्तिनन्दनः ।  
 स्वधाम-रामकामदा-मदाधिवासयेदिदं  
 च ते च ते वरं परं परन्तकामये + + ॥  
 शक्रे धरागजागभूमिते मिते च कार्तिके  
 तिथौ धडाननस्य लोकमानस्य वामरे ।  
 समापि रामवन्दनचतुर्दशी शिवप्रदा  
 कुजेष्वापादधीमता गजाननस्य पत्तने ॥ १६ ॥

5706.

ANONYMOUS.

8272. यशःसुधाकाव्यम् । *Yasaḥ-sudhā-kāvyaṃ.*

Substance, country-made paper. 10 x 4½ inches. Folia, 10. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 180. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

Called *Yasaḥ-sudhā-kāvya* on the obverse of the first leaf. There is no colophon. It consists of 70 verses in different metres in praise of Rāma-candra.

*Beginning:—*

श्रीगणेशाय नमः । श्रीरामचन्द्रो विजयताम् । चम्यकमालौ  
 वृत्तं ।

भूसुरदेवप्रार्थनया यः पंक्तिरथस्य प्रेमगमिना ।

*End:—*

साद्यनागपतिलक्ष्मणागपाश्र् + + बंधनमोहम् ।

यं चकार दृतमायिकन्दत्वा पातु मां स रघुवंशविभूषः । ६९ ।

पद्मानिलत्रस्तनिशाचरेन्द्रः स्वत्सुधाविन्दुचणो गरुत्मान् ।

यं जीवयामास तदेव शीघ्रं सद्धानुजेनावतु मां स रामः । ७० ।

The last half of the 69th stanza and the whole of the 70th are written in a later hand.

For another stotra of Rāma in nine stanzas attributed to Brahman *cf.* No. 5710 below.

#### (7) GOVINDA STOTRAS.

5707.

ŚANKARĀCĀRYA.

1207. नारायणवपुः-स्तुतिः । *Nārāyaṇa-vapuh-stutiḥ.*

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folia, 5. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 150. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1870. Appearance, tolerable. Complete.

A stotra in fifty-two verses in honour of Nārāyaṇa, describing his limbs from foot to head.

*Beginning:—*

लक्ष्मीभर्तुर्भुजाये कृतवसतिसितं यस्य रूपं विशालं

नीलाद्रस्तुङ्गशृङ्गस्थितमिव रजनौनाथविम्बं विभाति ।

पायान्नः पाञ्चजन्यः समकुलदितिजचासनैः पूरयन् स्त्रै-

र्निध्मानैर्नौरदोच्चध्वनिपरिभवदैरम्बरं कम्बराजः ॥

*End:—*

मोदात्पादादिकेशस्तुतिमिति चरिता कीर्तयित्वा त्रिधास्रः

पादाब्जद्वन्द्वसेवासमयकृतमतिर्मल्लके नानमेघः ।

उन्मल्लैर्वात्मनैनोनिचयकच[व]तां पञ्चतामेव भागो-

*Colophon* :—

इति श्रीमत्पद्मसहस्रपत्रिवाचकाचार्य-श्रीमन्नृपञ्चपादद्वन्द्व-  
गोविन्दार्थस्य प्रियेण श्रीमत्पद्मसहस्रपत्रिवाचकाचार्यश्रीम-  
च्छङ्कराचार्यकृता वागयमनपाराया स्तुतिः समाप्ता ।

*Post Colophon* :—

संवत् १८७० ।

5708.

2423. विष्णुपादादिकेशस्तुतिः ।

*Viṣṇu-pādādikēśa-stutiḥ.*

Substance, country-made yellow paper. 10 x 4½ inches. Folia, 3. Lines, 37 on a page. Written breadth-wise. Fresh. Complete. Character, Nāgara of the nineteenth century.

Though bearing a different name it is the same work as the above.

Printed in Kavyamāla 2, 1.

5709.

9888. दिग्विजयसारीय-हरिस्तोत्रम् ।

*Digvijaya-sārīya-Hari-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 10 x 5 inches. Folia, 2. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 23. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in praise of Hari in 9 ślokaś, said to belong to Digvijaya-sāra.

*Colophon* :—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं दिग्विजयसारी हरिस्तोत्रं

*It begins :—*

ॐ गणेशाय नमः ।

अथशिल्लो विष्णुः स्थिरचरगुरुर्वेदविषयो  
 धियां साक्षी शुद्धो हरिसुरहन्ताजनयनः ।  
 गदो शङ्खी चक्री विमलवनमाली स्थिररुचिः  
 शरण्यो लोकेशो मम भवतु कृष्णोऽक्षिविषयः ॥ १ ॥  
 यतः सर्वं जातं विद्यदलिलमुखं जगदिदं  
 स्थितौ निःशेषं योऽवति निजसुखांशेन मधुहा ।  
 लये सर्वं स्वस्मिन् हरति कलया यस्तु स विभुः  
 शरण्यो लोकेशो मम भवतु कृष्णोऽक्षिविषयः ॥ २ ॥

*It ends :—*

इति हरिखिलात्माराधिता शङ्करेण  
 अतिविशदगुणोऽसौ माटमोक्षार्थमाद्यः ।  
 यतिवरनिकटे औयुक्त आविर्बभूव  
 स्वगुण + + + दत्त्यदारः शङ्खचक्राजहस्तः ॥ ६ ॥

5710.

9215. *Digvijaya-sāre Hari-stotram with Rāmastotram*  
*attributed to Brahman.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 2. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 40. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

The *Haristotra* is the same as above (No. 5709).

The *Rāmastotra* which consists of nine stanzas begins thus :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ब्रह्मोवाच ।—

वन्दे देवं विष्णुमशेषस्थितिहेतुं  
 त्वामध्यात्मज्ञैर्निर्भरं हृदि भाव्यम् ।  
 हेयाहेयद्वन्द्वविहीनं परमेकं

प्राणापानौ निश्चयबुद्ध्या हृदि रुद्धा  
 कृत्वा सर्वं संशयत्रयं विधयोघ्रान् ।  
 पश्यन्तीशं यं गतमोक्षा यतयस्तं  
 वन्दे रामं रत्नकिरीटं रवि-भासम् ॥ २ ॥  
 मायातीतं साधवमार्थं जगदादिं  
 मानातीतं मोहविनाशं मुनिवन्द्यम् ।  
 योगिध्येयं योगविभामं परिपूर्णं  
 वन्दे रामं रञ्जितलोकं समगोयम् ॥ ३ ॥  
 भावाभासप्रत्यय[य]हीनं भवसुखः  
 भोगाभक्तौर्धितः पादाभ्युन्नद्युगलम् ।  
 नित्यं शुद्धं बुद्धमनन्तं प्रणवाम्यं  
 वन्दे रामं श्रीसमशोभामुदामम् ॥ ४ ॥

*It ends : -*

अद्वायुक्तो यः पठतीमं स्तवमाद्यं  
 वात्साभ्यन्तर्जनिविधानं भुवि मर्त्यः ।  
 रामं श्यामं कामितकामं कमनीयं  
 ध्यात्वा ध्याता पातकजालैर्निगितः स्यात् ॥ ५ ॥

*Colophon : -*

इति श्रीमदब्रह्मनिर्गितं श्रीरामस्तोत्रं समाप्तम् ।

5711.

5744. गोविन्दाष्टकम् । *Govindāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 13 x 5½ inches. Folio, 6. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, new but mouse-eaten on the edges. Complete.

*The text begins :—*

सत्यं ज्ञानमनन्तं नित्यमनाकाशं परमाकाशं  
गोष्ठप्राङ्गणरिं [गण] लोलमन[या]सं परमायासम् ।  
मायाकल्पित-नानाकारमनाकारं भुवमाकारं  
क्षामानाथमनाथं प्रणमत गोविन्दं परमानन्दम् ॥ १ ॥

*The commentary begins :—*

इह खलु सकललोकहितवतारो भगवान् महाविष्णुः भूवनि-  
तयाभ्यर्थितो भूभारपरिजिह्वीर्षया यदुकुले किलावतौर्यः सनकादि-  
मुनिजनैरनुदिनमनुनीयमानसच्चरितो भगवान् नन्दवेषमनि विज-  
हार । तमेव विहारमष्टभिः श्लोकैः सत्यमित्यादिभिरुपवर्णयन्  
भगवत्पूज्यपादमुनिर्निरस्तसमस्तविशेषं सच्चिदानन्दाद्यं परमा-  
त्मानमभिष्टौति । सत्यमिति ॥

*Colophons :—*

Text :— इति श्रीशङ्कराचार्यकृतं गोविन्दाष्टकं समाप्तम् ।

Commentary :— इति गोविन्दाष्टकटिप्पनमानन्दगिरियम् ॥

5712.

2472 B. *Govindāṣṭakam.*

For measurement etc., see No. 1747 above.

It begins in 6A and ends in fol. 10. Same as above.

5713.

9185. विष्णुसहस्र-नामावली ।

*Viṣṇu-sahasra-nāmāvalī.*

*It begins thus:—*

श्रीकृष्णाय नमः । ॐ विश्वाय नमः १ । ॐ विश्वे नमः २ ।  
 त्रयदशाय नमः ३ । ॐ विश्वेभ्यो नमः ४ । भुवने  
 नमः ५ । भुवने नमः ६ । भावाय नमः ७ । भुवने नमः ८ ।  
 भुवनाय नमः ९ । भुवने नमः १० ।

*It ends thus:—*

स्वर्गे ११० ॥ त्रितीयाय १११ ॥ त्रिपदाय ११२ ॥  
 प्रकृते ११३ ॥ अन्तर्हिते ११४ ॥ अक्षिणे ११५ ॥ प्राङ्-  
 मने ११६ ॥ मदाय ११७ ॥ मन्त्राय ११८ ॥ मन्त्राय ११९ ॥  
 मन्त्राय १२० ॥ मन्त्राय १२१ ॥ मन्त्राय १२२ ॥

*Colophon:—*

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय इति विश्वामावर्तिः ।

*Post Colophon:—*

शुभं ॥ १ ॥ संवत् १८७५ ।

This appears to be a different stotra from a stotra of the same name of the Maha-bharata.

5714.

GAJAPATI PURUṢOTTAMA.

9848. नाममालिका । *Nāma-mālikā.*

Substance, country-made paper. 9½ x 3 inches. Folia, 22. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 387. Character, Nāgara. Appearance, old. Date, Samvat, 1657 = 1601 A.D. Complete.

On the merits to be derived from mutterings of the names of Hari. Compiled by Gaja-pati Puruṣottama.



नानापुराणवचनान्यवलोक्य श्रुत्वा  
 ज्ञात्वा तथागमगिरो बद्धधर्मशास्त्रम् ।  
 यत्नादधीत्य विलिखामि हरेर्विशुद्ध-  
 नामावलीं बुधमुदे कृतिकण्ठभूषाम् ॥ २ ॥

तत्र श्रीभगवन्नाममाहात्म्यप्रतिपादन्यशेषपुराणागमादि-  
 वचनानि लिख्यन्ते । तत्र ब्रह्मपुराणे—

अप्यन्यचित्तः शुद्धो वा यः सदा कौर्त्तयेद्धरिम् ।  
 सोऽपि दोषक्षयान्मुक्तिं लभेच्चेदिपतिर्यथा ॥ इत्यादि ।

*End :—*

सहस्रदुर्चारितं येन हरेर्नाम चिदात्मकम् ।  
 फलं नास्य क्षमो वक्तुं सहस्रवदनो विधिः ॥ ३ ॥  
 अष्टादशपुराणानां श्लोकं सार्द्धशतं स्मृतम् ।  
 तत् संख्योपपुराणानां सप्तपञ्चाशदौचितम् ॥  
 पञ्चत्रिंशत्संहितायाश्चतुराशी दशागमात्  
 पञ्चदशोद्धृतं श्लोकं पुरुषोत्तमभूषजा ॥

*Colophon :—*

इति श्रीगजपतिपुरुषोत्तमदेवसंस्कृतचौता नाममालिका समाप्ता ।

*Post Colophon :—*

संवत् १९५७ वर्षे आषाढ शुक्लपञ्चमी गुरौ वाराणस्यां माघवेन  
 लिखिते ।

*The authorities quoted :—*

ब्रह्मपुराण 1A; पाद्म. 1B; वैष्णव. 2A; शैव. and  
 श्रीभागवत 3B; बृहन्नारदीय. 5A; मार्कण्डेय. 6B; भविष्य.  
 7B; लिङ्ग. 7B; वाराह. 8A; वामन. 9B; कौर्म. 10A;  
 बृहद्विष्णु. 11A; नारसिंह. 11B; आदित्य. 11B; बृहन्नारसिंह.  
 11B; आङ्गिरस. 12A; वायु. 12A; महाभारत 12A; गौता

इतिहामोत्तम 13A : अश्विपद्म 13A : प्रभास 14A : अश्विपद्मसंहिता 14B : आवालसंहिता 14B : विष्णुसिंहसंहिता 14B : सौम्यसंहिता 15A : सूतसंहिता 15A : आनन्दसंहिता 15A : दीपायनसंहिता 15B : ब्रह्मसंहिता 15B : तापवीथसंहिता 15B : पद्मसंहिता 15B : सुश्रुतसंहिता 16A : कालायनसंहिता 16A : वैष्णवसंहिता 16A : अश्विपद्मसंहिता 16A : पातञ्जलसंहिता 16B : वैष्णवसंहिता 16B : अश्विपद्मसंहिता 16B : लीलावती 17A : गार्गीय 17A : गार्गीय 17A : अश्विपद्मसंहिता 17A : विष्णुसंहिता 17A : सौम्यसंहिता 18A : विष्णुसंहिता 18A : विष्णुसंहिता 18A : विष्णुसंहिता 19B : अश्विपद्मसंहिता 19B : अश्विपद्मसंहिता 20A : अश्विपद्मसंहिता 20A : अश्विपद्मसंहिता 20A : अश्विपद्मसंहिता 20A : अश्विपद्मसंहिता 21A : विष्णुसंहिता 21A : अश्विपद्मसंहिता 21A : अश्विपद्मसंहिता 21A : अश्विपद्मसंहिता 21B : अश्विपद्मसंहिता 21B : अश्विपद्मसंहिता 21B : अश्विपद्मसंहिता 21B.

5715.

## KAVIRĀT PURUṢOTTAMA

279. विष्णुभक्तिकल्पलता । *Viṣṇu-bhakti-kalpa-latā.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 19. Lines, 7 on a page. Extent in slokas, 250. Character, Nāgarī. Appearance, fresh. Incomplete.

It is a poem in eight stavakas, published in the Kāvya-mālā (No. 31, 1892). See I.O. Catal. 3908 from which we know that father of the author was Viṣṇu and mother Mānī.

A mere fragment containing the first three stavakas

( 567 )

5716.

ANONYMOUS.

271. खण्डप्रशस्तिः । *Khaṇḍa-praśasti*.

*With the ṭīkā of Raghu-nātha.*

It is a work in praise of the ten incarnations of Viṣṇu.

For the MS. see L. 798.

The second leaf is wanting, and therefore, Rājendra lāla did not notice that there is also the text of some portions of the work in the present manuscript.

The śloka quoted by Aufrecht (Oxf. No. 232) as the beginning of the text is really the 11th śloka of our text.

5717.

5981A. जगन्नाथलहरी । *Jagan-nāth-laharī*.

Substance, country-made paper. 10 x 4½ inches. Folia, 9. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

A hymn in honour of Jagan-nātha called on the title page जगन्नाथलहरी. The last complete verse in the incomplete MS. is marked 38. It has been left incomplete at the 39th verse.

*Beginning:—*

स्वस्ति श्रीजगन्नाथलहरी नामः ।

जगन्नाथं लोकहितयजनं वन्दामपश्यं

प्रभुं तैश्चैवाङ्गं विधिमुखिभिः स्तुत्यविभवं ।

अनन्तं सद्गुणं निपत्यगमिष्यन्ति नरान्

जगन्नाथं शोभं नमस्कृत्यैवैकैर्ललितम् ।  
 श्वेः पुष्पानां विविधैर्मणोयोगवद्भूम् ।  
 निजाम्नां श्रीपद्मवर्णैश्च दृष्टुं श्रेष्ठं यथाशक्नु-  
 भजे चेतःपद्मे वन्दयामि तत् । ॥ १ ॥

5718.

RAGHU.

5981B. जगन्नाथशतकम् । *Jagan-nātha-satakam.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 12. Lines, 8,  
 9, 10 on a page. Extent in slokas, 240. Character, Nāgarī of the nineteenth  
 century. Appearance, fresh. Complete.

A century of verses in honour of Jagan-nātha.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

जगन्नाथं सोमागिरिधिमधिलाराजिसदनं  
 निधीनां सिद्धीनां सुखदस्तिरस्थानसदनम् ।  
 मुनीनां चित्तानां परमपदलाम्बैकसदनं  
 भजे चेतःपद्मे शिवदशिवपादाब्जसदनम् ॥ १ ॥

End :—

सकृत्पाठश्रीदं बुधजनमनोहरादसुखदं  
 यशोदं वर्चोदं निरयगतिविध्यंसदमहम् ।  
 जनानां भूदारं ललितपुरुषार्थप्रकरदं

5719.

RAGHU-NĀTHENDRA YATI.

1074. भगवन्नाममाहात्म्यम् ।

*Bhagvan-nāma-māhātmyam.*

Substance, country-made paper.  $12\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$  inches. Folia, 22. Lines, 16 on a page. Extent in ślokas, 840. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

A work treating of the sacredness and efficacy of the utterance of the names of Viṣṇu.

For a description see C.S. IV, No. 37.

5720.

10009. गोपाल-सहस्रनाम । *Gopāla-sahasra-nāma.*

*With a commentary.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 10-59 of which those marked 11, 13, 14 are missing. In tri-pāṭha form. Appearance, fresh. Incomplete.

The first leaf is marked with the letters गो० टी०

We have the beginning of Gopāla-sahasra-nāma in 12A, the first few leaves being taken up with dhyāna and other preliminaries.

The thousand names begin :—

11A, श्रीगोपालो महीपालो विरवेदाङ्गपरमः ।

हृषीकेशः कमलपत्राक्षः पद्मग्रीवः सनातनः ॥

The 9th sataka ends in 55B :—

इति नाम्नां नवमं शतं विवृतम् । अथ दशमं शतं विवृतमिति ।

5721.

VEŅKAṬANĀTHA VEDĀNTĀCĀRYA.

1866. हयग्रीवस्तोत्रम् । *Haya-grīva-stotram.*

A hymn to Haya-grīva, by Veṅkaṭa-nātha Vedānta-cāryā, in 34 verses.

For the manuscript see L. 4091.

After *Sanṅkalpa*, *Kara-nyāsa*, *Āṅgī-nyāsa*, *Dhyanā*, and *Mantra*, it opens with a prayer to Veṅkaṭa-nātha.

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः कविनामिककेशरी ।  
 वेदान्तान्वार्यवर्यो मे समिधतां सदा हृदि ॥ १ ॥  
 स्वतः सिद्धं शुद्धस्फटिकमणिमुत्पत्यनिवटं  
 सुधासघ्राचीभिर्द्युतिभिर्वदन्तत्रिभुवनम् ।  
 अवनतैस्त्रिपथ्यन्तैर्नृविद्युनहयाद्यन्तर्जनं  
 हताशेषावद्यं जयवदनमीडेमहि महः ॥ २ ॥  
 प्राचीं संध्या काविदन्तनिष्ठायाः  
 प्रजादृष्टैर्जनश्रीर्गृध्रा ।  
 वेदात्मा तु मे वाजिवक्त्रा  
 वागीशाख्या वामदेवस्य मूर्तिः ॥  
 ज्ञानानन्दमयं देवं निखिलस्फटिकाकृतिम्  
 आधारे सर्वविद्यानां हयग्रीवमुपास्महे ।

*Colophon* :—

इति श्रीसर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्री[१]महोदवेङ्कटनाथवेदान्तान्वार्य-  
 कृतिषु हय( f )ग्रीवस्तोत्रं समाप्तं ।

5722.

3772. *Haya-grīva-stotram.*

It is the same work as the previous one which gives the authorship to Venkaṭnātha. There is, however, no colophon here; nor is there the opening verse containing a prayer to Vedāntācārya Kavi Tārkaika-keśari Venkaṭa-nātha.

5723.

11103. वेङ्कटेश्वरस्तोत्रम् । *Venkaṭeśvara-stotram*.

Substance, country-made paper. 6 × 4 inches. Folia, 41. Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 240. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

*Beginning:—*

श्रीगणेशाय नमः । श्रीशारदायै नमः ॥

वशिष्ठ उवाच ।

भगवन् केन विधिना नामभिर्वेङ्कटेश्वरम् ।

पूजयामास तं देवं ब्रह्मा तु कमलैः शुभैः ॥

प्रदणोमि तानि नामानि गुणयोगपुराणिकौम् ।

मुख्यतानि किं ब्रूहि लक्ष्मणाणि कथं परे ॥

नारद उवाच ।

नामान्यनन्तानि हरेः[ः] गुणयोगानि कानिचित् ।

मुख्यवाचीनि चान्यानि लक्ष्मणाणि पराणि हि ॥

एवमाद्यैः सर्वशब्दैः शको ज्ञेयः परः प्रमान् ॥

आदिमध्यान्तःश्रितः स्वयत्तोऽनन्तरूपष्टकम् ।

चन्द्रार्कवज्रिवाद्याद्या यद्वादिष्टं नभो दिशः ॥

अन्वयव्यतिरेकाभ्यां सत्यं सन्ति च यन्मतम् ।

तस्य देवस्य नामां हि पारं गन्तुं तु कः क्षमः ॥

अस्य श्रीवेङ्कटेशस्य स्वभिधानानि कानिचित्

ब्रह्मगीतानि पुराणानि वक्ष्यामि तव सुव्रतम् ॥

द्वन्द्वोबुधस्तथा देवः श्रीः शङ्खो रमाविभुः ।

वीरवृत्तस्तथोक्तो ब्रह्मा शक्तिश्च कौलिकम् ॥

ॐ नमो वेङ्कटेशाय सत्त्वोद्यमिणि कथ्यते ।

ब्रह्माण्डमर्भकमसत्त्वं चक्रं गदाधरः ॥

योगोमीष्टप्रसिद्धये हृदयं नासगायनः ।

वेङ्कटेशो विरूपाक्ष इति ध्यानं नगत्प्रभोः ॥

ॐ इति अङ्गन्यासः ।—

6A, ॐ वेङ्कटेशो विरूपाक्षो विश्वेशो विश्वभावतः ।

विश्वरूपो विश्वसंज्ञता विश्वप्राणो विराट् प्रभुः ॥

शेषाद्विनिर्गतोऽग्रैश्वर्यमहादेव प्रसाशनः ।

शेषभूयः शेषशायी विश्वेशो विभुः स्वभुः ॥, etc.

The MS. ends abruptly after the sloka No. 176

5724.

SIDDHĒSVARA ŚARMĀ.

9954. अलक्ष्यस्तोत्रम् । *Alakṣya-stotraṃ.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folium, 1. Lines, 48 in all. Extent in Slokas, 30. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Alakṣya-stotra, a hymn in praise of Hari in twelve stanzas, so called from the first word of every stanza except the last one.



*Beginning:—*

अलक्ष्यो लोकानां गुणगतिमतीतोऽपि गुणवान्  
विधित्सायां सत्यां विधिरिह भवन् भूरिरजसा ।  
जनान् कर्मश्रेणीसमनुगुणभावाद्धतिद्युतान्  
विधत्ते वेदांश्च प्रवदति चतुर्भिः खवदनैः ॥ १ ॥

*End:—*

यो विश्वैकनिदानमार्थपुरुषा ध्यायन्ति यं श्रेयसे  
येनान्तर्विनियोज्यते च जनता यस्मै तपो रोचते ।  
यस्माद् विभ्यदसौ जनो निजपदे यस्याद्भुता भावना  
यस्मिन्नेव समस्तमस्ति भवता ++ य(ल)लक्ष्यस् स नः ॥

5725.

427. तारतम्यस्तवव्याख्या । *Tāratamya-stavavyākhyā.*

*With a commentary by Viṭṭhala.*

For the manuscript see L. 1385.

After the two verses quoted by Rājendra-lāla occurs the following:—

अथैकानिष्टप्राप्तिपरिहारार्थं सर्वदेवानां लक्ष्मीनामयमायोस्त्वावतामविश-  
तारतम्य-ज्ञानमावश्यकमुक्तम् ।

तदुक्तं—

अवतारान् हरेर्ज्ञात्वा नावतारा हरेश्च ये ।

तदावेशास्तथा सम्यग् ज्ञात्वा मुक्तिर्न चान्यथा ॥

तारतम्यं तथोर्ज्ञेयं सर्वोच्चत्वं हरेस्तथा ।

एतद्विना न कस्यापि विमुक्तिः स्यात्कथञ्चन ॥ इति ।

एतदर्थमानन्दतीर्थस्तत्र तत्र बृहदागम्यकभाष्यादौ कथितं ।

इत्याद्यनुयाय्यानस्य व्याख्यानान्तर्गतं तत्रायं संग्रह इति जयनीधीचार्थ-  
स्तारतम्यसंग्रहः कृतः तत्सर्वं तारतम्यं कैचित् संप्रदायमित्रैराचार्यैश्च  
संग्रह इति प्रलोकचतुष्टये संज्ञायितम् । ततः स्तोत्रं अर्थतो व्याख्यानम् मङ्गला-  
चरणपूर्वकं अवतारादित्रयं दर्शयिष्ये इति प्रतिजानीते मत्वेति । अवतारमि-  
त्राद्यैकवचनम् । विष्णोरावतारान् व्यापेष्टं च द्विवैकमां श्रीब्रह्मादीनां च तदुभयं  
परस्परं तारतम्यं च दर्शयिष्ये इत्यन्वयः ।

*The original commentary begins: -*

नत्वा नारायणं विष्णोरादिष्टं च द्विवैकमां ।

अवतारं तारतम्यं दर्शयिष्ये अन्यतः स्थितम् ॥

There are forty-four verses like this in this MS. with their commentary.

5726.

GOMATI GIRI.

9322. विष्णुस्तोत्रम् (मटीकम्) ।

*Viṣṇu-stotraṁ with a commentary.*

Substance, country-made paper.  $8\frac{1}{2} \times 4$  inches. Folia, 9. Lines, 10-14 on a page. Extent in ślokas, 225. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

A hymn in praise of Viṣṇu by Gomati Giri. The commentary is anonymous.

*The text begins:—*

सदा ध्येयं ज्ञेयं प्रणत-शिवदं निर्मलपदं

प्रभुं वन्दे विष्णुं परमममृतं दीर्घनयनम् ।

यदज्ञानात् सर्वं सुखमिव सदा भाति कुहकं

क्वचिद्दृष्टे तस्मिन् सपदि विलयं याति सकलम् ॥

तुरीयं विश्वेशं त्रिगुणरहितं योगिसदनं

श्रिया युक्तं पूर्णं सकल-जनतापान्तकरणम् ।

यतो जातं भरति भुवनं येन सदस-

त्त्वं यस्मिन् याति प्रलयसमये योऽद्वयशिवः ॥

*The end of the text:—*

8A, अहं ब्रह्मासीति अतिविदितमात्मन्यनुदिनं  
 निजानन्दं रूपं परममजमव्यक्तमनिष्टम् ।  
 क्रियाहीनं शान्तं निरवधिनिराकारपुरुषं  
 भजन्तीति शान्ताः सकलसुखसारं हरिमिमम् ॥  
 हरिस्तोत्रं पुण्यं पठति शुभदं शुद्धमनसा  
 सदा प्रातःकाले हरति मनसोऽज्ञानगहनम् ।  
 परं दिव्यं ज्ञानं भवति सुखदं भ्रान्तिहरणं  
 क्ष्मायासिनैतच्छ्रवणमननादस्य च सदा ॥  
 विष्णुस्तोत्रमिदं पुण्यं गोमतीगिरिणा कृतम् ।  
 पापघ्नं मोक्षदं चैव वक्तुः श्रोतुर्न संशयः ॥ ११ ॥

*Colophon:—*

इति श्रीमत्परमहंसगोमतीगिरिकृतं विष्णुस्तोत्रं समाप्तम् ।

*Beginning of the ṭīkā:—*

श्रीगणेशाय नमः ।

नत्वा गुरुपदाम्भोजं क्रियते मुजनप्रिया ।

विष्णुस्तोत्रस्य व्याख्येया संक्षेपात् विदुषां मुदे ॥ १ ॥

इह खलु परमहंसपरिव्राजकाचार्यः परमकाशगिकः स्वयम्भक्तो गोमती-  
 गिरिः परहितार्थं सगुणनिर्गुणस्वरूपं बोधकशब्दैः सकलजगत्कारणभूतं विष्णुं  
 स्वकल्पितपदैः स्तौति सदा ध्येयमित्यादिना ।

*End of the ṭīkā:—*

विष्णुस्तोत्रमिति ।

इदं गोमतीगिरिणा कृतं विष्णुस्तोत्रम् । वक्तुः पाठकस्य श्रोतुश्च  
 पापघ्नं पापहर्तृ भवति । फलान्तरमाह मोक्षदञ्चेति । न  
 संशयः ॥ ११ ॥

*Colophon of the Īkā :—*

इति श्रीविष्णुस्तोत्रप्रियतमा टीका समाप्ता  
वर्षे क्षमाग्रहजनेन्दुते (Sam. 1891) ह्यकारि  
श्रीगोमतीगिरिसुदे जनकात्मजायाः ।  
पत्युः प्रियाय सततं सुजनप्रियेयं  
भूयाददर्भकहृदयोपशान्त्युत्तम् ।

the date of the composition of the commentary  
to be Samvat 1891=1835 A.D.

or this there are written four verses of the conclusion  
of the Śakrādimāhatmīya of Candī.

5727.

ŚRI.

5630C. मुकुन्दस्तोत्रस्तोत्रम् ।

*Mukunda-muktārāṇi-stotram.*

ance, palm-leaf. 13½ x 1½ inches. Folio, 3 marked 16, 17, 18.  
on a page. Character, Uṇṇi of the eighteenth century. Ap-  
old and worm-eaten. Complete.

re are in this hymn 31 verses of various metres.

*inning :—*

नवनलध्वजं ध्वजं कोट्यामिकम्  
विकसितनलिनास्यं विस्मयन्मन्दहास्यम् ।  
कनकसचिदकूलं नारायणं वृत्तं  
कमपि निखिलसामं नोमि गोपोकुमारम् ॥

*l :—*

अङ्गश्यामलिमच्छटाभिः भितो मन्दोदितेन्दोवर्गं  
+ + ज्यागुणरोचिषा विदधता पट्टाम्बुगेण श्रिया ।  
हृन्दारण्यविलासिनौ हृदलसदामाभिरामौ हतं  
राघ्राखन्यनिवेशितोज्ज्वलभुजं ध्याये च दामोदरम् ॥

*Colophon* :—

इति श्रीविरचितं श्रीसुकुन्दमुक्तावलीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

This is to be differentiated from I.O. Catal. No. 3897.

5728.

JAYA-KRṢṢA.

2644. महाविष्णोर्महास्तुतिः ।

*Mahā-Viṣṇor-mahā-stutiḥ.*

*By Jaya-kṛṣṇa, the disciple of Venkṭaṭa-kṛṣṇa, the son of Padma-nātha and the grandson of Hari-nātha.*

The hymn consists of 159 verses. The 160th is the Phala-śruti verse, and the verses 161 to 163 give the names of the author's guru, his father and his grandfather.

For the MS. and the work see L. 4146. The MS. has 11 leaves and not 10 as given in L.

*Post Colophon* :—

संवत् १७५७ चैत्र सुदि १३ गुरौ लिखितमिदं प्रयागे ।

5729.

ANONYMOUS.

10693. दामोदराष्टकम् । *Dāmodarāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 8½ x 3 inches. Folia, 2. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Colophon* :—

इति दामोदराष्टकं समाप्तम् ॥

*Beginning :—*

नमामौश्वरं सच्चिदानन्दरूपं

लसत्कण्डलं गोकुले भाजमानम् ।

यशोदाभियोदूखलाद्भावमानं

परामृष्टमव्यन्ततोद्गत्य गोप्या ॥

commentary

of the concluding

(8) LAKṢMĪ STOTRAS.

5730.

RĀMA-PRASĀDA.

9727. रमास्तवः । *Ramā-stavaḥ.*

Substance, country-made paper. 12 × 6 inches. Folio, 3. Lines, 13 on 20. Extent in Slokas, 40. Character, Nāgarī. Date of composition, vat, 1877. Complete.

This is a hymn in praise of Lakṣmī.

*Beginning :—*

तद्विज्ञेजोमूर्तिं जलदमममूर्तिं कलयन्तीं

कलां कालागम्यप्रतिविधिदधद्वृत्तिपतयः ।

समस्ताः शर्वाणीप्रभृतिपतिमयः] स्वतनुभिः

हसन्त्यो नारीणां प्रतिनिधिमयीं कान्तिमपरां ॥ १ ॥

*End :—*

नगध्यामृद्भागद्विजयतिमिते (1877 Sam) वत्स्रगमं

सिते पक्षे मासे तपसि हस्तिवासे बुधदिने ।

अनायीदं समाप्तिमुदधितनयास्तोत्रममलं

धराकन्याधीशप्रमदविदुषाभीष्टफलदम् ॥ २१ ॥

*Colophon :—*

इति श्रीत्रिलोकपुरवश्रीरामप्रसादकृतो रमास्तवः ।

The MS. appears to have been sent to Mahārāja Lakṣminārāyaṇa, a scholar and a lover of books, by one Rāmacaraṇa whose letter to the Mahārāja of Sam. 1921 is on fol. 3.

---

2644

5731.

VENKATĀCĀRYA.

1389. लक्ष्मीसहस्रनामस्तोत्रम् ।

*Lakṣmī-sahasra-nāma-stotraṃ.*

*By Venkatācārya, son of Raghu-nātha.*

Substance, country-made paper.  $10\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$  inches. Folia, 98. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 1,750. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1914. Appearance, fresh. Complete.

Printed in Bombay, 1864.

*Post Colophon Statement :—*

संवत् १९१४ मौति कार्तिकशुक्ल ९ भौमवासरे समाप्तः । शुभः ।

---

(9) KṚṢṆA STOTRAS.

5732.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

9676. कृष्णाष्टकम् । *Kṛṣṇāṣṭakam.*

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 2. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 15. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in praise of Kṛṣṇa.

*Beginning: —*

यशोदापुण्यानां निरवधिफलं भक्तप्रशो  
निगाकारोऽपारो निखिलजगतामेकवसतिः  
सदा शुद्धो बुद्धो निविष्टनिविष्टो नोऽन्यथा  
प्रशण्यो लोकिप्रो मम भवन् प्रशो निविष्टः । १ ।

*End: —*

इति छत्रिखिलास्त्राधिपः प्राङ्मण  
अतिनिगतशुभो सौ भाव्यो नार्थसाधः  
यतिवर्गिकटे श्रियुक्त आनिर्भु  
स्वर्गगच्छदः प्राङ्मणः । २ ।

*Colophon: —*

इति श्रीमद्वक्त्रेभक्तं कृष्णायुक्तं संप्रमाणम् ।

5733.

9649. जगन्नाथाष्टकम् । *Jagannāthāṣṭakam*.

Substance, country-made paper. 10½ x 5 inches. Folium, 1. Lines, 11 only. 9 slokas only. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

A hymn to Kṛṣṇa. Same as No. 5570 (2) above. It however contains 9 verses.

At the end there are some उद्धृत slokas, e.g.

दुर्जनं प्रथमं वन्दे सज्जनं तदनन्तरं, etc.

5734.

8969. कृष्णाष्टकम् । *Kṛṣṇāṣṭakam*.

Substance, country-made paper. 9½ x 4½ inches. Folium, 1. Lines, 11 only. Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara. New. Complete.

It is different from 5732 above.



*Beginning :—*

भजे ब्रजैकमण्डनं समस्त-पापखण्डनम् ।  
स्वभक्तचित्तरञ्जनं सदैव नन्दनन्दनम् ॥ १ ॥

*End :—*

यदा तदा यथा तथा प्रवृद्धकृष्णसत्कथा ।  
मया सदैव नीयतां तथा कृपा विधौयतां ॥ १६ ॥

*Colophon :—*

इति श्रीकृष्णायुक्तं समाप्तम् ।

### 5735.

506. द्वादशस्तोत्रव्याख्या । *Dvādaśa-stotra-vyākhyā.*

The hymn *Dvādaśa-stotra*, in honour of Hari, is by Ānanda-Tīrtha, the founder of the Mādhva Sect. For the MS. see L. 1312.

*Post Colophon Statement :—*

गोरक्ष-मिश्रलिखिता समाप्ता । यादृशं पुस्तकं दृष्टं इत्यादि ।

On the reverse of the last leaf :—

इदं पुस्तकं अपांशगौनारायणभट्टास्य द्वादशस्तोत्रटीका समाप्ता ।  
एतस्य साक्षी लक्ष्मीनृसिंह ।

8A, इति प्रथमस्तोत्रव्याख्या ; 12A, इति द्वितीयस्तोत्रव्याख्या ; 17A, इति तृतीयस्तोत्रव्याख्या ; 20B, इति चतुर्थस्तोत्रव्याख्या ; 26A, इति पञ्चमस्तोत्रव्याख्या ; 30A, इति षष्ठस्तोत्रव्याख्या ; 33A, इति सप्तमस्तोत्रव्याख्या ; 39A, इति अष्टमस्तोत्रव्याख्या ; 42B, इति नवमस्तोत्रव्याख्या ; 46B, इति दशमस्तोत्रव्याख्या ; 47B, इति एकादशस्तोत्रव्याख्या ; 49A, इति द्वादशस्तोत्रव्याख्या ।

5736.

VEDĀCĀRYA.

1242. क्षमापोडगौ ।

*Kṣama-soulasi with a commentary.*

Substance, country-made paper. 10 + 11 leaves. Folia, 12. Lines, 11 on a page. Extent in Slokas, 250. Character, Nāgarī. Appearance, tolerable. Complete.

For the first verse and the last pada of the 16th of the text see Ulwar Extr. 376. There is a 17th verse in our manuscript, which runs thus :—

श्रीमानकुमानये ॥ कलमजलनिधौ श्रीमानपोडगौ ॥  
 श्रीवेदव्यासनाट्टाः कलमजलये ॥ क्षमाजस्य हृदये ॥  
 वेदाचार्यामनाया विदितमनामो रक्षितुः ॥ यदोपदेवत  
 वक्तुं निव्यामिजप्यं सकलननुभूतो रक्षितुः ॥

From this it appears that the author's title was Vedācārya, that he was the son of Veda-vyasa Bhattāraka of the Akrūra-vaṃśa and that the stotra is addressed to Raṅga-rāja, a form of Kṛṣṇa.

For the beginning and end of the commentary see L. 2823. The opening verse as given by Rajendra-lāla is wanting in this manuscript.

*Colophon :—*

इति श्रीक्षमापोडगव्याख्यानं सम्पूर्णम्

*Post Colophon :—*

क्षमापोडगटौक्यं ३ भागमकतोयदा

स्यविरागां सुदे भूयान् कविनामपकाशिता ॥

In the colophon of Rajendra-lāla's manuscript, the commentator's name is given as Varadācārya who seems to be the disciple of Śrī Paraśūra Bhaṭṭācārya, the priest of Śrī-raṅgeśa and the son of Śrī-vatsauka.

Kavi-rāja mentioned in the post-colophon statement of the present manuscript, seems to have published it.

5737.

JAYA-DEVA.

5922. मुक्तामाला । *Muktā-mālā*.

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches. Folia, 11. Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 160. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

One hundred and five verses of the Āryā metre in praise of Śrī-kṛṣṇa.

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीवर तव पदयुगलं मङ्गलमूलं नमामि यन्नखनमनात् ।  
 अङ्कितभालं मन्ये शिवं पञ्चास्यं चन्द्रचूडमित्याजः ॥  
 कर्तुं स्तुतिमुद्युक्ता कविना कविता निजपदबन्धमिता सा ।  
 मन्दधियाति मया भवबन्धविमुक्त्यै कार्या कथमेतद् ब्रूहि ॥  
 विभुर्न त्वत्तल्यो न मत्सदृशो दीनोऽस्ति जगत्पाम् ।  
 हानिः का समयच्युतेरिति हेतोस्त्वां पुनर्ब्रवीमि ॥  
 जननमरणपथि भ्रमणे धावननिपुणे धावति मयि तव पृष्ठे ।  
 रिङ्गन् रिङ्गन्सि मत्तो रङ्गनाथ वद बालकृष्ण कियद्दरम् ॥

*End :—*

एकान्तञ्च सभायां न तं त्वां पश्यन् कुर्वन् कार्यम् ।  
 चित्तं त्वयि न्यस्य विलसतु कोपि स भाग्यार्थः ॥

*Colophon :—*

इति श्रीजयदेवकृतायां मुक्तामाला सम्पूर्णा । श्रीरस्तु ।

*Post Colophon :—*

संवत् रौद्रनामाब्दे माघ-शुक्लद्वादश्यां समाप्तम् । इदं श्रीनिवास-  
 दीक्षितैर्लिखितम् ।

5738.

## VILVA-MĀṄGALA.

10380. कृष्णकर्णामृतशतकम् ।

*Kṛṣṇa-karṇamṛta-satukam,*

Substance, country-made paper. 11 × 7 inches. Folios, 7. Lines, 13 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Date, Samvat, 1944. Appearance, old and discoloured. Complete.

After the 100th sloka, there are 11 slokas in a different hand.

*Then the Colophon :—*

इति विष्णुमंगल इति श्रीलालाशुक्रविरचिते कृष्णकर्णामृतशतके प्रथमं समाप्तम् ।

*Post Colophon :—*

यह पुस्तक गोपबन्धनजी औदीन साकिन दुर्गादायकरनामसे पुस्तकसो लिखि गइ शुभं । मिति आश्विन वदी ५ संवत् १८८८ सर्वग्रन्थ यह ३१० श्लोक में संपूर्ण है ॥ श्रीशुभम् ॥

There is one stray leaf.

5739.

10416. *Kṛṣṇa-karṇamṛta.*

Substance, country-made paper. 8 × 5 inches. Folios, 2-47. Lines, 10 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1826 and Śaka, 1694. Appearance, discoloured.

*Colophon :—*

इति श्रीलालाशुक्रविरचिते कृष्णकर्णामृते तृतीयशतकं संपूर्णम् ।

*Post Colophon :—*

श्रीरस्तु ॥ शुभं भवतु ॥

यादृशं, etc. संवत् १८२६ वर्षे शके १६६१ आषाढ सुदि ३ दिनामरे ।

5740.

3864. *Kṛṣṇa-karṇāmṛtam.**With the commentary Sāraṅga-raṅgadā.*

Substance, country-made paper.  $10 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 49. In tri-pāṭha form. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

The work is well-known and often printed. The commentary Sāraṅga-raṅgadā is by Kṛṣṇa-dāsa Kavi-rāja, for which see Oxf. 1286.

*End:—*

श्रीरूपचरणालिङ्गदासेन निर्मिता ।

वृष्णकर्णामृतस्यैषा टीका सारङ्गरङ्गदा ॥

5741.

10797. *Kṛṣṇa-karṇāmṛta.**With the commentary Sāraṅga-raṅgadā.**I. Text.*

Substance, country-made paper.  $13 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 6. Lines, 11 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Date, Śaka, 1647. Appearance, old and discoloured. Complete.

*Colophon:—*

इति वृष्णकर्णामृतं समाप्तम् ।

*Post Colophon:—*

आग्रहायणिके मासे शके लौलाशुकोदितं ।

सप्तवेदकलायुक्ते वृष्णकर्णामृताह्वयम् ॥

लिलेख शिवरामोऽसौ सीतारामसुतः सुधीः ।

गोपालनगरे ग्रामे शुक्ल माधववासरे ॥

After this there are two more lines about Kṛṣṇa in a different hand, not belonging to the work.

II. Common usage.

Substance and measure are same as above. Folios 20. Lines, 14 on a page. Extent in Slokas, 1,100. Characters, Bengali. Written in the same hand as the text. Complete.

*The commentary begins:*

1944

यद्वाभमादिन्धियः प्रगर्भोऽथ राजा

सुहायि दुर्गततमा कर्तुं शक्या नाम् ।

वासोत्सुकं मन्वन्तोऽपि न क्षम्यते न

३। प्रासंगिकता, लोकोपयोगिता, नवीनता ॥ १ ॥

हामासु प्रायः प्रत्येक विद्यायाः प्रवर्धनार्थं ।

नीचगैव मदा मानि तं चतन्यमहं ममे ॥ २ ॥

मन्दोपि कथित श्रीगुरुः सदा तत्त्वार्थं प्रवक्ष्यति ।

श्रीधामांशुर्गोत्रोऽयं ॥ श्रीगोत्रोऽयं ॥ ४ ॥

अथ दान्तिनाथः कृष्णोन्मादोपविष्टः कश्चिन्मन्त्रं कथयन्तं श्रोतुं श्रुत्वा

मङ्गलनामा कश्चिद्वाग्मयः शिवानीनः । स च पूर्वप्रयोगान्तरि नन्दकुलसिन्धुनिवासिन्यां कस्यांचित् तन्नामगिराज्यां शिवनामनीनामकौ बभूव । स कदाचित् प्रावृत्तमिवाद्यां नौभृतमस्त्रगर्जितवान् (का०) यो अथ उक्तमिदमसंभव्यं चयः खट्वहान्निर्गत्य तां नदीं हस्ताभ्यां प्रवापन्नेत्येतेन कौन्तिनावादेऽप्यामदा-  
माससाद । तत्रापि तत्रत्यैश्चतुर्भुजांश्चत इतस्ततो अभन् कतिरेतैस्तपिष्ठ-  
कृष्णसर्पपृच्छमालस्य मित्तिसुतैश्च प्रवापिकासथं निपतन् मूर्च्छितो बभूव । ततः  
सा सखीभिः सह विद्युद्रोविधा तं दृष्ट्वा हा कष्टमिति वदन्ती तमान्नीचोपचारैः  
सुखं चक्रे । etc., etc. The story narrated here is well known.

End :—

श्रीरूपचरणान्जलिद्वयाः सैव निर्मिता ।

द्वयानुवर्तमानस्यैषा टीका भा. पू. पू. ॥

*Colophon :—*

इति श्रीकर्णामृतटीका समाप्ता ।  
 संसारवारिधितरिं गुरुपादपद्मं  
 नत्वा हरिञ्च वृषभानुसुतासमेतम् ।  
 अलेखि टीका शिवरामशर्म्मा  
 कर्णामृतस्याष्टकलामितेऽब्दे (?) ॥

After this there are two more lines in a later hand not belonging to this work.

For two more MSS. of the text and commentary see Catal. No. 5176-5177 above.

---

## 5742.

798. श्रीकृष्णस्तवमाला । *Śrī-kṛṣṇa-stava-mālā.*

For the manuscript see L. 1614. See No. 5562 above where Rūpa Gosvāmī is said to be the compiler of the work.

*The last Colophon :—*

इति स्तवमाला समाप्ता समाप्ता ।

*Post Colophon Statement :—*

प्रकाब्दाः १७७० । श्रीराधाकिशोरगोस्वामिनो स्वकीयपुस्तकं  
 साक्षरं च ।

श्रीश्रीवृन्दाट्यां लिखितोऽयं ग्रन्थः । सन १२५५ साल माह  
 आषाढ़ तारिख २७ रविवार ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ३ ।

---

5743.

## GIRIDHARA-DĀSA.

1725. ककारादिकृष्णष्टोत्तर-सहस्रनाम ।

*Kakārādi-kṛṣṇa-ṣṭottara-sahasra-nama.**With the commentary by Lakṣma-rama.*

Substance, country-made paper. 10½ x 6 inches. Folio, 24. In the pāṭha form. Character, Nāgarī. Approximate, 16th/17th c. Character.

A thousand and eight epithets of Kṛṣṇa each with क as its initial letter. The author belonged to the school of Vallabha. The commentary was composed at the instance of one Gopālacandra, of whom the commentator is stated to have been a great object of affection.

*Beginning :*

कृष्णं वन्दे कृपामृत्तिं व्रजेशं वनमालिनम् ।  
 पीताम्बरं वेणुहस्तं परमानन्दशालिनम् ॥  
 मायावादनमोक्षमंतमननं कृष्णं विन्दामहे  
 श्रीकृष्णाङ्घ्रिशिलीमुखं सुखकरं दुःखेऽप्यंशाननम् ।  
 आत्मार्याधिपतिं श्रृणुमममं श्रीशुक्लमङ्गलम्  
 गोपीवल्लभवल्लभं द्विजवरं वन्दे सदा वल्लभम् ॥  
 वक्तुं च वाग्देवीं प्रणम्य परमया मुदा ।  
 सहस्रनाम कृष्णस्य वक्ष्ये काव्यं सज्जननम् ॥

*It ends :*

गिरिधरदासेनाभिविरचितं कृष्णनामसंमग्निसंरक्षितम् ।  
 हारमिमं वक्षते यः कण्ठे तस्य रतिः स्यात् कौस्तुभवर्गदे ॥  
 ज्येष्ठे मासि मिते पक्षे चतुर्दश्यां रवौ दिने ।  
 संपूर्णमगमन्नामसहस्रं केशवस्य तु ॥

*Colophon of the text :—*

इति श्रीगिरिधरदासविरचितं ककारादिकृष्णष्टोत्तर-सहस्रनाम  
 संपूर्णम् ।



*The commentary begins :—*

नत्वा श्रीकृष्णपादाब्जमैहिकामुष्णिकार्थदम् ।  
कादि-नाम-सहस्रस्य व्याख्यां कुर्वे यथामति ॥

*It ends :—*

श्रीमद्गोपालचन्द्रस्य महाखेहवशांवदः ।  
लक्ष्मीरामोऽकरोद् व्याख्यां प्राप्यानुज्ञां च तत्कृताम् ॥

*Colophon of the commentary :—*

इति ककारादिसहस्रनामव्याख्या समाप्तिमर्च्छत् ।

5744.

9463. देवकीसुतस्तुतिः । *Devakī-suta-stutiḥ.*

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 8. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 120. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

An extract from Ānanda-vṛndāvana Campū.

*It begins thus :—*

ॐ श्रीनवनीतप्रेमजी ।

अथ आनन्दवृन्दावनचम्पूर्लिख्यते ॥ अथ तस्मिन्नेवानेहसि हसितसुधामधा-  
वितमधुराधरं मधुराधरं जितवसन्तमिव सकलसुमनःपरमलं तमेवमेनसोऽपहारिणं  
हारिणं व्रजराजयुवराजं नभसि भसितसितकुसुमसुमहावृष्टिकिणं प्रसिद्ध-  
सिद्धिसरसविद्याधरविद्याधर--सुसाप्यसाधर--शुभगन्धर्वकिम्बुधरपुरुषयोषितामा-  
वलिंगिततुष्टा तुष्टाव ॥ १ ॥

*End :—*

विदग्धसुग्धसुन्दरी-कदम्बचुम्बदम्बरं  
सुमञ्जुकुञ्जकुञ्जरं नवाञ्जनौघगञ्जनम् ।  
अनङ्गरङ्गमङ्गलप्रसङ्गतुङ्गसङ्गर-  
महोमहोमहोयं नुमो नुमो नुमो नुमः ॥ ३८ ॥

*Colophon :—*

इति श्रीआनन्दवृन्दादेवे देवकीसुतकृष्णदेवकतिः उ भूतिः।  
समाप्तम् । सम्पूर्णम् ।

5745.

RCPA GOSVĀMI.

9716. गोविन्दविरुदावलिः । *Govinda-virudavaliḥ*.

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 12. Lines, 10 on a page. Extent in Slokas, 276. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Date, 1921 Samvat. Complete.

Govinda-virudavali, a hymn in praise of Śrī-kṛṣṇa, in epithets describing his appearance and career.

The MS. under notice gives no name of the author. But the colophon of the MS. noticed by Dr. Rajendra-lāla Mitra (L. 1673) gives the name of the author. It runs :—

इति श्रीमद्वृष्णगोस्वामिचित्रविना श्रीगोविन्दविरुदावली समाप्ता ।

*Post Colophon :*

सुमुनयप्रवृद्धमिते वैक्रमे संवत्सरे पीथशृङ्गे नारायणाय प्रणो  
लश्रीनामचरणेन कविना लिखितं विरुदावली श्रीवृष्णगोस्वामिदेव-  
कारिणी भूयात् । ॐ नमः ।

5746.

KALYĀṆA BHATTA.

5757. नामार्थचन्द्रिका । *Nāmārtha-candrikā*.

Substance, country-made paper. 13×5 inches. Folia, 139, No. 136 is given to two folia. Lines, 9 on a page. Extent in Slokas 1,000. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

*Beginning :—*

श्रीवृन्दावनैश्वर्ये नमः ।

श्रीमद्वृन्दावनचन्द्रचरणपङ्कज-परागपरमाशुभ्यो नमः ।

श्रीकृष्णकिङ्करेभ्यो नमः ।

नमो नमः कृष्णभृत्यभक्तपादाब्जरेणवे ।

नमो नमो वैष्णवेभ्यो रसिकेभ्यो नमो नमः ॥

प्रपद्ये तत्पदद्वन्द्वं पितुस्त्रिन्तामण्युर्गुरोः ।

स यस्य रासरसिकस्त्रिरं क्रीडति चेतसि ॥

वृन्दावनैश्वर्यं वन्दे कृष्णप्राणाधिदेवताम् ।

यस्याः सा कृष्णाकल्पलतिका शरणं मम ॥

श्रीकृष्णचरणपङ्कजपरागवृन्दाटवीरेणो ।

पटवासीभव सन्ततमक्रूरस्येव मे वपुषि ॥

नीलोत्पलदलश्यामं वेषुवाद्यविशारदम् ।

रक्ताखिलविन्दनयनं नन्दनन्दनमाश्रये ॥

चञ्चच्चन्द्रकचारुचित्रमुकुटं प्राणम्बमालं स्फुरद्-

वंशीमुग्धमुखाम्बुजं प्रविलसन्माणिक्यभूषांचितम् ।

श्रीमद्भोक्तुलसुन्दरीजनमनोहारिस्मितं राधिका-

प्रेमाकृष्टमुपास्यहे सुललितं कृष्णभिधानं महः ॥

विवर्त्तवादमाश्रित्य श्रीमद्भाष्यकृता स्वयम् ।

कृष्णानामसहस्राख्या व्याचख्ये यद्यपि श्रुतिः ॥

तथापि तत्र तेनैव वृन्दावनविहारिणा ।

चिरमाकर्षितं चित्तं वेषुवादनभङ्गिभिः ॥

प्रेरितोस्मि यथा किञ्चित् तथा तद्भक्ततुष्टये ।

यथाशक्ति पुनः स्मृत्वा विशदौक्रियते मया ॥

तत्र यद्यपि भक्तानां श्रीमद्भजविहारिणः ।

देवदेवाधिदेवस्य प्रणवब्रह्मधूर्जटेः ॥

सर्वावतारश्रेष्ठस्यावतारि स्तोमतोपि च ।

सर्वथैव वरिष्ठस्यैश्वर्येषु महत्त्वमि ॥

कक्षणायासप्राप्तो वात्सल्ये विविधे तथा ।  
 विविचमधुरप्रसपां प्रथये तथा विधौ ॥  
 मज्जाम कृतमिच्छये स्वभावे सर्वतो तमे ।  
 भव्यान्वृत्तकान्त्यौ मौन्दर्ये विषदुर्लभे ॥  
 प्रियंवदत्वे ननिर्वापितो निर्वापितो नित्यम् ।  
 गत्यादिदोषाद्विद्ये सर्वतो नित्यम् ॥  
 अतिव्याप्यन्तमिच्छये साधुर्ये मज्जमे तथा ।  
 ज्ञेयसिद्धिर्गोलादि प्रेममयन्तमिच्छये ॥  
 स्वीयसौख्यमपामौख्ये स्वीयसन्तोषसाधने ।  
 स्वभक्त्यपत्तयतेन नित्यमपत्तयते ॥  
 स्वभक्त्यन्तमिच्छये मौच्छादं न निरन्तरम् ।  
 दीनिकशमयत्वेपि साधु कृपतिव्यापने ॥  
 तेषु तेषु गण्यन्तमिच्छये विदामसः ।  
 नित्यमपत्तयन्तमिच्छये नित्यमपत्तयति ॥  
 नित्यमेव समं स्वीयसिद्धिर्गोलादि प्रथमे ।  
 सर्वोद्देशोक्तं नित्यं नास्ति कश्चन संशयः ॥  
 तथापि स्वल्पमुद्देशं दुस्तुतिव्यापने ।  
 श्रीमन्मन्त्रिणं प्रथममपत्तयति प्रथमे ॥  
 तत्तदङ्गतौलादि-कौ नित्यमपत्तयति ॥  
 परितोषाय मज्जतां प्रथमादि नित्यमपत्तयति ॥  
 यथावैयर्थ्यमिच्छान्तप्रथममपत्तयति ॥  
 विनिश्चयन्ते स्वयं दृष्ट्वा श्रुतयश्च यथायथा ॥  
 तद्विस्तारमिच्छा किञ्चित् क्वचित्प्रथमं प्रपद्यते ।  
 तद्भागावतसन्दर्भादिषु दृष्टं सन्तुष्टिभिः ॥  
 दृष्ट्वैव वैयर्थ्यमिच्छान्तप्रथममपत्तयति ॥  
 साधु सेयं रसयितुं शक्या नामार्थचन्द्रिका ॥  
 श्रीकृष्णपारमैश्वर्यमाधुर्य्यादिषु ये जनाः ।  
 अविश्वस्तहृदः पापाः प्रकाश्या नैव तेष्वियम् ॥

18A, इति श्रीवृन्दावनचन्द्रचरणकमलैकतानमानस श्रीमत्तातचिन्तामणि-  
प्रसादासादित-निस्तुषश्रीमत्प्रेमभक्तिपरिदृष्टप्रकृत्यसर्वार्थ(सर्वाथ)श्रीकृष्णकिङ्कर-  
श्रीकल्याणभट्टचकोरकृतचर्चणायां श्रीमन्नामार्थचन्द्रिकायां मुख्यदेवतादितत्त्व-  
विवेचकोऽयं प्रथमः प्रकाशः; 35B, °आद्यश्रीकृष्णनामशतार्थविवेचको द्वितीयः  
प्रकाशः; 48B, °द्वितीयकृष्णनामशतार्थविवेचकस्तृतीयः प्रकाशः; 59B,  
°तृतीयश्रीकृष्णनामशतार्थविवेचकस्तुरीयः प्रकाशः; 69B, °तूर्य्यश्रीकृष्णनाम-  
शतार्थविवेचकोयं पञ्चमः प्रकाशः; 78B, °पञ्चमश्रीमन्नामशतार्थविवेचकः षष्ठः  
प्रकाशः; 90B, °षष्ठश्रीकृष्णनामशतार्थविवेचकः सप्तमः प्रकाशः; 110A,  
°सप्तमश्रीकृष्णनामशतार्थविवेचकोऽष्टमः प्रकाशः; 117B, °अष्टमश्रीकृष्ण-  
नामशतार्थविवेचको नवमः प्रकाशः; 127A, °नवमश्रीकृष्णनामशतार्थविवेचको  
दशमः प्रकाशः; 135B, °दशमश्रीकृष्णनामशतार्थविवेचकोयमेकादशः  
प्रकाशः; 138B, श्रीकृष्णनामसहस्रश्रवणादिफलविवेको द्वादशः प्रकाशः ।

The Kṛṣṇa-sahasra-nāma was commented upon by Śaṅkarācārya according to Vivartavāda. The present work gives a Vaiṣṇavite interpretation to it. The author seems to have flourished after Rūpa Gosvāmī whose Bhāgavata-sandarbhā he names in his preface.

5747.

GOKULAGUṆA-SĀGARA.

327. गुणसागरः । *Guṇa-sāgarah.*

Substance, country-made paper. 9½×4 inches. Folia, 31. Lines, 6 on a page. Extent in slokas, 350. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1769. Appearance, tolerable. Complete.

*It begins :—*

अथ गुणसागरं लिख्यते ।

जय जय जगदानन्दकन्दनं दालयमखण्डन ।

जय जय मूतनिकादिशकटचक्रानिलखण्डन ।

जय जय हृदयकं जातं पदं गीतं सारं सारं ॥  
जय जय भगिन् श्रीं सुप्रसिद्धं विद्यालयम् ॥  
जय विद्वत्प्रेमालोकितं जय निजभक्तिविभिन्नं जय  
जय जय जगन्नाथिनां कविनां कविनां कविनां जय ॥ १ ॥

There are 87 songs of this nature.

*End:—*

माधवसंगे जन्मधर्मकर्मदिधु दीनः  
विद्याविनयविशेषकृत्ये वा मुन्ये विष्णोः  
गोकुल इति मम नाम कामदुकु संशयकां  
न्याययोगीनिवाम जगद्गुरुः सारं ॥  
श्रीविद्वत्प्रेमालोकितं विद्यालयम् ॥  
गुणसागर इति नाम मम दत्तमिदं गुणसागरः सपरिः ॥  
नवधटसप्तदशैः कुमुदवन्धुः समितैः ॥  
माधवसामन्तिकान्तमसीति शिष्यैः सुप्रसिद्धं ॥  
गुणसागरः कतिपयं तु पठपठो मुदसत्पठे ॥  
लिखितमस्ति निजभक्तिमुद्रितं किं च पठेत् ॥  
श्रीगोविन्दसुतः सदा जगन्नाथ आलम्बकः ॥  
पठति पठायति शोधयति नन्दति विद्यालयम् ॥  
इति गुणसागरः समाप्तः ॥

The name of the scribe is Jagan-nātha, the son of Govinda.

The work is a poem in praise of Kṛṣṇa in śatpadi verses.

5748.

## LAKṢMĪ-NĀRĀYAṆA.

9635. कृष्णस्तोत्रम् । *Kṛṣṇa-stotram*.

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folium, 1. Lines, 17 in all. Extent in ślokas, 16. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीमत्कौशल्यगोत्रोद्भव-लक्ष्मीनारायणश्रीविरचितं कृष्ण-  
स्तोत्रं समाप्तम् ।

(10) RĀDHĀ STOTRAS.

5749.

## ANONYMOUS.

10821A. भविष्य-भक्तिरसमञ्जरी ।

*Bhaviṣya-bhakti-rasa-mañjarī*.

Substance, country-made paper.  $10 \times 5$  inches. Folia, 2 of which the first is missing. Lines, 14 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

2B, इति भविष्यभक्तिरसमञ्जरी सम्पूर्णा ।

The ślokas are marked 4-10.

*End* :—

श्रीमद्भागवतं नानन्दवल्गुं लावण्यलीलादिभिं  
कृष्णस्यार्पि सुवेष्य यथ रमसे प्रेमा मनोज्ञादिभिः ।  
आनन्दामृतवादिभिं रतिकलां श्यामप्रियां श्रीमतीं  
श्रीमन्नारायणिलासहास्यकुतूही श्रीराधिकासाश्रये ॥ ६ ॥  
नानाभावविकाशिनौ गुणमयी लावण्यसन्मोहिनौ ।  
लावण्यामृतदेहिनी रसमयी सा राधिका राधिका ॥ १० ॥

5750.

CAITANYA GOSVAMI.

10821B. राधिकारसमञ्जरी । *Radhika-rasa-mañjarī*.

Substance, country-made paper. Folia, 2-4. Lines, 14 on a page. Extent in slokas, 72. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Complete.

*Beginning :*

श्रीराधिकायै नमः ।

प्रथमप्रेमविन्दोदितौ मधुरिमा राधाधरे रश्मिखौ

गौरी पद्ममुखौ शुभा न शुभगा प्रेमाश्रिमन्दभिर्गौ । १ ।

*End :—*

नात्रैककलापमोहनपदं रूपे दर्शयामासु ।

राधायाः समता न जास्ति निखिले वसुधावडभागे कचित् । ७६ ।

*Colophon :*

इति श्रीचैतन्यगोस्वामिना निरञ्जिता राधिकारसमञ्जरी सम्पूर्णा ।

After the colophon there are four lines more, in praise of Kṛṣṇa, not belonging to the present work.

5751.

1581B. राधारसमञ्जरी-स्तोत्रम् ।

*Rādha-rasa-mañjarī stōtram.*

Substance and measure the same. Folia, 3B to 5. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 60. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete in 34 verses.

*Beginning :—*

श्रीश्रीराधिकायै नमः ।

कुचकलसभरात्तां केशरिद्वीगमध्या

विपुलतरनितम्बा पक्वविम्बाधगोष्ठौ ।

प्रणयमयवयस्या स्तन्यविन्यस्तहस्ता

निधुवनरसपुञ्जं याति राधे निकुञ्जम् ॥



रमणगमनखिलाग्भसम्भारलौला  
 रतिरभसगभौराभीरनारी सुघौरा ।  
 निकटविषयवर्त्तीभूतकान्तप्रसादा  
 नरपतिवरपुत्री याति राधा निकुञ्जम् ॥

*End:—*

राघे नृत्येश्वरी रम्या कृष्णो नृत्यपरेश्वरः ।  
 नित्ये वृन्दावने नित्या गोप्यः प्रेमा च शाश्वतः ॥  
 सारदं पठ्यते येन श्रीराधागमसङ्गरी ।  
 हृदि स्फुरति तस्यैव श्रीराधा हरिणा सदा ॥ ३४ ॥

*Colophon:—*

इति श्रीकृष्णचैतन्यचन्द्रमुखनिर्गतश्रीराधागमसङ्गरीस्तोत्रं  
 संपूर्णम् ।

Though the beginning and the end of the two works do not agree it is practically the same work as 5750 with variations here and there.

5752.

HITA HARIVAMŚA GOSVĀMI.

1738. राधारससुधानिधिः । *Rādhā-rasa-sudhā-nidhiḥ.*

*With a commentary.*

Substance, country-made paper. 10×5½ inches. Folia, 136. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1836. Appearance, old. Complete.

For the text see Oxf. 131B, No. 239. See also our Catal. No. 5276 above.

*Post Colophon of the text:—*

संवत् १८३६ वर्षे आषाढमासे कृष्णपक्षे सप्तम्यां ७ कृपाक्षितेन  
 लिखितम् ।

*Post colophon of the commentary:—*

कृपया शौचिन्स्त्रीव दोषयान्तरसंशयः ।  
 कृतः कृपाहितेनार्यं फलं तस्य कृपाः ॥ २० ॥ यि ।  
 शाको इति प्रसिद्धेऽयं नगरे ॥ २१ ॥ यि ।  
 कारिणं कदापि नोदयामस्या वै पूरेण निरुपमा ।  
 संवत् १८८६ कारिणं कदापि नोदयामस्या वै ॥

The commentary appears to be a different one from that of Narottama described in I.O. Catal. No. 3884. The present commentary is anonymous.

*It begins:—*

तस्या दयमाननस्य दिवोऽपि मे नमः अस्तु  
 तस्याः कस्या यस्याः कदापि नानासुखमिदं लोकात्पुनर्लभ्य  
 पवनेन मधुसूदनोऽपि कृतार्थमानीयते ॥ १ ॥ कथं भूतो मनुजः  
 योगीन्द्रदुर्गसंगतिः योगीन्द्रावामपि दुर्गमा गतिं यस्याः सा ॥

5753.

SUBALACANDRĀCĀRYA.

1581A. राधासौन्दर्यमञ्जरौ ।

*Radhā-saundaryā-mañjarī.*

Substance, country-made yellow paper. 11½ x 4 inches. Folia, 24.  
 (1 to 3A). Lines, 8 on a page. Extent in shlokas, 60. Character, Bengali.  
 Appearance, fresh. Complete in 21 verses.

*It begins:—*

राधायै नमः ।

सौन्दर्याम्भोधिस्था पद्मशुभमग्निसंघा मोननेत्रा  
 नाभिर्भूषा सपूजा तरुणिमसुधयाभाममाद्रोगिमुखा  
 श्रीकृष्णस्नेहचन्द्रवृत्तिभिरनुतिनं वद्विन्नातन्यवत्या  
 कान्ता खान्तान्तरस्या प्रभवतु सततं कापि गौरी किशोरी ॥ १ ॥

End:—

राधासौन्दर्यमञ्जर्यविलसन्नभगोरञ्जनी मञ्जर्यैः  
 यौमद्यगोविन्दचेतोऽसमग्वरप्रदानन्दसंभावनीयम् ।  
 मङ्गागेण प्रयुक्ताय सुवलकलिता त्वत्तनुदक्षिजाता  
 युष्मत्प्रोक्तैः प्रयुक्ता प्रभञ्जतु रसिकैः आवकैः कर्णमूलम् ॥ २० ॥  
 गत्वा(?) ह्रीना कनककलितिका चक्षुलाचक्षुला सा  
 निखं प्रोभां न हि कलयते फलचाभ्येयप्यम् ।  
 रेसाम्भोजं रञ्जनिमलिनं कुंकुमं मूर्त्तिह्रीनं  
 दीपां वानैर्निहत इति को काविकाभां [विभर्त्ति] ॥

Colophon:—

इति श्रीसुबलचन्द्राचार्यविरचिता श्रीराधासौन्दर्यमञ्जरी  
 समाप्ता ।

5754.

ANONYMOUS.

5630D. राधामञ्जरी । *Rādhā-manjārī*.

Substance, palm-leaf.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Folia, 2 marked 18 and 19.  
 Lines, 9 altogether. Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance,  
 old and worm-eaten. Complete.

There are, altogether, 9 verses.

Beginning:—

कनकसुकुं कान्तिनीलवासो पिघात्री  
 करद्वतवरवंग्री किङ्किनीवद्धजङ्गा ।  
 अतिमुललितगानैर्गन्तुकामा निकुञ्जे  
 जयति युवतीवन्दे राधिका चन्द्रवक्त्रा ॥

End:—

इति श्रीराधामञ्जरीश्लोकः सम्पूर्णः ।

5755.

10556. वृषभानुपुरमाधुर्यशतकम् ।

*Vṛṣa-bhānu-pura-madhuryya-satākam.*

Substance, country-made paper. 8 x 11 inches. Folia, 9. Lines, 10 on a page. Extent in Shloka, 175. Character, Nāgarī of the nineteenth century. Appearance, fresh.

A century of verses on the grandeur of the Capital of Vṛṣabhānu, the father of Radha.

*Colophon :—*

श्रीललितापि कर्त्तव्यंदातिरितं श्री वृषभानुपुरमाधुर्यशतं  
समाप्तम् ।

After the colophon is found the beginning of a new work being an interlocation between Siva and Parvati on the amulet named Sarvamaṅgala.

*The century begins :—*

त्रयत्रयोधातुमाधुर्ये सा  
पुरी लघाद्युक्ता न कथं ।  
यन्नाम प्रदन्वन् नन्दसूनुः  
त्रयत्रयोधातुमाधुर्ये सा ॥

*It ends :—*

न ममेह लोक[ः] न बह्विधं न बह्विधं  
सर्ता प्रज्ञायां शुद्धं सुखदं हरिभक्तिश्च निपुणम् ।  
परं ब्रौह्मज्ञे वनसुवि सदा श्यामहृदये  
पदद्वन्द्वं जाने अचिरललिताहस्तकलितम् ॥

5756.

ANONYMOUS.

5082. चाटुपुष्पाञ्जलिः । *Cātu-puṣpāñjaliḥ.*

*With a Bengali translation.*

Substance, country-made paper. 14½ x 5 inches. Folia, 4. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 100. Character, Bengali. Date, B.S., 1248. Appearance, old, worn-out, and discoloured.

The right hand half of the first leaf is lost.

*Last Colophon :—*

इति श्रीचाटुपुष्पाञ्जलिः स्तवराजः समाप्तम् ।

*Post Colophon :—*

अथादिष्टमित्यादि—

सन १२४८ साल तारिख १३३ जेष्ठिते समाप्त । लिखितं  
श्रीगोउरमोहन दास वैष्णव साः काञ्चननगर पश्चिमपाड़ा मध्ये  
बाबुर-बागान पाठनार्थे श्री ... ..

See H.P.R., Vol I, 112. It is a hymn of Rādhikā.

For hymns to Rādhā other than those described above see pp. 459-60, 471-72.

(11) SURYYA STOTRAS.

5757.

3941. *Three hymns to Sūrya.*

Substance, country-made paper. 12½ x 3¾ inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in slokas, 33. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

I.

1B, इति श्रीपद्मपुराणे सूर्यार्चकं सम्पूर्णम् ।

*Beginning:—*

ॐ नमः श्रीसूर्ये ।

आदिदेव नमस्तुभ्यं प्रमोद मम भास्कर

दिवाकर नमस्तुभ्यं पभाकर नमोऽस्तु ते ।

## II.

2A, इति शास्त्रवत्तन्त्रे देवोपासनादौ विनियोगः समाप्तम् ।

*Beginning:—*

अथ सूर्यस्तवम् ।

श्रीशिव उवाच ।

ॐ सूर्यस्य कवचं देवि श्रूयतां । नृणां हि

भोगदानदायी यस्मात् कवचात् सिद्धिर्भवति ।

अस्य श्रीसूर्यकवचस्य कवचं त्रिपञ्चदशोऽक्षरं दिनेशो देवता  
दिनेश कवचपात्रे विनियोगः ।

ॐ आदित्यो मे मुखं पातु शिरः पातु दिवाकरः ।

बाहू पातु तमोऽन्ता हृदयं पातु भास्करः ।

## III.

2B, इति शास्त्रभार्यविनियोगे श्रीसूर्यस्य वाचनानुसारेण समाप्तम् ।

ॐ तत्सत् ।

*Beginning:—*

अथ सूर्यस्य वादशनामनि ।

प्रथमं भास्करं नाम दिनीयश्च दिवाकरः ।

द्वतीयं तिमिराक्षि च तृतीयं लोकपदमम् ।

5758.

SIDDHESVARA ŚARMĀ.

9841. सूर्यस्तवः । *Sūrya-stavaḥ.*

Substance, country-made paper. 7 x 4 inches. Folia, 3. Lines, 7 on a page. Extent in ślokaś, 22. Character, Nāgarī. Date, Samvat, 1931. Appearance, old. Complete.

*Colophon* :—

इति यौमिद्विष्यशर्माकविचितः सूर्यस्तवः सम्पूर्णः । सूर्या-  
र्षमस्तु ।

लिखितमेतं स्तवमिन्दुनेत्रनिधिभूमिप्रमिते विक्रमे वर्षे  
नारायणाय × × × ×

5759.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA.

9292. सुधालहरी । *Sudhā-laharī*.

Substance, country-made paper. 12×5 inches. Folia, 4. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 112. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

Praise of the Sun. Printed in Kavya-mala.

For another MS. see No. 5571.

For MSS. of hymns of the sun-god other than those described above, see pp. 468-69.

(12) GAṆEŚA STOTRAS.

5760.

VEDA-VYĀSA.

10872A. वक्रतुण्डस्तोत्रम् । *Vakra-tuṇḍa-stotraṃ*.

Substance, country-made paper. 9×3½ inches. Folia, 2. Lines, 6 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति वेदव्यासविचितं वक्रतुण्डम् ।

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।  
गणपतिपरिवारं कारुण्यं हारं  
गिरि वरधरसारं योगिनीलकण्ठम्  
भवजलपरिवारं दुग्धदारिद्र्यहारं  
गणपतिमभिन्दते तत्कृतगुडाहारम् ।

There are eight ślokas only.

5761.

NĀRADA.

2157. गणपतिस्तोत्रम् । *Gaṇa-pati-stōtram*

Substance, country-made paper. 9½ x 5 inches. Folia, 3. Lines, 7 on the first leaf and 6 on each side of the second. Extent in ślokas, 9. Character, Nāgara. Appearance, oldish. Complete.

A hymn to Gaṇa-pati embodying 12 epithets of the god.

*Beginning :—*

ॐ नमः श्रीनिवेशस्तोत्रमन्त्रस्य नन्दिकेश्वर ऋषिः विनायको  
देवता अनुष्टुप् छन्दः मम सर्वभोग्यमिदं जपे विविधयोगः ।

प्रकल्प शिरसा देवं गौरीपुत्र-विनायकम् ।

अ + व्यासः स्मरेद्विद्यमायुः कामार्थं त्रैलोक्यम् ।

2A, एतानि द्वादश नामानि त्रिसन्ध्यं वा पठेन्नरः ।

न च विप्र(क्त)भयं तस्य सर्वसिद्धिकरं परम् ।

*Colophon :—*

इति श्रीनारदप्रोक्तं गणपतिस्तोत्रं संपूर्णम् ।



5762.

10415.

Manuscript, on paper, 8 x 4 inches. Folio, 7 of which the first and 4th ones are missing. Lines, 11 on a page. Character, Nāgarī of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Two holes at both ends.

There is no title. It is in the style of Gāthā.

5763.

9945. सिद्धगणपतिस्तोत्रम् । "11" leaves, 18 lines.

Manuscript, on paper, 7 x 4½ inches. Folio, 2. Lines, 10 on a page. Extent in lines, 25. Character, Nāgarī. Appearance, fresh. Two holes.

सिद्धगणपतिस्तोत्रम् ।

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

स प्रवर्ति विष्णोर्देवदत्तो देवो नमोऽस्तु तस्मै नमः ।

सर्वकारिणि । तस्मै नमो राष्ट्रं राष्ट्रवर्ति विष्णोर्देव ।

सिद्धगणपतिस्तोत्रम् ।

इति श्रीगणेशाय सिद्धगणपतिस्तोत्रम् ।

Save for the 1st verse this is the same as 5760 above.

The first folium contains a hymn to Śaṅkara, attributed to Śaṅkara himself.

श्रीशङ्करस्तोत्रम् ।

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

सर्वकारिणि । तस्मै नमो राष्ट्रं राष्ट्रवर्ति विष्णोर्देव ।

सर्वकारिणि । तस्मै नमो राष्ट्रं राष्ट्रवर्ति विष्णोर्देव ।

सर्वकारिणि । तस्मै नमो राष्ट्रं राष्ट्रवर्ति विष्णोर्देव ।

सर्वकारिणि । तस्मै नमो राष्ट्रं राष्ट्रवर्ति विष्णोर्देव ।

केयूरधर कटकः ॥ १ ॥  
काव्यकलापमणिः काव्यकलापमणिः  
दुग्धाश्रयः ॥ १ ॥  
मिच्छा, etc. ॥ १ ॥

*Colophon :—*

इति श्रीगणेशस्तोत्रम् ॥ १ ॥

5764.

VENI-RAMA.

2169. गर्गशस्तोत्रम् ।

Small, square, copper-plate. 12 x 12 lines. 12 lines a page. Extent in blocks, 12. 1 character, 8 signs. Complete in 10 verses.

*It begins :—*

गर्गशस्तोत्रम् विनायक विष्णुम्  
गर्गशस्तोत्रम् विनायक विष्णुम्  
गर्गशस्तोत्रम् विनायक विष्णुम्  
गर्गशस्तोत्रम् विनायक विष्णुम्

The author and his relation to the

(Verse 1) — गर्गशस्तोत्रम् विनायक विष्णुम्

The date of the

(Verse 16) — गर्गशस्तोत्रम् (Saka 1822)

For MSS. of hymns to Ganesha other than those described above see pp. 470-71.

## (13) NĀGARA ŚĪKHAS.

5765.

9958. *A hymn to Nṛsiṃha.*

Manuscript on country-made paper. 20 × 5 inches. One long leaf. Lines, 163 in all. Extent in Akṣas, 80. Character, Nāgara. Appearance, old. Extent to the end of the verse 60.

A hymn written by Prahlāda in praise of Nṛsiṃha, the most famous incarnation of Viṣṇu.

*The first line is*

नमो ब्रह्मणा भोक्ता त्रैलोक्येभ्यः प्रभवात् ।

शेषं त्वत्पदस्यैव निश्चयः त्रैलोक्येभ्यः ॥ १ ॥

नमो त्वत्पदस्यैव निश्चयः त्रैलोक्येभ्यः ॥ २ ॥

तत्रैवैव त्रैलोक्येभ्यः त्रैलोक्येभ्यः ॥ ३ ॥

5766.

10683.

Manuscript on country-made paper. 12 × 3½ inches. Folium, 1. Lines, 163. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

The first line and hymn of Nṛsiṃha, the most famous incarnation of Viṣṇu.

*The first line is*

नमो त्वत्पदस्यैव निश्चयः ।

ब्रह्मणा भो नारसिंहे त्रैलोक्येभ्यः प्रभवात् ।

तत्रैवैव त्रैलोक्येभ्यः त्रैलोक्येभ्यः निश्चयः त्रैलोक्येभ्यः ।

निश्चयः त्रैलोक्येभ्यः त्रैलोक्येभ्यः त्रैलोक्येभ्यः त्रैलोक्येभ्यः ।

शेषं त्वत्पदस्यैव निश्चयः त्रैलोक्येभ्यः त्रैलोक्येभ्यः ।

इति भ्यात्वा त्रैलोक्येभ्यः त्रैलोक्येभ्यः त्रैलोक्येभ्यः त्रैलोक्येभ्यः ।

तत्रैवैव त्रैलोक्येभ्यः ।

*The second line is*

इति भ्यात्वा त्रैलोक्येभ्यः त्रैलोक्येभ्यः त्रैलोक्येभ्यः ।

## (14) KĀŚĪ ŚĪLĀNĀM.

5767.

2452. काशीपञ्चरत्नम् । *Kāśī-pañca-ratnam.*

Substance, country-made paper. 7 × 3½ inches. Folios, 22 by counting lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 100. Character, Nāgarī of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

The work consists of five stotras of eight verses each, addressed to the five chief deities at Benares, (1) *ब्रह्म*, (2) *शङ्कर* attributed to Valmiki, (3) *विश्वेश्वर* attributed to Śaṅkarācārya, (4) *ब्रह्मपूजा*, and (5) *काली*, the last two attributed to Śaṅkarācārya.

5768.

9896.

Substance, foreign paper. 8 × 6 inches. Folios, 3. Lines, 17 on a page. Extent in ślokas, 36. Character, Nāgarī. Appearance, fresh. Complete.

Description of the *gopī* of Benares. There is no colophon and no name.

5769.

## LAKŚMI-NĀRAYANA.

10584. काशीरत्नमाना । *Kāśī-ratna-mānā.*

Substance, Sonapatte paper. 8½ × 4½ inches. Folios, 12. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 200. Character, Nāgarī in a modern hand. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in 100 verses addressed to the various deities of Benares with *सर्वदेवतासु सर्वदेवताः सर्वदेवताः* as the burden of each verse.

*Colophon :—*

इति श्रीमत्कौशल्यागोत्रोद्भव-सागरसतकुलतिलकसकलविद्या-  
रत्नाकरश्रीमत्पण्डितठाकुरदत्तान्तेवासिलक्ष्मीनामायनाञ्जयकवि-  
विरचिता श्रीकाशीरत्नमाला सम्पूर्णतामगात् ।

*Post Colophon :—*

संवत् १९४४ वै० शु० । लक्ष्मीनामायनेन अलेखीयं ।

### (15) SARASVATĪ STOTRAS.

5770.

BRAHMĀ.

9594. सरस्वतीस्तोत्रम् । *Sarasvati-stotram.*

Substance, country-made paper. 10 x 6 inches. Folio, 3 Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 40. Character, Nāgari. Appearance, fresh. Complete.

A hymn in praise of Sarasvati attributed to Brahmā

*Beginning :—*

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ व्याख्या श्वेतहंसे भवति च गगने दिक्षिणे भवति ।

वामे हस्ते च दिव्यं त्रिकलकमयं पुस्तकं भवति ।

सा वीणां वादयन्ती निजकरकमलैः शास्त्रविद्यामयैः

क्रीडन्ती दिव्यरूपा त्रिकलकमया भारती सप्रसन्ना । १ ।

श्वेतपद्मासना देवी श्वेतपद्मोपशोभिता ।

श्वेताम्बरधरा देवी श्वेतगन्धानुलेपना ॥ २ ॥

वर्चिता मुनिभिः सर्वैः ऋषिभिः स्तूयते सदा ।

एवं ध्यात्वा सदा देवीं वाञ्छितं (सं)लभते नरः ॥ ३ ॥

शुक्ला ब्रह्मविचारसारपरमामाद्यां जगद्व्यापिनीं

वीणापुस्तकधारणीमभयदां ज्ञानान्धकारावहन्ताम् ।

वृक्षे स्फाटिकमणिषां विदधतीं वृक्षानन्दं विदधतीं  
वन्दे तां परमेस्वर्यै भगवतीं बुद्धिपदां शास्त्रदाम् । ४ ।

End:—

ब्रह्मभारो ब्रह्मो मौनी ब्रह्मवर्षे विराजिष्यते ।  
म(१)सन्तोषोपादान् म(२)सन्तोषोपादान् । १२० ।  
पञ्चदशे च यो भगवा (३)सन्तोषोपादान् विरम्यते ।  
अविच्छिन्नं पठे(४)सन्तोषोपादान् विरम्यते । १२१ ।  
सर्वपापनिर्मुक्तं सन्तोषोपादान् विरम्यते ।  
वाञ्छितं सर्वपापनिर्मुक्तं सन्तोषोपादान् विरम्यते । १२२ ।  
इति ब्रह्मसन्तोषोपादान् सन्तोषोपादान् विरम्यते ।  
प्रयत्नेन पठेन्नित्यं सन्तोषोपादान् विरम्यते । १२३ ।

5771.

## ĀSVALAYANA.

9488. मरुत्वतोस्तोत्रम् ।

Substance, country-made paper. 7 × 1½ inches. Folio, 3. Lines, 7 on a page. Extent in slokas, 42. Character, Nāgarī. Appearance, old. Complete.

A short hymn in praise of Sarasvatī in 36 verses, attributed to Āsvalayana.

Beginning:

सौम्येष्ट्याय नमः ।

अथवा उवाच ।

वचं सारस्वतीं प्राप्ता येन ध्यानेन सुखम् ।

महात्म्यं येन सुखा भवति तद्वत् ।

आश्वलायन उवाच ।

प्रयत्नं अथवा सर्वे सुखाय सुखमं नमः ।

दशश्लोकोविधिः स्तोत्रं तद्वत् प्राप्तायुर्लभम् ।

अङ्गुशृङ्गाक्षसूत्रं पाशपुस्तकधारिणीम् ।  
सुक्ताहारसमायुक्तां देवीं ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥  
श्रितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।  
सुस्तनीं वेदमध्यातां चन्द्रार्कद्वयशेखराम् ॥

*End :—*

आश्वलायनमुनिर्निजगाद देव्याः  
स्तोत्रं समस्तमुखभोगनिदानमुत्तमम् ।  
एतत् पठन् द्विजवरः कवितामुपेति  
सन्ध्यासु वाञ्छितफलान्युपयानि शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

*Colophon :—*

इत्याश्वलायनप्रोक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखक-  
पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R.  
(L. 892) which is also said to have been composed  
Āśvalāyana.

5772.

8699. *Sarasvatī-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 3. Lines, 14 on  
a page. Extent in ślokas, 140. Character, Nāgara. Fresh.

Similar to the above. The beginning and the end are  
the same in both. In the present MS. however Vedic  
mantras about Sarasvatī are given in the middle.

5773.

ANONYMOUS.

9193. सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

*Sarasvatī-dvādaśa-nāma-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 12×7 inches. Folia, 2. Lines, 18 on  
a page. Extent in ślokas, 24. Character, Nāgara. Appearance, fresh.  
Complete.

Sarasvati-dvādaśa-nāma-stotra (which begins on fol. 2B) is an anonymous short hymn to Sarasvatī. It is very incorrect.

*Beginning:—*

ॐ सरस्वति मया दिष्टा (f) त्रैलोक्यस्तुतया गीतः ।

यं सनाद्य (१) न (१) समायुक्ता वि (१) द्यादान (१) कुरु मम । । ।

*End:—*

मम जिज्ञा वसेत् + यं ब्रह्मकृपया सरस्वती ।

*Colophon:—*

इति श्रीसरस्वतीद्वादशनाम संपूर्णम् ।

On fol. 1-2A there is a *शुक्लाष्टकम्* in eight slokas which is attributed to Śuka Deva, the son of Vyasa. R. Mitra (L. 960) says it is a “poem written in praise of the Vedānta philosophy”. But the central idea of this poem is that to one above the three *gūṇas* there is neither any duty nor any restriction, as is evident from the line:—  
“निस्त्रैगुण्ये पयि विचरतः को विधिः को निषेधः” ।

5774.

9943. *Sarasvatī-dvādaśa-nāma.*

Substance, country-made paper. 10 × 4½ inches. Folium, 1 (written on one side). Lines, 7 in all. Extent in Slokas, 6. Character, Nāgarī. Appearance, tolerable. Complete.

Same as above.

5775.

5630E. *सरस्वत्यष्टकम् । Sarasvatyaṣṭakam.*

Substance, palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Folium, 1, marked 19. Lines, 5 in all. Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance, old. Complete.



*Beginning :—*

रवि-रुद्र-पितामह-विष्णुकृत-  
हरिचन्दनकुङ्कुमपङ्कयुतम् ।  
मुनिवृन्दगणेन्द्रसमानयुतं  
तव नौमि सरस्वति( १ ) पादयुगम् ॥

*Colophon :—*

इति श्रीसरस्वत्यष्टकं सम्पूर्णम् ।

(16) HYMNS TO RELIGIOUS REFORMERS.

5776.

11087. तत्त्वज्ञानविवेकगुरुसहस्रनाम ।

*Tattva-jñāna-viveka Guru-sahasra-nāma.*

*From Kaivalyārṇava-vivaraṇa.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 10. Lines, 11 to 13 on a page. Extent in slokas, 220. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon :—*

इति श्रीकैवल्यार्णवविव[रणे](र्णे) उमामहेश्वरसंवादे सगुण-  
निर्गुणब्रह्मकैवल्यगुरुसहस्रं विचिन्त्य वामदेवोपदेशितं तत्त्वज्ञान-  
विवेकगुरुसहस्रनाम(१) संपूर्णम् ।

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरुवे नमः ।

सूत उवाच ।

कदाचित् स महादेव मुनिवृन्दमुपासते ।  
सोपविष्टः सुखे रम्ये कैलासे पर्वतोपरि ॥  
चन्द्रकान्तिसमं ज्योती रजतः शुद्धमङ्गुतम् ।  
पारिजातकरु + त वनराजीविराजितम् ॥  
विभ्रराजगणश्रेष्ठः स्कन्दो गन्दीश्वरो महान् ।  
पार्वतीसहितः शम्भुः सोपविष्टः सुखासने ॥

महाज्ञानी वामदेव आगतः। उम्हर्षं नान् ।  
 प्रणम्य विधिवद्भूमौ नमो भूत्वा स्थितो मुनिः ।  
 आनन्दपरिभूतात्मा पुनर्नत्वा व्यभाषत ।

वामदेव उवाच ।

किं जन्म मुच्यते जन्तोर्ब्रह्मप्राप्तिः कथं भवेत् ।  
 गुरुमार्गः कथं देव तत्त्वज्ञानं कथं भवेत् ।  
 तत् सर्वं श्रोतुमिच्छामि कथयस्व महाप्रभो ।

पार्ष्वत्युवाच ।

देवदेव महादेव महायोगेश्वर प्रभो ।  
 गुरोर्नामसङ्ख्यं यत् समासेन प्रभो वद ।

श्रीसदाशिव उवाच ।

अस्ति गुरुतरं ज्ञानं गुरुमार्गेण मुक्तिदम् ।  
 गुरुमार्गे विना देवि सिद्धिर्न लभते क्वचित् ।

2A. अस्य श्रीगुरुनामान्तोऽन्तो नमस्कृत्य श्रीगुरुर्देव उवाच, etc.

After Nyāsa and Dhyāna:—

2B. ॐकारः। केवलो देवः परमात्मैकमयकः ।

परमानन्दसमोन्मद विज्यापकमौखकः ।

त्रयक्षरस्वरूपेण अकारोकारमन्त्रतः ।

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च गुरुभेदप्रधानतः ।, etc., etc.

5777.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

9376. याज्ञवल्क्यस्तुतिः । *Yājñavalkya-stutih.*

Substance, country, and paper. 9½ x 1½ inches. Folia, 5. Lines, 7, 8  
 in a page. Extent in Slokas, 70. Character, Nāgara. Date, Śaka, 1740.  
 appearance, tolerable. Complete.

It begins thus:—

श्रीगणेशाय नमः ।

कर्मोपास्तिप्रबोधोपचयजलधरे कर्मिणे कर्मिणानां  
 योगनाथाय गणवसितमनसा योगशास्त्रप्रणे

अज्ञं प्राज्ञावशेषं जनमिह पुनते ज्ञानगङ्गाप्रवाहैः  
योगीश्वरास्तु कस्मैचन मम विनतिर्याज्ञवल्काय तस्मै ॥ १ ॥

*End:—*

इत्येवमादौ षट्पदारण्यकोक्तेः  
सन्दर्भितां पञ्चनखैः सुपदैः ।  
श्रीयाज्ञवल्काय कथामगाधां  
तच्छङ्कराचार्यबुधो जगाद ॥ २४ ॥

*Colophon:—*

इति श्रीमद्-गोविन्दभगवत्-पूज्यपादशिष्य-परमहंसपरि-  
ब्राजकाचार्य-श्रीशङ्कराचार्यविरचितयाज्ञवल्कास्तुतिः समाप्ति-  
मगमत् ।

श्रीसाम्बार्पणमस्तु ।

शके १७४० वज्रधान्यनामाब्दे दक्षिणायणां सहस्रसितपद्मेन्दु-  
वासरे कृष्णतीर्थां तद्दिने सुसलेश्वरसन्निधौ ज्योतिषोपनाम्ना गणेश-  
भट्टात्मजभिकंभटेन स्वार्थं वा परोपकारार्थं लिखितमेव भवानन्देषु  
दीययत्वा ।

यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया ।

मूर्खहस्ते न दातव्यं एवं वदति पुस्तकम् ॥

5778.

KRṢṢNA-GIRI.

8655. श्रीमच्छङ्करस्तुतिः । *Śrīmacchanṅkara-stutiḥ.*

Substance, English paper. 9 × 3½ inches. Folia, 2. Lines, 6 on a page.  
Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Date,  
Sampvat, 1911. Complete.

The hymn consists of 13 verses.

*Post Colophon:—*

शुभमस्तु । सं १९११ ।

*Colophon :—*

इति श्रीमत्कृष्णमिश्रिकृष्ण श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्य-  
श्रीमच्छङ्खराचार्यस्तुतिः समाप्ता ।

*Beginning :—*

सकलवादिनिदासगकोविदे-  
वैतिवैभूतिनिर्णयकानन्दनम् ।  
परमहंसपदप्रतिपादितं  
द्विद्वंशमुनिं तमहं भजे ॥

The burden of the 1st twelve verses is द्विद्वंशमुनिं तमहं भजे ।

5779.

ŚRI-NIVĀSĀCĀRYA.

9858. . निम्बादित्यलघुस्तवः । *Nimbāditya-laghu-stavaḥ.*

Substance, country-made paper. 10½ x 5 inches. Folia, 7. Lines, 9 on a page. Extent in ślokaś, 126. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

This is a short hymn in praise of Nimbāditya, the well-known founder of the Nimbarka sect, by Śri-nivāśācārya.

*Beginning :—*

श्रीराधाकृष्णाय नमः । श्रीनिम्बादित्याय नमः ।  
नमः कृष्णाय हंसाय निम्बाकार्य निबद्धतः (?) ।  
आचार्याय वतुर्व्यूहपरम्यमापवर्त्ति(ते)ने ॥ १ ॥  
सगत्कुमारः सनक-सनन्दन-सनातनान् ।  
वन्दे सत्ययुगाचार्यान्व्यूहान्माभिजः ॥ २ ॥  
नामदायतिष्ठंमर्तुनन्दे नेताक्रियापिङ्गम् ।  
राधाकृष्णमातिष्ठंशतुः नुक्रियायमान् ॥ ३ ॥

व्यासं तापमहं वन्दे निम्बादित्यं सुदर्शनम् ।  
समाजेषु चरतो येरुणादिसंज्ञया श्रुता ॥ ४ ॥

*End:—*

वैष्णवोद्देगहारौ च सदा वैष्णवदुःखहा ।  
शोभाद्यो वैष्णवाकर्णः शोभते उडुराडिव ॥ ३९ ॥  
वालोलाल्यस्त्वया स्वामिन् देशकालविमोहितः ।  
न जानामि न जानामि कौटुशी महिमा तव ॥ ४० ॥  
लघुस्तवेन भो नाथ भो व्याचार्य्यशिरोमणे ।  
दासोऽयमिति मां ज्ञात्वा भक्तिं देहि पदाम्बुजे ॥ ४१ ॥

*Colophon:—*

इति श्रीनिवासाचार्य्यविरचितं श्रीभगवन्निम्बादित्यलघुस्तवं  
स्तोत्रसम्पूर्णम् । श्रीराधाकृष्णाय नमः ।

5780.

ANONYMOUS.

10269. विठ्ठलाचार्य्यस्तवनं । *Viththalācārya-stavanam.*

Substance, country-made paper.  $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$  inches. Folium, 1. Lines, 9.  
Written on one side only. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.  
Complete.

There are six verses in it.

*Beginning:—*

प्रातः स्मरेद्भगवतो वरविठ्ठलस्य  
पादारविन्दयुगलं सकलार्थसिद्धौ ।  
यो वै वितर्कतमसा पिहितं स्वभक्तं  
प्रीतः स मे दिवि पुरोदितु(?) तिग्मरश्मि[ः] ॥

*Colophon:—*

इति श्रीविठ्ठलाचार्य्यस्तवनं लिखतं ।

5781.

11168. नामावतारः । *Nāmāvatārah.*

Substance, country-made paper. 11 x 6 inches. Folium, 1. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

*Beginning :*

ब्रह्माणं जनको भूयः स्थितं तत्र वदशं च ।

ब्रह्माणं जनको पाद सन्देशो मे भक्तानाम् ॥ १ ॥

जनक उवाच ।

कलौ लोके भविष्यन्ति दुर्माणाः सपापिनः ।

निष्कृतिश्च कथं तेषां नमः कान्ते नमः प्रभो ॥ २ ॥

... ..

नामावतारस्य अतः कदा यास्यति तद्वत् ।

इति पृष्ठो महाविष्णुर्निष्कृष्टात्मनोपकम् ॥ ७ ॥

... ..

मते चतुःसहस्रान्दे राजन् पक्ष्मप्रते तथा ।

कलौ + + + + ॥ ६ ॥

... ..

क्षत्रियस्य कृते सत्त्वा नानकेति च + +

... .. ॥ ११ ॥

मर्त्यलोके भविष्यन्ति ते भक्ताश्च मया सह ।

इति नामावतारस्य कथिता ते कथा शुभा ॥ १५ ॥

There are 17 ślokas only.

5782.

## 9196. गुरुनानकमाधवयोः स्तोत्राष्टकम् ।

*Guru-nānaka-mādhavayoh-stotraṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 12 x 7 inches. Folia, 2. Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 18. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete.

This is a hymn in praise of Guru Nānaka and Mādhava in eight stanzas.

*It runs:—*

श्रीगणेशाय नमः ।

स्वययोः प्ररणागतता सुखतां विततामचिरे कुरुते खनते ।  
 त्रविमोहनताञ्च तयोर्गुरुनानकमाधवयोरभिधा ॥ १ ॥  
 स्वययोरनुसृत्य गुणानिखिलः पुरषेणविता ऊनतां सुगताः ।  
 कुसरंति निदानगते हितयोर्गुरुनानकमाधवयोरभिधा ॥ २ ॥  
 स्वययोः पदपङ्कजसेवनतः स्वच्छताविरतिश्च वित्रेच नता ।  
 प्रमतादमता च मतिश्च तयोः गुरुनानकमाधवयोरभिधा ॥ ३ ॥  
 स्वययो गुरुता जगति प्रभुता प्रमता च समा कख्या निधिता ।  
 श्रुतितो विदिता पुरषेषु तयोर्गुरुनानकमाधवयोरभिधा ॥ ४ ॥  
 स्वययोः सरसि वृत्तचितनतो विषयेखिहृद्घोर्न कदा सरते ।  
 पुरुषस्य तुरीयस्य यस्य तयोर्गुरुनानकमाधवयोरभिधा ॥ ५ ॥  
 स्वययोर्मुदते मुदतः समदो मुदितां लभते मृडताञ्च नरः ।  
 अनुभूतिसुधां पिबती तयोर्गुरुनानकमाधवयोरभिधा ॥ ६ ॥  
 स ययोः कृपया भवसागरतस्तरते स गिरा भवपारकया ।  
 रमते रमणीयसुखे नुतयोर्गुरुनानकमाधवयोरभिधा ॥ ७ ॥  
 स्वययोः परामापरता गुरुणा पुरुषोत्तमतः श्रुतितो विदिता  
 इह यो महिमाकिलसैव तयोर्गुरुनानकमाधवयोरभिधा ॥ ८ ॥  
 इति दमयुक्तं परन्तदेव पावने क्षमं  
 नृणां स्वधौमतां परे निवेशक न संशयः ।

*Colophon:—*

इति श्रीगुरुनानकमाधवयोः स्तोत्राष्टकं प्रमाप्तम् ।

5783.

11259. नानकसहस्रनामस्तोत्रम् ।

*Nānaka-sahasra-nāma-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 11. Lines, 10 on a page. Extent in slokas, 220. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Date, 191 (?). Complete.

The colophon is curious. According to it the stotra though belonging to the *Bharisyottara* is stated to have been composed by Guruputra Sri Canda.

*Beginning :—*

श्रीगुरुनानकाचार्यमुनेये नमः ।  
 ॐ लक्ष्मीशं शिरसा नत्वा विधाय गुरुवन्दनम् ।  
 कलिदोषहरं वक्ष्ये गुरुनाम-सहस्रकम् ॥  
 एकदा भिन्नचन्द्रश्च ज्ञात्वा कलिसमागमम् ।  
 बुद्धिमानं महाप्राज्ञं दृष्ट्वा श्रीचन्दमब्रवीत् ॥  
 श्रीमिहचन्द्र उवाच ।  
 भगवन् भूतभक्ष्येश सर्वज्ञस्त्वं कृपानिधिः ।  
 कलिदोषहरं ब्रूहि किञ्चित्साधनमुत्तमम् ॥  
 ... ..  
 साधु पृष्टं त्वया तात लोकानां हितकार्यया ।  
 गुह्याद्गुह्यतरं चेदं नाख्यातं कस्यचिन्मया ॥  
 ... ..

3B, वद्धाकारं वेदिवंशे प्रजातं  
 वद्धाध्यक्षं योगिभिः सेव्यमानम् ।  
 भव्याकारं शान्तमूर्तिं दधानं  
 मर्दानेन गायमानं पुरस्तात् ॥  
 मुद्राञ्जानमयीं दधानमपरं पृथमानाममेतम् ।  
 वन्देऽहं नानकाख्यं जगद्गुरुं विष्णुरूपं विभुं वः ॥

ॐ नमो नमः ।

सत्यरूपो सत्यदेवः वेदिवंशकरो (स)शुचिः ।  
 सत्यकर्ता सत्यनामा सत्यचारी च सत्यवृक् ॥

*Colophon :—*

इति श्रीभविष्योत्तरे कलिगतचतुःसहस्राब्दकपञ्चशतचतुःषष्टि-  
 तमे राजखण्डे गुरुपत्न-श्रीचन्द्रविरचिते श्रीगुरुनानकसहस्र-  
 नामस्तोत्रं समाप्तम् ।



*Post Colophon:—*

संवत् १९१ (?)

---

(17) MISCELLANEOUS HYMNS.

5784.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

9375. नवरत्नमालिका । *Nava-ratna-mālikā*.

Substance, country-made paper. 10 × 4 inches. Folium, 1. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 16. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

It seems to be a hymn to Śiva in ten verses. It is entirely different from the *Navaratnamālikā* of Śaṅkara described in *A Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS.*, Govt. Oriental MSS. Library, Madras, Vol. XVIII, Nos. 9598 ff. The latter is a hymn to the goddess Pārvatī.

*It begins:—*

तेजः किञ्चित्काञ्चनटङ्कौकपिशामां  
वि + + + + + कापद्कलापाम् ।  
भस्मालेपस्मेरललाटं वटमूले दष्टं  
दुष्टास्मृतिहारि स्मरहन्त्रून् ॥ १ ॥

---

5785.

RAGHUNĀTHA VARMA.

आशीर्मणिमाला । ✓

9890. *Āśir-maṇi-mālā*.

Substance, country-made paper. 11 × 5 inches. Folia, 2. Lines, 16 on a page. Extent in ślokas, 144. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

This is a prayer to gods in two *brāhmanas*, one called *Yusmadarthagocara* in 47 ślokas invoking the mercy of the gods to protect those of the second person, and the other called *Asmadarthagocara* in 25 slokas invoking the gods' mercy to protect the poet himself. By *Raghu-natha Varma Uśāsa*, the disciple of *Rama-dhya*, the *Uśāsa*, a follower of the *Nānaka* school.

**Colophon :**

इति श्रीमन्नाग कलकलकल्यासिद्धिस्तोत्रं समाप्तम् । श्रीगणेशाय नमः ।  
सन्मौक्तिकप्रत्ययभित्तवन्नागवोपनीतिमन्त्रोत्पत्तिस्तोत्रं समाप्तम् ।  
शिव्याधनाथवर्मादासीनेन विरचितं व्यापारोत्पत्तिमन्त्रं समाप्तम् ।

**Beginning:** 1:47-2:00

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

जगदीशं स्तुतायं प्रमथति मम श्रममभिशङ्कम् ।  
 प्रहृष्टं पापानि मम श्रमशान्तस्तुतिवशम् ।  
 प्रमा मे चाविद्या खलु स विकृतिं चापिनुमम  
 मितिजात्येवैते श्रमशान्तमभिशङ्कयति ॥ २ ॥

End :-

कृत्वाशौभगिमाभिका सुकृपिरोमेष्टप्रनाशनाया  
 तत्प्रदुधनाथवर्मविदुषा न्यक्ता नयोतिभि ।  
 तुष्टाक्ता पितरौ हि सर्वदगां कारुण्यमिभू द्विवी  
 कारुण्येन नयोभं तत्प्रदुधना जीतुः प्रयोक्तुः शुभा । २५ ।  
 इति कृष्णदर्शगोपराशोऽष्टकं द्वितीयम् । २ ।

5786.

10564. गुरुस्तवराजः । *Guru-stara-rājah.*

Substance, country-made paper. Folia, 1-8, and 18th only. Lines, 10 on a page. Character, Nagaon of the nineteenth century. Appearance, fresh.

Though the name गुरुस्त्वराज appears at the left hand upper corner of each leaf it is nothing but a collection of well-known benedictory verses and a panegyric of one called Tārāmaṇi, an account of whom is given on p. 345 above.

5787.

SAṆKARĀCĀRYA.

2457. मङ्गलस्तोत्रम् । *Maṅgala-stotram.*

Substance, country-made paper. 9×4 inches. Folia, 2. Lines, 40 in all. Extent in ślokas, 60. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचितं मङ्गलस्तोत्रं संपूर्णम् ।

It is a hymn in 23 verses the last of which attributes the hymn to Saṅkarācārya.

*Beginning* :—

कण्ठे यस्य लसत्करालगरलं गङ्गाजलं मस्तके  
वामाङ्गे गिरिराजराजतनया जाया भवानी सती ।  
नन्दिस्तन्द-गणाधिराजसहितः श्रीविश्वनाथप्रभुः  
काशीमन्दिर-संस्थितोऽखिलगुरुर्देयात् सदा मङ्गलम् ॥

5788.

10604. मङ्गलाचरणम् । *Maṅgalācaraṇam.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches. Folia, 8. Lines, 11, 12 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Some of the preliminary verses of this hymn are identical with those of 5787 above.

*Colophon :—*

इति मंगलाचरणं समाप्तम् ।

*Beginning :—*

कण्ठे यस्य लसत् कंठालगलं गङ्गाजलं मस्तके

वामाङ्गे गिरिमानराजतनया जाया भवानौ सती ।

मंदिस्कंदगणार्घ्यमानमर्चितः श्रीनिश्चनाथप्रभुः

काशीमंदिर-संस्थिताखिलगुरुः कुर्यात् सदा मंगलम् ।

There are 70 slokas, out of which only 35 are in Sanskrit.

St. 36. काशंजीवुली बह्वक्तीतिष्ठो नागारिचिन्ता यद्वा  
फुले वेल गुलाबछाकमलिनौ चंद्रा + नि चौरागौ ।  
मध्ये मंदपगोभनो मखमलि मुक्ताफले भालगो  
शोभा देखुनि है सखे मनजना क० ॥

5789.

ANONYMOUS.

10880. प्रातरुत्थानस्तोत्रम् । *Pratar-utthāna-stotram.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folium, 1. Lines, 8+8. Character, modern Nāgarī. Appearance, fresh. Complete.

Contains a stotra to be recited after rising from bed. There are 13 slokas.

*Beginning :—*

श्रीगणेशाय नमः ।

शिवहरे शिवराम सखे प्रभो

त्रिविधताप-निवारण हे विभो ।

अज जनेश्वर यादव पाहि मां

शिव हे विजयं कुरु मे वरम् ॥

*End :—*

प्रातरुत्थाय यो भक्त्या पठेद्दे स्तोत्रमुत्तमम् ।

विजयो जायते तस्य विष्णुमाशुष्यमाप्नुयात् ॥

5790.

KĀLIDĀSA.

3075. कालिदासमङ्गलाष्टकम् ।

*Kālidāsa-maṅgalāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 11×5 inches. Folia, 4. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 50. Character, modern Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

Sixteen benedictory verses of the Śārdūla-vikrīḍita metre, attributed to Kālidāsa, with the burden कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ।

*Colophon* :—

इति श्रीकालिदासमङ्गलाष्टकं संपूर्णम् ।

*The first verse runs* :—

हेरम्बः सुरपूजितो गुणमयो लम्बोदरः स्त्रीयुतः

प्रश्वन्नोगजकर्णको गजमुखो गम्भीरविद्यागणः ।

गौर्याः पुत्र-गणेश्वरो हरसुतो गोव्यन्दपूजाकृतो (?)

यात्रा-जन्म-विवाह-कर्मसमये कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ॥

5791.

9545. मङ्गलाष्टकम् । *Maṅgalāṣṭakam.*

Substance, country-made paper. 8×4 inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 40. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Same as above, with difference in the arrangement of the verses.

See L. Vol. VII, p. 219, No. 2462.

5792.

RĀMA-CARĀṆA ŚARMĀ.

9269. पुर्यष्टकम् । *Pūryastakam*.

Substance, country-made paper. 8 x 4½ inches. Folia, 3. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 30. Character, Nāgara. Date of composition, 1911 Śaṃvat. Appearance, old. Complete.

It is a hymn in praise of eight Puris, places of Hindu pilgrimage, in eight verses. Full of marginal notes.

*It begins:—*

श्रीरामो जयति ।

प्ररामरामरन्धराधरन्धरामरामसुरा-

सुरं सुरापगाधराधरन्धराधरामनमः ।

प्रराधरेन्द्रनन्दनसुरासुतप्रदस्यरा-

म्वरान्तमालशाविनस्यरासुतापतिं भजे ।

*End:—*

साकेतञ्च सुरारेरचनिकरचरं मध्यमाञ्च काशीं  
घोषां काशीमवन्तोमथ चरयतलं पाव्यंतोशोपधानीम् ।  
वक्षो मायां मुनीन्द्रा रिपदलनएगीं कन्धरां ब्रह्मनिष्ठा  
नाभिन्दर्भम्यलोम्बससुरमुकुटनुताः पान्तु सप्तापि पुर्याः ।  
शम्भुहृद्यपमर्गभूपति-मिते (१८११) वर्षे मधोरज्जुने  
तिथ्यामस्तभुवो दलेऽमरगुरोवांरे सुपाकप्रदम् ।  
मेघाधोशएगीगरामचरगेनानायित्ताङ्गना-  
स्तथा वे च पठन्ति युद्धमतयः पुर्यष्टकं पापहम् ॥

*Colophon:—*

इति श्रीलम्बोदरपरनिवासि-रामचरकशर्मेनिर्मित-पुर्यष्टकं श्रीः

VIII. PRĀKRITA KĀVYAS.

5793.

ŚĀLI-VĀHANA.

3155. गायसप्तशती । *Gāthā-saptaśatī*.

Substance, country-made paper.  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 113. Lines, 5 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1749. Appearance, fresh. Complete.

*Colophon* :—

इति सप्तसद्या काव्यं सम्पूर्णम् समाप्त ।

*Post Colophon* :—

संवत् १७४९ वर्षे अगस्तमासे शुक्ले पक्षे तिथि सप्तमां रवि-  
वासरे-सुआवक-पुन्यप्रभावक-शंखनायक-साह-श्रीब्रह्मचंदजी-  
पठनार्थम् श्रीपट्टणामध्ये पं श्रीगङ्गारामजी लिखितं भवानौदास ।  
शुभमस्तु ॥

Printed in the Kāvya-mālā Series.

5794.

8185. *Gāthā-saptaśatī*.

Substance, country-made paper.  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 17. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment. Up to stanza 282.

5795.

2779. *Gāthā-saptaśatī*.

*With the commentary Bhāvaleśa-prakāśikā in Sanskrit  
by Gaṅgā-dhara Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper.  $11 \times 5$  inches. Folia, 18. In Tripāṭhā form. Character, Nāgara. Appearance, discoloured. Incomplete.

It contains 123 gāthās only.

*It begins:—*

नत्वा दुर्दिपदाजं गङ्गाधरमद्विनिर्मिता टीका ।  
 समस्तकमालेशपकारिणं का शोधयतां विज्ञैः ॥  
 अथ तत्रभवान् प्राचनकवि कुमुदकुमुदिनीनाथकः शालिवाहनः  
 विकीर्यितं गायकोपम्य अविप्रदमिसमाप्तये कृतं मङ्गलं ओढ-  
 दितार्यमुपनिबध्नाति । पञ्चदशकविति ।

5796.

8935.

*Gāthā-saptasatī.*

*With the commentary Bhavaraleśa-prakasikā by Gaṅgā-dhara.*

Substance, country-made paper. 11 × 11 inches. Folia, 19-80. In tri-pāṭha form. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured. Fol. 25 is missing.

It contains the text and commentary of the portion beginning with II. 24 and ending with III. 94 and the commentary only of the portion beginning with III. 95 and ending with VII. 96 (94 of Kāvya-mālā edition).

5797.

1459. *Gāthā-saptasatī.*

*With the commentary Bhavaraleśa-prakasikā by Gaṅgā-dhara.*

Substance, country-made paper. 11 × 8½ inches. Pages, 46. Lines, 25 on a page. Character, Bengali. Appearance, fresh. Incomplete at the end.

Printed with the commentary in Kāvya-mālā, Bombay, 1881. The present MS. contains 123 gāthas only.

5798.

8166.

*A commentary on Gāthā-saptasatī.*

Substance, country-made paper. 10 × 5½ inches. Folia, 69. Lines, 11 on a page. Extent in Slokas, 1,700. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Written in two different hands. The second hand begins in 65B and continues to the end. Very nearly complete.



*Beginning:—*

श्रीगणेशाय नमः ।

वृत्तिं हं मन्त्रिदानन्दं पृथुं ब्रह्म समात्मनं ।

गाथासप्तशतौटीकां कुर्वे नत्वाग्निनाशकं ।

यस्यास्मिन्ने प्राग्भिष्यत्तन्निधायतं सकलं परावृत्तिं पसुवद्भ्यो  
इति ।

5799.

8184A. *Commentaries on Gāthā-saptasatī.*

*By Gaṅgā-dhara and Pitāmbara.*

Substance, country-made paper. 9½ × 4 inches. Folia, 151. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old, pasted and discoloured. Incomplete.

We have here Gaṅgā-dhara's commentary from I. 90–II. 4 (fol. 1–2B), II. 11–IV. 94 (fol. 3A–28B). Then we have the commentary of Pitāmbara (?) on VI. 65–VI. 99 (fol. 29A ff. also marked 1–9). On fol. 33A begins Pitāmbara's commentary on I. 92.

*Colophons:—*

34B, इति हार्मितामश्रीपीताम्बकृतायां सप्तशतौटीकायां  
प्रथमं शतकम् ।

89B, • द्वितीयं शतकम् ।

119A, • चतुर्थं शतकम् ।

5800.

8184B. *A commentary on Gāthā-saptasatī.*

*By Pitāmbara.*

Substance, country-made paper. 10 × 5½ inches. Folia, 51–108. Lines, 10 on a page. And four more folia without any page mark with 8 lines on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

80A, इति हार्मितामश्रीपीताम्बकृतायां सप्तशतौटीकायां द्वितीयं  
शतकं समाप्तम् ।

This fragment begins with verse 117 and ends with verse 314. The smaller fragment (of 4 folia) has only one colophon which runs thus:—

इति श्रीशालिवाहन-सप्तशती-व्याख्यायां अंतुःश्रैः कायां कृतो वृत्तकम् ।

5801.

PRAVARASENA.

2745. रावणवध or सेतुबन्धः ।

*Rāvaṇa-vaho or Setu-bandhah.*

It is a palm-leaf MS. dated, L. Sam 102.

For the MS. and description of the work see L. 1977, and W., p. 367.

5802.

1850. *Rāvaṇa-vadha-ṭīkā.*

*By Kula-nātha.*

A commentary on the Setu-bandha, alias *Rāvaṇa-vaho*, by Pravara Sena.

A palm-leaf manuscript, dated Saka 1457, noticed in L. 1978.

5803.

VAIROCANA.

4825. विमलगाढाकोषः । *Vimala-gāḍhī-koṣah.*

Substance, palm-leaf. 8½ x 1½ inches. Folia, 36. Lines, 6 on a page. Character, Newari of the twelfth century. Extent in slokaa, 596. Appearance, old and discoloured.

It is a Buddhist work in Prakrit.

33B, कइ वइरोअन रइते विअ ढ वरकामिनी दइते ।

विमलो गाहा कोधो समुद्र चउखते समत्तोतौ ॥ ३०२ ॥

On a wooden cover we find in another handwriting

सं ३७० फाल्गुन शुदि ३ उदहार पु + + +

*Beginning:—*

ॐ नमो सरस्वतैः ।

सुगतो समन्तभदो अघोअवाई अणोअ वलवन्तो ।

बुद्धोअ धम्मराजो जगसरगविगाअतो चिरं जअइ ॥

कोमलकुसुमसरेहिं पद्मेहिं चे अ जअइ जो भुअन ।

हेलामेत्तेण स आतं रणराअं चिरं वन्दे ॥

निव्वाणहेतुममलं भअवन्तं अक्खिअच्छदा आरं ।

विसमेसु एककाण्हं शिअ लोएसरं वन्दे ॥

विभवअ सम्भअ सम्भअ सम्भअ सम्भअ सुसम्भअ समुहा ।

सम्भअं नममि चिरं संपूसुमअङ्गजोगहववसं ॥

सिङ्गाभभावसहआ सरसा वग्गुन्दरिव्वसो माला ।

कोतु मणोरहजननी हरइ मणं या अतोत्तौऊ ॥

रइतुं कोवि समत्थो कव्वं अवरो गिसामितुं चेअ ।

उहअपसत्थेवि पुणो अइ उहअपग्गुहो कोवि ॥

विमलो सुवसुगटिअो गाणालङ्कारभरिअवहलत्थो ।

वईरोअणो रइअो गाहाअणस्सरेइ एको सो ॥

सोऊण कइन्द गिरं रोअइ मे विरइअं खु को सोउं ।

हरिअ मऊपुसुपत्तं धावइ को कुसरसं पाउं ॥

अहवा गरस्स चरिअं चिन्तं चिअणो गुणानुरुएण ।

लोअ वदन्ति जहा कुलवऊ वेसाउ जहणचवलाए ॥

शिअअहिलासाणसरण कुणन्ति जणा गुणागुणेतन्ति ।

मोत्तूण अङ्गराअं जह अहिलासो हरस्स च्छाग्गम्मि ॥

अस्सुसमए लोए कस्स विभावो कहिम्मि ण तु अखे ।

रंजइ कोवि केषवि सव्वं ण जिणोवि रंजिउं तरइ ॥

नमोऽहं विनिमो पावड गमयसको खु सव्यत्थ ।  
 जह्म अपिअस्मि गमनं भइ जहो करणय सस्मि ॥  
 पडिउण्ठस्मि कमलं पव्वड पव्वदं वा को मलाण्ड ।  
 एवमिदं गोपि गमनं अपिअं को अपाअं कुण्ड ।  
 पव्वसुइलववव भवेस अपाअं गमसं सो अपाअं ॥  
 विरलाभमगोव गिरा विनिउण्ठयागं मगो जहो ॥  
 दइअपलोअममये विमाइ विमुस्मि कलवववस्मि ।  
 वहुस्मि उमगिअयग वहुण्ड वहुं पण्णस्मि सं स्मि ॥  
 ग पमगोति पव्वदं कलं ग गवर्णि जहो मवर्णि ।  
 को मोत्तग पविक्ख भुमं गिण्टे वजमय सुव्वको ।  
 विनिउण्ठयाग गण्डा पुण्डोअया गमनं उडया ॥  
 कइ साअगिअया गमं दुव्ववहि पमं मगोव जहो विण्ड ।  
 उन्दीअस्मि मय लकुववम मयमम अपाअं ॥  
 विर एमि लहवि मुदो अइ रमिअयवववमं कलं ॥  
 कलिअलासापयरे कुव्वको पमोसदंमगमन्द ।  
 गण्णिमुदो उवव्वसिरे मइ पडिअण्ठं मुदुअस्मि कल्य ।  
 गमं कुले वि सुव्वको पम गण्णसिरो विनिअमवववो ।  
 विरलो साअगमववो पमोसपममुदो सुव्वको ॥  
 मन्नेवि इत्थ कुव्वको सुव्वको विनिअय एस मे जहो ।  
 गुव्वामयग गिणं को पविअण्ठं पविअण्ड ॥  
 पलागविअण्ठं मि सुव्वको उलमा ग मोअण्ठं ।  
 मविसा ग ते अण्ठण्ठं एदं उडयं गमनं मुदो ॥  
 गुण्णिको गुणोवि सव्वं देव्वाजमण्णितोवि वा फणेइ ।  
 मेसाअण्णमिमव्विअ खलो तावेइ जह्म विअव्वाइ ।  
 पत्तविनेसापविअविअमम किदो वि, जहो वज्जण्ठो ।  
 सालिअ तव्वकहिदा नज्ज किमिअ गुणा अवेसुण्ड ।  
 एक्कापि इत्थ विविअ ममव्वविनेसं उममेण ॥

मृविच्यारसहा विसुहृद्विच्यसंग व्यससुगोचरादाणि ।  
 वृत्तवाल्लिख्य लुक्काइ गेहे गिच्यसामिभंजिनौ गाहा ॥  
 भित्तिवच्यसामिमला मणोहरा बहुविच्यार उज्जलिच्य ।  
 अइवहु पिच्यालावा गाहा मत्थ भमइवे सव्व ॥  
 मृविच्यल्लगोट्टिभासिच्य अमणगुहजोगपौणण सरणं ।  
 तस्स भग्गस्स अजम्मो होइ परं कलकलकृत्यं ॥  
 दुस्संघमच्यगमिलावा उच्चलितं अहव उच्चला वेत्तं ।  
 जाया मणं विष्णुं यको ताण ममो पण्णोरसो भूच्यो ॥  
 अमच्य मच्यगमिलावा हंसा गा मणोव्व माणसा चलिउं ।  
 चलिण कज्जवसेण गा मणागांटे हमोत्तस ॥

# INDEX

## I. TITLES.

अ

- अक्षरमूलाः, 5194.  
अक्षरशतकम्, 5201.  
अक्षरसंग्रहः, 5302, 5303.  
अक्षरसंग्रहटीका (रुद्रिपतिविराजिता), 5304.  
अक्षरसंग्रहटीका (नारायणदासविराजिता), 5305.  
अक्षरसंग्रहटीका (पद्मिका), 5306.  
अभिज्ञानम्, 5423.  
अष्टपुष्पशतनाम, 5484.  
अष्टपुष्पशतकम्, 5767.  
अष्टपुष्पशतकम्, 5641, 5642, 5763.  
अष्टपुष्पशतकम्, 5566.  
अष्टपुष्पशतकम्, also called 'अष्टपुष्प-  
शतकम्', (रुद्रिपतिविराजिता), 5275, 5565, 5600,  
5610, 5613, 5614, 5640.  
अभिज्ञानशतकम्, 5287—5290.  
अभिज्ञानशतकटीका (रुद्रिपतिविराजिता),  
5290.  
अभिज्ञानशतकटीका, 5180.  
अभिज्ञानशतकम्, 5513.  
अभिज्ञानशतकम्, 5563.  
अभिज्ञानशतकम्, 5087—5090.  
अभिज्ञानशतकटीका (रुद्रिपतिविराजिता), 5090,  
5091.  
अभिज्ञानशतकटीका, 5570.  
अक्षरशतकम्, 5724.  
अक्षरशतकम्, 5218.

आ

- आज्ञापनशतकम्, 5557.

- आज्ञापनशतकम्, 5565, 5566.  
आज्ञापनः, 5198.  
आज्ञापनशतकम्, 5149.  
आज्ञापनशतकटीका (वैद्यार्थशतकम्), 5150.  
आज्ञापनशतकम्, 5785.

इ

- इन्द्राक्षरशतकम्, 5649.

उ

- उत्तराक्षरशतकम्, 5563.  
उत्तराक्षरशतकम्, 5182.

ऊ

- ऊर्ध्वराक्षरशतकम्, 5356, 5357.

ए

- एतद्विषयशतकम्, 4945, 4946.

ऐ

- ऐतद्विषयशतकम्, 5565.

क

- कक्षादिशतकम्, 5743.  
कक्षादिशतकम्, 5743.  
कक्षादिशतकम्, 5561.  
कक्षादिशतकम्, 5206.  
कक्षादिशतकम्, 5430.  
कक्षादिशतकम्, 5398.  
कक्षादिशतकम्, 5516.

कलाकीमुदी, 5429.  
 कल्लिमुत्तकम्, 5522.  
 कल्लिविदम्बलम्, 5511.  
 कल्लिन्दुवन्नमसुत्तम्, 5436.  
 कदम्बरी, 5389, 5390.  
 कादम्बरीटीका ( अथक ), 5391.  
 कादम्बरीटीका ( विषमपदविर्णित ), 5392.  
 कामतन्दकम्, 5248, 5249.  
 कामतन्दकायटीका, 5248, 5249.  
 कामन्दकीयनीतिमार्गः, 5477, 5488, 5489.  
 कामन्दकीयनीतिमार्गटीका, 5488.  
 [ कामन्दकीयलम् ], 5617.  
 काश्याल्लहरीलम्, 5652.  
 कल्लोत्तकम्, 5767.  
 कालभिरवाएकलीपम्, 5615.  
 कल्लिन्दुवन्नमसुत्तम्, 5790.  
 काव्यकुटारः, 5538.  
 काशीपञ्चरत्नम्, 5767.  
 काशीपुरमहिमवर्णनम्, 5268.  
 काशीमन्दलम्, 5768.  
 काशीरत्नमाला, 5769.  
 काशीविश्वनाथमहललीपम्, 5619.  
 काशीग्रन्थः, 5639.  
 किराताज्जनीयम्, 5039-5048.  
 किराताज्जनीयटीका ( चण्डापञ्चिका ), 5048, 5049.  
 किराताज्जनीयटीका ( तत्त्वचन्द्रिका ), 5050.  
 किराताज्जनीयटीका ( सारावली ), 5051.  
 कीचकवधकाव्यम्, 5095.  
 कीचकवधटीका ( लक्ष्मीधरकृत ), 5096.  
 कुटनीमतकाव्यम्, 5085, 5086.  
 कुण्डलकम्, 5563.  
 कुमारमण्डपम्, 4959-4960.  
 कुमारमण्डपटीका ( बल्लभकृत ), 4967.

कुमारमण्डपटीका ( वाचस्पतिककृत ), 4971.  
 कुमारमण्डपटीका ( राममण्डककृत ), 4972, 4973.  
 कुमारमण्डपटीका ( सुधाशिवकृत ), 4974.  
 कुमारमण्डपटीका ( राममण्डिककृत ), 4975.  
 कुमारमण्डपटीका, 4976.  
 कुशीपदम्, 5496.  
 कृष्णकटाक्षमञ्जलम्, 5760.  
 कृष्णकटाक्षलम्, 5739, 5738, 5741.  
 कृष्णकटाक्षटीका ( भगवद्वेदाङ्ग ), 5739, 5741.  
 कृष्णकटाक्षमण्डपटीका, 5740.  
 कृष्णकुसुमललाटकम्, 5603.  
 कृष्णकुसुमलम्, 5670.  
 कृष्णदीपम्, 5662.  
 कृष्णदीपलम्, 5662.  
 कृष्णदीपचन्द्रिका, 5671.  
 कृष्णमहिमचन्द्रिका, 5666, 5667.  
 कृष्णराक्षसीलम्, 5662.  
 कृष्णलीलाचरितचन्द्रिका, 5668.  
 कृष्णशरणम्, 5673.  
 कृष्णलवणम्, 5742.  
 कृष्णलीपम्, 5748.  
 कृष्ण एकम्, 5571, 5752, 5754.  
 कल्लिभङ्गति, 5502.  
 कौपिन्यचक्रम्, 5546.  
 [ कृष्णलवणकम् ], 5674.  
 लम्बाधराधलीपम्, (also called लम्बाध-  
 भङ्गम् or शिवलम्बाधलीपम् ), 5612.  
 लम्बाधरी, 5736.  
 लम्बाधरीटीका, 5736.  
 लवणकम्, 5568.

## ग

गङ्गा-सङ्ग्रहम्, 5677.  
 गङ्गासङ्घरी (अथ यौयनसङ्घरी), 5669.  
 गङ्गासङ्घरीटीका, 5668, 5669.  
 गङ्गासङ्घरीसतकम्, 5671—5673, 5676.  
 गङ्गासङ्घरीसतकटीका, 5672—5675.  
 गङ्गासतसङ्घरी, 5670.  
 गङ्गासूक्तम्, 5656, 5657, 5659, 5664, 5665, 5667.  
 गङ्गासूक्तटीका, 5658.  
 गङ्गासूक्तम्, 5671.  
 गङ्गासूक्तटीका, 5675.  
 गङ्गासूक्तम्, 5663, 5665.  
 गङ्गापत्तिस्तोत्रम्, 5685, 5761.  
 [ गङ्गापत्तिस्तोत्रम् ], 5762.  
 गङ्गापत्तिस्तोत्रम्, 5761.  
 गङ्गापत्तिस्तोत्रम् (in Uḍiyā), 5668.  
 गङ्गापत्तिस्तोत्रम् अथ पश्चिम-नन भक्त स्तोत्रम्, 5665.  
 गङ्गासूक्तगङ्गासङ्घः, 5435.  
 गङ्गासङ्घसङ्घः, 5793—5797.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (म. पञ्चमस्क. शिक.), 5795—5797, 5799.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5798.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (पौताम्बरकला), 5799, 5800.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5274.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5215, 5216.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5151—5154, 5157—5159, 5161, 5162, 5164, 5166—5169.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (रामसङ्घरी), 5153—5155.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (राम-नि-भट्टकला), 5155.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (रामकविता), 5156, 5157.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (पदसङ्घटीका or प्रदीप-निका), 5158, 5159.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (मन्दसङ्घटीका), 5160.

गङ्गासङ्घसङ्घटीका (माधुरी), 5162.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (पदसङ्घटीका or पदसङ्घटीका), 5163, 5164.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5165.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (बालसङ्घटीका), 5166, 5169.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (बालसङ्घटीकाभावाद्यदीपिका), 5170.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5235.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (in Uḍiyā), 5568.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5183—5185, 5562.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (गङ्गासङ्घसङ्घटीका), 5183.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5186.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5419, 5420.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5072.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5747.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5421, 5425.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (गङ्गासङ्घसङ्घटीका), 5782.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5572.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5786.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका (गङ्गासङ्घसङ्घटीका), 5241.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5422.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5563.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5223.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5223.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5720.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5720.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5563.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5563.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5574.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5195, 5196.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5358.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5745.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5711, 5712.  
 गङ्गासङ्घसङ्घटीका, 5711.



## घ

- घटकपेरकायम्, 5030—5035, 5037, 5038.  
 घटकपेरकायटीका (मृग्यावलोचिनी), 5031,  
 5032.  
 घटकपेरकायटीका, 5033, 5034, 5036.  
 घटकपेरकायटीका (द्विबाह्वरज्ज्वा), 5035.  
 घटकपेरकायटीका (नारायणरज्ज्वा), 5037.  
 घटकपेरकायटीका (गोविन्दज्योतिर्विस्तृता),  
 5038.

## च

- चाचकीशिका, 5315—5317.  
 चतुर्वेदतापत्र्यभाष्यपत्र, 5021.  
 चतुर्वेदतापत्र्यभाष्यपत्रटीका, 5021.  
 चतुर्दशकीभाष्यनम, 5555.  
 चन्द्रघोषरसोचम्, 5624.  
 चन्द्रावलीपरिचयनटकम्, 5373.  
 चमत्कारचन्द्रिका, 5200, 5201.  
 चम्पूभाष्यम्, 5393.  
 चपेटपञ्चिकासोचनम् (also called मोच-  
 मुद्रम्), 5547.  
 चातुपुष्पाञ्जलि, 5756.  
 चाचक्यनीतिशेषक, 5484.  
 चाचक्यमतम्, 5485, 5487.  
 चाचक्यश्लोक, 5478, 5479, 5486.  
 चाचक्यांशमतम्, 5490.  
 चित्रकविज्ञानि, 5502.  
 चित्रकविलयाध्या, 5199.  
 चिन्तासूतकायम्, 5267.  
 चिन्तासूतकायटीका, 5267.  
 चैतन्यचन्द्रावली, 5563.  
 चैतन्यदेवस्य शब्द, 5562.  
 चौरकायम् (also called चौरपञ्चांगम् or  
 चौरपञ्चाशिका), 5115.

- चौरपञ्चाशिका 5117—5120, 5122, 5123  
 चौरपञ्चाशिकाटीका, 5119—5121.

## ज

- जगन्नाथसंस्कृतम्, 5717.  
 जगत्तत्त्वप्रमाणनटकम्, 5353—5355.  
 जगत्तत्त्वमतम्, 5718.  
 जगत्तत्त्वटकम्, 5569, 5570, 5733.  
 जगत्कीर्तिपरिचयनटकम्, 5340.  
 ज्योतिर्लिङ्गदशकम्, 5574.  
 ज्योतिर्लक्ष्मीश्रीचम्पू, 5648.

## त

- तत्त्वप्रमाणनटकम् (also called तत्त्वलिङ्गप्रचयम्,  
 5214.  
 तत्त्वचन्द्रिका, 5050.  
 तत्त्वज्ञानविशेषिकप्रमाणनम, 5776.  
 तत्त्वज्ञानटीका, 5502.  
 तत्त्वकल्पलक्ष्मिप्रकाशम्, 5174.  
 तत्त्वदर्शिका, 5245.  
 तत्त्वज्ञानकण्ठ, 5506.  
 तत्त्वज्ञानसंस्कृतम्, 5725.  
 तत्त्वज्ञानसंस्कृतटीका, 5725.  
 तत्त्वज्ञानचम्पू, 5565.  
 त्रिवेदीटकम्, 5684.  
 त्रिवेदीश्रीचम्पू, 5683.

## द

- दशवलीकथा, 5394—5396.  
 दशदेवलयम्, 5498.  
 दशकुमारकथाभाष्य (चण्डिकाभाष्यम्), 5382,  
 5383.  
 दशकुमारकथाभाष्य (चौरपञ्चांगम्), 5384.  
 दशकुमारचरितम्, 5378.  
 दशकुमारचरितकथाचम्पू, 5381.  
 दशकुमारचम्पू, 5380.

दानकेलिकौमुदी, 5348, 5349.  
 दानकेलिकौमुदीटीका, 5349.  
 दाननिवर्तनकण्डाष्टकम्, 5563.  
 दासोदराष्टकम्, 5729.  
 दिग्विजयसारौच्यशाष्टकम्, 5662.  
 दिग्विजयसारौच्यश्लोकम्, 5709, 5710.  
 दुःखभञ्जनकाव्यम्, 5635.  
 दुःखभञ्जनकाव्यटीका, 5635.  
 दुर्गानाममाहात्म्यम्, 5564.  
 दुष्टदमनकाव्यम्, 5453.  
 दुष्टपण्डितपञ्चकम्, 5280.  
 हृदकूटटीका, 5540.  
 हृदकूटाष्टकम्, 5532.  
 हृदयान्तगतकम्, ( कथमन्वेषणम् ), 5485.  
 हृदयान्तगतकम् ( घटकपरिचयम् ), 5493.  
 देवकीपुत्रश्रुतिः, 5744.  
 देवीनारायणश्लोकम्, 5574.  
 देवीमहिम्नश्लोकम्, 5574, 5653.  
 देवीमहिम्नश्लोकटीका, 5653.  
 देवीशतकम्, 5650.  
 देवपराधभञ्जनश्लोकम्, 5643.  
 देवश्लोकम्, 5574.  
 द्वादशश्लोकाष्टकम्, 5736.  
 द्विपक्षकौशः, 5564.

### ध

धनस्यविजयः, 5335—5337.  
 धर्मनिर्ययः, 5434.  
 धर्ममुपपन्नः, 5434.  
 धर्मविवेककाव्यम्, 5173.  
 धर्मपञ्चकम्, 5519.  
 धूर्तभक्तम्, 5372.  
 धूर्तविद्वन्मनम्, 5339.  
 धूर्तसमाजस्यपञ्चमम्, 5340, 5341.

### न

नानकेलिकौमुदीसंवादः, 5207.

नानोदयः, 5015—5017.  
 नानोदयटीका ( चान्दोदयिका ), 5018.  
 नवपञ्चमोचम्, 5566.  
 नवयुवदन्दितचष्टकम्, 5563.  
 नवरत्नम्, 5272, 5503, 5564.  
 नवरत्नमन्त्रिका, 5784.  
 नानकमहामनामश्लोकम्, 5783.  
 नाममालिका, 5714.  
 नामार्णवश्रुतिः, 5746.  
 नामावतारः, 5781.  
 नारायणवपुःश्रुतिः, 5707.  
 निम्बादित्यलघुश्लोकः, 5779.  
 नीतिदीपिका, 5510.  
 नीतिप्रदीपः, 5485, 5495.  
 नीतिरत्नम्, 5490, 5491.  
 नीतिशतकम् ( लघुश्लोकशतकम् ), 5508.  
 नीतिशतकम् ( भर्तृहरिशतकम् ), 5097—5099, 5101—5104, 5438.  
 नीतिशतकटीका, 5098, 5102—5104, 5509.  
 नीतिसारम्, 5493, 5494, 5496, 5503.  
 नीराजनश्लोकम्, 5664.  
 नीराजनश्लोकटीका, 5654.  
 नृपविजयः, 5456.  
 नृपविजयम् ( also called यज्ञादयम् ), 5417, 5418.  
 [नृपविजय-व्याख्ये], 5766.  
 नृपविजयश्रुतिः, 5765.  
 नैषधचरितम्, 5124—5133, 5136, 5143, 5146.  
 नैषधचरितटीका ( नैषधदीपिका ), 5131—5135.  
 नैषधचरितटीका ( नारायणवतः ), 5136, 5137.  
 नैषधचरितटीका ( भवदत्तवतः ), 5138—

नेत्रध्वजितटीका (वाल्मीकिरघुसंहारः), 5142.

नेत्रध्वजितटीका (भगीरथकथा), 5143.

नेत्रध्वजिका (वर्णावतारकथा), 5144.

नेत्रध्वजितटीका (भारतमहाकथा), 5145.

नेत्रध्वजितटीका, 5146.

## प

पद्यतन्त्रम्, 5375-5377.

पद्यरत्नम्, 5503.

पद्य-संग्रहम्, 5618.

पद-सूत्रम्, 5225-5227.

पदाङ्कुरटीका (कायकावली), 5228-5230.

पद-सूत्रटीका (कायकावली), 5231, 5234.

पद-सूत्रटीका (रासचरितम्), 5231, 5232.

पद्यतरङ्गिणी, 5465.

पद्यप्रकाशिका, 5644.

पद्यसुतावली, 5464.

पद्याक्षतरङ्गिणीटीका (पद्मनभम्), 5462.

पद्यमयम्, 5438, 5439.

पद्यावली, 5444-5447.

पद्यावलीव्याख्या, 5448.

पद्मनभरतिप्रथमपद्यम्, 5521.

पवनसूत्रम्, 5172.

पद्यपतिरत्नावली (in Uḍiyā), 5568.

पातञ्जलध्यानसूत्रम्, 5431.

पञ्चमिनीटीका, 5640.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायम्, 5318-5327, 5331.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः (प्रकाशः), 5325-5327.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः (सङ्क्षेपकम्), 5328, 5329.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः (सुखमयी), 5330.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः (सङ्क्षेपकम्), 5331.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः 5343-5345.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः, 5449.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः, 5448.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः, 5537.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः, 5539.

(प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः), 5539, 5540.

(प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः), 5540.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः, 5533.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः (also called प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः), 5417.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः, 5589.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः, 5620.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः, 5627.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः, 5663.

प्रबोधचाम्पूटीदशमोऽध्यायः, 5664.

## व

वदन्तकथा, 5397.

वदन्तकथा, 5572.

## भ

महाकाव्यटीका (त्रैनिवासकृता), 5067.  
 महाकाव्यटीका (भरतमल्लिककृता), 5068,  
 5069.  
 महाकाव्यटीका (कलापदीपिका), 5070.  
 महाकाव्यटीका (कल्पपद्मकृता), 5071.  
 भवान्यष्टकम्, 5572.  
 भविष्यभक्तिरसमञ्जरी, 5749.  
 भागवीयकाव्यम्, 5278.  
 भागिनौबिलासम्, 5219—5221.  
 भारत-रत्नकाव्यम्, 5181.  
 भावगतकम्, 5497.  
 भुजङ्गप्रयात (in Udiyā), 5568.  
 भृङ्गाष्टकम् (also called धमराष्टकम्), 5020.  
 भैरवष्टकम्, 5574.  
 भैरवनीराजनामोचम्, 5574.  
 धमराष्टकम्, 5208.  
 धमराष्टकम् (also called भृङ्गाष्टकम्), 5020,  
 5021.

## म

मङ्गलश्लोकम्, 5787.  
 मङ्गलाचरणम्, 5788.  
 मङ्गलाष्टकम्, 5791.  
 मणिकर्णिकापद्यकम्, 5682.  
 मणिकर्णिकाष्टकश्लोकम्, 5679, 5681, 5767.  
 मदनगोपालश्लोकम्, 5563.  
 मदनमूलचपेटिका, 5520.  
 मधुमतीनाटिका, 5342.  
 मधुरानिशठनाटकम्, 5364.  
 मनःशिलायामेकादशपद्यम् or मनःशिलादाप्य-  
 मेकादशकम्, 5504, 5563.  
 मनःशिलायामेकादशपद्यटीका, 5504.  
 मधुराष्टकम्, 5281.  
 महादेवाष्टकम्, 5571.  
 महानाटकम् (also called हनुमन्नाटकम्),  
 5307—5312.

महानाटकटीका (चन्द्रसेखरकृता), 5313.  
 महाविष्णोर्महास्मृतिः, 5728.  
 महावीरचरितम्, 5295.  
 महिम्नःश्लोकम् or महिम्नःश्लोकः, 5579—5584,  
 5588, 5590, 5591, 5593, 5594,  
 5598, 5600, 5604—5606.  
 महिम्नःश्लोकम् (लालधाराद्वयकृतम्), 5607.  
 महिम्नःश्लोकटीका (शङ्करकृता), 5584.  
 महिम्नःश्लोकटीका (प्रत्यगम्बकःश्रिनी), 5585.  
 महिम्नःश्लोकटीका (भगीरथकृता), 5586, 5587.  
 महिम्नःश्लोकटीका (महिम्नःश्लोकौमुदी), 5588  
 —5590.  
 महिम्नःश्लोकटीका (मधुसूदनसरस्वतीकृता),  
 5591, 5594.  
 महिम्नःश्लोकटीका (श्लोकानुरागिणी), 5595.  
 महिम्नःश्लोकटीका (काशीनाथकृता), 5598.  
 महिम्नःश्लोकटीका (आशुयनिकृता), 5599.  
 महिम्नःश्लोकटीका (मधुनन्दनन्यायवागीशकृता),  
 5600, 5601.  
 महिम्नःश्लोकटीका (महिम्नःश्लोककल्पलता), 5602,  
 5603.  
 महिम्नःश्लोकटीका (कौमुदी), 5605.  
 महिम्नःश्लोकटीका, 5583, 5596, 5597,  
 5604—5606.  
 माखनश्लोका, 5245.  
 माधवानलकथा, 5404.  
 माधवानलकामकण्टिकाकथा, 5405—5408.  
 माधवीयचरितम्, 5148.  
 मार्तण्डपट्टपदी, 5574.  
 माकलीमाधवम्, 5296—5298.  
 माकलीमाधवटीका, 5299, 5300.  
 माकलीमाधवप्राकृतविवरणम्, 5301.  
 माहिषव्रतकम्, 5252.  
 माहेश्वरकवचम्, 5572.  
 मुक्त्युक्त्युक्तश्लोकम्, 5273, 5277.



- रामचन्द्रसौचम्, 5701.  
 रामचन्द्राष्टकम्, 5575.  
 रामचन्द्राष्टकम्, 5255, 5256.  
 रामचन्द्राष्टकटीका, 5255, 5256.  
 रामचरितमहाकाव्यम्, 5092.  
 रामनामप्रतापप्रकाशः, 5693.  
 रामपदश्री, 5702—5701.  
 रामपदश्रीटीका, 5702—5704.  
 रामप्रियासौचम्, 5689.  
 रामरत्ना, 5695, 5697, 5698.  
 रामरत्नाटीका, 5695, 5696.  
 रामरासौचम्, 5260.  
 रामलक्षणवर्णनम्, 5214.  
 रामलीलागतम्, 5250.  
 रामलीलागतटीका ( तत्त्वदीपिका ), 5251.  
 रामलीलादयकाव्यम्, 5244.  
 रामपदपदी, 5574.  
 रामपदचरमन्त्राष्टकम्, 5699.  
 रामसौचम्, 5694, 5710.  
 रामपदयमोक्तम्, 5565.  
 रामाष्टकम्, 5687, 5688.  
 रामाष्टक in Urdu, 5568.  
 रामार्थाष्टकम्, 5690, 5691, 5692.  
 रामार्थाष्टकटीका ( पदार्थदीपनी ), 5691, 5692.  
 रामायणम् (also called भरिकाव्यम्), 5057—5063.  
 रामायणम्, 5801.  
 रामायणटीका, 5802.

### ल

- लक्ष्मीनिरुक्तम्, 5517.  
 लक्ष्मीनिरुक्तकाव्यम्, 5433.  
 लक्ष्मीनिरुक्तकाव्यटीका ( भूमिहारा ), 5433.  
 लक्ष्मीनिरुक्तविवादः, 5515.

- लघुचाणक्यम्, 5480, 5483.  
 लटकमेनकम्, 5334.  
 ललितालम्बः, 5562.  
 लिङ्गाष्टकम्, 5629.

### व

- वक्रतुण्डसौचम्, 5760.  
 वक्रपञ्चरत्नकान्तिकावचम्, 5565.  
 वक्रचरीनोराजनसौचम्, 5574.  
 वदनीनाथपञ्चकम्, 5573.  
 वसन्ततिलकभाषम्, 5338.  
 वसन्ताष्टकम्, 5283.  
 वाचस्पत्युक्ते, 5438.  
 वागमण्डनमुण्डनम्, 5174.  
 वाङ्मयीनकाव्यम्, 5213.  
 वानर्थाष्टकम्, 5564.  
 वाराणसीदण्डप्रकाशिका, 5212.  
 वासवदत्ता, 5385—5388.  
 वासवदत्ताटीका ( तत्त्वदीपनी ), 5387.  
 वासुदेवोदयः, 5202.  
 विश्वसौख्यश्रीविनयः ( रत्ननाथकृता ), 5286.  
 विश्वसौख्यश्रीविनयः ( कीर्तिहरकृता ), 5285.  
 विजयाष्टकम्, 5574, 5555.  
 विजयानोराजनसौचम्, 5574.  
 विजयि, 5197.  
 विह्वलाचार्यसूचनम्, 5780.  
 विदग्धसूचनकाव्यम्, 5550—5552.  
 विदग्धसूचनम्, 5528, 5529, 5531.  
 विदग्धसूचनकाव्यटीका ( यवणभूषणम् ), 5530.  
 विदग्धसूचनकाव्यटीका ( विदग्धनोदयः ), 5531.  
 विदग्धपञ्चम्, 5472.  
 विदग्धपञ्चटीका, 5472.  
 विदग्धोदतरङ्गिणी, 5425A, 5426—5428.  
 विद्यामञ्जरी, 5518.



शिवमानसपूजनस्तोत्रम्, 5023.  
 शिवरामस्तोत्रम्, 5570.  
 शिवस्तवः (मिश्रकृतः), 5628.  
 शिवस्तोत्रम् (अग्रन्यस्तम्), 5572.  
 शिवाः पराशरभस्मस्तोत्रम् (also called अपराशर-  
 भस्मम्), 5611.  
 शिवाष्टकम् (नौलक्षकृतम्), 5243.  
 शिवाष्टकम् (वेदव्यसकृतम्), 5572.  
 शिशुपालवधः, 5073—5077, 5082.  
 शिशुपालवधटीका (कविवरभक्तम्), 5078.  
 शिशुपालवधटीका (वज्रभट्टकृतम्), 5079.  
 शिशुपालवधटीका (माधव-श्यामुषः), 5080.  
 शिशुपालवधटीका (सुरेभिनी), 5081.  
 शिशुपालवधटीका (बालसुभिनी), 5082.  
 शिशुपालवधटीका (भक्तिसाधकम्), 5082.  
 शिशुपालवधटीका (वज्रभट्टकृतम्), 5083.  
 शिशुपालवधटीका (मन्दभविन्नामणिः), 5084.  
 शोतलास्तोत्रम्, 5651.  
 शकभट्टनिका, 5399, 5400.  
 शकाष्टकम्, 5773.  
 शकनोतिः, 5476, 5477.  
 शङ्करकण्ठम्, 5271.  
 शङ्करतिलकम्, 5025—5029.  
 शङ्करभस्मस्तम्, 5205.  
 शङ्करभाष्टकम्, 5019.  
 शङ्करगीतिः, 5243.  
 शङ्करभक्तम् (भर्तृहरिकृतम्), 5007—5009,  
 5110, 5111, 5438.  
 शङ्करभक्तम् (महादेवकृतम्), 5203.  
 शङ्करभक्तम् (नौलक्षकृतम्), 5204.  
 शङ्करभक्तटीका, 5098, 5110.  
 श्लोकचरितम्, 5147.  
 श्लोकचरितटीका, 5147.  
 शृंग

श्रीमङ्गल (in P'diyā), 5508.  
 श्रीकर्मसूत्रः, 5457, 5458, 5499, 5481,  
 5409, 5471.  
 [श्रीकर्मसूत्र], 5467, 5475.

## प

पदलोकीनीतिः, 5555.

## म

महीतारपुलकस्तम्, 5259.  
 मधुसूक्तम्, 5432.  
 मम-सिद्धि-सूक्तम्, 5435.  
 मन्मथस्तवः, 5573.  
 मन्मथसिद्धिस्तवस्तवम्, 5371.  
 मन्मथ-सामुद्रिकम्, 5222.  
 मन्मथ-सामुद्रिकटीका, 5222.  
 मन्मथारविस्तवस्तवः (श्रीमन्मथ-सामुद्रिकम्), 5263.  
 —5266.  
 मन्मथारविस्तवस्तवः (मन्मथ-सामुद्रिकम्), 5269.  
 मन्दितकवचस्तवम्, 5441, 5442.  
 मनियमदस्तवम्, 5463.  
 मन्मथ-सामुद्रिकम्, 5485, 5486.  
 मन्मथलोकीनीतिः, 5555, 5559.  
 मन्मथस्तवः, 5450, 5451.  
 मन्मथ-सामुद्रिकम्, 5452.  
 मन्मथ-सामुद्रिकटीका (श्रीमन्मथ-सामुद्रिकम्), 5452.  
 मन्मथ-सामुद्रिकम्, 5333.  
 मन्मथ-सामुद्रिकम्, 5534.  
 मन्मथ-सामुद्रिकम्, 5542.  
 मन्मथ-सामुद्रिकम्, 5543, 5544.  
 मन्मथ-सामुद्रिकम्, 5364.  
 मन्मथ-सामुद्रिकम्, 5332.  
 मन्मथ-सामुद्रिकम्, 5243.



मरुतलोटावदन (मरीचक), 5773, 5774.

मरुतलोटावध, 5771, 5772.

मरुतलोटाकम्, 5775.

मरुदधु लोटाकम्, 5778.

मरुदधु, 5843.

मिह भलदाचिर्जालिका, 5813, 5814.

मिहभलपल्लवम्, 5763.

मिह-मृग (मिहनी), 5811.

मीमांसाध्यात्मम्, 5768.

मीमांसामिथ्या, 5857, 5858.

मीमांसोदकम्, 5811.

मीमांसानाम्, 5859.

मृद्वी-मृद्वर, 5856.

मुधाध्वरो, 5871, 5872.

मुधाध्वरो (मृद्वी), 5853.

मुधाध्वरजम्भार, 5496.

मुधाध्वरजाकर, 5855.

मुधाध्वरजम्भार, 5854.

मुधाध्वरजम्भार, 5857.

मुधाध्वरजम्भार, 5858.

मुधाध्वरजम्भार (मृद्वी), 5853.

मुधाध्वरजम्भार (मृद्वी), 5857.

मुधाध्वरजम्भार, 5859, 5860.

मुधाध्वरजम्भार (मृद्वी), 5853.

मुधाध्वरजम्भार (मृद्वी), 5853.

मुधाध्वरजम्भार (मृद्वी), 5856.

मुधाध्वरजम्भार, 5854.

मुधाध्वर, 5854, 5858.

मुधाध्वर, 5859.

मुधाध्वर उदकम् (मृद्वी), 5757.

मुधाध्वर, 5757.

मुधाध्वर (मृद्वी), 5853.

मुधाध्वर (also called मृद्वी), 5853.

मुधाध्वर (मृद्वी), 5853.

मुधाध्वर (मृद्वी), 5853.

मुधाध्वर, 5853.

मुधाध्वर, 5857.

मुधाध्वर, 5859.

मुधाध्वर, 5857.

मुधाध्वर (मृद्वी), 5853.

मुधाध्वर, 5853.

## ४

मुधाध्वर (मृद्वी), 5853.

5853.

मुधाध्वर (also called मृद्वी), 5853.

मुधाध्वर, 5853.

मुधाध्वर, 5853.

मुधाध्वर, 5853.

मुधाध्वर, 5853.

मुधाध्वर, 5853.

मुधाध्वर, 5853.

मुधाध्वर, 5853.

मुधाध्वर (मृद्वी), 5853.

5853.

मुधाध्वर (also called मृद्वी), 5853.

5853.

मुधाध्वर, 5853.

मुधाध्वर, 5853.

मुधाध्वर, 5853.

## II. AUTHORS.

अ

अमरस्य, 5572.  
 अहंनभट्ट, 5214.  
 अमलदेव, 5150, 5365—5367.  
 अमरपनारायण, 5198.  
 अमर्यामय, 5383.  
 अभिनन्द, 5092.  
 अमर, 5087—5090.  
 अमरेश्वर, 5339.  
 अर्जुनवर्मा, 5090, 5091.  
 अर्जुन, 5602, 5603.

आ

आनन्दगिरि, 5711.  
 आनन्दतीर्थ, 5735.  
 आनन्दधर, 5406—5408.  
 आनन्दसोमेश्वर, 5315, 5316, 5317.  
 आनन्दचरण, 5771, 5772.

उ

उदयाकर, 4998.

क

कन्दर्पशर्मा, 5071.  
 कल्याणभट्ट, 5746.  
 कविकङ्कण, 5652.  
 कविकर्णपुर, 5200—5201, 5415—5416.  
 कविराज, 5956.  
 कविराज, 5093, 5094.  
 कविवर्यभ, 5078.  
 काकभट्ट, 5691, 5692.  
 कल्याणदेव, 5335—5337.

कामन्दक, 5477, 5488, 5489.  
 कानिदास, 4945—4952, 4955, 4959—  
 4966, 4979—5001, 5007, 5010,  
 5015—5017, 5019—5022, 5025,  
 5027—5029, 5287—5290, 5659,  
 5665, 5790, 5791, 5955, 5957.  
 काशीनन्द, 5461.  
 काशीनाथ, 5237, 5473, 5532—5534,  
 5598.  
 कुम्भकर्ण, 5156, 5157.  
 कुलनाथ, 5802.  
 कुसुमदेव, 5485.  
 कुरनारायण, 5556.  
 कुरनारायण, 5631.  
 कल्यागिरि, 5778.  
 कल्यादास कविराज, 5177, 5740, 5741.  
 कल्यानाथ, 5650.  
 कल्याणभट्ट, 5453.  
 कल्याणमित्र, 5318—5327, 5331.  
 कल्याणभट्ट, 5250, 5251, 5508, 5509.  
 कल्याणनन्द ( भाष्यनिबन्धिकाभाष्य ), 5178.  
 केवलराम, 5513.  
 केशवपण्डित, 5417.  
 केशवशर्मा, 5066.  
 कोनेश्वर, 5285.  
 कौशिक, 5695, 5697, 5698.  
 चमेन्द्र, 5397, 5498.

ग

गङ्गाधर, 5797.  
 गङ्गाधरदीक्षित, 5505.  
 गङ्गाधरभट्ट, 5795.  
 गङ्गापति, 5122.

मन्त्र, 5268, 5331.  
 मन्त्रमाला, 5670.  
 मन्त्रभास्वती, 5632.  
 मन्त्रविद्या, 5050.  
 निरुद्धमन्त्र, 5743.  
 मन्त्रमाला, 5672, 5673.  
 निरुद्धमन्त्र, 5747.  
 निरुद्धमन्त्र, 5277.  
 मन्त्रमाला, 5700.  
 मोक्षमाला, 5381.  
 मोक्षमाला, 5694, 5726.  
 मोक्षमन्त्र, 5149.  
 निरुद्धमन्त्र, 4970.  
 निरुद्धमन्त्र, 5398.  
 निरुद्धमन्त्र (son of Nilakantha  
 Is. 5111), 5038, 5152.  
 मोक्षमन्त्रमाला, 5573.  
 निरुद्धमन्त्र, 5342.  
 मोक्षमन्त्र, 5588—5590.

## ख

खड्गचर, 5637—5639, 5037, 5038,  
 5039, 5494.

## च

चक्रचर, 5424, 5425.  
 चक्रचर, 5429.  
 चन्द्रमाला, 5084.  
 चन्द्रमाला, 5384.  
 चन्द्रमाला, 5313.  
 चापचर, 5478, 5487.  
 चारिचर, 5954.  
 चारिचर, 5425A, 5428.

चैतन्यमाला, 5750, 5751.  
 चैतन्यमन्त्र, 5166, 5170.  
 चौरचर, 5114, 5120, 5122, 5123.

## ज

जगन्माला, 5359, 5362.  
 जगन्माला (मन्त्रमाला, 5359, 5362, 5363, 5367, 5368, 5369, 5370, 5371, 5372, 5373, 5374, 5375, 5376, 5377, 5378, 5379, 5380, 5381, 5382, 5383, 5384, 5385, 5386, 5387, 5388, 5389, 5390, 5391, 5392, 5393, 5394, 5395, 5396, 5397, 5398, 5399, 5400, 5401, 5402, 5403, 5404, 5405, 5406, 5407, 5408, 5409, 5410, 5411, 5412, 5413, 5414, 5415, 5416, 5417, 5418, 5419, 5420, 5421, 5422, 5423, 5424, 5425, 5426, 5427, 5428, 5429, 5430, 5431, 5432, 5433, 5434, 5435, 5436, 5437, 5438, 5439, 5440, 5441, 5442, 5443, 5444, 5445, 5446, 5447, 5448, 5449, 5450, 5451, 5452, 5453, 5454, 5455, 5456, 5457, 5458, 5459, 5460, 5461, 5462, 5463, 5464, 5465, 5466, 5467, 5468, 5469, 5470, 5471, 5472, 5473, 5474, 5475, 5476, 5477, 5478, 5479, 5480, 5481, 5482, 5483, 5484, 5485, 5486, 5487, 5488, 5489, 5490, 5491, 5492, 5493, 5494, 5495, 5496, 5497, 5498, 5499, 5500, 5501, 5502, 5503, 5504, 5505, 5506, 5507, 5508, 5509, 5510, 5511, 5512, 5513, 5514, 5515, 5516, 5517, 5518, 5519, 5520, 5521, 5522, 5523, 5524, 5525, 5526, 5527, 5528, 5529, 5530, 5531, 5532, 5533, 5534, 5535, 5536, 5537, 5538, 5539, 5540, 5541, 5542, 5543, 5544, 5545, 5546, 5547, 5548, 5549, 5550, 5551, 5552, 5553, 5554, 5555, 5556, 5557, 5558, 5559, 5560, 5561, 5562, 5563, 5564, 5565, 5566, 5567, 5568, 5569, 5570, 5571, 5572, 5573, 5574, 5575, 5576, 5577, 5578, 5579, 5580, 5581, 5582, 5583, 5584, 5585, 5586, 5587, 5588, 5589, 5590, 5591, 5592, 5593, 5594, 5595, 5596, 5597, 5598, 5599, 5600, 5601, 5602, 5603, 5604, 5605, 5606, 5607, 5608, 5609, 5610, 5611, 5612, 5613, 5614, 5615, 5616, 5617, 5618, 5619, 5620, 5621, 5622, 5623, 5624, 5625, 5626, 5627, 5628, 5629, 5630, 5631, 5632, 5633, 5634, 5635, 5636, 5637, 5638, 5639, 5640, 5641, 5642, 5643, 5644, 5645, 5646, 5647, 5648, 5649, 5650, 5651, 5652, 5653, 5654, 5655, 5656, 5657, 5658, 5659, 5660, 5661, 5662, 5663, 5664, 5665, 5666, 5667, 5668, 5669, 5670, 5671, 5672, 5673, 5674, 5675, 5676, 5677, 5678, 5679, 5680, 5681, 5682, 5683, 5684, 5685, 5686, 5687, 5688, 5689, 5690, 5691, 5692, 5693, 5694, 5695, 5696, 5697, 5698, 5699, 5700, 5701, 5702, 5703, 5704, 5705, 5706, 5707, 5708, 5709, 5710, 5711, 5712, 5713, 5714, 5715, 5716, 5717, 5718, 5719, 5720, 5721, 5722, 5723, 5724, 5725, 5726, 5727, 5728, 5729, 5730, 5731, 5732, 5733, 5734, 5735, 5736, 5737, 5738, 5739, 5740, 5741, 5742, 5743, 5744, 5745, 5746, 5747, 5748, 5749, 5750, 5751, 5752, 5753, 5754, 5755, 5756, 5757, 5758, 5759, 5760, 5761, 5762, 5763, 5764, 5765, 5766, 5767, 5768, 5769, 5770, 5771, 5772, 5773, 5774, 5775, 5776, 5777, 5778, 5779, 5780, 5781, 5782, 5783, 5784, 5785, 5786, 5787, 5788, 5789, 5790, 5791, 5792, 5793, 5794, 5795, 5796, 5797, 5798, 5799, 5800, 5801, 5802, 5803, 5804, 5805, 5806, 5807, 5808, 5809, 5810, 5811, 5812, 5813, 5814, 5815, 5816, 5817, 5818, 5819, 5820, 5821, 5822, 5823, 5824, 5825, 5826, 5827, 5828, 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 5835, 5836, 5837, 5838, 5839, 5840, 5841, 5842, 5843, 5844, 5845, 5846, 5847, 5848, 5849, 5850, 5851, 5852, 5853, 5854, 5855, 5856, 5857, 5858, 5859, 5860, 5861, 5862, 5863, 5864, 5865, 5866, 5867, 5868, 5869, 5870, 5871, 5872, 5873, 5874, 5875, 5876, 5877, 5878, 5879, 5880, 5881, 5882, 5883, 5884, 5885, 5886, 5887, 5888, 5889, 5890, 5891, 5892, 5893, 5894, 5895, 5896, 5897, 5898, 5899, 5900, 5901, 5902, 5903, 5904, 5905, 5906, 5907, 5908, 5909, 5910, 5911, 5912, 5913, 5914, 5915, 5916, 5917, 5918, 5919, 5920, 5921, 5922, 5923, 5924, 5925, 5926, 5927, 5928, 5929, 5930, 5931, 5932, 5933, 5934, 5935, 5936, 5937, 5938, 5939, 5940, 5941, 5942, 5943, 5944, 5945, 5946, 5947, 5948, 5949, 5950, 5951, 5952, 5953, 5954, 5955, 5956, 5957, 5958, 5959, 5960, 5961, 5962, 5963, 5964, 5965, 5966, 5967, 5968, 5969, 5970, 5971, 5972, 5973, 5974, 5975, 5976, 5977, 5978, 5979, 5980, 5981, 5982, 5983, 5984, 5985, 5986, 5987, 5988, 5989, 5990, 5991, 5992, 5993, 5994, 5995, 5996, 5997, 5998, 5999, 6000).

## त

ताराचर, 5037, 5531.  
 ताराचर, 5431.  
 ताराचर, 5037, 5531.  
 ताराचर, 5037, 5531.

## द

- दक्षिन्, 5207, 5378.  
 दयानन्दसरस्वती, 5434, 5435.  
 दलपतिरास, 5668, 5669.  
 दामोदरभट्ट, 5085, 5086.  
 दामोदरमित्र, 5312.  
 दामोदरसामिगिण्ठ, 5448.  
 दिनकर, 5081.  
 दिवाकर, 5035.  
 दिवाकर कविचन्द्र, 5181.  
 दुःखभङ्गन, 5279, 5635.  
 देवराज, 5423.  
 देवीप्रसाद, 5433.  
 दैन्यपण्डितसूत्र्य, 5418.  
 देवज्ञसूरि, 5247.  
 देवज्ञसूत्र्य, 5248, 5249.  
 द्वारकानाथ, 5358.  
 द्विवेदराष्ट्र, 5301.

## ध

- धनसार, 5008.  
 धर्मदास, 5523—5531.  
 धीरेन्द्र, 5518.  
 धीरकवि, 5172.

## न

- नरहरि, 5132—5135.  
 नरहरिभट्ट, 5530.  
 नारायण, 5497.  
 नारद, 5761.  
 नारायण, 5136, 5137, 5401—5403.  
 नारायणदास ( कविराज ), 5160, 5161.  
 नारायणपण्डित, 5158, 5159.  
 नारायणभट्ट, 5284.

- नीतिवर्मा, 5095.  
 नीलकण्ठ ( राज ), 5204.  
 नीलकण्ठ ( महापात्र ), 5243.  
 नीलकण्ठकवि, 5514.  
 नमिह, 5191.  
 नमिहभट्ट, 5506.  
 नमिहदास, 5018.  
 नेमचन्द्रदास, 5270.

## प

- पण्डितमहोदय, 5054.  
 पद्मनाभ, 5379.  
 पीताम्बर, 5799, 5800.  
 पुष्करौकाक्ष, 5070.  
 पुष्पोत्तम ( कविराज ), 5715.  
 पुष्पोत्तमदेव गजपति, 5180.  
 पुण्यदास, 5578—5584, 5590, 5593,  
 5594, 5598, 5600, 5602—5606.  
 प्रवरसेन, 5801.  
 प्रियादास, 5259.  
 प्रमनाथ, 5283.

## व

- वाचभट्ट, 5389, 5390.  
 वालक्यदास, 5434, 5435.  
 वालक्यका, 5472.  
 वालक्यभट्ट, 5052.  
 वटस्यनिमिष, 5008.  
 वट्टा, 5474, 5710, 5770.  
 वट्टानन्दतीर्थ, 5685.

## भ

- भमौरय ( चावण्य ), 5009, 5143.  
 भमौरय, 5586, 5587.  
 भद्रनारायण, 5314.

महि, 5057, 5058, 5060, 5066.  
 मरुतमलिक, 5077, 5069, 5145.  
 मरुतमैम, 4958, 5017, 5063, 5068.  
 मरुतुदि, 5097, 5098, 5099, 5102,  
 5013, 5104—5111, 5438.  
 मरुदम, 5112, 5113.  
 मरुभुदि, 5072, 5099, 5100.  
 मरुधर, 5119.  
 मरुधर, 5278.  
 मरुदि, 5070, 5078.  
 मरुद्विदि, 5022.  
 मरुद्विदि, 5235.

## म

मरुद्विदि, 5066.  
 मरु, 5147.  
 मरु, 5369, 5370.  
 मरु, 5421.  
 मरुद्विदि, 5307, 5311.  
 मरुद्विदि, 5363, 5367, 5369—  
 5393.  
 मरु, 5052, 5053, 5281.  
 मरुद्विदि, 4968, 4969, 5014, 5015,  
 5018, 5019, 5082, 5083.  
 मरुद्विदि, 5459.  
 मरु, 5203.  
 मरुद्विदि, 5112, 5113, 5114, 5115, 5116, 5117, 5118, 5119, 5120, 5121, 5122, 5123, 5124, 5125, 5126, 5127, 5128, 5129, 5130, 5131, 5132, 5133, 5134, 5135, 5136, 5137, 5138, 5139, 5140, 5141, 5142, 5143, 5144, 5145, 5146, 5147, 5148, 5149, 5150, 5151, 5152, 5153, 5154, 5155, 5156, 5157, 5158, 5159, 5160, 5161, 5162, 5163, 5164, 5165, 5166, 5167, 5168, 5169, 5170, 5171, 5172, 5173, 5174, 5175, 5176, 5177, 5178, 5179, 5180, 5181, 5182, 5183, 5184, 5185, 5186, 5187, 5188, 5189, 5190, 5191, 5192, 5193, 5194, 5195, 5196, 5197, 5198, 5199, 5200, 5201, 5202, 5203, 5204, 5205, 5206, 5207, 5208, 5209, 5210, 5211, 5212, 5213, 5214, 5215, 5216, 5217, 5218, 5219, 5220, 5221, 5222, 5223, 5224, 5225, 5226, 5227, 5228, 5229, 5230, 5231, 5232, 5233, 5234, 5235, 5236, 5237, 5238, 5239, 5240, 5241, 5242, 5243, 5244, 5245, 5246, 5247, 5248, 5249, 5250, 5251, 5252, 5253, 5254, 5255, 5256, 5257, 5258, 5259, 5260, 5261, 5262, 5263, 5264, 5265, 5266, 5267, 5268, 5269, 5270, 5271, 5272, 5273, 5274, 5275, 5276, 5277, 5278, 5279, 5280, 5281, 5282, 5283, 5284, 5285, 5286, 5287, 5288, 5289, 5290, 5291, 5292, 5293, 5294, 5295, 5296, 5297, 5298, 5299, 5300, 5301, 5302, 5303, 5304, 5305, 5306, 5307, 5308, 5309, 5310, 5311, 5312, 5313, 5314, 5315, 5316, 5317, 5318, 5319, 5320, 5321, 5322, 5323, 5324, 5325, 5326, 5327, 5328, 5329, 5330, 5331, 5332, 5333, 5334, 5335, 5336, 5337, 5338, 5339, 5340, 5341, 5342, 5343, 5344, 5345, 5346, 5347, 5348, 5349, 5350, 5351, 5352, 5353, 5354, 5355, 5356, 5357, 5358, 5359, 5360, 5361, 5362, 5363, 5364, 5365, 5366, 5367, 5368, 5369, 5370, 5371, 5372, 5373, 5374, 5375, 5376, 5377, 5378, 5379, 5380, 5381, 5382, 5383, 5384, 5385, 5386, 5387, 5388, 5389, 5390, 5391, 5392, 5393, 5394, 5395, 5396, 5397, 5398, 5399, 5400, 5401, 5402, 5403, 5404, 5405, 5406, 5407, 5408, 5409, 5410, 5411, 5412, 5413, 5414, 5415, 5416, 5417, 5418, 5419, 5420, 5421, 5422, 5423, 5424, 5425, 5426, 5427, 5428, 5429, 5430, 5431, 5432, 5433, 5434, 5435, 5436, 5437, 5438, 5439, 5440, 5441, 5442, 5443, 5444, 5445, 5446, 5447, 5448, 5449, 5450, 5451, 5452, 5453, 5454, 5455, 5456, 5457, 5458, 5459, 5460, 5461, 5462, 5463, 5464, 5465, 5466, 5467, 5468, 5469, 5470, 5471, 5472, 5473, 5474, 5475, 5476, 5477, 5478, 5479, 5480, 5481, 5482, 5483, 5484, 5485, 5486, 5487, 5488, 5489, 5490, 5491, 5492, 5493, 5494, 5495, 5496, 5497, 5498, 5499, 5500, 5501, 5502, 5503, 5504, 5505, 5506, 5507, 5508, 5509, 5510, 5511, 5512, 5513, 5514, 5515, 5516, 5517, 5518, 5519, 5520, 5521, 5522, 5523, 5524, 5525, 5526, 5527, 5528, 5529, 5530, 5531, 5532, 5533, 5534, 5535, 5536, 5537, 5538, 5539, 5540, 5541, 5542, 5543, 5544, 5545, 5546, 5547, 5548, 5549, 5550, 5551, 5552, 5553, 5554, 5555, 5556, 5557, 5558, 5559, 5560, 5561, 5562, 5563, 5564, 5565, 5566, 5567, 5568, 5569, 5570, 5571, 5572, 5573, 5574, 5575, 5576, 5577, 5578, 5579, 5580, 5581, 5582, 5583, 5584, 5585, 5586, 5587, 5588, 5589, 5590, 5591, 5592, 5593, 5594, 5595, 5596, 5597, 5598, 5599, 5600, 5601, 5602, 5603, 5604, 5605, 5606, 5607, 5608, 5609, 5610, 5611, 5612, 5613, 5614, 5615, 5616, 5617, 5618, 5619, 5620, 5621, 5622, 5623, 5624, 5625, 5626, 5627, 5628, 5629, 5630, 5631, 5632, 5633, 5634, 5635, 5636, 5637, 5638, 5639, 5640, 5641, 5642, 5643, 5644, 5645, 5646, 5647, 5648, 5649, 5650, 5651, 5652, 5653, 5654, 5655, 5656, 5657, 5658, 5659, 5660, 5661, 5662, 5663, 5664, 5665, 5666, 5667, 5668, 5669, 5670, 5671, 5672, 5673, 5674, 5675, 5676, 5677, 5678, 5679, 5680, 5681, 5682, 5683, 5684, 5685, 5686, 5687, 5688, 5689, 5690, 5691, 5692, 5693, 5694, 5695, 5696, 5697, 5698, 5699, 5700, 5701, 5702, 5703, 5704, 5705, 5706, 5707, 5708, 5709, 5710, 5711, 5712, 5713, 5714, 5715, 5716, 5717, 5718, 5719, 5720, 5721, 5722, 5723, 5724, 5725, 5726, 5727, 5728, 5729, 5730, 5731, 5732, 5733, 5734, 5735, 5736, 5737, 5738, 5739, 5740, 5741, 5742, 5743, 5744, 5745, 5746, 5747, 5748, 5749, 5750, 5751, 5752, 5753, 5754, 5755, 5756, 5757, 5758, 5759, 5760, 5761, 5762, 5763, 5764, 5765, 5766, 5767, 5768, 5769, 5770, 5771, 5772, 5773, 5774, 5775, 5776, 5777, 5778, 5779, 5780, 5781, 5782, 5783, 5784, 5785, 5786, 5787, 5788, 5789, 5790, 5791, 5792, 5793, 5794, 5795, 5796, 5797, 5798, 5799, 5800, 5801, 5802, 5803, 5804, 5805, 5806, 5807, 5808, 5809, 5810, 5811, 5812, 5813, 5814, 5815, 5816, 5817, 5818, 5819, 5820, 5821, 5822, 5823, 5824, 5825, 5826, 5827, 5828, 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 5835, 5836, 5837, 5838, 5839, 5840, 5841, 5842, 5843, 5844, 5845, 5846, 5847, 5848, 5849, 5850, 5851, 5852, 5853, 5854, 5855, 5856, 5857, 5858, 5859, 5860, 5861, 5862, 5863, 5864, 5865, 5866, 5867, 5868, 5869, 5870, 5871, 5872, 5873, 5874, 5875, 5876, 5877, 5878, 5879, 5880, 5881, 5882, 5883, 5884, 5885, 5886, 5887, 5888, 5889, 5890, 5891, 5892, 5893, 5894, 5895, 5896, 5897, 5898, 5899, 5900, 5901, 5902, 5903, 5904, 5905, 5906, 5907, 5908, 5909, 5910, 5911, 5912, 5913, 5914, 5915, 5916, 5917, 5918, 5919, 5920, 5921, 5922, 5923, 5924, 5925, 5926, 5927, 5928, 5929, 5930, 5931, 5932, 5933, 5934, 5935, 5936, 5937, 5938, 5939, 5940, 5941, 5942, 5943, 5944, 5945, 5946, 5947, 5948, 5949, 5950, 5951, 5952, 5953, 5954, 5955, 5956, 5957, 5958, 5959, 5960, 5961, 5962, 5963, 5964, 5965, 5966, 5967, 5968, 5969, 5970, 5971, 5972, 5973, 5974, 5975, 5976, 5977, 5978, 5979, 5980, 5981, 5982, 5983, 5984, 5985, 5986, 5987, 5988, 5989, 5990, 5991, 5992, 5993, 5994, 5995, 5996, 5997, 5998, 5999, 6000.

मरु, 5073, 5075.  
 मरु, 5182.  
 मरु, 5175.  
 मरु, 5202.  
 मरु, 5163, 5164.  
 मरु, 5464.  
 मरु, 5540.  
 मरु, 5090, 5091, 5095, 5096.  
 मरु, 5302, 5303.  
 मरु, 5312.  
 मरु, 5312.

## य

य, 5093.

## र

र, 5419, 5420, 5421.  
 र, 5718.  
 र, 5090, 5091.  
 र, 5022, 5023.  
 र, 5191, 5196, 5197.  
 र, 5785.  
 र, 5719.  
 र, 5238.  
 र, 5209.  
 र, 5507.  
 र, 5200.  
 र, 5170, 5171, 5172.  
 र, 5233, 5234.  
 र, 5244.  
 र, 5014, 5015.

<sup>1</sup> This is really the composition of the Indian Empire, as the *Thamara* is the *Thamara* of the *Thamara* (Indian Empire, 1914).

<sup>2</sup> Though indicated in the introductory line of the description as being derived from the quoted extract, which is found under 5175, it is the work of the *Thamara* (Indian Empire, 1914).

रामचन्द्रगर्भा, 4974.  
 रामचन्द्रागर्भी, 5236, 5382, 5511.  
 रामचरण, 5706, 5707, 5792.  
 रामदास, 5325, 5327.  
 रामदेवगर्भा, 4972, 4973.  
 रामनिधि, 5627.  
 रामपद, 5654.  
 रामप्रसाद, 5730.  
 रामभट्ट, 5215, 5216.  
 रामभद्र, 5346.  
 रामभद्र, 5253.  
 रामलोचनदेवगर्भा, 5658.  
 रामहरि, 5231, 5232.  
 रामानन्द, 5570.  
 रामानन्दगौरी, 5553.  
 रामानन्दराय, 5353, 5354.  
 रामानुजाचार्य, 5555.  
 रामु द्विवेद, 5254.  
 रावण, 5632—5634.  
 रविपति, 5304.  
 रत्नचन्द्रदेव, 5356, 5357.  
 रत्नदेव, 5328, 5329.  
 रत्नमायमाधवनि, 5208.  
 रत्नभट्ट, 5026.  
 रघुगोस्वामी, 5187—5190, 5192, 5348.  
 5352, 5444—5447, 5562, 5742,  
 5745, 5756.\*

र

रत्नचण्ड, 5543, 5544.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5257, 5258.

रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5257, 5258.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5257, 5258.  
 5521, 5542, 5574, 5575, 5638,  
 5634, 5635, 5636, 5637,  
 5671, 5672, 5676, 5677, 5678,  
 5748, 5759.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5743.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5697.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5176.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5112, 5113.

र

रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5224.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5144.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5245.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5212.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5155.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5338.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5490, 5491.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी (रत्नचण्डभोग्यगौरी), 5287,  
 5288, 5289, 5290.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5242.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5242.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5656, 5657, 5658, 5659,  
 5742.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5210, 5211.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5659.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5171, 5725.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5197, 5458.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5205.  
 रत्नचण्डभोग्यगौरी, 5142.

विद्यापति, 5404, 5405.

विद्यापक भट्ट, 5538.

विन्दोपनिषद् भक्ति, 5554.

विष्णुसङ्ग (also called श्रीकाण्ठक), 5170.

5738-5741.

विष्णुनाथ, 5213.

विष्णुनाथ रत्नेश्वर भक्त, 5630.

विष्णुनाथचक्रवर्ती, 5349.

विष्णुनाथविह, 5255, 5256.

विष्णुधर विद्याजी, 5516.

विष्णुधर, 5271.

विष्णु, 5303, 5608.

विष्णुपण्डित, 5305.

विष्णुशर्मा, 5375-5377.

वीरभट्ट, 5384.

वीरेश्वर, 5174.

वन्द्यावन, 5269.

वन्द्यावनचक्रवर्ती, 5415.

वेङ्कटनाथ, 5332, 5721, 5722.

वेङ्कटाचलस्थिति, 5622.

वेङ्कटाचार्य, 5239, 5240, 5731.

वेणीराम, 5764.

वेणाक्षभट्ट, 5485, 5495.

वेदनाथ (also called simply नाथ), 5572,

5641, 5642, 5760, 5767.

वेदाचार्य, 5736.

वैकुण्ठ, 5646.

वैद्यनाथ (son of Rājārāma and portege  
of Jivaneśa), 5371.

वैद्यनाथ (son of Rāmabhatta), 5392.

वैद्यनाथवायुगुह, 5052.

वैरोचन, 5803.

वैराग्य, 5576.

वाग्मवानौशङ्कर, 5651.

वासवति, 5599.

वामनाथ, 5455.

वामनाथ, 5448.

३१

वामनाथचक्रवर्ती, 5504.

वामनाथ, 5450-5451.

वामनाथ, 5545, 5547, 5565, 5567.

5570, 5572, 5584, 5585, 5609,

5620, 5643, 5644, 5649, 5655.

वामनाथ, 5651, 5652, 5684, 5685.

5707, 5712, 5732, 5733, 5751,

5763, 5767, 5777, 5784,

5798.

वामनाथचक्रवर्ती, 5511.

वामनाथ, 5443.

वाङ्मय, 5439, 5440.

वाङ्मयचक्रवर्ती, 5793-5797.

वाङ्मय, 5953.

वाङ्मय, 5548, 5552.

वाङ्मय, 5608.

वाङ्मय, 5409-5412, 5430.

वाङ्मयचक्रवर्ती, 5590.

वाङ्मयचक्रवर्ती, 5391, 5456.

वाङ्मय, 5773.

वाङ्मयचक्रवर्ती, 5476, 5477.

वाङ्मयचक्रवर्ती, 5204.

वाङ्मय, 5727.

वाङ्मयचक्रवर्ती, 5220, 5227.

वाङ्मय, 5783.

वाङ्मय, 5457.

वाङ्मयचक्रवर्ती, 5441, 5442.

वाङ्मयचक्रवर्ती, 5179.

वाङ्मय, 4996.

वाङ्मयचक्रवर्ती, 5067.

वाङ्मयचक्रवर्ती, 5770.

श्रीवर, 5206.

श्रीहर्ष, 5124—5133, 5136, 5143—  
5146, 5291—5294.

सुप्रसन्नप्रसादाय, 5222

सुमतिविजय, 5010.

सीमदेव, 5398.

## स

सङ्कषेप, 5222.

सनातनगोस्वामी, 5183—5185.

सप्तर्षि, 5685, 5686.

सरस्वतीतीर्थ, 4957, 5082.

सामराज, 5372.

सामराजदेवलिख, 5194.

सिद्ध, 5628.

सिद्धेश्वर, 5682.

सरगर्भा, 5724, 5758.

सुबन्ध, 5385—5388.

सुबलनन्दप्रसाद, 5753.

## ह

हनुमान, 5307—5312.

हरदत्तः प्रसाद, 5621.

हरि, 5280.

हरिकण्ठ, 5051

हरिदाम, 5449.

हरिवरगर्भा, 5055.

हरिवर, 5299.

हलायुध, 5173.

हितहरिवरगोस्वामी, 5276, 5752

हिमकरगर्भा, 5535.

हेमाद्रि, 4997, 4998.

## ANONYMOUS.

4978, 4992, 5014, 5023, 5024, 5031, 5536—5541, 5563, 5564, 5566,  
 5033, 5036, 5054, 5080, 5102, 5103, 5568, 5572, 5597, 5604, 5606,  
 5109, 5110, 5146, 5165, 5186, 5192, 5623—5626, 5629, 5640, 5647—  
 5193, 5199, 5223, 5241, 5245, 5246, 5649, 5674, 5675, 5677, 5678, 5699,  
 5252, 5260, 5272—5275, 5282, 5706, 5713, 5716, 5717, 5720, 5723,  
 5330, 5333, 5373, 5374, 5380, 5399, 5725, 5726, 5729, 5734, 5735, 5749,  
 5400, 5413, 5414, 5432, 5436—5754, 5757, 5762, 5763, 5765,  
 5438, 5452, 5454, 5455, 5460, 5463, 5766, 5768, 5773—5776, 5780—  
 5466, 5471, 5475, 5492, 5496, 5499, 5782, 5786, 5788, 5789, 5798,  
 —5503; 5510, 5512, 5515, 5517,